

# AMANE CER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre 2'00  
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22  
ADMINISTRACION: Salvador, 22

ELCHE  
5 Junio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III  
Número 80

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

## Un ruego

Se lo dirigimos muy respetuosamente a nuestros colaboradores y a todos cuantos nos honran con su valiosa cooperación, recomendándoles procuren no ser muy extensos en sus escritos.

Nosotros agradecemos muchísimo, los trabajos que continuamente estamos recibiendo, y nuestro mayor gusto sería, darles cabida semanalmente, a todos, pero las dimensiones de esta modesta publicación, nos lo impiden.

A pesar de haber sido agrandado nuestro periódico, la pasada semana se nos quedó en la imprenta más original, que se compuso para el número. Tengan paciencia nuestros favorecedores, que iremos publicándolo a medida que se pueda, (el que no haya perdido oportunidad), y les suplicamos no olviden este sincero ruego.

Las aguas de nuestro pueblo

## LAS AGUAS POTABLES

Todos los años al venir los meses de estío sobreviene una gran escasez en las aguas potables de nuestra ciudad, dejando de discurrir el precioso líquido por la mayoría de las fuentes.

La causa es las malas condiciones de la tubería que conduce el agua desde su nacimiento a la población, y principalmente desde el depósito del Molino Nuevo a esta

Muy fácil creemos sería el remedio de este mal si los hombres que han venido administrando los intereses municipales, hubieran hecho con obras, lo que de palabras

han estado pregonando a toda hora; entonces si podrían alardear de buenos administradores.

De antiguo viene este abandono que lamentamos y el Sr. . . debe procurar se corrija este mal, llevando a efecto las obras que sean necesarias, con el fin de que cuando lleguen estos meses no sufra el vecindario la escasez de elemento tan necesario, y no tengan las mujeres que pasarse varias horas en la fuente para poder alcanzar un cántaro de agua.

Tomen las autoridades todo el interés posible en este asunto, hágase de una vez la reforma necesaria en la tubería, para que se eviten las roturas y filtraciones que de continuo estamos lamentando, y que el pueblo no tenga que sufrir esta escasez cuando más falta le hace el agua.

Esto que acabas de leer querido lector, no lo decimos nosotros ahora; esto lo decía el 19 de Junio del año 1921 el semanario «Industria» en su primer número, de los pocos que publicó.

¿No es verdad que hoy, puede decirse lo mismo, y repetirse lo que se decía diez años antes de esos seis transcurridos?

## Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Al copiar de aquel periódico «Industria» lo que antecede, hemos considerado conveniente suprimir el nombre del ilicitano que ocupaba entonces la alcaldía; ya lo verán nuestros lectores incluido en la lista que nos proponemos publicar, de todos los que han desempeñado tan elevado cargo desde el año 1910.

UN VETERANO

## Páginas del momento

### El Dr. Delfín Cáceres

Eximio oculista y gran filántropo

...Y cuán grato no es, para todo espíritu, admirador de lo Bello, de lo Científico y de lo Artístico, romper una lanza en desinteresada lisonja, como premio al trabajo y estudio de un hombre de ciencia, sencillo y humilde y gran filántropo que, de una manera altruista sacrifica bienestar, lujo, comodidades y el cariño de los seres más queridos y en culta y humana bohemia, brinda a todo mortal que sufre, el valioso tesoro de su ciencia, a su paso por la Vida...

Durante mi corta estancia en ELCHE—desde hoy mi patria chica—he venido escuchando plácemes y merecidos aplausos de diferentes seres de variados estados sociales, respecto al humanitario y milagroso trabajo del eximio oculista, motivo de estas líneas...

Há pocos días, un buen amigo, —honrado caballero, de una delicadeza tan en consonancia con su talento y corazón—presentóme de una manera casual a este gran oculista, y cómodamente sentados en el artístico «Tiro de Pichón» charlamos de cuestiones literarias entre una copita de *coñac* y las egregias espirales de un sencillo habano. Más tarde, yo que soy un espíritu inquieto y curioso en demasía—¡lo confieso ingenuamente!—, abusando de la caballerosidad del Sr. Cáceres, solicité del mismo, permiso para asistir a su gabinete a presenciar algunas de sus curaciones—prodigiosas y extrañas pero de bellos resultados—y D. Delfín, siempre modesto y dicharachero, de arnichesca gracia, como buen extremeño, cedió gustoso a mi deseo.

A fuer de sincero, quedé sorprendido gratamente al penetrar

en la clínica, montada en embrión, al descuido, tosca y sencilla, justificando las frases que divulgan sus pacientes, de la filantropía de su alma; la reciedad de su espíritu; su sencillez y su neurastenia, broche de oro de su ciencia que salta alocada y humana poniendo en este gran oculista tonalidades prodigiosas en favor del enfermo.

Un enjambre de canarios de aflautado ritmo, impregnaba el sencillo gabinete del Doctor de tiernas melodías, ante cuyos arpeggios, este mago de la Ciencia vital, parece sonar, trabajando riente bajo el influjo de los llantos de las aves cantoras que tal vez, evocan al alma del maestro algo dulce o doliente de pasados tiempos, en nostálgicas horas de ensueño.

Por modestia y caballerosidad, no enumero al lector, la serie de curaciones practicadas en mi presencia, pues el Dr. Cáceres, a cada curación, de una manera científica, pero sencilla, me explicaba los móviles de las enfermedades, formas de curaciones y el feliz estado de las mismas, poniendo en su voz toda la sencillez de su alma, agena a todo científico y vulgar endiosamiento... Y de esta forma, he podido admirar la valía de este gran oculista y recoger en su gabinete de los mismos enfermos—muchos deshaciados—testimonios de gratitud y admiración por el mago Doctor.

Y por esto, mi pluma, portavoz de mi conciencia, de todo lo Humano, de lo Artístico y lo Bello, rinde hoy, humilde tributo de admiración al sabio Doctor D. Delfín Cáceres, haciendo un llamamiento al pueblo Illicitano, a las Autoridades y a los magos de la Ciencia, para que den testimonio de las curaciones, presenciadas y que como proceda, premien y aplaudan la científica campaña que realiza este gran oculista que momentánea-

mente detuvo su vno en ELCHE, y del cual no debiera marchar nunca, por el buen nombre de la ciencia y de los pueblos cultos.

El pueblo Illicitano, y especialmente las autoridades, tienen la palabra.

RAVENGAR

## Temas locales

Se nos dice que el sitio destinado a *Plazuela* no reúne ninguna condición apropiada para tal objeto; pues estos días pasados de viento y de chaparrones se perdió mucha mercancía que tiene que estar a la intemperie y se quejan los propietarios de las mismas que allí se instalan, que después de pagar 30 céntimos por bulto, no tengan seguridad alguna.

Hora es ya de que se atienda ese importante servicio como es debido.

También nos han visitado unos vecinos de la calle Velarde, manifestando que hace ya 15 días, descubrieron allí una acequia, y terminado el trabajo de ella, han dejado la calle en peores condiciones que estaba, estancándose el agua cuando caen cuatro gotas, por no haber dejado la salida como corresponde.

Además han quedado varios montones de piedra que sirven para interrumpir el tránsito, y jugar los chiquillos.

## Asunto para otra pluma

El ver los muchos forasteros que en tiempo de siega acuden a este campo en busca de un jornal, y que se ofrecen a trabajar por lo que quieran darles, mientras muchos de los de aquí permanecemos parados, por aquello de que estamos en casa y nos creemos con derecho a que se nos respete un poco, ha traído a mi memoria algo de lo que me preocupaba cuando yo, como la mayoría de los braceros españoles emigrábamos al extranjero, generalmente a Francia, en busca de trabajo. No se si a todos les ocurriría lo mismo; de mí se decir que sentía verdadera indignación, y me avergonzaba de mí mismo, al considerar que al lado de los obreros del cam-

po franceses semejábamos mendigos harapientos, y que les inspirábamos desprecio y lastima al mismo tiempo.

Gracias a su democrática legislación social y seria organización obrera, nuestra *roña* influía muy poco o nada en sus costumbres y reglamentación del trabajo, que tanto los patronos como los obreros respetaban de manera admirable, aunque los extranjeros, que a veces formábamos bandadas como los tordos, estuviéramos parados o nos ofreciéramos a trabajar a discreción. Que hermoso es eso ¿verdad? Ahora, al reconocer entre los que acuden a este campo, a algunos de los compatriotas que topábamos por allá, considero que sin duda alguna, la situación actual del bracero español es todavía más desesperada que entonces, aunque en este campo, por causas de todos conocidas, ha mejorado algo nuestra situación, pues en aquel tiempo, cuando apretaba el hambre, quedaba el recurso de la emigración, pero ¿ahora ¿a dónde vamos? Francia, que era para nosotros una vecina generosa, nos cierra la puerta o nos pone obstáculos para que no vayamos a disputarles si algo se ha salvado por allí del último *amago* de guerra. En otros países, como por ejemplo Norteamérica, tampoco nos quieren; y aquí no hay trabajo para todos ¿Verdad que esto no es tan hermoso?

Con lo que ocurre en este campo en tiempo de siega, lo que ocurre en Elche con la industria de la alpargata, que viene a ser lo que está ocurriendo en toda España, vemos que allí donde se vislumbra la posibilidad de ganar una peseta nos arrojan como las moscas al terrón de azúcar.

Buscar trabajo y no encontrarlo, trabajar y no ganar para comer son cosas que sublevan el alma del más indiferente. Pues si a los pocos que tienen voluntad de trabajar no se les facilita trabajo ¿cómo se va a producir bastante para mantener a los que no pueden y a los que no quieren trabajar?

Precisa que los gobernantes se den perfecta cuenta de la situación y se dispongan a realizar el *milagro* de proporcionar trabajo a los obreros que... *sobramos*, con lo cual saldríamos ganando todos, incluso el patriotismo, por que hay que tener en cuenta que es muy distinto el silencio del que calla

porque se siente satisfecho, al del que calla por que no puede hablar.

El obrero español es por lo general pacífico y laborioso, y no es justo que se le abandone, porque el hambre es mala consejera...

Pero, en fin, el tiempo, al que en vano trata de sobornar el hombre, se encargará de resolver todos los problemas por difíciles que sean.

TOMAS GARCIA

## Una carta histórica

Sr. Director de AMANECER.

Distinguido amigo: Ruégole dé cabida en su ilustrado semanario a la adjunta aclaración por si diere la casualidad que fuere leída por alguno de los ilustrados lectores que en Alicante, se ocupan de estas pequeñeces.

Dándole las gracias anticipadas se repite de V. suyo affmo.

q. e. s. m.

PEDRO IBARRA

Archivero y Cronista de la Ciudad.

Sr. Director de «La Voz de Levante» — Alicante — Elche 19 de Mayo de 1927.

Muy Sr. mío: Ruego le dé cabida en su ilustrado diario a la adjunta nota para contribuir también por mi parte a poner al alcance de los niños algunas noticias que años ha vieron la luz en Libros y Revistas científicas, y por lo que veo, desconocidas del Sr. D. E. F. firmante de la tan *anticuada* fabulilla de que «Alicante se alza sobre las ruinas de Illici» — Le reitera su amistad y confirma el envío del último libro, «Elche, materiales para su historia», y le ofrece la consulta del libro que nos dejó el alicantino Aureliano Ibarra y Manzoni, titulado *Illici*, su situación y antigüedades, 1879, que, por lo que veo, está llamando a voces una segunda edición. =

E. s. m. Pedro Ibarra.

Membrete-Ministerio de Fomento-Dirección general de instrucción pública.-Particular.

Sr. D. Aureliano Ibarra y Manzoni.

Mi muy distinguido y apreciable amigo y compañero: V. es de los pocos hombres que hoy escriben, sabiendo lo que traen entre manos; y que escriben, no por ignorantisima presunción, sino por amor a la verdad. Son infinitos ahora los que enfurecidos la desdennan, desatinados por apacen-

farse en la mentira. Con su pan se lo coman. La contradicción del necio estíbase como brillante corona del estudioso.

Voy a decir a V. lo que se me alcanza sobre los puntos que toca en su carta, modificando muy poco lo que varias veces tengo publicado.

El nombre de *Illici*, fenicio indubitadamente, recuerda el de *Ellice* idumea, rica también en floridas palmas, citada en el libro de Judit. Diodoro lo escribe con la forma primitiva fenicia *Elíxn*, Plinio y el Itinerario de Antonino Caracala, con la exactísima de *Illici*; Mela, el Ravenate y Guido, con la de *Illice*, afianzada en Mela por los cuatro excelentes codices, Vaticano 4929, del siglo IX o X, Praguense H. 30, del siglo XIII, Vaticano 518, del XIV, y Berlínés, del XV. El Veneziano de este mismo siglo, da la variante *Illice*, aceptada sin examen en varias ediciones. El Ravenate, en un pasaje, IV, 42, nos ofrece la Sección *Hilice*, recordando el espíritu áspero de la primera letra en el vocablo griego.

La ciudad fenicia no se puede apartar del sitio de la actual *Elche* cuyo nombre retiene después de más de 30 siglos, modificado por igual procedimiento lingüístico que de *Arucci* hemos formado *Aroche* y de *Baéssucci*, Bilches.

Mucho de ello sucede con Alicante, famosísima por haber succumbido allí Hamílcar el grande, 229 años antes de la era cristiana; Decíase entonces Akra Jenken, «Las rocas, el acrópolis o los peñascos blancos», según Diodoro, a no dudar por el color de aquel parage. Tito Livio tradujo a su lengua el nombre griego, y llamó a esta insigne fortaleza *Castrum Album* («La ciudadela Blanca»), viciado por las antiguas ediciones en *Castrum Altum*, sobre cuya situación se han impreso innumerables desatinos. Los Romanos completaron el vocablo helénico *Akra Leuken* dándole terminación adecuada a su idioma, y suprimieron la primera parte; de *Leuken* dijeron *Lukentum* (o *Lucentia*, según Mela); y de aquí los árabes *Lecant*, (voz árabe), y nosotros *Alicante*. Pero la ciencia de muchos escritores modernos estriba en presentar blanco lo negro y negro lo blanco. No hablemos de ellos y sigamos adelante nuestro camino.»

Hasta aquí lo que nos interesa conocer de tan preciosa carta que es lo remitido al Sr. Director de «La Voz».

Se repite suyo affmo. y e. s. m.  
PEDRO IBARRA

robo en el que perecieron un pagador y su ayudante llevándose consigo los criminales una caja que contenía diez y seis mil dólares.

Sacco y Vanzetti, convencidos socialistas y fervientes propagadores del pacifismo en la gran guerra, creáronse un ambiente de hostilidad y radicalismo por parte de los sectores de rancio abolengo reaccionario y de inusitada estirpe de vigencia; eran por tanto dos significados y valiosos factores del elemento trabajador, peligrosos para el régimen, porque encarnaban la negativa de todo esporádico anhelo de furor imperialista.

Al ocurrir el hecho de Braintree, y ante la impericia de los agentes policíacos de este departamento, se formó en Bóston, ciudad inglesa del condado Lincoln, un jurado de electos constituyentes, *guardadores del orden*, presididos por un tal Thayer juez terriblemente normal, hoy conocido por el «Stupor Mundi» el asombro del mundo civilizado como dice Wells. Según el propio Wells, era de todo punto preciso el enjuiciamiento de Sacco y Vanzetti totalmente inocentes como se ha demostrado, aun a trueque de mera ficción legal, pues había que prever la institución de la Ley y el orden, en cuya excusa no pocas veces se ampara la ilegalidad y el crimen y este jurado con este juez tipo, sentencian a la última pena a estos dos infelices; no sin previa incursión de «un farrago de citas equivocadas, de alegatos falsos, de supresiones y mutilaciones», como ha demostrado con juicioso detenimiento Mr. Frankfurter, profesor de la Universidad de Harvard, en su descripción del dictamen. Pero lo sorprendente y pasmoso del caso es que, reconocida la inocencia de los culpados, se han negado cerradamente, hasta el Tribunal Supremo de Massachussett a una honrada y seria revisión del proceso. Aun hay más. «No es solo que estos hombres hayan sido declarados culpables en contra del valor de las pruebas en lo que se refiere a su inocencia; lo notable es que se mantiene la culpabilidad de estos individuos y que serán ejecutados el día 10 del mes de Julio próximo, a pesar del hecho de que uno de los pertenecientes a la banda que cometió el crimen, un portugués llamado Madeiros, ha confesado ulteriormente que los verdaderos asesinos son perfectamente

conocidos. El profesor Frankfurter da los nombres y pide que se proceda contra ellos.

¿Le parece al lector que esto es increíble? Lea las afirmaciones desapasionadas del profesor. No veo cómo todo hombre de juicio claro y sereno, después de leer el Sumario hecho por el profesor Frankfurter, pueda tener otra convicción distinta de la que Sacco y Vanzetti son tan inocentes como Julio César o Carlos Marx del crimen de Braintree, por el cual se hallan ahora (después de siete años de dura prisión y tormento mortal) esperando la muerte.

¿No os parece esto sencillamente horrible? ¿Qué ridícula pretensión abrigamos al pretender gritar que este es el siglo de las luces, década del máximo adelanto? ¿En rigor, qué diferencia existe, entre estos tiempos y los tiempos antiguos de Canaán? ¿Qué diferencia racial y psicológica, podríamos medir entre nosotros y los incondicionales súbditos de Ramses?

Indudablemente sacrificarán a Sacco y Vanzetti, y con ello ni se habrá detenido el giro del sol, ni conseguirán conmover el sistema planetario, ni siquiera se ha de entorpecer nuestra fácil digestión. Pero en cambio, eso sí conseguiremos una vez más mancillar y ofender lo más grande, lo más santo y lo más noble: el dictado divino de nuestra conciencia.

Ya lo anatematizó Victor Hugo al decir: ¡Oh humanidad, pareces el teatro de la estupidez!..

Rogelio Martínez Cerdá

### Visita distinguida

El pasado domingo, llegó a esta ciudad el notable juriconsulto y exministro de Hacienda D. Joaquín Chapaprieta y Torregrosa, acompañado de su joven y agraciada esposa.

El distinguido político vino en visita de pésame a nuestro querido amigo Don Francisco Brotons Ruiz, gerente de la Electromotora Equitativa y a la vez saludó a todos los consejeros de la referida Sociedad y al abogado D. Manuel Gómez Valdivia.

El Sr. Chapaprieta y señora, que también visitaron nuestros bellos palmerales, quedaron admirados del panorama.

## Nuestra función

Como saben nuestros lectores, en esta primera quincena de Junio ha de celebrarse la anunciada función teatral, en nuestro primer coliseo, a base de las bonitas zarzuelas El Puñao de Rosas y La Alsaciana, por los conocidos elementos de esta Sociedad «Coro Clavé».

El domingo 12, nos adelantamos a participarles, será la fecha en que nuestros artistas demostrarán una vez más las facultades artísticas adquiridas a fuerza de supremos sacrificios y desvelos, pues todos son trabajadores y han de cumplir en el día en sus respectivos talleres y fábricas. Estos mismos obreros que de día cumplen como hombres, son los mismos que acuden todas las noches a los ensayos a cumplir como artistas, con la tenacidad digna de los buenos amantes del arte y del engrandecimiento de «Coro Clavé» y de Elche en general.

Por los ensayos puede augurarse un resonante triunfo más para la Sociedad «Coro Clavé». Es de esperar que el pueblo ilicitano sabrá corresponder a los desvelos y sacrificios de estos jóvenes de ambos sexos que con tanto entusiasmo sabrán ganarse los aplausos del auditorio la noche del día 12.

## Sobre un acuerdo

A mi querido director

No seamos olvidadizos, porque con ello en algunas ocasiones faltamos (aunque insensiblemente) a un alto deber de conciencia.

Parece que estamos en tiempos de una honda renovación social y es indudable que esto puede afirmarse; nuestro Excmo. Ayuntamiento con la lealtad e imparcialidad que le caracteriza va demostrando con su proceder que no desoye todo aquello que sea de derecho y de justicia; y en todo cuanto desde estas columnas se le ha llamado la atención hemos sido complacidos.

A ti, compañero director me dirijo, para que como hombre que lo eres enamorado de todas las iniciativas que tiendan a dignificar el buen nombre del arte y la ciencia, para que, como individuo interesado en este asunto, des a conocer al Excmo. Ayuntamiento el

acuerdo que por él mismo se tomó a propuesta tuya; el cual, consiste en rotular una de nuestras calles con el glorioso nombre de los celebrados e insignes escritores Joaquin Dicenta y Manuel Paso.

Así mismo te recuerdo que la referida proposición parte del acuerdo tomado por nuestra Sección Literaria en la sesión celebrada por la misma el 12 de Noviembre de 1924 y posterior tú lo propusiste en el Ayuntamiento quedando aprobado sin la menor objeción.

Dicenta y Paso son muy dignos de figurar sus nombres en una de nuestras calles, la labor de estos dos señores no fué parlamentaria ni de bombo y platillo, fué sí muy intensa, provechosa y educativa y de un alto sentido social que la humanidad del porvenir sabrá agradecer sus grandes méritos mejor que la presente.

Es indudable también, que en Elche los inmortales escritores Dicenta y Paso, cuentan con muchos admiradores y con afectos personales creados desde el año 1900 fecha en que fueron nuestros huéspedes durante una larga temporada.

En nuestra vecina capital desde hace mucho tiempo que la calle más visible y céntrica ostenta el glorioso nombre del autor del drama «Juan José» y actualmente se tiene terminado el proyecto del monumento que ha de erigirse en la tumba del insigne Joaquin Dicenta.

Ya que estamos en tiempos de justa recompensa pidamos que se haga firme aquel acuerdo tomado por nuestro Excmo. Ayuntamiento que fué llevado al mismo, a impulsos de nuestra Sociedad «Coro Clavé» por su Sección Literaria y que tú con el mayor de los entusiasmos lo expusiste ante el pleno.

Los pueblos, cuando honran a sus más esclarecidos hombres, se honran así mismos.

ANTONIO SEMPERE

## El homenaje a Sansano

Pronto daremos a conocer a nuestros lectores la fecha en que ha de celebrarse el magno acontecimiento de Coro Clavé.

Este acontecimiento revistirá caracteres extraordinarios y de absoluta popularidad por tratarse

## Una obra de arte

En el escaparate de Hijos de Jaime Brotóns campea orgullosa proclamando el triunfo de su autor. Es un cuadro de más de medio cuerpo en el que se representa la arrogante figura de don Joaquín Martínez Zamorano, de Valencia.

La obra, debida al pincel maestro de nuestro querido paisano D. Francisco Rodríguez Clement, es toda una labor completa de arte. La luz y el colorido que da a sus trabajos, sobre todo a esta su última obra-cumbre, son de un realismo portentoso. No en balde ha merecido en diferentes épocas medallas de oro en las Exposiciones de París, Murcia y Alicante; medallas de plata en las Exposiciones de Zaragoza, Viena, Buenos Aires y otras poblaciones importantes, siendo condecorado también por S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

Al admirar de nuevo al Sr. Rodríguez Clement en su última producción, le felicitamos calurosamente y le alentamos a que siga triunfal cultivando el difícil arte de Apeles, que ello engrandece a los hombres y honra a los pueblos que les vio nacer.

J. PORCEL

## Notas de Arte

### La estirpe Vaello

Hay familias dotadas por Naturaleza de disposiciones y aptitudes adecuadas para el desenvolvimiento de altos fines. La Historia de todas las Edades nos ofrece abundantes casos de ello: en Francia, los Reclús, familia de sabios; en Córdoba, los Romero de Torres, célebres pintores; en Alicante, los Gorgé, familia de artistas. Otros y otros. Tal es el caso de la familia Vaello, de Elche.

Nuestro paisano el hoy septuagenario José Vaello Blasco, ha consagrado por entero su larga vida a dos cosas únicas: el trabajo, con cuyo producto ha atendido al sustento de su familia, y el Arte, que ha constituido en él una necesidad espiritual, la cual satisfacía estudiando más y más en las horas que había de dedicar al descanso y al reposo y que le colocaron con-

mo figura de primera fila entre los artistas ilicitanos. ¡Quién no conoce en Elche la historia de Vaello padre!

Sus hijos supervivientes Pepe, Antonia y Ginés, se revelaron desde la infancia como artistas precoces que ya exteriorizaban sus cualidades ingénitas y auguraban esplendor. Acaso, a más de las condiciones del padre, habrían heredado también las de la madre—Esquitino—apellido que tiene su origen en Italia, el país del Arte, del habla armoniosa y del bello cielo.

Llegaron los hermanos Vaello adonde se puede llegar en Elche; pero nuestra alma inquieta no se siente satisfecha; han podido hacer más, mucho más. Concretándonos al que mejor nos es conocido, incluso porque hemos contribuido a enseñarle las primeras letras; Ginés Vaello Esquitino, nuestro amado Director de «Coro Clavé», diremos que tiene alas, es decir, condiciones naturales, para llegar a más. Hijo de un artesano, no podía conseguirlo, por falta de medios económicos, sin que una persona o familia poderosa se interesase por él, como ha sucedido en tantos casos, o sin que un Estado, Provincia o Municipio inteligente y previsor le costease los estudios. Y en Elche ha quedado y morirá en Elche, que gana en el Arte, con la presencia de Vaello, como cuarenta, a cambio de que artísticamente pierda la Humanidad como cuatrocientos.

Hoy, nuestro amigo Ginés Vaello acaba de cubrir el presupuesto de gastos de su casa y familia con lo que le produce un modesto trabajo manual. ¡Qué vergüenza para la humanidad de nuestro tiempo! La Sociedad futura nos pedirá cuentas.

El gran Ramón y Cajal lo ha dicho: hoy se pierden verdaderos tesoros de inteligencia que constituirían enorme riqueza, porque la Sociedad no proporciona a cada uno de sus componentes los medios adecuados de desenvolvimiento que serían necesarios para el desarrollo vertiginoso de las Ciencias y las Artes.

Nuestros ricos que por carecer de descendencia están llamados a ser más generosos, practican la caridad con cuentagotas; nuestras Corporaciones oficiales, generalmente sin una clara visión del porvenir y sin el inteligente instinto de conservación que debiera dic-

tarles el interés de todos, que es el suyo propio, suelen desentenderse de estos grandes problemas para enfrascarse en menudencias pueblerinas de atávicas costumbres.

¿Nos oirá el Ayuntamiento actual iniciando una modesta subvención para las Sociedades artísticas, que son como plantel y medio de desarrollo de inteligencias privilegiadas como la de los Vaello?

Tengamos confianza y espéremos.

J. VIVES.

## EL PREGÓN

No nosotros presenciamos la escena final, del hecho, cuya narración nos lleva hoy a emborronar unas cuartillas.

Una dama de la alta sociedad ilicitana, pasó por la pesadumbre que le proporcionó la pérdida de una de las muchas prendas que lucía, en su paseo de las doce del día, del anterior domingo. La joya no tenía gran valor, pero la estimaba su dueña como buen recuerdo.

Como costumbre nuestra, en estos casos, fué utilizado el voz pública, para pregonar la prenda perdida, con esa coletilla del pregón, pregonera de nuestro corto grado de cultura, que tan poco dice en favor nuestro, ofreciendo gratificar a la persona que entregara el objeto perdido.

Serían sobre las nueve de aquella noche, se presentó en los salones de «Nuevo Club» el voz pública, acompañado de un joven bien trajeado, que entregó la prenda encontrada a su dueña. Se gratificó al joven afortunado, de muy buena manera. Se pagó al voz pública su trabajo con creces, y se aplaudió la conducta del honrado ciudadano, portador del objeto perdido.

Acabada la narración de un hecho, que motivó un pregón, permítame lector un ligero comentario.

Nos agradecería a nosotros muy mucho, que fuésemos llevados en nuestro pueblo a la implantación de las costumbres establecidas en Suiza, con respecto a estos casos de pérdidas y pregones. En aquella república,—lo hemos leído en más de una ocasión—no hacen falta los pregones. En lugares

apropósito, y en la mayoría de las calles, hay colocados unos muebles, especie de aparadores, en los que depositan los transeuntes aquellos objetos que se encuentran. La persona que observa la falta de algo que poseía, revisa, hasta encontrar lo perdido, aquellos muebles instalados en las calles que recorrió.

Esto, querido lector, que nosotros tenemos leído en más de una ocasión, y que se refiere a la federal Suiza, no te lo podemos afirmar, porque en eso de lo que se escribe, se incurre muchas veces en errores, sino es que aparece la ignorancia o la picardía del autor. En Elche, sin ir más lejos, se publicó hace unos meses una «Memoria» en la que su autor, pretende historiar todos los hechos más trascendentales de nuestras aguas públicas, pero aún apesar de su plausible propósito, de historiar todos los ocurridos en la grande obra que motivó la publicación de la mencionada «Memoria» se dejó guardadito en su mente, y dentro del tintero, en el que mojará su pluma de cronista, al emborronar las cuartillas, en las que tenía que grabar hechos salientes y conocidos, el momento más solemne en la historia de nuestras aguas. *El día de su restauración*, después de estar perdidas bien cerca de seis años.

YO

## Sacco y Vanzetti

He ahí la triste figura, la sangrante parodia, la eterna idiosincrasia de una humanidad loca y perversa.

Sacco y Vanzetti son dos laboriosos y honrados obreros, zapatero el uno y vendedor ambulante de pescado el otro, que muy pronto el 10 del próximo mes de Julio serán ejecutados en el país de moda, en los Estados Unidos de Norte América por el *moderno procedimiento* de la silla eléctrica.

¿Que delito han cometido Sacco y Vanzetti? Ninguno, o, acaso el más grave en la actual sociedad: el delito de ser conscientes.

En abril de 1920, una etapa de verdadera efervescencia social, que hizo temer al Estado de Nueva York, la posibilidad de un movimiento «rojo» se perpetró en Braintree, un asesinato seguido de

del fundador de la masa coral don Antonio Sansano Fenoll.

AMANE CER, siempre dispuesto a seguir el camino de la justicia y engrandecimiento de Elche, recabó de la Excelentísima Corporación Municipal, la rotulación de una de nuestras calles, con el nombre del gran patricio ilicitano Toniquet Sansano, seguidor de aquel genio de la música que se llamó José Anselmo Clavé.

Y una de las placas que ha de rotular dicha calle, ya la tiene adquirida nuestro Ayuntamiento, que tanto calor ha tomado a nuestra iniciativa. Y la otra, la conmemorativa, que será una verdadera obra de arte, ha sido encargada por nuestra sociedad al distinguido escultor Juan Bautista Alcaraz, y que según el boceto, será una verdadera maravilla, pues en lugar preeminente figura el busto de nuestro llorado maestro y después orlado en una preciosa lira, su nombre.

Nosotros que conocemos los relevantes méritos artísticos del Sr. Alcaraz, esperamos que esta obra, será una verdadera exaltación artística de su experto cincel.

Para el acto del descubrimiento preparamos un festival de gran resonancia.

## Hablando con la Empresa Sport

Nos hemos puesto al habla con el amigo Pepe Bernad, cabeza visible de la ya popular Empresa Sport, para que nos diga sus propósitos, en la próxima temporada estival, en la Plaza de Toros.

En cuestión cinematográfica nos dice, que tiene preparada una brillante campaña, y que su mayor orgullo, es no desmerecer su actuación última en el Llorente, para lo cual, presentará producciones de cine, de positivo mérito, para lo cual, sin adquirir exclusivas, ha contratado de las mejores casas, sus mayores éxitos, sin reparar el sobreprecio que estas concesiones requieren. Por lo pronto voy a poner El Pilluelo de Madrid, obra de verdadero acontecimiento, por su argumento de ternura y dolor.

También entra en su programa, el dar verbenas de postín a base de fuegos de artificio, festejos populares, conciertos por la Banda Municipal y Coro Clavé.

En cuestión de compañías de

circo, procurará hacer desfilar todas las que reúnan condiciones dignas de ser admiradas por este público, así como también toda clase de espectáculos, asimilables al local.

—¿Y de toros?

Esa es la espina—nos dice el amigo Pepe—pero con todo, el ganado está en camino, y tengo en organización una novillada de cuatro buenos burelos a base de dos novilleros de postín.

—¿Y la anunciada reforma del Llorente?

Prolonga la contestación el amigo Bernad y nos dice en son de misterio,—ya veremos, en la próxima semana hablaremos.

Y qui hacemos punto final y esperamos, que lo que dice la Sport, se traduzca en realidad que aquí estamos nosotros para aplaudir sus aciertos.

E. M.

Se admiten encargos de localidades en la Secretaría de Coro Clavé y se advierte a los señores abonados del Kursaal, a la última función, que se les reservarán sus localidades hasta el Sábado 11 a las diez de la noche.

## La Fiesta de la Banderita

Como anunciamos oportunamente, el pasado domingo celebróse la fiesta de la banderita a beneficio del Dispensario de Urgencia de la Cruz Roja y damnificados por los últimos temporales en la vecina villa de Santapola.

La fiesta resultó animadísima gracias a la cooperación de las bellísimas y distinguidas señoritas que tomaron parte en el festival, en el que lucieron preciosos mantones de manila.

Uno de los grupos que más se distinguieron por su gracia y simpatía, fué el compuesto por las coristas de Coro Clavé presididas por la entusiasta y veterana cantora Isabel Manzanera, que, sin duda, por las generales simpatías que dichas coristas disfrutaban, alcanzó magnífica recaudación que se ofreció a la comisión organizadora del ya mencionado festival.

La Comisión organizadora de La fiesta de la banderita, nos ruega encarecidamente hagamos público su agradecimiento a todos aquellos que cooperaron al mayor lucimiento de la fiesta, y nos comu-

nicamos la gran satisfacción que tiene al participarnos que la recaudación obtenida en el festival, asciende a 863 pesetas, de las cuales se han entregado a la Alcaldía 215'75 para la suscripción iniciada por el Excmo. Ayuntamiento con destino a los perjudicados Santapolenses, y el resto ha ingresado en la Caja de la Asamblea local de la Cruz Roja Española en esta ciudad.

Felicitamos efusivamente a la Comisión organizadora de fiesta tan simpática, y lo hacemos de un modo especial al culto presidente de tan digna y filantrópica Institución, D. Antonio Sánchez Bernad, cuya alma, llena de altruistas sentimientos rebosa en entusiasmo a la realización de estas grandes fiestas.

## Acto hispano-lusitano

Organizado por el periodista portugués D. Antonio Nobre se verificó el pasado domingo un acto de aproximación hispano-lusitano.

Todos los oradores estuvieron acertadísimos y D. Antonio Nobre, pronunció una brillante oración que fué justamente aplaudida.

## NOTICIAS

Ha quedado ya nombrado el comité de la Federación Cultural, al que le deseamos grandes aciertos.

Se encuentra casi totalmente restablecido de la dolencia que le ha hecho guardar cama durante unos días, el acaudalado industrial y exalcalde de esta ciudad D. Diego Ferrández Ripoll.

Ha salido para Valencia el amigo Paco Carbonell, de la importante casa de Novedades Salinas Carbonell y Hernández.

La pasada semana, asistimos al entierro de un precioso niño, hijo de nuestros amigos Monserrate Guilbert y Genoveva Agulló.

Nuestro querido compañero de redacción Fernando Fenoll Follana, salió el miércoles pasado para Madrid, con objeto de ponerse a las órdenes de un renombrado especialista en la enfermedad que viene padeciendo.

Excusamos el decir cuanto nos alegraremos de verlo pronto regresar y totalmente restablecido.

A la edad de 86 años, dejó de existir la Sra. D.<sup>a</sup> Angela Antonia Gomis.

Testimoniamos nuestro pesar a la familia de la finada, especialmente a su hijo político nuestro amigo D. Antonio Sempere.

Ha fallecido la joven de 22 años Conchita Márquez Rocamora después de larga y penosa dolencia.

Damos nuestro pésame a la familia y particularmente a su hermano Jesús, equipier zagüero del Elche F. C.

Ayer contrajo matrimonio el conocido empleado de telégrafos Paquito Leguey con la simpática señorita Gloria Maciá Fenoll. Los recién casados han salido para Valencia. Eterna «gloria» les deseamos.

De regreso de la Villa y Corte, donde ha permanecido unos días, hemos tenido el gusto de saludar nuevamente a nuestro entrañable amigo, el popular médico D. Julio M.<sup>a</sup> López Orozco.

El martes de la presente semana recibió las aguas del bautismo con el nombre de Pascual un hijo de nuestro amigo Pascual García. Nuestra enhorabuena.

Ha fallecido Francisco Martínez conocido ilicitano *el Rochet el taranero*.

Damos nuestro más sentido pésame al querido amigo y concejal, Pepe Bonet, por la muerte de su querida madre.

Hemos saludado a nuestro buen amigo Rafael Giménez Ambit, procedente de Madrid en donde se halla cumpliendo el deber militar.

Para la coronada Villa, ha salido en viaje de recreo el acaudalado propietario amigo distinguido nuestro, D. Antonio Peral Irlés.

Después de brillantísimos exámenes, ha obtenido la encantadora Sra. Herminia López, dos sobresalientes en el 6.<sup>o</sup> año de Piano y Armonía. Enhorabuena.

De regreso de la Villa del Oso y del Madroño, hemos saludado al joven aventajado galeno, D. Joaquín Lucerga Sánchez, amigo predilecto de los de esta casa.

## ÚLTIMA HORA

Los mismos vecinos de la calle Velarde, que nos han manifestado la queja que en «Temas locales» hemos consignado, nos dicen que los montones de piedra que durante más de diez días han permanecido allí han sido retirados ya de la vía pública.

En la tienda de Cabanes y en la farmacia de Alonso, en la noche del viernes unos desaprensivos cacos han asaltado tales establecimientos, sacando algún provecho y burlando la bien organizada vigilancia nocturna que Elche tiene.

Imprenta de Marcial Torres

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor  
Especialidad en la marca **DILECTA**

## Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

## Hijos de J. Quiles

### FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Gales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

## F. Doló

SASTRE

ELCHE

## Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

## Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

## Soledad Martín

MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75

Toda clase de confecciones en  
vestidos de señora

Puerta Morera, 4, 2.º

## Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maiz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñuelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito cons-  
tante es bastante garantía para  
las ricas Galletas que fabri-  
ca Olibet y el Pan de Gluten  
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

**JEROMO**

Calle Horno (Ciudad) 4

## Serafín Sevilla Mora

### SPORT CICLISTA

BICICLETAS DE ALQUILER

RAMÓN JAEN, 38 (LLANO)

ELCHE

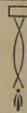
**CONSULTORIO** dedicado exclusivamente al tratamiento  
de las ENFERMEDADES del

## Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo

**DR. BURGO**

Clínica en Alicante  
Bailén, 17



Piel y Secretas

**DR. OCA**

Clínica en Alicante  
Avenida de Gadea, 14

## Productos Lácteos S. A.

MANLEU (BARCELONA)

Elaboran la exquisita leche  
condensada marca:

"NURIA"

De calidad insuperable.

Se vende en farmacias, drogue-  
rias y tiendas de comestibles al  
precio de 1'55 ptas. el bote (tim-  
bre incluido).

Representante en esta localidad:

**Antonio Mollá Ferrández**

San Antonio (Ciudad), 18

# Viuda de J. Arronis García

Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

## Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-  
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

## Arrendamiento

Se arrienda el Molino  
Nuevo llamado vulgarmente  
de Quesada; para tratar diri-  
jense a D. Manuel Montenegro  
calle del Conde, núm. 10.

## Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

Disponible

## Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle  
Canalejas, número 8, a cargo de

## Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de obje-  
tos en mármoles blancos, negros y color  
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **Elche**

## Sales y Baeza

### Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Velando, 22 y 24

Disponible