

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00 »
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

AMANE CER

ELCHE
24 Julio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 88

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

Nuestro veraneo

Siguiendo una costumbre tradicional, establecida en la prensa ilicitana, el próximo domingo, no publicaremos AMANE CER, pues también nuestro personal quiere descansar los días de la gran semana veraniega.

Queremos saturarnos de yodo y vivir la placidez de ocho días, completamente desligados de preocupaciones, y admirando la belleza imponderable de nuestro mar y devorando las *beldades* del *galinero* y la *despensa*.

Vacaciones bien ganadas, han sido las de este año, y sino que lo diga nuestro censor, a quien le hemos dado trabajo sobrado.

Hasta el siete de Agosto, que vendremos a continuar, con mayor ímpetu, nuestra labor netamente ilicitanista.

EL DIRECTOR

Crónica Veraniega

¡A la mar!

El veraneo se impone; es como una necesidad ineludible y hasta cierto punto tradicional. La ciudad se despuebla rápidamente, en busca de las playas tranquilas y apacibles, donde las brisas marinas son como un edificante lenitivo a los rigores del calor que, sobre todo en estos últimos días se ha hecho asombrosamente insopor- table.

Todos sentimos el contagio de dejar la casa, el pueblo y correr a solazarnos por unos días (quince, veinte o treinta, según nuestros recursos) en la plácida frescura de

la arenosa playa, ante la inmensidad del mar que se pierde hasta confundirse con el cielo, en un rebrilleo deslumbrante de plata y de azul.

Hay momentos de indescriptible animación. Detengámonos un instante en cualquier sitio de la calle Canalejas, y nos admiraremos, sobre todo al declinar la tarde, del movimiento febril, apenas interrumpido de los carros cargados con los artefactos para *vestir* la *barraca*, de los autocamiones, de los automóviles... ¡toda la jerarquía del tránsito rodado que pasa en caprichosa caravana, desde el humilde carretón tirado por un pacienzudo borriquillo, agobiado por el peso de las haces de cañas, de los fardos de esteras o de arpilleras, hasta el soberbio «Hispano» o el flamante «Fiat» que piden paso franco con sus fuertes bocinazos autoritarios!

¡A la mar! ¡A la mar! Este es el grito que se nos escapa involuntariamente. No se habla de otra cosa, no se piensa en otra cosa tampoco ¡Uf, que calor! El sudor perla nuestra frente; sentimos una molestia abrumadora... Es preciso afianzarnos al veraneo.

¡Se viven tan a gusto estos días de mar! ¡Se está tan bien y tan cómodo bajo el toldo de la barraca aspirando glotonamente la brisa del mar saturada de fragancias marinas que se adentran en los pulmones hasta hacer saltar de gozo el corazón! Todas las horas y todos los momentos de la playa, son deliciosos! Delicioso es el amanecer tranquilo amenizado con el canto del gallo precursor del día que se avetina, deliciosa la hora del almuerzo tan familiar y tan *sin etiqueta*, la hora del baño, tan luminosa, tan bella, tan espléndida de sol y de bellezas femeninas que el mar acaricia con la plata de sus aguas serenamente azules; deliciosa es la tarde tranquila,

un poco perezosa, y, sobre todo, deliciosa es la hora solemne del crepúsculo, que precede a la noche estival incomparablemente bella de estrellas y de luna que reverbera sobre el mar apenas ondulante.

Todo se olvida en la playa. Los burgueses olvidan sus preocupaciones, los negociantes sus negocios, los aristócratas sus pergaminos, los artesanos sus penalidades, sus infortunios, sus sinsabores... Sólo se piensa en vivir, en vivir unos días la vida placentera, casi paradisiaca. ¡Todos los prejuicios sociales quedaron allá, en la ciudad que las palmeras custodian como temerosas de que se la lleven.

¡A la mar! ¡A la mar! ¡Fuera preocupaciones, sinsabores, amarguras! ¡Fuera todo lo que la vida trueca en infierno.

Hay que gozar y vivir, vivir la felicidad presente, sin preocuparnos del porvenir. ¡Es la dicha tan fugaz que si no sabemos aprovechar la oportunidad de gozarla, hemos perdido irremediablemente una alegría que ya no volverá jamás!

«Vivir y gozar» he aquí un hermoso lema que hemos de grabar en nuestra alma.

Antonio Serrano Hernández

Notas de Arte

Más de la "Festa"

En el Salón de ensayos de la Sociedad «Coro Clavé» se vienen verificando los correspondientes a las fiestas de Agosto, de las que es Maestro de Capilla nuestro particular amigo Ginés Vaello.

Los cantores trabajan con asiduidad y con fé, y se considera por todos que su excelente preparación responde, aparte sus personales facultades, a la pericia y férrea disciplina de su Director que no tolera abandonos ni descuidos.

El importante papel de San Pedro correrá a cargo de nuestro estimado paisano D. Vicente Valero Navarro, Capellán de la Iglesia Española en Argelia, de quien se espera un resultado airoso.

Son muchas las personas de todas las categorías que con interés y complacencia han observado la marcha progresiva de los ensayos y que esperan constituirá un éxito la representación de la obra.

Nosotros también lo deseamos así para que el nombre del Elche artístico se eleve más y más.

¿.....?

Arte, encanto indefinible, expresión del Amor eterno: ayúdame con tus divinas inspiraciones, a resolver mis dudas.

Han dicho los grandes pensadores que hay Poesía—que es Arte—en todo: en la paz y en la guerra; en la tempestad y en la calma; en la vida y en la muerte.

¡La Vida! ¿Qué es eso? ¡La Muerte! ¿Qué cosa es? Las tocamos, las palpamos, pasamos por ellas como actores y... cada vez menos las comprendemos. ¿Qué existe en el ser humano de inconsistente y deleznable, y qué de duradero y eterno?

Aficiones, deseos, vehemencias, quereres, odios... Nada es perdurable. Porque cuanto no borran, destruyen y modifican 20 años!

En el transcurso de la vida, y arrollados por sus pasiones, ¿no queremos unas veces lo que otras aborrecemos, y viceversa.

La duda ¡siempre la dudad nos asalta. Sin embargo, nuestro pensamiento, nuestro anhelo nos inclina a la necesaria y salvadora piedad. Seamos buenos, ya que no perfectos. Meditemos y perdónemos...

Ya pensamos bien. Tenia razón Pérez Galdós cuando escribió: «Amor... (en el cual también hay Arte, decimos nosotros), la verdad eterna».

J. Vives

Próximamente aparecerá MIMITOS



Novela por

S. Gómez Brusaf

Ecós locales

Las Fiestas

No sabemos cuándo aparecerán los programas de fiestas, pero no ignoramos que están en formación.

Del contenido del programa, sabemos que habrá *Gran Alborada* y que el pirotécnico Albarranch, ensaya una clase de cohetes para nuestra clásica palmera, con el fin de que luzca lo más posible, a pesar de estar la luna en su plenilunio.

Además de la *Festa* que nuestro vaello hará por presentarla lo mejor posible, habrán carreras de bicicletas, pedestres, batalla de flores, conciertos musicales por bandas militares y civiles y por nuestro *Coro Clavé* en el Kursaal.

La calle Canalejas

Ya es un hecho, que el famoso trozo de adoquinado que tantas cuartillas nos ha hecho emborronar, va a llevarse a efecto.

Nos dicen que, para estas fiestas sería probable se efectuase la inauguración; esperamos que sea verdad tanta dicha y para quien le corresponda, el bombito no le faltará.

El cementerio civil

Según nos dice nuestro joven y diligente alcalde, el cementerio civil quedará arreglado dentro de breves días, pues solamente se esperaba, la llegada del ingeniero Sr. Canales para efectuar dicha reforma.

A propósito del cementerio, hemos de manifestar, que el delegado de medicina provincial, en su reciente visita de inspección, tuvo frases encomiásticas para el amigo Sebastián Maciá, por la notable ampliación llevada a cabo en nuestro Cementerio General.

El matadero

Recordamos una campaña famosa, en contra de aquel corralón derruido e indecente que llevaba el nombre de matadero municipal, y que consiguió, que se edificase el que disfrutamos ahora, y que en

comparación a aquél, era un verdadero palacio.

Pero resulta, que ha pasado el tiempo y lo que a simple vista no salió, lo hemos reconocido ahora y opina el delegado de higiene y toda persona que conozca aquel local, precisa abandonar éste, por no reunir ninguna condición de higiene y construir otro, en distinto puesto, que tenga más favorables condiciones.

No creemos, que sobre este asunto tengamos que empezar una campaña, pues sabemos del propio Sr. Maciá que él, es el primer interesado en efectuar esta obra, pues con todo, si en llegar su turno, se dejase en olvido, ya procuraríamos recordarlo.

Esos automóviles

Llamamos la atención, del activo capitán de la Guardia Civil, que en la Carrera de Santapola, donde en esta época transitan tantos automóviles, hemos observado que es raro el *chauffer* que aminora la luz, cuando se cruzan dos coches y que la velocidad que llevan algunos de ellos, es tan excesiva que no sabemos cómo no ocurren continuos y desagradables accidentes.

Quejas del vecindario

Nos han visitado unos cuantos vecinos de la calle Chapí, (camino del Magro) rogándonos llamáramos la atención del Sr. Alcalde, para que dé las oportunas órdenes a los encargados del riego de las calles, para que incluyan en su itinerario la nombrada calle Chapí, pues aquello es casi carretera y es tanta la tierra que hay, que no se puede vivir por las continuas polvaredas que los vehículos alcanzan, con grave perjuicio para la salud.

También se lamentan los vecinos de la Plaza del Dr. Esquerdo y Puerta Morera, de que la camioneta de riego de calles, no se deje ver por aquella importante avenida ni les obsequie con algunas gotas.

Esperamos ser atendidos por el joven Alcalde, ya que con ello dará una prueba más de su afán por la higiene.

Remembranza

A la Srta. Teresita Brotons Pascual, con todo respeto

Anochece. Ya las sombras, cual gigantes silenciosos van cayendo lentamente sobre el páramo sombrío. Del fantástico crepúsculo las lucientes claridades, van muriendo en el ocaso, y aparecen las estrellas y la luna hermosa y pálida. ¡Que paraje más sombrío!

¿Quién diría que este páramo, fuera un día campo fértil rebosante de arboledas y mil flores? ¡La sequía abrumadora, hizo ingrata aquella obra! Los labriegos emigraron doloridos, macilentos a otra tierra hospitalaria. Solitario quedó todo, abandonado por la ingrata desventura. ¿Solitario? ¡No! que un alma vela siempre estos contornos... es el lánguido poeta que prendado quedó un día de una célica zagala de ojos bellos, soñadores, que partió de estos lugares para siempre con sus padres. ¡Pobre poeta! Como errante solitario, a la luz de las estrellas, suña, lánguido, que un día, tornárase el triste páramo en vergel de bellas flores y en campiña floreciente, rebosante de mil frutos; y que aquella zagalilla de ojos negros, tornará de luengas tierras a aquel sitio en que él la espera, para hacerle muy dichoso, para hacerla muy dichosa y vivir por largos años una vida placentera y deliciosa...

VALERIANO SEMPERE

Elche y Julio.

Duplicando

Habrà de convenir el batallador D. Dositeo Climent, ante todo, en que solo existía la concesión de 480 litros de agua a El Progreso que primeramente le fué otorgada por los Sindicatos de regantes de Dolores y San Fulgencio por escritura que autorizó el Notario de Dolores D. José Castelló López en 5 de Julio de 1907 y que le fué ratificada por el Estado por R. O. de 24 de Mayo de 1915, cuando esta Sociedad, (según nota que se publicó en el B. O. de la Provincia de Alicante correspondiente a 28 de Julio de 1917, en el mismo precisamente en que se publicó la nota de la Solicitud de 2.500 litros de agua del río Segura a tomar bajo del Puente de Rójales (1.ª con-

cesión solicitada por el Sr. Serra), solicitó los 500 litros de agua del río Segura a tomar en su último tramo en la margen izquierda entre los azarbes Acierito y Pineda, a elevar y verter en aquellos para conducirlos por ellos a la toma que tenía y sigue teniendo El Progreso en dichos azarbes y elevarlas otra vez en esta, para, por los canales construidos y en uno, llevarla a la zona de riego de la repetida Sociedad.

Habrà de convenir el inteligente batallador, en que después de aquellas solicitudes, se han concedido a D. Vicente Chapaprieta Fortopiani 500 litros de agua por segundo del río Segura, a tomar también en su último tramo, aunque a la margen derecha, y para regar en los Valles de las Salinas de La Mata y de Torrevieja y en términos de Almoradí, Rójales y Guardamar, R. O. de 25 de Junio de 1918, de suerte que esta concesión servía para tomar las del embalse que en tiempos de sequía se formara con las afloraciones o manantiales a que aludí en mi anterior artículo entre la presa del Molino de San Antonio y la barra que se formara en la desembocadura del río.

Habrà de convenir también el infatigable peleador, en que, después de aquella solicitud y dicha concesión, se concedieron a don José M.ª Serra los 2.500 litros que tenía solicitados del río Segura, para surtir un depósito de 1.000 metros por lado que proyectó construir en el término municipal de esta Ciudad y punto denominado «Hondo del Saladar» y regar en términos municipales de Rójales, Formentera, Daya Vieja, San Fulgencio, Dolores y Elche. Real O. de 19 Septiembre de 1918.

Habrà de convenir también el hábil esgrimidor, en que, con posterioridad, se han concedido al mismo Sr. Serra 2.600 litros de agua de ciertos azarbes de los sindicatos de Dolores y San Fulgencio, para regar, según la solicitud, en términos de San Fulgencio, Albaterra, Catral, Elche y Crevillente. R. O. 28 Marzo de 1919.

Habrà de convenir también el amigo del labrador, en que después de todo aquello, se han concedido a Riegos de Levante 2.600 litros de agua del río Segura, a tomar, respetando todas las concesiones otorgadas por la Administración del Estado anteriores a

De la vida veraniega

"Les Barraques"

A la media noche empezamos a cargar el carro que irá a formar parte de la continua caravana que por unos días va de Elche a Santapola, trasladando de esta a aquella, a los que huyendo de la canícula estival, buscan la frescura de la orilla, de ese mar tranquilo ahora, y que al amanecer parece inmensa llanura de límpido cristal.

Allí, en larguísima fila, extendida por lo largo de la playa y arrulladas por el suave murmullo de las olas, movidas por fino viento, irá formándose la típica ciudad de barracas, que con su toldo al frente como gran visera, resguardadora de los rigurosos rayos de un sol que se empeña con tesón titán en achicharrarnos; en esa ciudad que levanta la divina ilusión de un pueblo trabajador, y bajo esos entoldados, alumbrados de noche por faroles de petróleo o carburo, se cobija y veranea una multitud alegre, compuesta en su mayoría de trabajadores, que céntimo a céntimo en la ya necesaria hucha ha ido recogiendo con esfuerzo hermoso, con tesón gigante, las pesetas necesarias para los gastos del verano.

Después de un año de paciencia, donde todos contribuyen semanalmente con su pequeño esfuerzo, desde el pequeño hasta el ama de la casa, a engrosar la alcancía, llega el día de San Pedro, momento culminante en que se romperá el vasijo de barro: la deseada *vedriola*, guardador de tantos días de esperanza; y allí resolviendo un problema más grave que el movimiento continuo, todos contarán desde el pequeñín al mayor, las perras y pesetas reunidas; hechas las cuentas y separada la plata de la calderilla, habrá lo bastante para que la *fadrina* de la casa, soprose sus mejillas, señal de ilusiones risueñas, pensando en las breves, pero felices horas que pasará al lado del galán dueño de su amor; los pequeños empezarán a tirarse capuzones sobre los colchones remedando los que se han de tirar en el mar; y los padres que cansados de un continuo trabajo, pensarán en el dulce y plácido descanso, de unos días de expansión.

Y todos alegres, se reúnen en

la playa de Santa Pola; todos disfrutan; allí no hay despachos ni oficinas que preocupan; no hay etiquetas, vereis pasar hermosas jóvenes, que serán bellas ondinas, que animarán las tranquilas aguas con sus alegres risas, con sus inocentes juegos acuáticos, pisando la fina arena enseñando unas hermosas y torneadas piernas, sin que las cubra la forzosa media; allí a la playa van a disfrutar y lo hacen de veras, como lo sabe hacer un pueblo feliz. Allí no hay disgustos, no hay riñas, todos aguantan las bromas, nadie se molesta; no faltaba más, que se desperdiciara el tiempo, en insípidas discusiones. Han ido a divertirse, y algunos lo hacen de tal manera que ni duermen ellos por no perder tiempo, ni dejan dormir a los demás. X

JOAQUIN LOZANO

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

Brígida Covas Joaquín

En la madrugada del lunes último dejó de existir Brígida Covas Joaquín, esposa de nuestro querido colaborador José Vives.

La malograda Brígida, gozaba de generales simpatías, dado a su carácter de bondad y cariño. Su entierro verificado en la tarde del mismo día fué una demostración de afecto hacia la finada y su familia, pues acudió un numeroso acompañamiento.

A toda la familia enviamos nuestro más sentido pésame y especialmente a nuestro estimado camarada y compañero J. Vives y a su hija María.

Vinos y Licores de las mejores marcas. **Ajos de Villena** y **Garbanzos de Castilla** legítimos, se sirven a domicilio. Para encargos: Avenida de Primo de Rivera, número 2, Carpintería de Salvador Campello, hijo político de **Jeromo**

¡MADRE!

Madre, querida madre; bello lucero que amoroso alumbrabas nuestro sendero; madre tierna y hermosa que el ser nos diste: ¿por qué vino la muerte? ¿por qué te fuiste? Ya en nuestro hogar ha muerto toda alegría porque nos falta, oh madre, tu compañía. ¿Y no podremos nunca volver a verte? madre, querida madre, ¡cuán triste suerte! ¿Qué somos en el mundo ya sin tu amparo? Nave a merced del viento, puerto sin faro, manantial que se seca, flor sin perfume, pensil sin dulce riego que se consume, nido ya abandonado, paraje triste... madre, querida madre... ¿por qué te fuiste? Madre que nos meciste sobre tu seno: deja que repitamos tu nombre bueno. ¿Que será de nosotras en esta vida? ¿Quién, como tú, ofrecernos podrá su egida? ¿Quién calmará estas ansias de querer verte? madre, querida madre... ¡solo la muerte! No sé como vivimos con pena tanta; la angustia que sufrimos ya nos quebranta... ¡Cuán tristes, madre nuestra, te recordamos! ¡Cuán tristes, madre nuestra, por ti rezamos! A veces nos forjamos en vano empeño que es mentira tu muerte... que todo es sueño y que vamos a verte en nuestra estancia, que aun guarda de ti, madre, suave fragancia. Todo de tí nos habla, madre amorosa: el lecho en que dormías, La Dolorosa, la estatua del premio que ganó el padre y con flores ornabas, oh, santa madre... Esta es la silla aquella que preferías cuando nuestra ropita coser solías o peinabas curiosa nuestros cabellos, contándonos a un tiempo cuentos muy bellos; aquella es la cunita, do sin pesares, al son nos adormimos de tus cantares; este, el azul vestido que tú llevabas, aquel, el Crucifijo, al que tú orabas... tu espejo, tus zapatos... nuestras camitas que arreglaban tus manos, ¡manos benditas! Que aquí no te recuerde, no hay una cosa: ¡todo de tí nos habla, madre amorosa!... En unas breves horas, madre bendita, al abuelo perdimos y a la abuelita, al pequeño querube, que tú afirmabas que, para encanto nuestro, nos regalabas, y, para ser amarga más nuestra suerte, también ¡ay! vino, madre, por tí la muerte!... Ya sin mimos quedamos del abuelito, ya perdimos la sombra del viejecito... ¡adios sueños de aquella muerta hermanita! ¡adios las mil caricias de la abuelita! ¡y adiós, adiós por siempre, madre amorosa con tus besos tan puros de miel y rosa!... ¿Por siempre? ¿Qué dijimos Madre querida? hasta luego: ¡hasta el plazo de nuestra vida! Almas de nuestras almas tan bienhechoras: ¡sed luz en las tinieblas de nuestras horas!

JOSÉ PERAL VICENTE

la fecha de esta concesión, forma a estudiar de modo que los diversos concesionarios pudieran ir tomando sus caudales por orden cronológico de concesión, haciéndose cada operación de modo automático para evitar toda clase de reclamaciones, debiendo ser previamente aprobados, R. O. de 26 de Julio de 1922, de manera que si las tomas se habían de situar por orden cronológico de concesión, es claro que, la de los 500 litros de El Progreso habrá de citarla después de la del Sr. Chapaprieta antes que esta de Riegos de Levante y esta por tanto situarse por bajo de aquella en el último tramo del río, o sea en el embalse de referencia.

Habrà de convenir también el espontáneo apóstol agrario, en que, si la solicitud de El Progreso no tenía otro objeto que sustituir los 480 litros de la concesión de 24 de Mayo de 1915 cuando no existieran en los azarbes, con los 500 litros del embalse de la cola del Segura, aparte de que desde la inauguración de los Pantanos de Talave y Alfonso XIII que surten a los afluentes del Segura y por tanto a este, el estiaje en él es más corto y en los azarbes casi imperceptible, hace estéril la utilización de aquel embalse el derecho de tomar de él el Sr. Chapaprieta y Riegos de Levante sus 500 y sus 2.600 litros de agua por segundo respectivamente.

Habrà de convenir el popular arengador de las masas campesinas, en que si El Progreso proyectó conducir las aguas que tomara del último tramo del río por los azarbes de Pineda y Acierto hasta sus tomas en estos, desde el momento que se concedieron al señor Serra los 2.600 litros de agua de los azarbes y entre estos del Acierto, ya no podía El Progreso utilizar este cauce para la conducción de las aguas, lo cual le hubiera costado proyectar un canal especial de conducción y un gasto muy superior al calculado.

Habrà de convenir el desinteresado colaborador de la Federación de Sindicatos Católicos, en la propaganda de la conveniencia de rescatar los aprovechamientos y obras de Riegos de Levante y Almadenes, para dichos Sindicatos, o para los terratenientes, en que la concesión de 500 litros suplementarios de El Progreso, ya no es necesaria, ni útil, ni factible para esta Sociedad, que ha reali-

zado muchos sacrificios por el bien general y aún de algunos particulares y que está seguramente dispuesta a realizarlos, y en los actuales momentos está dando una prueba suprema de ellos, en tanto en cuanto sean realmente prácticos.

Habrà de convenir el Sr. Climent, en que la concesión de 500 litros suplementarios a El Progreso, en los términos en que se halla concebida, no sirve ya, ni a esta Sociedad, ni a ninguna otra, ni a los terratenientes, si bien es verdad que esos flamantes Sindicatos Agrícolas y de riegos locales, que tanto alardean de afanarse por el bien de la Agricultura de Elche, han podido solicitar de El Progreso su cesión a ellos o a los terratenientes del campo de Elche, para gestionar su habilitación como nuevo riego, para lo cual quizás aun llegaran a tiempo, pero no lo han hecho ni lo harán.

Después de todo esto que demuestra que El Progreso tiene fundamentos irrefutables para no reazar el proyecto de los 500 litros, y que no renuncia por mero capricho, ni por no invertir el importe del proyecto en él, ni con daño del terrateniente, ni por reintegrarse de lo que le costó el proyecto y la obtención de la concesión, hemos llegado al punto de partida del Sr. Climent, cual es, que el proyecto no ha de ser realizado por El Progreso.

Y dice el Sr. Climent que los 500 litros de agua de referencia no deben salir del campo de Elche. Me parece muy bien.

La Sociedad El Progreso ha hecho cuanto tenía que hacer en este sentido, esperar, y cuando ha visto que nadie de aquí le dijo nada, decidirse.

Cuando yo creí, que en evitación de aquello iba el Sr. Climent a arremeter contra los Sindicatos Agrícolas de riego locales, o contra los terratenientes mismos, aunque aludiendo a otras Sociedades al suministro de aguas para riegos dirige sus miradas singularmente a Riegos de Levante..... es, indudablemente, a quien más conveniría, pero no lo que más conviniere a Elche por si confundidos los 500 litros con otros se los llevaba a Orihuela o a Alicante, San Juan y Muchamiel.

José Gómez Valdivia

Este periódico ha sido visado por la censura.

ASPIRACIÓN

Fué mi amor para tí como el muñeco que rompe el niño de jugar cansado; tu amor fué para mí, sueño mimado que fecundó mi corazón reseco. Tu engaño, del infierno trajo un eco al pobre corazón ilusionado, que aún sueña con tu amor ¡(tan deseado!) como sueña en la flor el árbol seco. Aún sueña, si, y es ansia su agonía de transformarse en tierra humildemente por guardar tu cadáver algún día; tierra que te albergara dulcemente y en su ímpetu febril se animaría ¡al proclamarte suyo eternamente!

Fina Mar

Alcanar 927.

RECUERDOS

A Remedios Picó, buena amiga y culta poetisa.

En un viaje corto y delicioso me encontré junto a tí, casualmente pude ver en tu rostro languicente el poema de un algo delicioso.

Mi pobre corazón, buscó reposo en tu voz que sonaba dulcemente y a la luz de tus ojos, reverentes, incliné mi cerviz caballeroso.

Dibujóse en mi boca una sonrisa al encontrarme frente a la poetisa y la cual merecía mis respetos...

Por esto te deseo noble amiga que la gloria y el cielo te bendiga ¡al ver la luz tu libro de sonetos...

Pedro López Casañez.

Aguafuerte

Al atardecer de un día estival, habíase cubierto el inmenso espacio con el luctuoso manto de la noche. Las Gaviotas retirábanse rápidamente como presintiendo una catástrofe. A lo lejos se divisaba una gran barcaza que momentos antes se había lanzado al mar. De repente una lluvia torrencial mezclada en viento huracanado, un espantoso relámpago, un formidable trueno, un rayo; todo fué obra momentánea. Al resplandor del relámpago, vióse una enorme montaña de agua en medio del mar. La barcaza era juguete del mar embravecido. Todo acabó... ¡hasta la vida de aquellos desgraciados tripulantes!

Días aciagos vinieron para los infortunados vecinos de aquella villa. La horrible tormenta había ocasionado la pérdida de los principales medios de vida para los unos y tristezas desoladoras para las familias de las víctimas.

Al día siguiente, el Sol brillaba como nunca; sus dorados rayos luminosos reflejábanse en el espacioso mar haciendo un formato panorámico, jamás soñado por el más excelso poeta. Los niños se bañaban tranquilamente en las temblorosas ondas y jugueteaban con las cristalinas aguas que formaban pequeñas olas. Ahora, eran los niños los que jugaban con las aguas, con las mismas que horas antes habían sido causa de un pánico mortal.

ANGEL ARÁEZ

De interés para
esta región

Tomamos de «El Auxiliar de la Ingeniería y Arquitectura», Número 150 correspondiente al 10 del actual:

Los riegos de Alicante

Los regantes de la provincia de Alicante —representantes de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos y de los Sindicatos de Riegos— han visitado al ministro de Fomento y le han expuesto la conveniencia nacional de que el Gobierno vea la fórmula de rescatar las obras e instalaciones de Riegos de Levante y Central de Almadenes y de que pasen ambas empresas a manos de ellos, como dueños de las tierras bañadas por ellos.

No vemos por ninguna parte—dice *España Económica y Financiera*—la conveniencia nacional del cambio de dueño ni la necesidad de que el Gobierno intermedie si no es para hacer lo que pretende hacer en Lorca (Murcia) con el Pantano de Puentes, y que en síntesis consiste en que el Estado compre como pueda y transmita a través de una organización social de esas del último modelo, la propiedad de la empresa a los regantes.

Tanto la forma jurídica como la económica de hacerse en Alicante y en Murcia con las empresas privadas de riegos y fuerza, creemos que está en manos de los propios regantes, porque Riegos de Levante, Almadenes y Puentes, estarán bien dispuestos—suponemos— a vender a quien les pague, aunque no se nos oculta que preferirán vender al Estado.

Pero nosotros no creemos que éste deba comprar para regalar nada a nadie de lo que no le regalen a él. Es, sencillamente, el buen sentido unido a la buena doctrina. (De «Madrid Científico», 1.ª quincena Junio.)

Considerándolo de actualidad muy conveniente para ilustrar a los terratenientes y agricultores acerca de las incidencias del asunto a que se refiere el precedente escrito, hemos pedido el artículo original y autorización expresa para publicarlo.

AMANE CER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confeitería de Tomás García.

El Clavel Rojo

CUENTO

Al admirado y querido Quito Torres, como saludo y abrazo, por su abnegación y su constancia en pró del arte.

Envidia daba, la reja aquella. Claveles reventones, rojos y blancos trepadoras y enredaderas, hortensias y rosas, convertían la ventana en un edén.

Entre ellas Milagrillos la mocita juncal y graciosa, convertía su casa, su humilde casita de obrera hacendosa y honrada, en el bello reino de las flores, claveles, rosas, alelles, azucenas y nardos, y como la más bella entre todas, su carita morena triunfaba.

Y el amor, niño caprichoso, dió un novio a la bella, y más tarde el novio se convirtió en marido. Y en la humilde casita, de la ventana orlada de flores, sentó sus reales la felicidad, el amor su nido, y la alegría de vivir, triunfó radiante...

Terminada la faena, Julián, el enamorado Julián, llegaba alegre, y al besar a su Milagrillos, al estrecharla contra su corazón se sentía feliz y dichoso, y ella dejando su labor, el primoroso bordado que sus hábiles manos iban tejiendo, se consideraba feliz y dichosa también,

II

Ruido de gente, conversaciones apresuradas, murmullos y lamentaciones.

Inquieta, como presintiendo la desgracia, oprimido el corazón por el temor, salió a la puerta. Como loca corrió hacia el grupo, que despacio, con precaución avanzaba. En el centro de él, livido el semblante, cerrados los ojos, como muerto, en una camilla, Julián, ¡su vida! ¡su alma! ¡su cariñol, volvía aquel día en brazos de compañeros, a su casita, a la humilde casita de la ventana llena de flores...

Pasó el más grave peligro la vida en la naturaleza fuerte del joven, triunfó de la muerte ¡Pero a qué costal! El mozo ágil y robusto, el obrero laborioso y trabajador, era un guiñapo, soñó ser vencedor en la lucha por la vida y fué vencido, anulado, destrozado. El metal hirviendo al abrasar su cuerpo le dejó sin brazos. ¡El sostén de su casita! ¡el pan de su Milagros! ¡el porvenir de su vida!

III

Frente a frente, mientras ella co-

se afanosa Julián no puede reprimir las lágrimas. No importa, que ella al verlo se levante y le bese y le anime. Se ve inútil, derrotado y llora de dolor, de rabia, de pena...

Al principio sí, muchos ofrecimientos, después poco a poco viéronse solos viviendo únicamente de lo que ella ganaba. ¡Pero quien no sabe lo mal que se paga el trabajo de la mujer! Y allí estaba arrumbado horas y horas en un sillón frente a ella, inútil, pobre, sin medios con que ganarse la vida viendo como se iba consumiendo su mujercita, pasando pena y miseria...

¡Caridad! ¡Caridad! poca y esa poca a cambio de mil sonrojos. ¡Pan amargo el de la caridad! Amargo y duro y escaso.

Poco a poco se apoderaba de él la desesperación. Para nada valía. En ningún sitio le querían. Nadie se acordaba de él.

Por sus mejillas, resbalaron las lágrimas, y a su paso como si fueran metal, el traidor metal que le abrasó las manos, iban quemando y abrasando su cara y su corazón...

Se secaban las flores de la ventana, las rosas, los claveles, los nardos, las magnolias y los alelles, se secaban como el corazón de los hombres.

Pero cómo un milagro, como una hermosa flor que nacía lozana, y olorosa, embelecando y perfumando la humilde casita, la fraternidad llegó hasta ellos.

Los humildes, los parias, los desheredados, los que algún día caerían también vencidos y destrozados en la obra, en la fábrica o en el taller, juntaron su óbolo y fueron hasta él, y todas las semanas fué recibiendo un nuevo jornal, que sus compañeros le llevaban y en la casita volvió la alegría, y la miseria huyó asustada y acobardada de la bondad de aquellos hermanos...

Caso original, a la primavera siguiente la primer flor que salió fué un clavel grandioso y rojo, muy rojo, como todo un poema, como todo un símbolo de amor y de fraternidad.

C. VAL de la PAZ

Espectáculos

En la Plaza de Toros, se proyectará domingo y lunes, la grandiosa película «Epopeya del gaucho—Juan de Muneira, el último centauro»

En el Kursaal, secciones de cine con sorteo de regalo a los niños.

Pro-homenaje Sansano

Suma anterior.	ptas. 236'70
Vicente Ferrández, Madrid	5
F. Serrano Rodríguez	5
Teresa e Isabel Gilabert	2
Carlos Jiménez	1
Vicente Soler Pastor	1
Masa coral de Coro Clavé	150
Popular Coro Clavé	25
Total.	425'70

NOTICIAS

El martes de esta semana, se efectuó el entierro del conocido paisano Antonio Blasco Guilló, asistiendo un numeroso y muy lucido acompañamiento.

Guiaron las cintas: D. Diego Pascual Oliver por el Banco Español de Crédito, D. Antonio Castaño Mateu por el Banco Internacional, D. Salvador Valero por El Progreso, el industrial D. José Domenech López y dos familiares del finado.

Descanse en paz.

Hemos saludado al buen amigo y suscriptor Juan Marco Vidre, que procedente de Málaga, viene a pasar unos días a la *vóra* del mar.

Se encuentra enferma, la hija de nuestro amigo Vicente Sansano Mora; un pronto y total restablecimiento le deseamos.

Se encuentra convaleciente de la grave enfermedad que ha venido padeciendo, la encantadora María Pepa Rodríguez, hija de nuestro entrañable amigo Antonio Rodríguez Giménez.

Ha fallecido el socio de Coro Clavé, Evaristo Martínez.

Descanse en paz el malogrado amigo.

La Sociedad de barberos «La Fraternidad», ha hecho un nuevo horario para invierno y verano, de común acuerdo con la Sociedad de «Oficios Varios», a la que pertenecen los dependientes barberos.

Ha regresado de la Villa y Corte nuestro estimado amigo, el gerente de La Electromotora Equitativa D. Francisco Brotóns Ruiz.

Imprenta de Marcial Torres Salvador, 22.—ELCHE

A N U N C I O S

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor
Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

: ALMACÉN: Canalejas, núm. 65 :

ELCHE

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Soledad Martín

MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75

Toda clase de confecciones en
vestidos de señora

Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	"	2'00	" " " "
Maiz	"	2'50	" " " "
Salvado remldo.	2'25	"	" " " "
Piñuelo y orujo	2'25	"	" " " "

Hay 2 piedras francesas para molituración del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito constan-
te es bastante garantía para
las ricas Galletas que fabri-
ca Olibet y el Pan de Gluten
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad). 4

Doctor Candela Ardid

OCULISTA

Consulta en Elche

Plaza del Salvador, 2

— Diaria, de 9 a 12 —

Tratamiento especial y mo-
derno de la granulación

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento
de las ENFERMEDADES del

Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo
DR. BURGO
Clínica en Alicante
Bailén, 17



Piel y Secretas
DR. OCA
Clínica en Alicante
Avenida de Gadea, 14

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.—ELCHE

Composturas garantizadas.

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10) de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Heliin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuea, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Arrendamiento

Se arrienda el **Molino**
Nuevo llamado vulgarmente
de Quesada; para tratar diri-
jense a D. Manuel Montenegro
calle del Conde, núm. 10.

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de obje-
tos en mármoles blancos, negros y color
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

Certan

CONTRA

Chinches

y sus crías sabandi-
jas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más

eficaces, como-
dos y baratos.

Las moscas desaparecerán de habitaciones y esta-
blos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de
Caporit por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche: Manuel Pomares, Farmacia Glorieta
A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato
F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



Zelio

CONTRA

Ratas y
Ratones

En pasta y en
granos.