

AMANE CER

ELCHE
4 Setbre. de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CÓRO CLAVÉ"

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos



REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

Año III
Número 93

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres



Primer Aniversario

DE LA SEÑORA

D. Carmen Martínez Sánchez

Que falleció en esta Ciudad el día 9 Septiembre de 1926

Confortada con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Pascual Tormo, su hijo José, su padre D. Diego Martínez, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, suplican a V. la tenga presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 9 de los corrientes en la Insigne Iglesia Parroquial de Santa María, con exposición de S. D. M. serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Elche 4 de Septiembre de 1927.

La Escuela de Aprendizaje — Y — Las Escuelas Graduadas

Dos colegas locales han expuesto en pasados días la conveniencia de que se cree en nuestra Ciudad una Escuela de Aprendizaje. No hay para qué decir que nosotros nos hallamos conformes con la idea y que en la presente ocasión, como siempre que se trate de cosa que redunde en beneficio de Elche, ofrecemos nuestro modesto pero desinteresado concurso para intentar conseguirla.

Aquí falta esa Escuela de Aprendizaje, y la Escuela Industrial, una Granja Agrícola, Colonias Escolares donde puedan oxigenar sus pulmones los hijos de los pobres, los cuales, si están sanos, no se morirán físicos ni contagiarán la terrible enfermedad a sus semejantes; falta agua potable, y lavaderos, e higiene, y alcantarillado; faltan, en fin, muchas cosas. ¡Si hasta en los barrios de más reciente construcción abundan las calles mal alineadas!

Pero sin oponernos a que se agite la idea de la Escuela de Aprendizaje y a que se gestione su creación, antes bien, prestando nuestra cooperación a tal obra, creemos no debe olvidarse lo de las Escuelas Graduadas, asunto de capital importancia, en el cual se tiene andado algún camino que debemos proseguir hasta ver coronado por el éxito un noble anhelo que constituye una necesidad de los pueblos modernos.

Las autoridades locales han hecho hasta el presente, para

que la creación de las Escuelas Graduadas sea un hecho, cuanto en sus manos estaba y cuanto han podido. Hoy ese asunto se halla pendiente en las alturas, donde se le debe gestionar activa e incansablemente hasta ver convertidos los deseos en realidades.

Por fortuna para el pueblo de Elche, sus hombres representativos se hallan en relaciones cordiales con las autoridades superiores de la provincia y de la Corte. Aprovechemos tal estado de favorables circunstancias y vayamos directamente a la creación de la Escuela graduada. Si para ello no basta el viaje de una Comisión a Madrid, hagamos dos viajes. Seamos machacones en el pedir, que con razón pedimos, pero sin abandonar ninguna obra comenzada.

La persistencia y la constancia son factores importantes que casi siempre conducen al triunfo.

SE NECESITA gabinete con alcoba amueblados, con derecho a cocina, para matrimonio sin hijos.

Diríjense las ofertas a la imprenta de este periódico.

SUBASTA

La Sindicatura de la quiebra de la Sociedad Brotóns y Compañía de esta plaza, saca a pública subasta el día 5 de Septiembre próximo, de once a doce de su mañana, en el domicilio de Don Manuel Galán, calle Cánovas del Castillo, núm. 5, por el sistema de pujas a la llana.

Las granadas de la hacienda denominada «Bonaire», sita en el término de Alzabaras bajo.

Las granadas de la hacienda llamada «Los Angeles», sita en el término de Daimés.

Se subastarán separadamente una de otra, y la Sindicatura pone a disposición de los rematantes un almacén para guardar los frutos en cada una de las referidas fincas.

La Sindicatura se reserva el derecho de aceptar o no, el precio del remate.

Elche 18 de Agosto de 1927

Los Síndicos: Manuel Galán, Jaime Agueda, Vicente Sansano.

El Comisario: Diego García.

Cantares

Para Angel Aréiz, entrañable amigo.

I

Olvida que nos quisimos como los que más se aman; que recordar cosas tristes es vestir de luto el alma.

II

Los juramentos de amor son pluma que lleva el viento, pues lo que los labios juran borra la mano del tiempo.

III

Te digo que te quería y no sé bien lo que digo; que querer sin ser querido es decir algo imposible.

IV

Ya no creo en la expresión con que disfrazas tu rostro, pues nunca fueron de acuerdo tu corazón y tus ojos.

V

A una mujer que me quiso le pagué en moneda falsa; ¿Por qué extrañarme si otra, como yo a aquella me paga?...

VI

Quiero como cualquier padre pueda querer a sus hijos; o acaso un poquito más.... porque es mayor mi egoísmo.

VII

Te vi rezar en el templo y envidia tuve al Creador; pero al conocer quién eras me compadecí de Dios.

José M.^a Sarabia

Zamora Agosto 1927

La Virgen dormida

A la memoria de mi buena e inolvidable amigueta
Vicentita Valero.

Sigue a unas amplias escaleras, un pasillo estrecho y muy largo que dá entrada a un comedor grande. Frente a éste, una galería con muchas macetas, fieles portavoces de que son cuidadas por manos juveniles.

A la izquierda del comedor, una habitación iluminada, una camita que sirve de trono a la virgen, y una mujer que dormita.

El ruido de mis pisadas, hacen entreabrir los ojos a la mujer; ésta, lanza un suspiro y solloza; yo tiemblo de emoción y de angustia.

Miro a la virgen que duerme, cubierta por una finísima gasa blanca.

Sirven de orla a su cuerpo yacente, flores, ¡muchas flores!

Esparcidos sobre la gasa, jazminez, que contrastando con el fondo azul del traje que viste la virgen, más parecen estrellas, que flores. Diríase que una mano poderosa arrancó un pedazo del inmenso azul del cielo, para hacerla un decorado.

El ambiente está impregnado de un aroma de flores exóticas. Todo huele a flores y a..... juventud.

La virgen duerme y temo que los latidos de mi corazón la despierten.

La contemplo unos instantes.

Una leve sonrisa, hay marcada en su diminuta boca. La sonrisa con que la juventud nos ríe.

Sus mantas de marfil, yacen exangües, estiradas a ambos lados de su cuerpo.

Entreabiertos sus ojos parecen mirar, velados por el pudor. Y..... salgo deslizándome sin hacer el menor ruido.

Fuera, sentados en la galería y en voz baja, unos labriegos discuten indiferentes, el precio de la cosecha.

Un hombre me acompaña hasta el pie de la escalera; aprieta mi mano al despedirnos y este apretón es el testigo, mudo, pero elocuentísimo del dolor que le embarga. Con voz velada, balbucea unas palabras que no llega a pronunciar. Llora..... y lloro.

En la alcoba, la virgen duerme; la mujer suspira y solloza.

Arde la Aurora con sus matices rojos.

Una música que ejecuta alegre diana.

Lanzan las campanas al vuelo sus sonos argentinos. Toque de fiesta. Más tarde, haciendo contraste, doblan tocando a muerto.

Pasan a la virgen entre cantos que preceden a la Gloria.

En un balcón y frente a un jardín, tres rosas, la miran y sus ojos se perlan de lágrimas.

¡Era tan buena! ¡La querían tanto! Y la virgen continúa su carrera hasta donde jamás se despierta.

La casa antes de alegría plena, está triste y silenciosa.

El trono de la virgen deshecho; flores ninguna; las macetas rotas y secas; la mujer se asoma a la alcoba y gime y..... llora.

E. Bañón

Elche 13-8-27.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Siluetas Sociales

El albañil

El yeso ha blanqueado sus encallecidas manos de honrado trabajador, imprimiendo en sus ropas un vestigio casi imperecedero que la limpieza no logra borrar.

Cotidianamente acude a su trabajo sin titubeos, sin vacilaciones; siempre con el ánimo resuelto y con la decidida voluntad de luchar por la vida; y, ni los ardores del Estío que hacen correr copiosamente el sudor por la reseca piel que el sol ha quemado, ni los intensos fríos del Invierno glacial que entumecen los huesos y casi paralizan la sangre, le hacen dejar incumplida su obligación. Y piedra tras piedra, golpe tras golpe, ha levantado la humilde casita del obrero en donde brillará un rayo de felicidad siempre que la salud no falte y el trabajo no escasee, ha erigido un soberbio monumento para perpetuar la memoria de un nombre glorioso, ha construido una fábrica grandiosa, donde el Trabajo encontraría su verdadero templo, si no la degradara la íncua explotación de una burguesía sin conciencia, ha edificado el aristocrático palacio que parece enorgullecerse de sus blasones y de su egregio abolengo.

Miradle como trabaja en lo alto del andamio, cuyas tablas parecen vacilar bajo la seguridad de sus pasos. Él, parece no darse cuenta y ejecuta su trabajo sin preocupaciones, sin inquietudes, sin pensar que un mal paso, un descuido, puede hacerle caer en brazos de la fatalidad que le arrojara a la calle, donde la muerte acabara con su vida y con el pan de su familia. Y al verle tan resignado, tan satisfecho de sí mismo, envuelto en una nube de cal que rebrillea con el sol, acude a mi mente la rebeldía de aquella estrofa gloriosísima del inmortal Dicenta, que haría repetir en los labios de estos humildes hijos del trabajo cuando se advierte el desdén de los mimados de la fortuna que creen en su superación:

«Miradme bien, vuestro edificio (es mío, mío desde el remate hasta la planta mío, porque mi mano lo construye y esta mano, es la mano que levanta) pero es también la mano que destruye».

Virgilio

REBELDÍAS

El erudito pelma

Es un señor obeso
de perilla cerdosa y agrisada
la nariz respingona
y la vista cansada

Habla locuaz a troche y moche
sin alterar su rostro jocundo
y de gansadas hace un derroche
con las que cree asombrar al mundo

Su rostro chato lo ilumina
una sonrisa necia y boba
(sonrisilla que culmina,
si algún guasón le da la coba)

En los libros se ha masturbado
con la paciencia de un chino
y continúa tan cerrado,
tan ignorante y tan cretino...

Este elefante grasiento
con cerebro de escayola
debía ocupar un asiento
en la Academia Española...

Niñas bitongas

Timotea, Agapita, Sinforosa...
Ramplonería, cursi romanticismo:
la mujer necia y sosa,
esclavizada por el fanatismo.

Parecéis vivir entusiasmadas
en un aburrimiento pertinaz
y entretenéis vuestras veladas
leyendo siempre al Caballero Audaz.

Con cándida malicia os mofáis
de los vestidos de las compañeras
y con ciega pasión os entregáis
al romántico amor de los horteras.

Si algún besugo os hace carantoñas,
os tornáis al punto muy esquivas
y sois, por lo común, más ñoñas
que las comedias de Linares Rivas.

Os entusiasma el tango de moda
y también el Charleston
y preferís el pollo «pera»
con un ancho pantalón.

Para bailar habéis nacido
esa danza tan hermosa...
¡Sois de un cursi subido,
Timotea, Agapita y Sinforosa!

Francisco Pina

Para fabricación de alpargatas

Por cesación de negocio se venden en muy buenas condiciones de precio y con muy poco uso:

- 2 Máquinas cosederas del lateral (Sistema Arrillaga)
- 2 Urdidoras id. id.
- 1 Talonero id. id.
- 1 Máquina para rebordear los pisos id. Máquinas reforzadoras

Razón en la Administración de este periódico.

Cuentistas cartageneros

La Paz del Hogar

A María, Elisa, Amalia,
Lola, Paquito y Antoñito
Hernández Valdés, con
cariño y respetuosa hu-
mildad.

...Y, la nieve, como pequeños trozos de papel que una mano invisible arroja del cielo, caía monorítmica y bella, en la noche invernal y, desapacible, como un grito de angustia... Los Marqueses de Campoflorido, gozaban las gratas delicias de la paz del hogar, rodeados de sus seres más queridos.

El Marqués, era un hombre de regular estatura; de complexión fuerte; curtido en la dura pelea de sus ideales nobles, y en feliz reposo, descansaba aquella noche junto a los suyos, del triste y angustioso ajeteo del excesivo trabajo que el cotidiano vivir le proporcionaba. Trabajador infatigable, y sin necesidad de ello, dedicaba todas las horas del día al serio e inteligente gimnasio intelectual. La señorita Marquesa, egregia dama de rancio abolengo y noble estirpe, era como su amante esposo, excesivamente buena, pues, lo único que le pudiera faltar lo poseía, y era su gran corazón, humanitario y dadivoso para con el caído...

En el humero, gruesos troncos de olivera consumíanse precipitadamente, iluminando la estancia con sus serpenteantes lenguas de fuego, que en aquellos rescos fulgores hacían más comfortable el salón en la noche invernal.

Los marqueses, sentados cómodamente en suntuosos sillones adamasquinados, libaban en ricas y caprichosas tacitas de porcelana de *sewés*, una fusión de un líquido aromático y acaramelado, con palideces de ámbar, y cuyas tacitas de albura de nardo, yacían como blancos nardos deshojados, sobre la mesita de guayacán con incrustaciones de nácar; bella joya del más exquisito gusto oriental.

Purita, jugueteaba junto al humero con la gatita de angora, impregnando la estancia con sus sonoras risas infantiles; Laura, sentada ante el piano, arrancaba con sus dedos de lirio a las dormidas arterias del aparato sonoro, las dulces y sentimentales notas Beethovenianas de la 5.ª sinfonía, que en lluvia de melódicos sonidos

vagaban por la estancia como una legión de blancas crisálidas... Rosarito, junto al piano, en pie, estatuaría y magnífica, escuchaba con delectación el *andante*, clavando sus ojos de un azul glauco en el policromo *bouquet* de raras flores que presas en un búcaro de plata repujada, descansaban sobre el negro mate del piano.

Matilde, hace *crochet* con rápido ritmo, sentada frente el humero, ante cuyas lenguas de fuego, el ganchillo de marfil y el plateado hilo de seda que escapa del caprichoso cesto, tienen raras tonalidades de carmin, se diría que tege un manto de ensueño con todos los colores del arco-iris, o que juguetea con unos tallos de coral marino sobre la bella albura de sus faldas y el cálido candor de sus pálidos dedos de lirio en flor, oprimidos por valiosas joyas... Luisito, bello y sonriente como un angelote de Rubens, recostado sobre la piel de tigre juega con su escuadrón de soldaditos de plomo, a los que mata dulcemente con su pistola de fulminantes; y Victoria, princesita de ensueño, bella y sentimental, de palidez romántica, clava las bellas retinas de sus ojos abismales de un azul de cielo, en las fotografías del álbum de piel de ante, con broches y cantoneras de oro. ¡Se diría que sueña con la contemplación...!

—Papá—exclama Matilde dejando de hacer *crochet*.—¿Por qué no continuas esta noche de contaros el cuento del caminante?

—Bien por tu feliz memoria, Matilde!—grita Luisito, sentándose sobre la cabeza del tigre.

—Cuando la virtuosa pianista haga el silencio, proseguiré—respondió el Marqués.

—¡Por mi, al momento!—dijo Laura, cerrando rápidamente el piano cuyas blancas teclas semejabán un collar de perlas.

La señora Marquesa, sonrió gozosa y, escanciando *chartret* sobre la copita de cristal de bohemia, invitó al esposo a que continuara el cuento. El, recostóse sobre la butaca; extrajo de su cigarrera de plata con iniciales de oro un cigarrillo de tabaco rubio y aromático, que encendió pausadamente con su encendedor automático y lanzando pequeñas bocanadas de humo azulado que en densas espirales subían oscilantes hacia lo alto, comenzó:

...y como os decía anoche, el po-

bre peregrino, caminaba bajo la helada lluvia de la noche invernal. Venía de un país lejano; era soñador, trovador acaso, y por tales causas, nadie le brindó su ayuda en el camino... Descorazonado, rendido de andar bajo la nieve se atrevió a llamar a un castillo. La servidumbre gente tosca y medrosa tardó en abrir. Al cabo de un rato el mayordomo del castillo apareció en el umbral de la puerta, con cara de miedo. El pobre peregrino, le pidió albergue, tenía hambre; se encontraba rendido de tanto andar, suplicó un lado en el humero para secar sus ropas y todo fué vano. El criado notificó al señor lo que pedía el peregrino y el señor, dueño del castillo, de alma y conciencia tan negra como la noche, dijo que no podía dar hospitalidad a ningún caminante y menos a un loco cantor provenzal... El peregrino, escuchó la noticia impávido; no pasaba a creer como que el dueño del castillo persona de sangre azul y rancia estirpe, fuera tan cruel e inhumano para con el caminante. Pero se convenció de ello cuando vió cómo el mayordomo cerraba la puerta rápidamente. Suspiró con hondo dolor; sacudió su jubón raído, cubierto de nieve, y se dispuso a caminar de nuevo bajo la helada lluvia... más no pudo; fue queáronle las piernas; crispó sus largos dedos de epiléptico o de abate franciscano, y rodó por la tierra que, alfombrada por la nieve semejaba un blanco catafalco, erigido a su triste y angustiosa agonía... Murió de hambre y de frío... Al siguiente día, la servidumbre del castillo, encontró el cadáver del peregrino trovador destrozado por los lobos... Y, unos cuantos meses después, el dueño del castillo sufrió el castigo del cielo. Enloqueció de remordimientos y una noche, en un exceso de locura se arrojó cuando todos dormían, desde lo alto de una almena, muriendo estrellado...

¡Dios, es justo! Premia al bueno que siembra el Bien, y castiga duramente al malo y al impío que siembra el mal.

—¡Muy bonito, Papá!—gritó, Luisito.

—¡Más que cuento, parece un relato verídico!—insinuó Victorina, acodada sobre el álbum.—

—Desde luego, nosotras, sembraremos el Bien en la Vida para no temer nunca a las iras de Dios...!—dijo Rosarito, cogiendo y

aspirando con bello cariño el extraño y exótico perfume de una flor que agonizaba en el búcaro.

—¡Bello ejemplo de caridad, es ese cuento Papá querido! Afortunadamente, nosotras y a Dios gracias, no tenemos qué temer al altísimo, ni a nuestras conciencias por falta de hospitalidad para con el mendigo caminante que a nuestra puerta llama—peroró, Laura, sentada en la butaca giratoria, como una bella virgen de Rembrandt.

—Vosotras, imitad al Divino Maestro; retened en vuestros cerebros las frases del Sumo Acedor de «Amaos los unos a los otros...», «Dad de beber al sediento», y así, seréis felices en la Vida terrenal abriendo la puerta de vuestra morada al menestero, y vuestro carazón, todo candor y cristianos sentimientos al Omnipotente—sermoneó con voz de santa la señora Condesa, luciendo en sus labios de clavel, ajados por la prematura senectud una sonrisa de felicidad, y en sus ojos de opacos fulgores una mirada acariciadora para el modelo de padres y amante esposo que dulcemente sonreía, ante la invención y efecto de su cuento...

En el humero, los troncos de olivera se iban extinguiendo; el reloj de sonorería, vibró gozoso, anunciando con sus melancólicos suspiros la hora de los grandes aquelarres; la nieve proseguía en su descenso desde el cielo negro hacia la tierra, y Laura, la gentil y virtuosa pianista, todo misticismo y juvenil candor, llenó la egregia estancia de religiosa adoración con las sentidas notas del *Requiem de Mozart*, en honor del peregrino trovador, muerto en la noche invernal, falto de abrigo y pan, a las puertas de un castillo...

Diego Sánchez Ravengar
Elche y Agosto de 1927.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

De nuestra Casa

El pasado miércoles se reunió la Junta de nuestra Sección Literaria, tomando en la misma varios e importantes acuerdos de carácter netamente cultural.

Para la próxima temporada de invierno se está organizando un curso de conferencias que indudablemente han de ser del agrado de los señores socios de Coro Clavé, llenando por completo los deseos de todos.

Para la apertura de estas conferencias, que será en la segunda quincena del mes actual, se está preparando una velada en la que tomarán parte, elementos de reconocida valía.

Así se hace, nada de titubeos cuando de organizar labor cultural se trate; esto es lo que necesita el pueblo para ir emancipándose del vicio, plaga fatal y azote de la humanidad.

Sigan los compañeros de nuestra sección por ese camino, que esto les ha de llevar al término de sus felices aspiraciones, conquistándose a la vez el aplauso unánime de toda la parte consciente del pueblo.

AMANECEER, órgano de esta sección oportunamente anunciará todas las fechas de cada uno de estos actos culturales, con el fin de que esta labor resulte lo más intensa y provechosa posible.

A. S.

Turistas

El pasado miércoles fué invadida nuestra ciudad por los turistas que llegaron a Alicante en el magnífico trasatlántico danés «Polonia».

Los expedicionarios en número de 360 y de distintas nacionalidades, checo-eslovaquios, suizos, belgas, alemanes y daneses, visitaron nuestros más bellos paisajes, acompañados de las autoridades, periodistas y el culto y erudito cronista de la ciudad D. Pedro Ibarra, quedando admirados de nuestra hidalga ciudad.

A propósito de esta expedición de turistas, habla desde Alicante en propaganda de estos paisajes y en El Liberal de Murcia, nuestro distinguido colaborador José Dorado Martín, de la siguiente mane-

ra: «La fama de Elche con sus palmerales atrajo a nuestros turistas que en viaje rapidísimo se trasladaron a la morisca ciudad, cuyas tierras semejan a las de los Sagrados lugares en donde se desarrolló hace veinte siglos el drama que dió origen al cristianismo. Elche con sus bosques de palmeras, con su cielo azul y transparente como el nuestro, parece un trozo de Palestina.

Quienes tienen ojos y ven, oídos y oyen, pudieron convencerse ayer tarde, de lo altamente beneficioso que sería para nuestra ciudad, que estas excursiones tomaran nuestro puerto, como punto obligado en sus rutas».

Homenaje Pró-Sansano

Suma anterior	Ptas. 480'70
José Soler	2'00
Amalio Lozano	0'50
Vicente Sansano Fenoll	250'00
Coro Clavé	16'80
TOTAL	750'00

La Junta Directiva agradece y dá las gracias a todos los señores que han contribuido a engrosar esta suscripción, dando con ello una prueba de adhesión y simpatía hacia la Sociedad Artística y Cultural «Coro Clavé».

LA JUNTA.

Asuntos locales

La carretera de Dolores

Nos enteramos que la Diputación Provincial, se preocupa muy de veras de esta olvidada carretera y según se nos asegura, muy en breve, principiarán los preparativos para llevar a efecto este plan.

Aguas

Por voz autorizada, sabemos que ya han habido consultas, proyectos y reuniones para tratar en serio, la cuestión de la tubería de nuestras aguas y que existen dos proyectos, uno a base de la tubería de uralita cuyo valor aproximado será de unas 150,000 pesetas y otro, de cemento por 250,000 pesetas.

Nosotros no sabemos qué tubería será la más recomendable, la comisión técnica, que dictamine y sea como sea, se realice de una vez el milagro.

Pues si este verano, el pueblo no ha padecido sed, ha sido por la

constancia e interés de nuestro alcalde, en procurar que la vigilancia en la tubería no faltase, corrigiendo momentáneamente las roturas y filtraciones, que mermasen el caudal de aguas, que vienen del nacimiento.

Camino de Orihuela

Es una verdadera lástima, que el Camino de Orihuela que ha sido una de las mejores obras realizadas por los del Directorio, se malogre y eche a perder en cuatro días, por no estar cuidada ni poco ni nada.

Con un simple Peón que se destine quincenalmente al cuidado de este camino, habrá carreterita para años y años, pero de lo contrario, una obra de tantas pesetas, quedará reducida a la nada en el invierno que se avecina.

Materialismo y Espiritualismo

Cuando en una reunión nos ponemos a discurrir por las sendas trazadas de la filosofía, y llegamos a estos dos puntos: Materialismo y Espiritualismo, es lo más común por individuos que no tienen un concepto claro de lo que es el materialismo científico, de tratar a éste como egoísta, amigo de los placeres sensuales, y por el contrario al espiritualista o idealista, como un soñador de ideales sublimes rayanos en la divinidad.

Yo, que no creo nada en lo sobrenatural, y que todo en la vida ha tenido una causa, o motivo de ser, reconozco que el materialismo científico es la base más sólida para el estudio y perfeccionamiento del hombre, porque si hemos de estudiar al hombre relacionado con sus actos, habremos por fuerza de estudiar su materia, su composición, formación y funcionamiento de todos sus componentes, y si lo hacemos de forma clara sin prejuicios escolásticos de religión o filosofía, convendremos en que la materia por medio del arte poderoso de la gran artista la Naturaleza, cada vez se perfecciona más. Cuando el sol pudo traspasar la densa atmósfera que envolvía a la Tierra en las primeras edades de la vida, inculcando la savia vital en los primeros seres que poblaron los océanos, eran éstos deformes, todo en ellos era rutinario, simples masas de gelatina, incapaces de sentimiento de

ninguna clase, pero la materia, laborando en un ambiente favorable a su desarrollo de evolución, se fué transformando, perfeccionando los individuos, seleccionando las cualidades más salientes, las formas más perfectas, y a través de los tiempos amontonando tal vez millones de años, el rudimentario plasma, la ínfima célula nacida en las profundas aguas de los mares, se transformó en la forma esbelta del hombre.

Verdad, que esto nos aleja de esa dualidad del cuerpo y el alma, del espíritu y la materia, y nos hace ver que todo está ligado, que tan orgullosos como estamos de nosotros mismos, no somos sino simples conjuntos de esas células primitivas desarrolladas, perfeccionadas, que separadas, aisladas, nada valen, pero que reunidas forman nuestros músculos, nuestros huesos, nuestros nervios, nuestras vísceras, y la reunión armoniosa de todas ellas, bajo el ritmo trazado por la naturaleza, se forma por sus movimientos nuestras funciones, que por las células hepáticas que jorman nuestro hígado se purifican nuestros alimentos, que las células linfáticas repartirán por todo nuestro ser, que células, son las que forman nuestros pensamientos, las que llevan a través de nuestro organismo las órdenes emanadas de nuestra voluntad a los diferentes órganos, y en resultado tendremos, que el verdadero idealismo será aquel que emanado del buen funcionamiento de nuestro ser en armonía con las leyes naturales de la vida, tiendan a perfeccionarnos, porque el estudio de la materia, la fisiología demuestran que el hombre en sí, en el fondo es mejor de lo que es, solamente una desviación en el camino trazado por Natura, ha causado la actual morbosidad, el actual embotamiento de nuestras sensaciones naturales a favor de la evolución de la especie.

Y nada más espiritual que la labor del sabio, que sin divagar por las nebulosidades de la metafísica, descubre y nos enseña la forma Eugénica de desenvolvimiento, acabando con nuestro oscurantismo, y alcancemos como decía el maestro Büchner, la Libertad, la instrucción y el bienestar para todos en general.

JOAQUIN LOZANO

De Fútbol

El anunciado partido entre el «Valencia F. C.» y el «Elche F. C.» no pudo celebrarse el pasado domingo, por no haber podido desplazar al campeón regional valenciano su primer equipo.

El encuentro de referencia se celebrará esta tarde en nuestro Campo de Altavix, habiéndose anunciado para las 5 y media en punto de la tarde.

Las señoras tendrán la entrada gratis al campo, a condición de que cada una de ellas vaya acompañada de un caballero.

Se encuentra en ésta, desde hace ya varios días el nuevo entrenador del «Elche F. C.» D. Antonio Fivebr, de cuya notable adquisición ya dimos cuenta en números pasados—, habiéndose comenzado, durante la semana que fina hoy, a preparar a nuestros jugadores, con vistas al campeonato próximo y al partido de hoy.

A continuación insertamos el calendario del Campeonato Regional Valenciano, hecho público por la Federación en días pasados

Calendario del Campeonato Regional 1927-1928

Primera vuelta

18 de setiembre: Valencia-Castellón, Saguntino-Gimnástico, Elche-Levante, Burjasot-Juvenal.

25 de setiembre: Levante-Castellón, Elche-Gimnástico, Saguntino-Valencia, Burjasot-Sporting.

2 de octubre: Valencia-Gimnástico, Saguntino-Burjasot, Castellón-Juvenal, Elche-Sporting.

9 de octubre: Gimnástico-Levante, Sporting-Saguntino, Castellón-Burjasot, Elche-Juvenal.

16 de octubre: Valencia-Sporting, Gimnástico Juvenal, Burjasot-Levante, Saguntino-Elche.

23 de octubre: Valencia-Juvenal, Burjasot-Gimnástico, Levante-Sporting, Castellón-Elche.

30 de octubre: Valencia-Burjasot, Gimnástico-Sporting, Levante-Juvenal, Saguntino-Castellón.

6 de noviembre: Gimnástico-Castellón, Elche-Valencia, Saguntino-Levante, Juvenal-Sporting.

13 de noviembre: Valencia-Levante, Castellón-Sporting, Elche-Burjasot, Saguntino-Juvenal.

Segunda vuelta

20 de noviembre: Castellón-Valencia, Gimnástico-Saguntino, Levante-Elche, Juvenal-Burjasot.

27 de noviembre: Castellón-Levante, Gimnástico-Elche, Valencia-

Saguntino, Sporting-Burjasot.

4 de diciembre: Gimnástico-Valencia, Burjasot-Saguntino, Juvenal-Castellón, Sporting-Elche.

11 de diciembre: Levante-Gimnástico, Saguntino-Sporting, Burjasot-Castellón, Juvenal-Elche.

18 de diciembre: Sporting-Valencia, Juvenal-Gimnástico, Levante-Burjasot, Elche-Saguntino.

1.º de enero: Juvenal-Valencia, Gimnástico-Burjasot, Sporting-Levante, Elche-Castellón.

8 de enero: Burjasot-Valencia, Sporting-Gimnástico, Juvenal-Levante, Castellón-Saguntino.

15 de enero: Castellón-Gimnástico, Valencia-Elche, Levante-Saguntino, Sporting-Juvenal.

22 de enero: Levante-Valencia, Sporting-Castellón, Burjasot-Elche, Juvenal-Saguntino.

Caso de suspensiones en la primera vuelta se habilita la fecha 17 de noviembre, y para la segunda el 29 de enero.

Los partidos se celebrarán en los campos de los Clubs citados en primer término.

NOTICIAS

Ayer mañana dió a luz una robusta niña D.ª María Ana Cruz Brú, esposa del ex-Alcalde de esta Ciudad y querido amigo nuestro D. Diego Ferrández Ripoll.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres, que hacemos extensiva a los respetables abuelos de la recién nacida.

Para cubrir las vacantes habidas en la Junta de Coro Clavé ha sido nombrado Vice-presidente, nuestro compañero de redacción Joaquín Lozano Charco y Vocal a Marcos Bernabeu.

Felicitamos a la Junta de Coro Clavé, por el acierto del nombramiento de tan valiosos compañeros.

El pasado Jueves y por el fabricante de esta plaza D. Juan Martínez Fuster y señora, fué pedida la mano de la encantadora señorita Rosita Verdú, para su hijo José María Martínez Lafuente, Secretario de Coro Clavé y entrañable camarada nuestro.

La boda tendrá lugar a últimos de este mes.

Se encuentra entre nosotros el amigo José Antón Martínez, de Jaén

Ha regresado a Beniganim nuestro querido amigo y antiguo cantor Francisco Samper y el juez municipal de aquel pueblo, D. Vicente Pastor.

En la pasada semana, ha dejado de existir D. José Martínez, padre de nuestro amigo y suscriptor de Pueblo Nuevo del Terrible, Juan Martínez Chilar.

Nuestro más sentido pésame a la familia.

Imprenta de Marcial Torres

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor
Especialidad en la marca **DILECTA**
Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26.

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

F. Doló

SASTRE
ELCHE

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.-ELCHE

Ideal Room

Esmerado servicio en
Cafés y Licores

Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	"	2'00	" " " "
Maiz	"	2'50	" " " "
Salvado remldo.	2'25	"	" " " "
Piñuelo y orujo	2'25	"	" " " "

Hay 2 piedras francesas para molluración del trigo y un molino mundial para los piensos

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bta. Alcaraz

Lápidas y Esculturas
Mármoles para Muebles y Escaleras

Canalejas, 6.-ELCHE

Sucursal: Bailén, 21.-ALICANTE

Treinta años de éxito cons-
tante es bastante garantía para
las ricas Galletas que fabri-
ca Olibet y el Pan de Gluten
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad) 4

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihue.a, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

Arrendamiento

Se arrienda el **Molino Nuevo** llamado vulgarmente de Quesada; para tratar diri-
jense a D. Manuel Montenegro
calle del Conde, núm. 10.

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Consultorio

dedicado exclusivamente al tratamiento de las
enfermedades de PIEL y SECRETAS

a cargo del **Dr. OCA**

AVENIDA GADEA, 14, ALICANTE

Señoras, caballeros

Peluquero del Salón Siglo,
de Barcelona, establece su nuevo

Salón de Peluquería

para señoritas y caballeros
Servicio esmerado a domicilio

Francisco Sánchez

Calle Marqués de Asprillas.-ELCHE

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de obje-
tos en mármoles blancos, negros y color
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

Lea Vd. la novela

MIMITOS

Interesante historia de amor de un joven
que lucha por alcanzar el honor perdido.

Es otro triunfo del novelista

S. GÓMEZ BRUFAL