

# AMANECE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre . . . . . 2'00  
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22  
ADMINISTRACION: Canalejas, 22

ELCHE  
16 Octubre de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III  
Número 99

Redactor jefe: Joaquin Lozano

Director: Francisco Serrano Rodriguez

Administrador: Amalio Lozano



EL SEÑOR

**D. Miguel Ferrández García**

**Comandante de Estado Mayor, Aviador y Observador**

Propuesto para Teniente Coronel por méritos de guerra, condecorado con la Medalla Militar, la de sufrimientos por la Patria y otras varias

**Murió en cumplimiento de su deber**

en un accidente de aviación

el día 17 de octubre de 1925, en Alcalá de Henares

**R. I. P.**

Sus padres Don Diego y Doña Asunción, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia, ruegan le encomienden en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren dicho día en todas las Parroquias, Conventos, Santo Hospital y Santo Asilo, y la Exposición de S. D. M. en la Parroquia del Salvador, así como las que se digan en la Iglesia de los P.P. Filippenses de Alcalá de Henares, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Elche y Octubre de 1927.

Varios señores Prelados han concedido indulgencia en la forma acostumbrada.

## La Fiesta de la Raza

El miércoles pasado se celebró en toda España la fiesta de la Raza. Fiesta que lleva también en sí el homenaje a Colón, el intrépido navegante que descubrió para España un nuevo continente.

Aquellas tres carabelas, La Pinta, La Niña y la Santa María que navegando bajo el mando de Colón descubrieron nuevas tierras hace cuatrocientos treinta y cinco años. Aquellas tierras vírgenes pobladas de hombres de color, se han convertido, en naciones poderosas, numerosas y riquísimas habitadas por miles de españoles. El tiempo y la civilización fué borrando diferencias y más tarde Franco y sus compañeros, llevaron allende los mares un abrazo fraternal a nuestros hermanos y estrecharon más aún los lazos, de cariño y amor entre estos pueblos y España.

Fiesta de la Raza que debe decir de afinidad espiritual, de amores y de esfuerzos unidos.

Fiesta de la Raza, como holocausto a los hombres de buena voluntad que con su trabajo y con su inteligencia engrandecen a los pueblos, por el trabajo, los dignifican por la cultura y los impulsan por el estudio y la ciencia a las grandes conquistas del arte y de la cultura.

Este año por acuerdo del gobierno se ha celebrado el homenaje al soldado repatriado.

## Se vende

en condiciones inmejorables, motor de 5 caballos, ASEA, montado sobre carriles y con su correspondiente resistencia

Dará razón:  
Jaime Oliver, Reina Victoria, 8

## “El Meló”

La gente se aglomera en distintos puntos de la Ciudad; corre para encontrar libre una bocacalle del tránsito; se disputa un palmo de terreno para ver mejor; se es- truja; se apisona...

¿Qué pasa? ¿Ha llegado un hombre de ciencia o de arte; de industria, comercio o finanzas; un inventor, un virtuoso o un héroe. No ¿Ha bajado el precio del pan, de los alimentos y vestido; han sido reducidos los impuestos; se han creado las Escuelas gradua- das; se ha asegurado la paz del mundo, o siquiera la del país? Tampoco.

Leemos: «Illicitanos».....

Hojas impresas, cohetes, dispa- ros de bombas, música y volteo de campanas nos anuncian el gran acontecimiento: es «El Meló», que viene precedido de parabienes, acompañado de aplausos y segui- do de vivas que se le prodigan aun en el mismo templo.

Algunas personas cuerdas se escandalizan y protestan desde su sitial de desconsoladora minoría. ¡Insensatas!

El vulgo, ese vulgo cuya educa- ción de sentimientos se ha desa- tenido; que un día crucificó a Je- sús; que no ejercita sus derechos y que cuando se presente —¡oidlo to- dos, los de la derecha y los de la izquierda!—ajusticiará al justo, con el marchamo de entidad repre- sentativa y elevada por el papel que teóricamente ostenta, ha idea- lizado, asociando su nombre al de la Virgen, a «El Meló». Los que tal han hecho, están más cerca de «El Meló» que de la Virgen, a la que el público por cristianizar, irreveren- temente, pero no sin la protesta de personas de piedad y buen cri- terio, ha vuelto la espalda, en la propia Casa de Dios, para recibir con más honores a «El Meló». Sa- bemos a cuánto llegan los intere- ses creados; pero conocemos tam- bien a quienes, en su fuero interno se hallan más cerca de los cristia- nos de las Catacumbas, cuyo espí- ritu quisieran ver resucitar, que de las obligadas o acomodaticias modalidades presentes.

¡A ver; un Maestro! Venga aquí un Maestro de escuela para todos y singularmente para esos que acuerdos tan extemporáneos adoptan. Un Maestro que no sea analfabeto, y perdonad la aparen- te—lector, solamente aparente—

paradoja, que ya explicó en Elche una gloria del Magisterio español, D. Joaquín Salvador Artiga, Ins- pector de 1.ª Enseñanza de la pro- vincia, cuando dijo: «...Aparte ese analfabetismo de los que decimos no saben leer y escribir, hay otro analfabetismo de una mayor amplitud y trascendencia. Es el analfabe- tismo de los bien instruidos y de modales groseros al mismo tiempo; el de los que están en posesión de las más ricas bibliotecas y apenas entienden el libro de la vida; el de los que se creen con el monopolio del patriotismo, y si los estudia- mos no rinden servicio alguno de provecho; el de los que, eruditos, no reparten la ciencia que poseen para que aumente el cauce del bien; el de los que sondearon la historia y no han acabado por aprender que las ideas también se transforman y cambian; el de los que se declaran en escándalo ante las más sublimes manifestaciones del arte, que es aquí y allá un decir de la sinceridad y de lo real; el de los que se van con la tradición por tenerla siempre como manda- taria de la civilización; el de los que se acojen al error para me- drar con él en menoscabo de la verdad; el de los que insensibles ante la desgracia ajena, no saben calcular el valor de la virtud; el de los que por todo atributo suyo os- tentan por donde van el del orgu- llo y el de la vanidad; el de los que se oponen al triunfo de la justicia y el de los que condenan los prin- cipios que son alabanza de la fra- ternidad humana.»

«El Meló» no es nuestro enemi- go; es una víctima del régimen económico, inducida, inconscien- temente, por la sociedad, al suici- dio; no es causa, es un efecto del presente sistema de producción y de cambio. Modifiquemos éste y destruiremos consecuentemente los males que engendró.

Entonces todos los hombres, sin aspiraciones de caminar a pié en una época de automóviles y de viajes aéreos, nos abrazaremos en el común deseo de arrancar se- cretos a la ciencia, de mejorar las condiciones de la vida y de ser verdaderamente útiles a nuestros semejantes.

J. Vives

Este periódico ha sido visado por la censura.

## A una mujer

Quieres, hermosa mujer,  
hoy mi canción escuchar?  
triste hallarás mi cantar,  
pues que triste está el cantor;  
que le abandonó por siempre  
de la alegría el aroma,  
como a ti, blanca paloma,  
te abandonó ¡ay! tu amor.

Es mistión del pobre poeta,  
en medio de su amargura,  
sin mirar su desventura,  
llorar ageno dolor;  
así, no es mucho que ahora,  
sin cuidarse de su pena,  
lamente, tierna azucena,  
la veledad de tu amor.

Ya ves, mujer dolorida,  
del mundo los desengaños;  
cómo pasaron tus años  
de juventud ideal;  
cómo en tu vaso la suerte  
toda su amargura escancia,  
cómo murió de tu infancia  
el encanto virginal.

Ayer, flor mágica y pura,  
en el rosal te mecías,  
tus aromas esparcías  
y tus encantos de miel;  
hoy, de tu jardín de ensueño  
injustamente arrancada,  
de manera despiadada  
te azota el cierzo cruel.

Ayer, bella y sonriente,  
luminosa como un astro,  
en tu lecho de alabastro  
soñabas en tu galán.  
Soñabas, sí; que dichosa  
la traición nunca augurabas  
de aquel hombre a quien amabas  
con embeleso y afán.

Y despertabas tranquila  
tras del nocturno descanso  
como el agua del remanso  
de transparente cristal.  
Y tierna como las aves  
y suave como la brisa,  
era tu voz y tu risa,  
¡oh mujer angelical!

El mar cantaba tu dicha,  
y, al lejos, la lontananza  
infundiate esperanza  
y aliento el bagel precoz...  
De miel eran tus palabras,  
de miel eran tus arrullos,  
de miel ¡ay! los besos tuyos  
¡y de miel era tu voz!

Y en alas de la ventura  
caminabas sin resabios,  
floreciendo entre tus labios

la flor de la juventud;  
y todo te acariciaba  
y todo te sonreía;  
todo para ti tenía  
bellas notas de laud.

Hoy, la apasible bonanza  
se ha convertido en tormenta;  
estás triste y macilenta  
como el lirio del vergel...  
Te olvidó tu bien querido;  
te hirieron lenguas impuras;  
se volvieron amarguras  
todos tus besos de miel.

Mas, por Dios, amaina el lloro;  
reprime un punto tu llanto,  
por que aumentas tu quebranto  
y aceleras tu vivir...  
Perdona el mal que te hicieron,  
cese el dolor que te envuelve  
y vuelve de nuevo, vuelve  
a soñar y sonreír...

Fuiste buena y buena eres,  
y tal vez, arrepentidos,  
los que te hirieron, rendidos  
perdón te demandarán...  
Perdona al necio inconsciente  
que sin piedad la flor pisa,  
y con piadosa sonrisa  
perdona a tu infiel galán.

Por que al fin todo se borra:  
la felicidad y el llanto;  
y aun hay en tu rostro encanto  
y hechizo en tu nivea tez.  
Torne a tu pecho la calma  
y a tus besos el aroma,  
y vuelve, blanca paloma,  
a ser dichosa otra vez.

José Peral Vicente

## Futboleras

El domingo pasado se celebró en el campo de Altabix, el cuarto partido de campeonato.

Contendieron los equipos Juve- nal F. C. y nuestro titular.

Fué un encuentro de poco fuste. Lo único que merece mención es un avance en cohesión y cambios del «Elche» que dió su resultado, marcando un tanto precioso.

La victoria la obtuvieron los nuestros; pues ganaron por tres a uno oficialmente, y para el espec- tador imparcial, por cuatro a uno.

R.

Lana de corcho

Esterilizada

— DROGUERÍA —

F. Pérez Seguí

ELCHE

## Mari-Lola

Cae lentamente la tarde.—Esto que es costumbre de escribirlo, no deja de ser una tontería; la tarde aquella, como todas las tardes, no caen ni ligeras ni lentas, caen, sujetas a un ritmo natural del universo—Pero como de alguna forma habremos de empezar nuestra narración, repetimos... Cae lentamente la tarde. El sol, nuestro Sol, cansado del diario trajín, se acuesta enrojecido por Occidente. El campo, se tiñe de un tono anaranjado —Naranjas de Valencia, nada de naranjas de la China—

Allá y acullá, en los cristales de las ventanas hace brillar chispazos de luz rojiza. Un pájaro incansable canta aun en la enramada, en el corral las aves caseras se preparan a dormir. Un cerdo perezooso y gruñón, deja oír su destemplado concierto de bajo afónico.

Va tendiéndose la paz y el silencio sobre la tierra. Y sin embargo —no hay embargo, buena señal—no todo es paz en el lar. Recojiendo la costura y sin que esto sea estorbo, la tía Juana repite por décima sexta vez a Mari-Lola, su reconvencción. —¡Con José nunca, entiendes hija mía, sería el mayor disgusto que me darías en la vida.—Está bien madre—contesta una vez más la moza—, está bien.

Pero en su voz un deje de angustia se advierte, y en sus ojos,—envidia de amigas y gloria de su cara por lo bellos, un paño húmedo se extiende y los nublados lágrimas. ¿Tendrá razón su madre? qué sabe ella, lo único cierto es que le quiere.

Le quiere y no querrá más que a él, a pesar de que sus padres pretendan que se case con otro. Misterios del corazón: A José se lo entregó y desde entonces es él so, lo el que manda.

### II

Mal año aquel; y peor aún, porque agravaba la miseria, ya hecha endémica, de aquellas pobres gentes. Los más cobardes y los más viejos, se resignaron, los otros los jóvenes y los arriesgados dejaron el terruño ingrato, y en ansias de vivir, en caravana para darse alientos emigraron. Con el hato al hombro, carretera adelante, llegaron a la ciudad. Sin pararse, con miedo de pensar y acobardarse, se dirigieron al puerto, y en fila, tristes, vencidos, acongojados fueron subiendo por

la escala, y amontonándose en la bodega del barco, como fardos, peor que fardos, que ni aun merecieron el cuidado de su colocación

El pito estridente de la sirena dió la señal. Voces de mando, chirriar de cadenas, despedidas, gritos, adioses. Crujieron los cables, trabajaron las maquinillas, se balanceó el buque y lentamente como recreándose en el dolor y en el ansia de los pobres emigrantes fué despegándose del malecón, enfiló la bocana, y ya libre se adentró en el mar...

### III

¡Pobre ilusión! Ingrata era también la extraña tierra. Dura la vida, cruenta la lucha. Para confortarse muchas veces, el retrato de Mari-Lola ante sus ojos era como bálsamo confortador. Los bellos ojos de la amada fríos y estáticos en la cartulina, animábanle, y seguía tenaz la pelea. En mil oficios, de peón, en la fábrica, en las faenas del campo, pero siempre un jornal. A veces ni eso. La fortuna deseada y soñada, huía de él desdénosa. No pudo más y reuniendo con fatigas el dinero del pasaje, volvió a su tierra a la que le vio nacer, y volvió a ver aquellos ojos grandes, negros y bellos y a su conjuro, se aferró al terruño con más fé, con más ahínco.

Llegó la primavera y floreció el huerto. Los pajarillos construyen nuevamente su nido. Cantó el amor, y Mari-Lola alegró la casita con su juventud, y sus ojos—ojos sin par por lo hermosos—brillaron en el corazón de José, como faro y guía de su pobre vida de vencido.

Cándido del Val de la Paz

## Una carta

Con sumo gusto, damos publicidad a la siguiente carta que nos remite D. Vicente Alcaraz, y celebramos muy de veras no tenga él la culpa de no haber tocado aún en nuestra Banda el pasodoble «El Jalifa llega». Ahora bien, como nuestro propósito no ha sido molestarle y si el conseguir que nuestra Banda toque dicho pasodoble, esperamos de D. Vicente se tome interés en complacernos.

Sr. Director de AMANECER  
 PRESENTE.

Muy Sr. mío y de mi consideración más distinguida.

En el periódico de su digna di-

rección correspondiente al Domingo último, se comenta el motivo de haberse retrasado el estreno del pasodoble «El Jalifa llega» de D. José Alfosea, dando a entender sea yo la causa de ello, lo cual carece de fundamento.

Por delicadeza y por deber, ofrecí con gusto al Sr. Alfosea, dirigiese él el ensayo con la Banda y el estreno de la obra en esta Ciudad y convenido así, solo espero que dicho Sr. pueda y quiera venir a verificarlo para lo cual tiene la Banda a su disposición.

Me complazco en hacer a V. estas aclaraciones, ofreciéndome atto. y S. S. q. s. m. e.

VICENTE ALCARAZ

Elche 12 Octubre 1927.

## Juicio oral

El viernes de la semana pasada, presenciamos en esta un juicio, con motivo de una reclamación de indemnización por accidente de trabajo que ocasionó la muerte al obrero José Marco Mateu.

Como médicos que asistieron al infortunado José Marco informaron los señores D. Julio M.<sup>a</sup> López y D. José Martínez. Ambos señores médicos que estaban de acuerdo en sus apreciaciones, y sobre todo nuestro particular amigo D. Julio M.<sup>a</sup> López hizo un buen informe, lleno de sabia esencia científica y de sana justicia. A la hora de hacer esta nota desconocemos el fallo que esperamos sea favorable al demandante.

## NOTICIAS

Lamentamos mucho que la falta de espacio nos haya impedido la publicación de un interesante artículo de nuestro colaborador D. Vicente Torres, contestando muy razonadamente a Uralita (S. A.), el que prometemos publicar en el próximo número.

El lunes último, se cumplió el primer aniversario de la muerte de Teresita Maciá Escobar, hija de nuestro queridísimo amigo Salvador Maciá, a quien reiteramos nuestro pésame que hacemos extensivo a su abuelito D. Pascual Escobar.

Hemos recibido la grata visita de D. Ernesto Llofriu, quien permanecerá unos días en esta su tie-

rra natal acompañado de su señora esposa.

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la esposa de nuestro simpático Pascual Díez, a quien damos la enhorabuena.

Nuestro querido amigo Marcelino Rey, de Alicante que había sufrido un accidente automovilista, se encuentra ya restablecido.

Hemos estrechado la mano de nuestro suscriptor en Alicante, don José Tarí Navarro.

El pasado lunes dió a luz un robusto niño la distinguida Sra. Doña María Ferrández Ripoll, esposa de nuestro querido amigo Don Diego García Ferrández, a quien felicitamos con tal motivo y suponemos contentísimo, pues el nuevo vástago ostentará igual nombre que su padre.

El miércoles 12 para celebrar la fiesta de la Raza, nuestra masa coral atentamente invitada por el Sr. Alcalde para que tomase parte en el festival, cantó en la Glorieta las obras Barcarola y el himno de la Exposición, de una manera magistral.

Bastante mejorados de la afección gripal que padecían, ayer abandonaron el lecho nuestro distinguido amigo el industrial y ex-Alcalde D. Diego Ferrández Ripoll, su distinguida esposa Doña María Ana Cruz Brú y sus hijitos Pepe, Teresa y Luis.

También se hallan restablecidas la virtuosa señora Doña Teresa Ripoll Selva y sus simpáticas nietas María, Teresa y Asunción García Ferrández.

Por el comerciante D. Antonio Bonete Pomares y señora y para su hijo Antonio, ha sido pedida la mano de la simpática señorita Emilia Antón hija de nuestro particular amigo D. Carlos Antón Román.

La boda se celebrará en el próximo mes de Noviembre.

### KURSAAL

Esta noche a las diez, última función de la aplaudida Compañía de Comedias Valencianas de Paco Hernández, con las célebres obras «Fóra baix», «Una achuda» y «Nélo Bacora».

Precios populares.

### LLORENTE

Continúan proyectándose en este veterano Teatro películas de gran éxito y atracción. Para esta noche está anunciada «Naciste contra los moros», que viene precedida de gran fama.

• Imprenta de Marcial Torres Salvador, 22.—ELCHE

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor  
Especialidad en la marca **DILECTA**

**Vicente Ruiz Canals**

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

**Hijos de J. Quiles**  
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Guarnicionería Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

**F. Doló**

SASTRE  
ELCHE

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

**Manuel Maciá Candela**

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.-ELCHE

**Ideal Room**

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

**Molino harinero del "Chorro Llarc"**

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molinenda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	« « « «
Maiz	»	2'50	« « « «
Salvado remldo.	2'25	«	« « « «
Piñuelo y orujo	2'25	«	« « « «

Hay 2 piedras francesas para molidura del trigo y un molino mundial para los piensos

Talleres de Mármoles

— DE —

**Juan Bta. Alcaraz**

Lápidas y Esculturas

Mármoles para Muebles y Escaleras

Canalejas, 6.-ELCHE

Sucursal: Bailén, 21.-ALICANTE

Treinta años de éxito cons-  
tante es bastante garantía para  
las ricas Galletas que fabri-  
ca Olibet y el Pan de Gluten  
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

**JEROMO**

Calle Horno (Ciudad) 4

**Viuda de J. Arronis García** Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**Gran Peluquería**  
"LA PALOMA"

DE

**ANTONIO CERDÁ**

Especialidad en los cortes de pelo  
para señoras y señoritas

**Nueva Relojería**

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

**Consultorio**

dedicado exclusivamente al tratamiento de las  
enfermedades de PIEL y SECRETAS

a cargo del **Dr. OCA**

AVENIDA GADEA, 14, ALICANTE

**Señoras, caballeros**

Peluquero del Salón Siglo,  
de Barcelona, establece su nuevo

**Salón de Peluquería**

para señoritas y caballeros  
Servicio esmerado a domicilio.

**Francisco Sánchez**

Calle Marqués de Asprillas.-ELCHE

**Mármoles y Lápidas**

En este establecimiento situado en la calle  
Canalejas, número 8, a cargo de

**Manuel Giner López**

hallará el público diferentes clases de obje-  
tos en mármoles blancos, negros y color  
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **Elche**

**Sales y Baeza.**

**Almacén de Maderas**

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

**Homeopatía**

Curación de toda clase de enfermedades

**Dr. Amancio Meseguer**

ELCHE

Paseo Francos Rodriguez, 20

Consulta todos los lunes de 3 a 5 de la tarde