

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 239

ELCHE 2 DE ABRIL DE 1933

AÑO VI

Exceso de pasión o malquerencia

Todas las personas que vivimos en íntimo contacto con la sociedad, salvo rarísimas excepciones, al tocarnos opinar sobre cualquier asunto que en derredor nuestro se ha desarrollado o nos dicen que ha acaecido, lo hacemos siempre con un tanto de vehemencia que nos lleva a subirlo del color más templado, al rojo vivo, o por el contrario, indiferentes al fenómeno, lo dejamos pasar ante nuestros ojos como una sombra de la noche en el camino que andamos. Así, unas veces se nos agita la pasión en perjuicio de la persona o cosa que juzgamos y, otras, en insondable abismo hundimos con nuestra indiferencia a hechos de hombres que debiéramos destacar sobre un luminoso horizonte.

En las columnas del periódico de pueblo es donde más uso y abuso se hace de estos perniciosos excesos de pasión y, sobre todo, en las columnas del periódico político se llega a tan lamentable estado de encono y malicia personal, que indigna y subleva hasta al hombre menos sensible.

En tal caso podemos considerar a una gran parte de la Prensa local de carácter político, en cuyas columnas raro es el domingo que no veamos en la picota el nombre u apodo de alguna persona más o menos honorable, llevados y portados como muñecos de cartón o piltrafas humanas.

Mucho más condenable es esta conducta que observan algunos de los que en Elche emborronan cuartillas para los periódicos cuando los hechos que comentan son basados en rumores o noticias recogidas de los mentideros que forman gentes de la periferia de la sociedad.

Pues, ni cortos ni perezosos allá se van, pluma en ristre, con epítetos denigrantes y frases tabernarias, sin más finalidad práctica que herir la dignidad de la persona que no señalan con claridad meridiana, para eludir su responsabilidad jurídica, pero que le dejan entrever al lector un esquema grotesco del hombre que quieren vapulear sin tón ni són.

Estos usos detestables en las prácticas periodísticas jamás han sido esgrimidos por nosotros, desde esta humilde publicación, contra nadie, ni creemos que aquel que tenga un buen concepto del respeto y la moral, ponga en ejecución esos medios de índole rastroera.

En estos tiempos de grandes innovaciones sociales y de progresivas conquistas, incluso en el orden de la cultura del pueblo, nos extraña que periódicos de vanguardia que vocean en nombre de la fraternidad universal, publiquen bolos y exabruptos de indocumentados contra personas por todos conceptos dignas y honorables.

Contra tales excesos de pasión o malquerencia que observamos en los elementos político-sociales de choque y que muchas veces envuelven a ajenos a su contienda, va nuestra protesta de hoy, como irá mañana nuestra más enérgica condena.

Se vende o alquila: amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.

Nuestro Aniversario

Dos de abril, fecha que tenemos grabada en el corazón todos los que sentimos entusiasmo por Orfeón Ilicitano.

Dos de abril de 1928, fundación de Orfeón Ilicitano y primera actuación de nuestra Coral, asistiendo al Torneo Orfeónico de Cartagena y alcanzando la máxima distinción, el laurel primero.

Cuán gratas impresiones se producen en nosotros, al evocar los cinco años de vida que hoy cumplimos; cinco años de triunfos, de gloria, de laureles, que todo buen ilicitano no puede olvidar, pues son jalones de oro, que han ido adhiriéndose a la historia artística del Elche de nuestros amores.

En cinco años, Orfeón Ilicitano ha llevado el entusiasmo artístico de la terreta, y paseado gloriosamente el buen nombre de nuestra ciudad-cuna por los principales pueblos de la provincia y de la región, por la capital de la República y por Orán, principalísima capital del Africa francesa.

Loor a Orfeón Ilicitano en su V aniversario.

Para conmemorar esta fecha, esta noche se celebrará un banquete en el Hotel de la Confianza, y a las diez una magnífica velada artística, tomando parte nuestro Orfeón, Orquesta de Guitarras y Bandurrias y la Orquesta «El Plata» y los notables poetas Antonio Serrano Hernández, Pepe Peral Vicente y Gaspar Lledó Fuster.

Calles de Elche

Para el amigo Angel Aráez.

Filet de Fóra

Esta calle de Elche tiene una historia muy pintoresca y difícil de escudriñar, pues gracias a nuestro archivo, venero inagotable del ayer de nuestro pueblo, hemos podido averiguar parte de la vida de un ilicitano que recorrió todas las partes de que se compone el planeta Tierra. Encontramos en la existencia de *Filet de Fóra*, algunos puntos y varias comas, bastante oscuros, y ni recurriendo a Perico Ibarra, nos ha sido posible reconstruir con la claridad a tono con nuestros deseos.

Don Rodrigo Díaz Sánchez-Pérez, *Filet de Fóra*, es desconocido en absoluto por los actuales ilicitanos, y su mote, alias o sobrenombre por el cual ha pasado a la posteridad, resiste todos los cam-

bios de titulares y siempre su calle será *Filet de Fóra*.

Fué Don Rodrigo de cuna humilísima y huérfano desde que terminó de nacer, pues su madre, una vez Don Rodrigo en este mundo, se fué para el otro, y del padre no se tienen noticias muy claras porque su madre era soltera.

El primero y último oficio de Don Rodrigo, fue *menauret*, y de tal profesión previene el alias.

El maestro hilador de Don Rodrigo, cada vez que había que sacar de la *crúz* uno de los hilos por estar suficiente torcido, desde la otra parte del taller gritaba: —¡Rodrigo, saca el *filet*! Y Rodrigo contestaba: —¿El *filet de fóra*? —¡Sí! El *filet de fóra*. Y como esto se repetía todos los días infinitas veces, los demás compañeros de manubrio o de rueda, en tono de burla empezaron a llamar a Don Rodrigo, *Filet de Fóra*. Y por *Filet de Fóra* fué conocido, olvidando todos su nombre propio. Hasta él mismo no contestaba si no se le llamaba por el mote.

Un día faltó al trabajo, y el maestro todavía lo está esperando para propinarle una paliza por su falta, pero se quedó con las ganas, pues *Filet de Fora* se fué con unos titiriteros ambulantes, en busca de otra rueda más importante que la que manejaba: La rueda de la fortuna.

Las primeras noticias que se tuvieron del fugitivo, fueron pasados muchos años, estando cautivo en Argel, en compañía de Miguel de Cervantes, quien le enseñó las primeras y segundas letras. Gran cariño le profesaba a *Filet de Fora* el autor de «Don Quijote», pues las horas llenas de nostalgias del cautiverio, gracias a *Filet de Fora*, fueron deslizándose agradables y entretenidas. Cuando no eran sus graciosas ocurrencias, era su voz maravillosa la que hacía deleitar a sus compañeros de desgracia, porque *Filet de Fora* cantaba como un ángel, pero un ángel de verdad, puesto que en nuestro pueblo había bajado en la *mangrana*, representando el primer personaje de nuestra *Festa*.

Una vez terminado el cautiverio enrolóse en un barco con rumbo a Méjico y allí fué donde labró su fortuna fabulosa de una manera estrambótica y original.

Gallardo mozo y endurecido su corazón por los sufrimientos, har-to de cantar y de pasar hambre, Don Rodrigo se hizo indio. Y se hizo indio, porque enamoró a una india, hija de un famoso cacique de un estado de Méjico, y el suegro, que era un tío indio completo, obsequiaba a su hija cada vez que daba a luz con sendos regalos en oro, ora en pepitas, ora en tajadas. Y todo este oro iba a parar a manos de *Filet de Fora*. Cuando Don Rodrigo se dio cuenta del filón que tenía a la vista, se dedicó a trabajar día y noche, y no diremos que la india daba a luz todas las semanas, pero sí casi todos los meses.

Y cuando Don Rodrigo se consideró impotente para el trabajo, y por lo tanto imposibilitado para adquirir más existencias del precioso metal, dejó de hacer el indio, es decir, dejó de ser indio y de hacer indios, regresando a nuestro pueblo por vía terrestre, marítima y aérea.

En nuestro pueblo dedicóse a la filantropía en cuerpo y alma.

Todos sabemos que la *rambla* se hizo para que la chiquillería del Llano se peleara con la del arra-

bal y la de la parte alta de la ciudad, y Don Rodrigo recordaba las tremendas batallas en que intervino cuando era *mienaurol*. Y se propuso evitarlo, construyendo a sus expensas el puente de piedra que une a la ciudad con el Llano. El puente en cuestión se construyó completamente laico, como el de Canalejas, pero dada la preponderancia religiosa de la época, se le dedicó unos años después las honrras donde están colocados San Agatángelo y su mujer, mas conocidos por el patrón y la patrona de Elche.

Don Rodrigo Díaz Sánchez-Pérez, fué un perfecto cristiano, cumpliendo al pie de la letra lo de honrarás padre y madre, siendo su primer apellido el materno, y el Sánchez-Pérez, por si acaso era hijo de algún Sánchez o Pérez de nuestro pueblo.

Pero la fama de *Filet de Fora* fué adquirida por algo trascendental, que exige una explicación.

Los palmerales de nuestro pueblo dán fruto en sazón, gracias a *Filet de Fora*, pues sin su intervención tal vez los dátiles de Elche solo serían conocidos de los cochinitillos. Veámoslo. Es una monserga eso de que las palmeras fueron traídas a nuestro pueblo por los fenicios, los godos u otros individuos desconocidos. Todo eso es un cuento de Perico Ibarra, pues los palmerales, cuando Dios hizo el mundo, los creó en nuestra tierra, y Noé, cuando coleccionó un par de animales de cada especie, al ver que en las palmeras existe el macho y la hembra, pues [relay] al arca. Pasado el diluvio, y como se les trataba bien, aquí volvieron a reproducirse. Pero el fruto que daban, era un fruto de segunda mano, por lo averiado e insustancial, y gracias a *Filet de Fora*, repetimos, el dátil triunfó. Ya sabemos con que clase de trabajo adquirió Don Rodrigo su fabulosa fortuna, y viendo en las palmeras macho y hembra y que el fruto no granaba, se le ocurrió casarlos. Este matrimonio lo efectuó civilmente y a pleno sol, pues cogió la panocha del macho y el cogollo de la hembra, le largó los polvos necesarios, y el fruto que obtuvieron de este ayuntamiento, fué exquisito y apreciado por todos nuestros antepasados.

En la actualidad, se sigue el mismo procedimiento que descubrió *Filet de Fora* en todos los huertos de nuestro pueblo, salvo que el matrimonio, es completamente laico. CÁNDIDO DE VERAS

Una carta de la Miss Orfeón Ilicitano

Sr. Presidente de «Orfeón Ilicitano».
ELCHE

Muy distinguido señor mío: honrada inmerecidamente con la relevante distinción de haber sido elegida «Miss Orfeón Ilicitano», me es grato expresar a Vd. y al señor Alcalde de esta ciudad mi profundo reconocimiento por mi exaltación a un rango de belleza que la naturaleza no me ha dotado, y al propio tiempo, presentarles mis más rendidas excusas por la involuntaria omisión por mí cometida en el acto de la elección, debido a la emoción que el inesperado acuerdo me produjo, de no dar dos vivas al Orfeón y al Alcalde, que hoy lanzo desde lo más profundo de mi corazón.

Ruego a ustedes perdonen mi falta, a la vez que les saluda cordialísimamente su atenta s. s.

LOLA PÉREZ SERRANO
Elche 24 marzo 1933.

CUOTAS

Escuela Militar Particular, Alicante F. C.
Director: Don Luis Calero Molina
Capitán de Infantería retirado

Esta escuela que es la más antigua que viene funcionando en Elche, abre la matrícula para todos los mozos del actual reemplazo que se acojan a los beneficios de reducir el servicio en filas, enseñándoseles la instrucción completa y facilitándoles el certificado de aptitud.

Para informes y matrícula en Elche, diríjense a don José Bonete Alfonso, calle de Castejar, 31.

Se Venden

Una máquina de puntear y poner cercos, semi-nueva, otra de hacer canillas a la de puntear, otra Blak rápida marca «Moenus» semi-nueva, tres dispositivos para poner cercos a la suela, varios anchos, otra máquina «Protos» para coser goma y alpargatas yute, otra automática coser suelas yute, nueva moderna; otra «Singer» de ribetear lonas y paños, otra «Singer» rápida aparar cortes, moderna; agujas, leznas, piezas recambio, patronajes, hormas y poleas maderas.

AL CONTADO Y A PLAZOS
Razón: Calle de Ruiza, 24
CREVILLENTE

Palmeras tituladas Duguesclin, Condestable de Francia y de Castilla

«Ni quito ni pongo rey
pero ayudo a mi señor».

Desciende directamente de este personaje, Madame L. Duguesclin, nacida Renée, cuyo nombre ostenta una de nuestras palmeras en el huerto de «La Barrera» propiedad de la Señora Condesa de Luna, siendo de oportunidad la evocación de este héroe de la Edad Media, glorificado de modo tal por los franceses que en mármoles y bronces se ve en el país vecino perpetuado el nombre del bravo y caballeroso guerrero bretón, ascendiente como queda dicho, de la hermosa tanto como virtuosa e instruida Archivista que [da nombre a la palmera que quiere, porque es de Elche, pueblo que en breve se propone visitar.

En un castillo de Bretaña, patria de otra heroína, Juana de Arco, nació allá por los años de 1314, el que más tarde había de ser considerado como el General más valiente de Europa y mereciendo la atención de Carlos V que vió en Bertrand Duguesclin al jefe que necesitaba para arrojar de Francia a los ingleses. Devastada la región por las compañías blancas compuestas de soldados mercenarios, que se entregaron al pillaje y al saqueo, después del Tratado de Bretigny, el César ordenó a Duguesclin que librara al país de aquella plaga de aventureros, lo cual hizo conduciéndolos a una expedición contra Pedro I de Castilla llamado «El Cruel» por otros «El Justiciero», crueldades que fueron tomadas como pretexto por su hermano bastardo Enrique, el de Trastámara, para disputarle el Trono después de haberle pedido auxilio al rey de Francia. Pedro fué vencido, tras de lo cual en la propia tienda de Duguesclin entablóse una lucha cuerpo a cuerpo entre los dos hermanos en la que Enrique, siendo menos fuerte llevaba la de perder, encontrándose caído, debajo de su hermano, a no ser que entonces, Duguesclin le dió la vuelta y poniéndole encima, exclamó: «Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor» frase que es conocida entre las más populares.

Enviado el Príncipe Negro en favor de los partidarios de don Pedro, fué derrotado y hecho prisionero en la batalla de Navarrete, librada junto al Ebro, el año 1367, conducido a Burdeos donde había de ser sometido a pesado cautiverio. Se refiere como rasgo característico del ya famoso Duguesclin, que, visitado por el Príncipe Ne-

gro, habo de preguntarle que, tal se hallaba; a lo que repuso que se hallaba bien, porque decían que él era el más grande caballero del mundo desde que el Príncipe no permitía su rescate. «Fijad vos el precio del rescate». Y como digera que cien mil libras esterlinas, cantidad que aquella época, era enorme, y el inglés le advirtiera de donde podría proporcionarse tanto dinero, contestóle el bretón que en Francia no existía muchacha que no estuviera dispuesta a tejer una ruca llena para pagar su rescate. Fué efectivamente rescatado por los franceses y a poco nombrado Condestable de Francia.

Muerto el Príncipe Negro, Duguesclin poco a poco fué libertando al país donde nació, este guerrero que ya era conocido con el dictado de «El Bravo Duguesclin. Este héroe, que también fué hecho Condestable de España por Don Enrique de Trastámara «ni quito ni pongo rey pero ayudo a mi señor» dándole el título de duque de Molina y otros, hallábase sitiando un castillo en el Languedoc, cuando el gobernador inglés, del mismo, prometió entregarle en un señalado día, sinó eran antes socorridos.

Murió el Condestable antes del día fijado para la entrega, así es que no le fué posible tomarlo. Pero el Gobernador inglés haciendo honor a su palabra presentóse en el campo de su enemigo con toda la guarnición y depositó las llaves del castillo sobre el féretro del héroe Condestable. Han quedado consignadas en las historias que hablan de Bertrand Duguesclin sus últimas palabras: «Nunca olvides donde quiera que hagas la guerra, que el clero, las mujeres, los niños y los pobres no son tus enemigos, principio, que al decir de sus Cronistas, siempre practicó en sus numerosas batallas, el bravo y caballeroso guerrero de la Edad Media.

Hemos dicho que en Francia, donde en labrada y blasonada piedra yacen los restos mortales del héroe, no se extingue su memoria perpetuada en monumentos, y en mármoles y bronce que rotulan plazas y calles con el glorioso nombre de Bertrand Duguesclin. En Elche está rotulada una palmera con el de René L Duguesclin, que es heredera de su nombre y de sus títulos, lugar acaso que para la bella bretona revista más poesía, por estar sustentado por esa palmera altiva, que nos habla en España de aquel que en los campos de Montiel, dijo: «Ni quito ni pongo rey pero ayudo a mi señor».

LUIS RUBIO Y GANGA
Madrid, Abril 1932.

Camisería BENA FER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2

ELCHE

Francisco Morano

La prensa diaria del viernes nos dió la fatal noticia del fallecimiento de este notable actor, ocurrida en Barcelona.

La escena española pierde con este popular actor uno de sus mayores prestigios.

En Elche, donde se admiraba al genial artista ha sido muy sentida su muerte, pues todavía recordamos los aficionados al arte de Talla sus magníficas creaciones en todas las obras que representaba, y muy especialmente en aquella de «Papa Lebonnard» que tenía a los espectadores sugestionados a su inmensa labor artística.

Fué el llorado Morano un comediante de pura estirpe ibérica, al que el gran insigne Galdós, adivinando su exquisito arte, escribió «El Abuelo» que nadie como él supo interpretar.

Al gran dolor que hoy experimenta el arte escénico español, EL ILICITANO une el suyo muy sincero y desde sus modestas columnas envía a los familiares del ilustre extinto su más profunda condolencia.

SE ALQUILA casa con Horno

Razón: en el Cuartel.

Nuestro Orfeón

Anoche actuaría nuestra Coral en el Círculo Radical Socialista, invitada por la Agrupación Femenina de dicho centro.

Al banquete y a la conmemoración de nuestro V aniversario, que hoy se celebrará, asistirá Miss Orfeón Ilicitano 1933, la encantadora Lolita Pérez Serrano.

El Doctor Rico

El próximo miércoles cumple el VI aniversario de la muerte del ilustre comprovinciano Doctor don Antonio Rico Cabot, quien en vida fué un excelente entusiasta de las agrupaciones corales y un decidido animador de los orfeones de la provincia.

Alicante, por iniciativa de su Orfeón, organiza para el miércoles y en el Teatro del Orfeón una gran velada literaria musical, en la que tomarán parte destacados elementos musicales, y se celebrará un Certamen Literario, encargándose del resumen de la fiesta el culto ministro de Agricultura don Marcelino Domingo.

A este acto hemos sido atentamente invitados y al que prometemos la asistencia.

NI UN DÍA MÁS debe descuidar el seguro de sus obreros.

LA LEY LE OBLIGA y si no lo hace hoy lo tendrá que hacer mañana.

UN CASO GRAVE ocurrido en estos días de indecisión le costaría miles de pesetas.

LÍBRESE de esta preocupación, contratando un seguro a prima fija en

“HISPANIA”

que en Elche representa

ADELARDO LLOPIS

TEATROS

KURSAAL

Hoy «Titanes del Cielo», por Wallace Beery y Clark Gable, de la Metro; en la realización de esta película ha cooperado la Marina y la Aviación norteamericana.

Lunes «Volando voy».

IDEAL

Este teatro que fué construido a base de la temporada veraniega, ha sido techado y acondicionado

para trabajar en todas las épocas.

Ha quedado un excelente local, capaz y cómodo, y que tan pronto se le dote de amplias butacas, que será muy en breve, será un buen local de espectáculos.

Tenemos entendido del dueño del Ideal, que en sucesivas campañas quedará acondicionado por completo, para que quede una completísima y elegante sala de espectáculos.

La empresa que lleva este teatro ha debutado con muy buena suerte; pues está eligiendo lo mejor del cine mudo. Para hoy anuncian «Mancha que limpia», soberbia película española.

COLISEUM

Hoy gran función cinematográfica.

LLORENTE

Esta noche, magnífica función de cine.

NOTICIARIO

Rosita Moreno, esposa del joven Emilio Fenoll, ha dado a luz un hermoso y robusto niño, por lo cual les enviamos nuestra enhorabuena y de una manera especial al abuelo, nuestro querido consocio Antonio Moreno.

—El viernes se efectuó el entierro de la bondadosa señora Remedios Falcó, que falleció a edad bastante avanzada el día anterior.

Enviamos nuestro más sentido pésame a los hijos de la finada, Remedios, María, Procesa, Carlos y José Sansano Falcó.

—Asunción Fenoll, esposa de nuestro querido amigo Manuel Torres Serrano, ha dado a luz felizmente un precioso niño.

Al amigo Manolo le enviamos nuestro más efusivo parabién.

—El jueves de la presente semana falleció la bondadosa señora Angeles Lozano Mendiola, esposa de nuestro particular amigo y fundador de Orfeón Ilicitano, don José Torres Pastor, y hermana de Manuel Lozano Mendiola, de nuestro cuadro artístico.

El entierro verificado el mismo día fué una gran manifestación de duelo por las simpatías que contaba la finada.

Desde estas columnas damos el más sentido pésame a su madre y hermanos y de una manera especial a su viudo Pepico y hermano Manolo.

—Por exceso de original nos ha sido imposible publicar una carta del Agente Ejecutivo don Francisco Segura.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo; Seguros de Cambios. Transierencia: de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10) de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves.

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIABAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Aicázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudeia.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios.-Cuentas en participación.-
Construcción y compra de casas, y adquisición de
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

Francisco Payá Ferrándiz

Mariana Pineda, núm. 16

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :-: (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción**

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico-docente instituida por doña María Ibarra Antón