

AMANECEER

ELCHE
4 marzo 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año IV
Número 117

Redactor jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

A TODOS

Nuestra Sociedad, se ve hoy amargada por el profundo dolor de ver como la mayoría de los socios cantores, o por mejor decir casi la totalidad de ellos, se alejan de su seno.

¿Cuáles han sido las causas que han dado motivo para que se tome semejante medida, por un factor tan importante? La basan en el desprecio y desatención que ha tenido la Directiva para la masa coral, según su parecer. ¿Es esto verdad? ¿Ha habido ofensa por la Administrativa, obrando esta, de manera indigna, no respetando cual era su deber a los componentes del orfeón? Veamos si es así, tratemos de relatar los acontecimientos pasados, motivo de la escisión, y que se nos juzgue imparcialmente, pero con justicia.

A raíz de una dimisión de vicepresidente, fui nombrado por la junta que presidía D. Antonio Castaño para ocupar dicho cargo, a lo cual hube de manifestarles mi deseo de no formar parte de junta alguna, me expusieron razones para que aceptase el nombramiento, y ante los ruegos acepté; vino luego la Junta general en la cual al Sr. Castaño se le trató duramente y se le admitió la dimisión de la presidencia. La Sociedad me nombró para sustituirle, al tomar posesión pusieron la dimisión algunos directivos y para cubrir estas bajas, guiado por el afán de que el orfeón participase lo mas posible en la administración de Coro Clavé nombré sustitutos a orfeonistas, a lo cual se negaron, poniendo excusas que creí sinceras; algún tiempo más tarde, escuchando razones de algunos cantores, tratamos de reorganizar el orfeón, y para ello se acordó en Junta general, aumentar el sueldo del director a 125 pesetas mensuales, para que se dejase el Kursaal y se dedicase de lleno a ensayos y organización de la masa coral.

En aquella junta, expuse las condiciones en que el director me había prometido aceptar, en lo cual



Don Francisco Sánchez Ponzó
Excelente músico concertador
que acaba de ser nombrado Director
de nuestra masa coral

hubieron dudas, y me obligó a poner la dimisión, y al mismo tiempo requerir al Sr. Vaello y al socio que parecía poner en duda mis palabras, a presencia de la Directiva, y allí se manifestó la veracidad de lo que había dicho, y que el equivocado era el Sr. Vaello, en esta entrevista, se cambiaron palabras agresivas este y el directivo Sr. López, pero que al ver que el Sr. Vaello se había molestado, el Sr. López con dignidad, cual cumple a todo hombre que sea sincero y quiera evitar disgustos, que nunca debían de haber, pidió perdón y retiraba todas aquellas palabras que pudieran molestar lo más mínimo a aquél, y el Sr. Vaello perdonó y dió la mano a López en señal de amistad; ante esta actitud de franca amistad, nos dimos todos por satisfechos de ver reinar la armonía entre los que se habían disgustado.

Pero cuando nos hallábamos tranquilos y sin pensar para nada en el incidente, el Sr. Vaello nos remite un comunicado en el cual se trataba a la Directiva duramente, poniendo la dimisión de su

cargo a nuestra disposición, nosotros llevamos el asunto a la General, y en la cual poníamos nuestros cargos para que los nombrasen nuevos, y nos sustituyeran; acordándose en la asamblea nombrar una comisión, que viese la forma de hallar una solución al asunto, a dicha comisión me ofrecí en nombre de la directiva, a ayudarles en lo que fuera menester, a ver si se arreglaba todo, pero ante la intransigencia del Sr. Vaello de retirar su oficio, tuvo que retirarse esta comisión, y en la general exponer lo infructuoso de sus gestiones, al ver la sociedad el estado de ánimo de dicho Sr. Vaello de animosidad contra la Administrativa sin justificación alguna, de su proceder, le admitió la dimisión y nos dió un voto de confianza para que siguiésemos al frente de los destinos de Coro Clavé.

A los pocos días se reunió la masa coral y se acordó el ir todos a visitar al Sr. Vaello, solicitándole les acompañase, a lo cual accedi gustoso, y fui con carácter particular, y esperanzado, de que al ver este, la unanimidad que había en el Orfeón de que volviese, depusiera su actitud hostil, y allí fuimos todos; por haberme entretenido algo, con el presidente de la sección Sr. Castaño, me retardé un poco, y al llegar, estaba el Sr. Vaello diciendo que la directiva le había faltado, y al demostrarle que no se le había faltado, que se había perdonado todo lo que hubiese, que pudiese ofender, que lo que debía de hacer al ver el ruego que todos le hacíamos, era atendernos, retirar el oficio, y volver a la sociedad donde todos le esperaban, a estas palabras me contestó en forma inadecuada, negándose rotundamente a retirar nada, y que por el contrario formaría un orfeón, e iría a ensayar gratuitamente; entonces me retiré decepcionado, y dispuesto a no hacer más gestiones, sobre este problema, pero dispuesto a aceptar todas aquellas, que se hiciesen.

Entonces cumpliendo con nuestra obligación buscamos nuevo director, y hallado este, la masa coral se niega rotundamente a entrar en funciones, comunicándomelo por escrito; llamo al Sr. Castaño

(Continúa en la tercera página de este número)

Desde mi rincón

Debe halagar por lo que en el fondo encierra, que la opinión pública ilicita haya seguido con interés las incidencias surgidas en el seno de nuestra Sociedad desde el momento en que por la voluntad de la asamblea general, tomó las riendas de sus destinos la actual Junta Directiva, la cual ha sabido poner freno con prudencia y demasiada bondad y modestia, a los trabajos de zapa llevados a cabo por los que creyéndose algún día eternos mangoneadores o idolillos de «Coro Clavé», no podían avenirse, no podían doblegar su preponderante orgullo de dueños y señores, a los deseos de renovación, bien manifestados por una inmensa mayoría real y verdadera.

Dicen, que, la pasión quita el conocimiento. Verdad debe ser, porque de no serlo no tendría explicación, que quien más debiera de haber procurado engrandecer noblemente la historia de «Coro Clavé», por los recuerdos venerados que para sí debe siempre conservar, no lo haya hecho en los actuales momentos, y que en vez de engrandecerla y honrarla, procure por todos los medios hacer lo contrario. ¡Debilidades y miserias de la humana condición, que aun comprendiendo que por desgracia tardaremos mucho tiempo vernos libres de ellas, no por eso dejan de causarnos dolor y lástima.

¡Qué se va a hacer! *Alea jacta est*. La suerte está echada y para sortearla se enarbola como bandera de combate la disgregación de nuestra Sociedad, de su masa coral.

En verdad, mezquinos medios son. Pero no lo conseguirán como tampoco han conseguido imponer sus veladas intenciones. Nuestra Sociedad tendrá Masa Coral. Lo que no tendrá porque su voluntad así lo quiere, ni idolillos de cartón ni reyezuelos sin corona. Aires renovadores y ya lo dijo muy acertadamente el poeta «Renovarse» es vivir ¿Por qué no hemos de acatar esta ley natural? ¿Por qué?...

UN ESPECTADOR.

SE VENDE la casa
n.º 16 del Barrio S. Jerónimo.
Razón: Sagasta, 2.4

Zarpazos invisibles

En todas las épocas de la actividad humana, la crítica ha sido la que ha desmembrado a la inercia, pasividad de los conquistados laureles. Si nos enjuiciamos por el verdadero cauce de las limpidas aguas de depuración, veremos en la crítica uno de los indispensables factores del progreso. Es tan evidente, que negarlo sería faltar a la razón. Pues bien; siendo así, ¿le cabe a cualquier ciudadano los derechos de crítica que las leyes le conceden? Ni que decir tiene; más que derechos, tiene deberes. Porque sinó, díganme: ¿hay satisfacción más completa por parte del interesado, que sea desmenuzada y analizada su obra por la crítica y el pueblo...? Si ella es—la crítica bien entendida, ¿eh?—la que a manera de fiscal juzga y evidencia las cosas a través del prisma investigador de la verdad, como los fallos de ésta tampoco condena a trabajos forzados ni tiene prisiones expuestas para expiar las faltas de los delincuentes, sino que su alta misión se desenvuelve en la más pura libertad de acción para el juzgado y el juzgador, sirviendo de árbitro en sus lides las sanas conciencias del pueblo. Estas y no otras son las causas esenciales que le guían por el camino recto, en busca del génesis fundamental de su labor: sancionar lo que en honor a la justicia y al pueblo se merece; aprobar y dilatar lo que al buen entender se considere aceptable para la luz inviolable del progreso. Ahora bien; ¿por qué nuestro «yo» implacable no tiene que acceder ante el peso contundente de la razón?...? ¡Oh, yo admiro a las personas que saben sustraerse de ese «yo» interno que solo sirve para paralizar y estacionar la fuerza motriz de la innovación! Y es que, es tan penoso convencernos de las tristes y amargas equivocaciones, que aún convencidos del mal que causamos con nuestra pertinacia no reparamos en continuar por la senda espinosa para demostrar solo con apariencias, la veracidad de nuestros hechos. ¡No, y mil veces no! Es necesario para que a un hombre se le pueda llamar por su nombre, que haga un esfuerzo unánime y magnífico y prescinda de todo lo que tienda a egoísmos fermentados que redundan

en beneficio y detrimento de una ínfima mezquindad decorativa y por ende eventual y efímera. Lo lógico y lo razonable es la gallardía ecuaníme y sensata de los hombres que, predispuestos al sacrificio personal, ceden un puesto al corazón como gran esfinge de superabundancia, de amor patrio. ¡Salve!.. ¡Oh bienaventurada crítica! Con tu lanza en ristre eres la encargada de desmascarar todas las incógnitas a la luz del día; revelándonos los secretos más recónditos que en sus múltiples manifestaciones encierra la vida. Solo que no todos ven en la crítica la misión clara de investigar, y son éstos los que queriendo hacer caso omiso de ella, y demostrando su indiferencia con el mutismo, se les va infiltrando poquito a poco los zarpazos invisibles de la conciencia.

D. R.

Consultorio Quirúrgico DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid, ex-alumno de la Facultad de Medicina de Valencia

Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía operatoria.

Diatermia, Rayos X, Análisis Clínicos

Consulta diaria de 10 a 1

Cuatro Esquinas-ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

¿Conversión?

Seguramente lector habrás leído como yo, días pasados, la noticia de que el distinguido republicano D. Julián Nogués, a la hora de morir, se había convertido al cristianismo. La prensa clerical se ha ufano en lanzar la susodicha noticia a los cuatro vientos con bombos y platillos. El caso, a ser verídico, no es para menos, dado lo escasas que andan hoy día las tan deseadas conversiones. Yo confieso que dicha noticia no me ha sorprendido porque a mi modo de ver, o comprender las cosas, no tiene nada de extraño que D. Julián Nogués como cualquier otra persona de buenos sentimientos, se convierta o se declare públicamente cristiano, si en el fondo y detrás del telón ya lo era. ¡Otra

cosa hubiera sido si me dicen, que se había convertido al clericalismo! ¡Entonces si que hubiera sido grande mi asombro! Pero así no, porque considero—y esta consideración tal vez sea producto de mi ignorancia—que entre clericalismo y cristianismo hay una enorme diferencia. Y más que enorme, grandiosa.

Pero volvamos a la conversión del republicano D. Julián y preguntémosle: ¿se habrá llevado a efecto en condiciones físicas y espiritualmente normales? Según se desprende de las relaciones hechas por la citada prensa y que no debe dejarnos lugar a dudas, no. Y no es posible, porque como bien claro (hasta parece satisfactoriamente) dice, que, la conversión fué efectuada poco antes de morir. Y figúrate lector, ¿cómo estaría el ánimo del moribundo en aquellos momentos! ¡Qué lucidez de entendimiento tendría! ¡Qué normalidad en sus postreros razonamientos..!

Lástima grande que Don Julián Nogués haya muerto. Al dolor de su pérdida hemos de resignarnos a unir el posible placer, de que al vivir, nos hubiese proporcionado sintiendo de sus labios, movidos por la indignación y por la convicción normalmente expresadas un rotundo mentís a su falsa conversión, como aquel que a la suya hizo en Valladolid el ex-capitán de artillería Don Oscar Pérez Solís. Este señor que supongo aun vive, estuvo a las puertas de la muerte hace algunos años. Mi memoria no puede precisarles exactamente y si mal no recuerdo, fué al poco tiempo de simpatizar o militar en el partido socialista. Contrajo una enfermedad de la cual la Ciencia le consideró víctima. Se dió por perdido. En esta situación, el clero vence los obstáculos familiares y cumple en él su sagrado ministerio. Y enseguida pregonó la conversión del ex-capitán Pérez Solís. Pero este no se murió y descubrió la farsa. Y los representantes de ella, quedaron como podeis suponerlos.

De ahí que al leer la dolorosa, amplia y fresca noticia que motiva estas líneas y al recordar aquella otra lejana, que breve y pobremente te expongo, naciese en mí la duda y me preguntase: ¿Conversión? Tal vez, pero yo no lo creo. ¿Y tu lector?

NICOLÁS SAINZ.

a Secretaría y le manifiesto lo impropio del comunicado, y que hiciese las gestiones que creyese convenientes, que yo haría todo lo que de mi dependiese, para un arreglo; el Sr. Castaño me ofreció contestarme, pero no lo hizo así.

Ante la negativa de la sección a ensayar, y teniendo que venir a empezar los ensayos el nuevo director, nos vimos obligados la Directiva, a explorar la voluntad de los cantores, para llamar solamente a los que estuviesen conformes, con cantar; la masa coral nombró una comisión para entrevistarse con nosotros, en la entrevista se demostró lo antisocial del oficio, dándonos 24 horas para que depusieran su actitud, a lo cual accedieron, y dió por resultado la retirada del escrito; pero se nos envió otro poniéndonos una protesta por nuestro proceder.

Luego recibimos un oficio firmado por nueve socios, solicitando Junta general, para tratar y discutir todos los oficios y gestiones que habían pasado entre directiva y masa coral; al ver lo delicado del asunto llamamos a Secretaría a los firmantes de la solicitud, para ver si tenían una solución y no llevar la cuestión a Junta general, manifestándoles mi opinión de transición de que se arreglase todo en buena forma, pero allí se manifestó el deseo que tenían de que la Directiva se marchase, y que lo que querían era ir a la asamblea para echarnos con un voto de censura. Y tranquilos, por estar de acuerdo nuestra actuación con nuestra conciencia, fuimos a la asamblea, donde los mismos que querían ponernos un voto de censura, tuvieron que confesar que habíamos obrado con rectitud y daban un voto de gracias por nuestra actuación; al ver la masa coral el fracaso de la asamblea, acordaron efectuar el acto que todos lamentamos, y que nosotros somos los primeros en sentir, y estamos dispuestos, a llegar donde la dignidad de la Sociedad lo consienta para un arreglo definitivo, pero nunca consentir que la personalidad de Coro Clavé, la de la Directiva, ni la de ningún socio de nuestra amada Sociedad, se vea pisoteada, menospreciada por nadie, por muy grandes que sean los dotes intelectuales y artísticos que este tenga.

Y que sentiríamos de veras seríamos los mismos cantores que pro...

elementos, que tengan interés en hacer que reine en Coro Clavé un estado de animosidad, cuando lo que debía reinar aquí era una fraternidad verdad que estruchase cada vez más los lazos que nos unen cobijados, por el hermoso manto protector del arte.

JOAQUIN LOZANO

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro
Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Todos los martes y sábados de 9 a 11

Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)

Clínica en Alicante

San Fernando, 2.—De 3 a 5

La Sericultura en Elche

En la tarde del 28 del pasado febrero visitó nuestra Ciudad, por Delegación Regional de Murcia de la Comisaría de la Seda, una comisión compuesta de los señores D. Emilio Díez de Revenga, Subcomisario Presidente, Director Estación Serícola de Murcia, Presidente de la Asociación de Sericultores de Levante, Presidente de la Federación de Sindicatos Católicos y otros miembros de la Delegación.

Dicha Comisión fué recibida en el Salón Alcaldía por D. Francisco Picó Ripoll, Teniente de Alcalde en representación del señor Alcalde D. Sebastián Maciá Martínez, el Ingeniero Agrónomo D. Joaquín Cruz Brú, el Notario D. Segismundo Verdager Puig y los propietarios D. Ramón Falcó, D. Gervasio Torregrosa y D. Tomás Boix.

Los señores reunidos hablaron extensamente de la importancia de la industria Serícola, acordándose que la Comisión de la Delegación Regional de Murcia de acuerdo con el Señor Alcalde instalará en Elche una crianza experimental de gusanos de seda, facilitando para ello un obrero práctico de Murcia.

Americán Salón Barbería

con sillones americanos

Servicios para Señoras y Caballeros

Precios corrientes

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE

(Frente a la Glorieta)

Don Juan Vázquez de Mella

Acaba de morir la figura más destacada de las derechas españolas; uno de los hombres más cultos y más honrados con que se puede envanecer la madre patria. Tribuno elocuente, destacó en la diputación a cortes, pronunciando discursos que son modelos de bien decir. Escritor pulcro y castizo, dejó varios libros que serán leídos con deleite por cuantos amen la verdadera literatura nacional. Pero por encima de estas laudables condiciones sobresale la figura del hombre bueno, tolerante, amigo de sus mismos adversarios políticos, y esta sublime condición, le hace merecedor a que todos bendigan su memoria y derramen una lágrima sobre su tumba fría.

AMANE CER, se complace en consignarlo así, poniendo estas humildes flores en las sienes del insigne patriota.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante
(Frente a S. Nicolás)

Lectura

En la última quincena del pasado mes de febrero fueron solicitadas para su lectura en domicilio las obras siguientes, originales de:

M. de Cervantes; Don Quijote por A. Maciá y F. Alonso. V. Hugo; Los miserables, por T. Alberola. Blasco Ibáñez; La Maja desnuda por V. Pérez; Mare Nostrum, por J. Valero; Los cuatro jinetes del apocalipsis, por S. Masiá; La Catedral por J. Selva; Los Argonautas por J. Campello; Cañas y Barro por M. Cases; La Barraca, Entre Noranjas y El intruso por Jaime y Julio Martínez y Flor de Mayo por F. Vicente, J. Serrano y F. Sánchez.

Pérez Galdós; Marianela, por A. Sempere; Doña Perfecta, por M. Cases; El caballero encantado, por S. Oncina; Gloria por J. Martínez; Episodios Nacionales cinco volúmenes por A. García, J. Maciá

F. García y A. Palomares. Ramón Jaén; La oración del huerto, por P. Martínez; Solano Polanco, Amor de pobre, por J. Serrano.

Díez de Tejada; Mis mejores cuentos, por J. Romero. M. Zevacco; El caballero de la Barre, por J. Martínez. F. Urales; Sembrando flores, por T. Alberola y D. Prats. Alvarez Quintero, Comedias, por F. Espinosa. Vargas Vila; Flor de Fango, por J. Mendiola. E. Sienkiewicz; ¿Quo Vadis?, por Aráez y F. Vicente. Fureal; Misterios de la Inquisición en España, por F. Sánchez. Fernández Flores; El secreto de Barba azul, por R. T. C. Santero; D. Juan de Austria, por J. Pomares. Dr. Marañón, Tres ensayos sobre la vida sexual, por A. Sánchez. A. Ballesteros; Cruel, demasiado cruel, por A. Sempere y B. Sánchez. J. Benavente; Teatro por Cándido Val.

Al iniciar esta sección me propuse no hacer nunca ningún comentario. Pero creedme, no puedo. Y aunque el duro batallar por la existencia y el sueño me rinde al terminar esta reseña o lo que sea, vuestro afán de leer me entusiasma y me anima a deciros. ¡Muy bien consocios! Así se hace. Ni diversiones ni luchas son obstáculo para que dediquemos un rato a la lectura. Por ella atravesamos mejor entre las zarzas del camino y por ella iremos quitando, aunque sea poco a poco las espinas que dañan. A leer pues y recordemos siempre las siguientes palabras: «La lectura es al cerebro del hombre lo que la simiente es a la tierra: por muchas semillas que se pierdan, siempre germina alguna; por muchas ideas que se borren, siempre queda alguna incrustada en el entendimiento.» Seguid, seguid esta senda y salud para ello os deseo B.

ÚLTIMA HORA

Llega a nosotros el rumor, de que hay una persona muy interesada en destruir nuestra Sociedad, empleando para ello procedimientos indignos de hombre y de caballero. Rogamos a todos los amantes de nuestro Coro Clavé, procuren saber si es cierto el rumor que circula, conocer la persona y los procedimientos que emplea, pues estamos dispuestos, a defender a todo trance, los sagrados intereses de nuestra Sociedad, modelo de la democracia, y orgullo de la honradez.

NOTICIAS

Para esta noche, baile familiar en nuestra Sociedad Coro Clavé.

—Se hallan enfermos nuestro compañero Jesús Ruiz y su señora

—Nuestra enhorabuena a don Joaquín González Irlés por el vástago que ha amentado su prole

Imprenta de Marcial Torres

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica

— DE —

Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna

Siempre la más económica Presupuestos gratis

Calle Alfonso XIII, núm. 16

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Importación directa del Báltico
y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de objetos
en mármoles blancos, negros y color
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Composuras garantizadas.

LUIS GOMEZ
CANALEJAS, 59.-ELCHE

RELOJERIA
DE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambo de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Ideal Room

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

Casa Herrero

Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la
Fabricación de Calzado

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bta. Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Mármoles para Muebles y Escaleras

Canalejas, 6.-ELCHE

Sucursal: Bailén, 19.-ALICANTE

Gran Peluquería

"LA PALOMA"

DE

ANTONIO CERDÁ

Especialidad en los cortes de pelo

para señoras y señoritas

Automovilistas

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis 2.—ALICANTE



Sello Prima Heraldo de Madrid

El más ventajoso para los comerciantes por su precio; porque los sellos, distribuidos y coleccionados por el público, se emplean en nuevas compras, de las que se beneficia el comerciante; porque no distribuye cacharrería u otros objetos estableciendo competencias con sus propios clientes; porque representa una publicidad gratuita en **El Liberal** de Murcia y en **Amanecer** de Elche,

Nuestro Sello es también el más ventajoso para el público, porque precisa un tiempo cortísimo para tener una hoja llena y poder canjearla por toda clase de géneros y mercancías; porque lo que se regala no son objetos de saldos pasados de moda o aumentados de valor, y sí géneros de necesidad diaria a precios corrientes y normales.

Para toda clase de informes dirigirse a Sellos Prima Heraldo de Madrid Puente Ortices, 5.—Elche