

AMANECEER

ELCHE
11 marzo 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

Año IV
Número 118

Muchas gracias

Hacemos constar nuestro agradecimiento a cuantas personas de criterio y de valía han desfilado por esta Redacción, con el objeto de felicitarnos por nuestra actitud en defensa de la Junta Directiva, en la que todo hombre sensato y libre de pasión, sabe reconocer su meritoria labor en defensa del verdadero y positivo Arte.

Nunca como hoy, puede enorgullecerse Coro Clavé, por haber sabido nombrar su Junta administrativa, rompiendo con la mala costumbre de ser la misma Directiva la que muchas veces se venía eligiendo, sin tener en cuenta para nada el decaimiento moral de ésta y la mala situación en que colocaba a los 700 socios que integran nuestra Sociedad.

Declinamos toda responsabilidad de disgregación de nuestra masa coral, en quienes creemos que algún día, el remordimiento les ha de atezar su conciencia. Sabemos que los cantores separados, amigos casi todos de nuestra causa, son los menos responsables de lo ocurrido, como sabemos que han de volver tan pronto se den cuenta del engaño, a su Sociedad Coro Clavé, quien les espera con los brazos de una madre santa que ansía depositar en la frente de su hijo alejado, el ósculo de un amor divino que ha de sellar para siempre la paz bendita del hogar.

Conste, pues, a todos, que estamos satisfechos de nuestra obra, como también lo estamos de la Junta Directiva, por su rectitud y

hombria de bien con que ha sabido conducirse en todos sus actos llevados a cabo, que como a nosotros no les anima fin alguno de molestar a nadie, ni disgregar, y si el único y exclusivo de reivindicar al hombre y la Sociedad.

Una maltrecha hoja que circuló por el pueblo el sábado 3 del que cursa, dió origen a que la Junta Directiva de Coro Clavé contestara el martes, 6, con la que a continuación tenemos el gusto de reproducir:

La Sociedad "Coro Clavé" AL PUEBLO

El sábado 3 del corriente, apareció una hoja del «Grupo Clavé», que si resultó pequeña por el tamaño, más mezquina fué por su fondo y contenido. En dicha hoja se trata de sorprender la buena fe del pueblo de Elche, con lamentos y exclamaciones al arte, al arte sublime que los que la escribieron no son capaces de sentir, ni mucho menos de inculcar en los profanos, que esperamos ansiosos el momento de iniciación.

Esa hoja, está escrita por una mano fría, que jamás ha sentido las dulces exquisiteces que el arte proporciona, y las intensas emanaciones que de él se desprenden, y que poco a poco van transformando las características de la sociedad, haciéndola cada vez más noble. En esa hoja se trata de callar la verdad de lo ocurrido en nuestra querida Sociedad y con ambigüedades ridículas se pretende justificar un hecho vergonzoso para quienes lo han cometido, y mucho más para algunos que en

nombre de la más alta espiritualidad, han querido esparcir la discordia en una Sociedad que como Coro Clavé tiene por lema la cultura y el arte y como idea el elevamiento moral de sus socios.

Así, escrita con el cerebro que piensa y no con el alma que siente, en la hoja se habla de esclavitud ¡Eso si que es profanación! ¿Con qué derecho hablan de esclavitud los que abandonan la Sociedad (cuyos Estatutos al ingresar en ella, tenían el deber de respetar) porque sus planes, sus imposiciones arbitrarias, de atropellar Reglamento, Directiva y Asamblea en pleno, no tuvieron eco, ni hallaron ambiente propicio para su imposición? ¿Con qué derecho hablan de humillación los que querían ver a sus pies humillados y escarnecidos, para ridiculizarlos, a los que creyendo cumplir un deber social, trataban de hacer una obra de unión y armonía, y que pese a quien pese, seguirán en su camino, con rectitud y sin titubeos?

¿Pueden estar orgullosos de su obra de disgregación!, han sacado de Coro Clavé casi el pleno de la masa coral; para lograr el fin no se ha titubeado en los medios, por muy bajos que estos fuesen; se ha buscado a los cantores y se les ha inculcado el odio a sus compañeros de Sociedad, se ha tratado y se ha logrado el innoble propósito de ponerlos en lucha con la masa de protectores, y para ello se ha esgrimido un arma que por su grandeza, debía de haber sido respetada por todos; esta arma ha sido la Dirección que vinculaba en la persona de Ginés Vaello, a quien a pesar de todo queremos

y respetamos. A este señor se le ha traído y llevado sin necesidad alguna, ya que sus ratificaciones eran rotundas, absolutas; él no volvía a Coro Clavé, mientras estuviese la actual Directiva; él había puesto un voto de censura que en forma alguna retiraba. ¿Hay alguien que considere digna a una Junta que administre con el peso de un voto de censura? Nosotros no lo creemos digno y de ahí nuestra resolución. A nuestra nobleza, se debía corresponder con nobleza también.

Pero no fué así, no se hizo por los que van al frente del Orfeón labor de paz, de atracción, sino labor de guerra, y cuando sus ruines intenciones se vieron fracasadas, cuando no se pudieron hacer los dueños absolutos de la Sociedad, abandonan la entidad, a la cual les unían sagrados vínculos de espiritualidad, dejan postergado ese hermoso pedazo de seda en cuyo centro se halla la excelsa figura del Apóstol Clavé, que puso toda su vida con abnegación sublime, al servicio de la colectividad, para alcanzar la gran fraternidad humana, marchando por la florida y deliciosa senda del Arte. Eso han hecho, abandonar el Estandarte emblema de nuestros amores, y dicen con sin igual hipocresía que se lo hemos arrebatado con manos profanas.

En la hoja no detallan hechos, todo en ella es velado, un deseo de hacer daño, se respira en sus palabras, les remueve la conciencia, su obra es nefasta, 17 años dicen de desvelos para hacer Coro Clavé, ¿y para qué han servido tantos sacrificios?, para a la postre

asestarle una puñalada mortal, porque una Directiva no se avenía a una transición indigna para ella y vergonzosa para la Sociedad que la había elegido.

Y para terminar, si bien somos profanos, trataremos de exponer lo que sentimos, lo que profundamente deseamos. Ante todo la sinceridad, la armonía entre todos, y completamente de acuerdo con el apostolado del arte, creemos que éste tiene una alta misión social que llevar a cabo, y que no debe ser juguete de pasiones personales, sino que debe brillar por su limpidez augusta, y así cuando todos nos compenetráramos de sumisión, no habrá enemigos, y nuestras Sociedades Artísticas deben ser el eslabón que inicie la cadena universal donde se vean enlazados todos los seres, sin clasificación de especies, sin diferencias de razas, unidos en pos de la belleza, pobres y ricos, porque todos serán socialmente iguales, todos estarán al elevado nivel moral que el arte en su constante obra, de pulimentación de nuestro espíritu, habrá dado cima y punto a la gran tragedia que es hoy la vida, donde el hombre se convierte en lobo del mismo hombre. Hagamos arte, sí, pero elevándolo, no humillándolo, si el arte sirve para implantar el despotismo, este arte es odioso, acordaos del inmenso Beethoven, que cuando vio a Napoleón ostentando la diadema imperial, convertido en déspota de Francia rasgó en pedazos su «Marcha Triunfal», que le dedicara cuando el corso era ídolo de las multitudes, que veían en él el héroe de las libertades.

Sentimos, en toda su intensidad lo sucedido, y si hasta ahora siempre hemos estado dispuestos a una acción de unión, a pesar de lo que diga la hoja, seguimos estando y estaremos siempre dispuestos a que esta unión sea verdad, y odiamos grandemente esa obra, que ha llevado a cabo el «Grupo Clavé», de deshacer una Sociedad donde los obreros, tienen su hogar para instruirse y deleitarse. Obras son amores.

POR LA DIRECTIVA: Joaquín Lozano, Marcos Bernabeu, Mariano López, José Guilabert, Antonio Díez Maestre, Pascual Soler Miralles, José Coves Boix.

SE VENDE la casa n.º 16 del Barrio S. Jerónimo. Razón: Sagasta, 24

Honrando a los nuestros

Coro Clavé prepara una gran velada para el día 22 del actual, dedicada a tres hombres ilustres de nuestra ciudad, que se llamaron en vida D. Antonio Sansano Fenoll, D. Alfredo Llopis y D. Ramón Jaén. Musico compositor y Director de nuestra masa coral el primero, médico e ilustre periodista el segundo y licenciado en Filosofía y Letras y culto literato el tercero.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro
Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Todos los martes y sábados de 9 a 11
Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)
Clinica en Alicante
San Fernando, 2.—De 3 a 5

¿Quién vive?

El labrador se lamenta de que le cuestan muy caros la tierra, agua, abonos, jornales etc y vende muy baratos los géneros que cosecha, y por consiguiente no puede vivir.

El consumidor, particularmente el obrero, tampoco puede vivir, porque el corto e inseguro jornal no es suficiente a cubrir las imprescindibles necesidades de la vida.

El intermediario; asentador, comisionista y detallista, tampoco pueden vivir, porque son muchos para el negocio, y la competencia les impide vivir—como desean—. ¿Quién vive, pues?

Pongamos un ejemplo: El labrador vende las hortalizas, en la lonja de Elche a 20 céntimos kilo. El mismo día, o el siguiente, aquellas mismas hortalizas las paga el consumidor, en el mismo Elche, a diez céntimos el cuarto de kilo; si puede comprar un kilo ya alcanza cinco céntimos de baja. Creo que nadie dirá que en esto hay exageración.

De modo que con solo pasar los géneros de manos del productor a las del consumidor, sin salir de casa, como suele decirse, se duplica el valor o coste de una mercan-

cía; y así, con poca diferencia, ocurre en todo ¿Cómo se explica esto? ¿Quién tiene la culpa? ¿Los impuestos? ¿La falta de unión de los productores o cosecheros? ¿La excesiva avaricia del acaparador? ¿La indolencia del pueblo, acostumbrado a pagar los pecados de todos?... No. Yo creo que la culpa la tuvieron los Estados Unidos, al impedir, con su intervención, la continuación de la gimnasia europea, pues de haber continuado ésta de seguro que a estas horas ya no había pobres y ricos, y la Tierra estaría muy cerca de convertirse en el por todos soñado paraíso, mientras así hemos quedado todos, a excepción de los que han podido aprovechar las circunstancias, *ballant al só de un guitarró destemplat y cridant ¡¡No se pót viurer!!*

T. GARCÍA.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 **Alicante**
(Frente a S. Nicolás)

Desde mi rincón

Escritos y comentarios

De los para mí hermosos «Párrafos» de forma y fondo, publicados en la revista «Elche» en su número 33, el primero me ha parecido ser el reflejo fiel y exacto del origen de las cuestiones suscitadas de un tiempo a esta parte en nuestra Sociedad Coro Clavé. ¡Mandar! Este deseo de algunos de los que un día llegaron a la cúspide mandataria de Coro Clavé, es lo que ha motivado lo que todos o casi todos lamentamos y sentimos en el corazón.

¡Mandar! ¡Ser los dueños eternos del poder, en la Sociedad! Esa es la cuestión primordial, básica, de todo lo ocurrido. El Arte y el estandarte es lo de menos. A ellos se apela. A ellos se invoca. Pero estas invocaciones son tan grotes-

cas, tan faltas de pureza y sentido emocional, que más bien parecen llantos de cocodrilo, que palabras ofrendadas al Arte...

Poco lucimiento, el logrado en su primera salida a la luz pública por «Grupo Clavé». Es decir, por «Grupo Clavé», no. Por sus impulsos. No queremos confundir, y no lo hacemos. Que conste una vez más.

En su hojita del 3, apelando al «argot» criollo, todo son «grupos» Es decir, cuentos. En ella se acusa a la Sociedad de arrebatación, de esclavitud, de incompreensión...

Y no se le acusa de hacer uso de la horca y el cuchillo, porque estos artefactos pasaron a la historia. Sino, tal vez se le hubiera acusado. Pero estos argumentos ya no cuellan. La Sociedad, a pesar de su «incompreensión» ve. Y cuando no vé, comprende. Y por eso, por comprender que diez y siete años de «trabajos y desvelos» son más que suficientes para dejar extenuada la sabia directriz, se ha decidido a renovarla. Y lo ha hecho con decisión, nobleza y alteza de miras. Cualidades que debían de haber tenido en cuenta los no partidarios de esta renovación.

Pero allá ellos, con sus intenciones que, aunque repitiéndolo, volveremos a decir que no han sido guiadas por el Arte ni por el estandarte. Estos emblemas son lo de menos y poco a poco, desde este rincón ya iremos viendo, si antes no nos vendan los ojos con alguna prebenda o con algún puestecito que nos permita vivir lo más descansadamente posible. Porque primero es esto. Vivir aunque a veces los medios para lograrlo estén en pugna con la conciencia. Y por hoy basta.

UN ESPECTADOR.

Consultorio Quirúrgico DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid, ex-alumno de la Facultad de Medicina de Valencia
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía operatoria.
Diatermia, Rayos X, Análisis Clínicos

Consulta diaria de 10 a 1
Cuatro Esquinas-ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

Pequeñeces

Afortunadamente, la *puñalá traper* (no mortal como dice en su hoja la Directiva) asestada a nuestra Sociedad en su aspecto artístico, va cicatrizando, el vacío se va cubriendo.

Pero otro nuevo golpe la amenaza y este va a ser dado en el aspecto económico. No se ha dado ya porqué el *rastreo* o pordioseo de bajas continúa... Y si no se reúnen ¡trescientos por lo menos! es darle, una «ridiculez»... ¿Qué os parece, señores consocios «incomprensibles», la manera de respetar y no digamos de venerar y enaltecer, la labor realizada en nuestra Sociedad,—por Elche y para Elche,—por el llorado Sansano y por los respetados Vaellos, siempre queridos y admirados por todos nosotros? ¿Qué os parece?...

Señores, señores,
parece mentira
se hagan ciertas cosas
por la capillita.

Los primeros tiros sobre este aspecto económico, ya han sido lanzados sobre el órgano periodístico de la Sociedad. ¡Pobre AMANE CER! Tan poco que vales y los sabores que cuestas... Pues si, como iba diciendo, los primeros tiros, han ocasionado, en el periódico, algunas bajas. Hasta la fecha 9. Nos lamentábamos de ello asaltándonos la duda de si nuestra actitud y nuestra trayectoria no fuesen lo dignas que debían ser y en estos pormenores decidimos consultar las altas. Las en estos días habidas, suman 57. Este detalle dispuso nuestras dudas y nos alienta y estimula, a pesar de todas las amarguras, a mantenernos en nuestra actitud y a seguir la trayectoria emprendida.

AMANE CER se honra con estas pruebas de simpatía, y efusivamente se ofrece y os da las más expresivas gracias a todos, a todos.

Americán Salón Barbería
con sillones americanos
Servicios para Señoras y Caballeros
Precios corrientes
Juan Vicente Caracena
PRACTICANTE
Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE
(Frente a la Glorieta)



Cuarto Aniversario

DEL SEÑOR

D. Lorenzo Maciá Martínez

Que falleció el día 14 de marzo de 1924

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su esposa Doña Rosa Sánchez Pérez, sus hijos D. José, D. Lorenzo y D. Blás, hermanos, hermanos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 14 en la Iglesia parroquial de San Juan de esta Ciudad, así como el manifiesto de dicho día en esta parroquia serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Elche y marzo de 1928.

"El Diario de Alicante"

Desde el martes de la presente semana, viene dedicando este simpático diario una página entera para la información de nuestra localidad y trabajos literarios que los redactores de El Diario, en Elche, le van mandando.

Al frente de esta redacción figura el activo e inteligente joven colaborador de nuestro semanario, Don Salvador Gómez Brufal, a quien felicitamos sinceramente, deseándole éxitos en su empresa.

Se vende

Renoult conducción interior 15 H. P. 7 plazas, en estado perfecto, a toda prueba; muy indicado para el punto.

Facilidades de pago.

Informarán en la Guarnición Serrano.

La función de la Federación

Conforme se tenía anunciado, el sábado 3, tuvo lugar en el Kursaal, la función organizada por la Federación de Sociedades en pró de la Cultura; resultando un gran éxito artístico y también económico.

Felicitamos a los organizadores

Tiro de Pichón

La tirada del domingo pasado estuvo muy animada. Tomaron parte 24 escopetas, obteniendo el 1.º premio el importante comerciante de Ultramarinos D. Matías Maciá.

Hoy a las 3 de la tarde, gran tirada a caja, discutiéndose un bonito y precioso regalo de la Sociedad y dos premios para señoras y señoritas; el 1.º donado por los distinguidos jóvenes de la localidad. D. José García Ferrández, D. Manuel Gómez Brufal y D. Pedro Valero Valero y el 2.º regalo de la Sociedad.

Una invitación

Atentamente invitados por el Presidente de Popular Coro Clavé se han unido a la masa coral de dicha Sociedad, los cantores de nuestro orfeón, con el objeto de tomar parte en los ensayos y excursión a Cartagena.

Verdaderamente nos enorgullecemos de esto y haremos porque la amistad que hoy reina entre las dos Sociedades sea cada vez más firme y estrecha.

Sociedad de Oficios Varios

Hoy domingo a las 9 de la noche, se celebrará en el Círculo Obrero Illicitano una Velada Oral y Literaria, organizada por esta Sociedad, como homenaje a la memoria de la insigne actriz D.ª María Guerrero y del Ilustre Literato D. V. Blasco Ibáñez; en este acto se leerán varias cuartillas escritas por los Sres. D. Baldomero López Arias, D. Rafael R. López, D. José Pastor y José Serrano. Harán uso de la palabra: Antonio Serrano Ruiz y Cándido Val de la Paz.

Se invita a todos los Illicitanos y en particular a los obreros para que honren con su presencia este acto.

LA DIRECTIVA.

JOSÉ QUESADA
colchonero a domicilio
Sagasta, núm. 21

NOTICIAS

El martes próximo reaparecerá en el Kursaal, la Compañía de Zarzuela de M. Fernández, que pondrá en escena La del Soto del Parral y El sobre verde.

Dada la justa reputación de que goza esta Compañía, auguramos una gran concurrencia a estas dos funciones.

El acreditado Dentista D. Antonio Bermejo Sandoval, ha quedado encargado de la Clínica Dental de D. Adolfo Moya, habiéndola establecido en la calle Aureliano Ibarra, 3, (cuatro esquinas).

Después de pasar una semana entre sus padres, salieron para Zaragoza la joven y bella Sra. D.ª María Vilella y su esposo el agrónomo amigo nuestro D. José Caparrós, quienes deseamos tengan un feliz viaje.

CAJA DE AHORROS

Esta tarde a las tres, venta en pública subasta de lotes.

Por exceso de original, sentimos no publicar, un interesante trabajo dedicado al «Homenaje de la Vejez», una poesía de nuestro colaborador Antonio Sánchez Martínez, el balance general del Pósito en nuestra localidad, y una extensa relación del Retiro Obrero, que demuestra en forma contundente, los progresos de este organismo y los grandes beneficios que aporta a sus asociados.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna

Siempre la más económica — Presupuestos gratis

Calle Alfonso XIII, núm. 16

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Importación directa del Báltico
y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

RELOJERIA

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bautista Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Canalejas, 6.-ELCHE

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transiencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Toana, y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Ideal Room

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

Casa Herrero

Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la
Fabricación de Calzado

Gran Peluquería

"LA PALOMA"

DE

ANTONIO CERDÁ

Especialidad en los cortes de pelo

para señoras y señoritas

Automovilistas

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis 2.-ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**
en los establecimientos siguientes de esta localidad:

Comestibles

Carlos Campos.-calle San José

Manuel Alises.-calle Canalejas

Confitería

Luis Torres.-Canalejas, 30

Ferretería Parreño y Maciá.-Canalejas

Juguetes y Mercería

Almacenes Parreño.-calle del Salvador

Lámparas Eléctricas

Luis Brotóns.-Canalejas

Librería y objetos de escritorio

Antonio Agulló.-Canalejas

Loza y Cristal

Pascual Valero.-calle Salvador

Tejidos Manuel Martínez Cutilla.-Victoria, 7

Representante en Elche: **Baldomero López Arias**, Puente Ortices, 5, prpal. 1.ª