Biblioteques Municipals d'ELX

AMANECER

ELCHE
8 abril 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Redactor Jefe: Joaquín Lozano Director: Francisco Serrano Rodríguez Administrador: Amalio Lozano

Año IV
Número 122

El triunfo de los orfeones Ilicitanos en Cartagena

Con el grandioso triunfo obtenido por la representación del arte de nuestro pueblo en Cartagena, se pone una vez más de manifiesto, que Elche, nuestra querida ciudad, es la artista sublime, donde sus ciudadanos, laboriosos, trabajan sin descanso por elevar su nivel artístico con duro afán, con empeño de titán.

Y este esfuerzo, se plasmó el domingo último en las bellas notas que en el concurso, dieron, notas que nos llegaban al alma, y desde nuestro asiento maldecíamos a los que despóticos y malvados por figurar, llevaron la desarmonía y los odios al seno de nuestra querida Sociedad, llevándose los cantores, a nuestros queridos orfeonistas, a los cuales no pudimos menos que aplaudirles con el entusiasmo propio de quien siente la dulce fascinación del arte. Y nuestras manos chocaron frenéticas para expresar el gozo que sentíamos por la obra realizada por nuestros sencillos compañeros

Pero si nuestras manos expresaban la alegría del triunfo, también nuestros ojos se empañaron de lágrimas por el dolor que sentíamos al ver separados de nuestro seno a los que ayudamos en la carrera que emprendieron de expansión y elevación artística; y mucho más fué nuestro sentimiento cuando dentro de nuestro pueblo, de regreso del concurso, y cuando el resultado había llenado de satisfacción sus deseos, vimos que la maldad de algunos indivíduos que solo tratan de encumbrarse, (aunque para ello tengan que hacer pedazos lo más noble de un pueblo), como esquivaban el paso por frente a nuestra querida Sociedad, que aunque separados, siempre guarda un gran amor a todos los que humildemente laboran por el engrandecimiento del pueblo que les vió nacer; agradeciendo sin embargo al orfeón del Popular que rindiendo homenaje al arte, siguió el camino recto y saludó a la entidad hermana, donde se gestaron sus primeros pasos en la gloriosa senda de sus triunfos.

Y ante este motivo, al ver estos ruines procederes, de quienes dirigían la marcha del Orfeón Ilicitano, se nos cayó el *alma a los pies* y comprendimos dolorosamente, que el triunfo les habrá ensoberbecido, que la victoria les habrá hinchado de necio orgullo, y que tal vez fuesen ciertas las murmuraciones, de que para ellos el vencer en Cartagena, no significaba el placer del deber cumplido, sino que los laureles alcanzados se esgrimirían como arma terrible, para deshacer a Coro Clavé, que solamente anhela que el arte sea el vínculo paternal, entre los pueblos, y que por él aspiren a una mayor expansión espiritual, a un más grande bienestar y a una mayor cultura.

Luchemos todos, sí, luchemos por laborar por una sociedad ideal, no por hacer el mal; acordaos, cantores cuando en el centro del redondel de la plaza de toros de Cartagena, lanzando al aire las notas de vuestras canciones, con los pulmones henchidos por el entusiasmo de la lucha, pregonabais, lo hermoso de la paz. Y con vuestros cantos llenabais de esperanza los pechos de quienes os escuchaban, al ver que hacíais de la música instrumento santo para acabar con la odiosa guerra, que lleva la miseria y la matanza a los pueblos y la discordia a las sociedades; si, cantores, acabemos con la gerra, ¡bendita sea la paz que lleva la alegria a los pueblos, el amor a los corazones!

A los orfeones de Alicante y Aspe también calurosamente les abrazamos, deseándoles prosigan en su camino, no les importe no hayan sido los primeros, que el puesto no importa, cuando el ideal por que se lucha, llena todo el ambiente que nos rodea. Estar convencidos que laborar por el arte, es laborar por la humanidad, y vosotros cumplis este deber, trabajemos todos, por ello, seamos constantes en la lucha de unir a los pueblos, que acaben con los odios de razas, acabaremos con la rivalidad de los espíritus.

Se vende

Renoult conducción interior 15 H, P. 7 plazas, en estado perfecto, a toda prueba; muy indicado para el punto.

Facilidades de pago.

Informarán en la Guarnicionería Serrano.

Americán Salón Barbería
con sillones americanos
Servicios para Señoras y Caballeros
Precios corrientes
Juan Vicente Caracena
PRACTICANTE
Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE
(Frente a la Glorieta)

Nuestras colaboradoras
PARA AMANECER

SAETAS

Quiero a gritos Jesús mío
mi amor y fé proclamar
imitando a la Verónica
que enjugó tu santa Faz.

—

El camino del Calvario
está sembrado de rosas
que son almas redimidas
por Cristo y la Dolorosa.

—

Deja Madre de aflicción
que te acompañe en tu llanto,
ya que dí mi corazón
para endulzar su Pasión
al Mártir tres veces Santo.

—

Execramos a Iscariote
y nos llamamos cristianos
¡¡y todos sin ser judios
a Cristo crucificamos!!

—

Mírale como lo llevan
ataíto y sin consuelo
¡¡y es el hijo de María!
¡¡¡y es el Rey de tierra y cielo!!..

—

Tan solo el hombre por vil
del Justo blasfema el Nombre...
Tan solo Dios porque es Dios,
puede perdonar al hombre.

Fina Mar
Alcanar 928.

Las presentes saetas fueron cantadas con gran éxito la noche del Viernes Santo y al paso de las procesiones: en Elche por la señorita Ignacia Sánchez Soriano y en Novelda por el reputado tenor Francisco Maciá Bellot, a cuyos artistas les facilitó el original AMANECER.

Biblioteques Municipals d'ELX

"Amanecer", en Cartagena

A las siete y media de la mañana del pasado domingo y bajo la experta dirección del Director tomó rumbo a Cartagena, velozmente, el auto de AMANECER. En Almoradí hace un alto y el redactor fotógrafo se empeña en hacer el primer disparo...

Pasamos por la amplia plaza, que está repleta de gente y observamos que aunque el Ayuntamiento, como es Domingo de Ramos, se dirije en pleno a la Iglesia, que tiene sus puertas abiertas de par en par, va solo, sin que una parte siquiera de aquella multitud, por pequeña que fuese, se desmembre y le acompañe. Y pensamos si será *falta de fé* o será nuestra presencia la que allí les detiene... y en estas dudas emprendemos nuevamente la marcha carreterita adelante...

Serrano Rodriguez, atento al volante, parece no tiene más preocupación que llegar... Los demás, fijos en el paisaje, que a mí me recuerda algo del menducino, de cuando en cuando interrumpimos el silencio, con una pregunta, con una impresión...

Y el auto corre, corre y sin darnos cuenta nos vemos en Torrevieja. Al atrevesar sus calles, noto en una el nombre de Campoamor. Y más allá, el redactor jefe Lozano nos señala la señorial mansión titulada Matamoros y en la que es versión que el dulce poeta vaviego escribió lo mejor de sus versos.

Apenas pasado el límite de nuestra provincia, a la izquierda, el mismo redactor nos dice señalando un magnífico chalet: «Ahí murió Castelar el del verbo elocuente...» Y por un momento evocamos las gloriosas figuras del republicanismo español...

Como todo llega, llegamos a la histórica ciudad cartaginesa, en el momento en que los orfeones se distanciaban de la iglesia. Al ver los símbolos que representaban este pueblo querido, las fibras de nuestro sentimiento se emocionan y las invade también una poca de amargura...

Reponemos nuestras fuerzas y mientras llega la hora del principio del fin que allí nos llevó, recorremos la ciudad. «Neso» trabaja, le rogamos que fije el objetivo en una cartagenera que viene hacia nosotros, con garbo y con sal. Es esbelta y guapa. Sánchez no puede contener su admiración y le lanza una flor... La hermosa, la recoje y con dulce sonrisa y una amabilidad encantadora le dá las gracias. Sánchez se ensancha y yo mentalmente prometo hacerme un relicario, si «Neso» ha conseguido lograr nuestro ruego...

Paseamos un rato por la calle de Isac Peral y próximas las cinco de la tarde, hora anunciada para el concurso, nos dirigimos al Ayuntamiento de donde han de salir los orfeones para la plaza. Al salir, nuestro fotógrafo retrata a los hijos—quieran o no quieran—de Coro Clavé. Y tras ellos vamos... y el concurso empieza.

Sea por ser «profanos», sea por cariño, sea por lo que sea, los hijos de Coro Clavé nos agradan más con sus canciones, que sus dignos competidores.

Hay un momento en que la emoción llena mis ojos de lágrimas y es cuando veo en el modesto, pero valiente orfeón de Aspe, siete niños. ¡Siete corazones infantiles que durante algún tiempo se han privado de los juegos propios de su edad, se han privado de las horas de descanso más necesarias para fortalecer su estructura física en progresiva formación, sacrificando así su espíritu y su cuerpo por llevar un poco de gloria artístico-divina para el pueblo de sus amores!

La muchedumbre, no muy numerosa, aplaude a todos, pero extraordinariamente a los hijos de Coro Clavé. Gran tarde para Elche y para esta su Sociedad artística cultural, que si en esta ocasión ha pasado el dolor de quedar recluida en casa por la ruindad de ciertos hijos, le queda ¡aún! el consuelo de que algunos de ellos, fieles, constantes y nobles no olvidando a su madre, le han honrado también en Cartagena yendo de las manos hermanas que amorosamente, les tendieron...

En vuestros rostros fácilmente se notaba el sentimiento que emanaba de vuestro hermoso corazón, al pensar en la madre ausente, pero también se notaba esa íntima satisfacción que solo los elegidos ¡como vosotros! pueden sentir al ver que vuestros esfuerzos de hijos abnegados no caen en el vacio y que van a prestar vida y calor a la madre fecunda que allá en casa quedó amamantando a los pequeñuelos...

¿Que no os ha sido posible ofrendar un premio material a vuestra madre? No os apene. Parodiando una frase de un glorioso marino español, os digo: Vale más honra sin premio, que premio sin honra. Además vuestro ejemplo es un premio que vale mucho más qus todos los que en cosas materiales se basan, es un premio moral, que no tiene precio, el que habeis otrendado a vuestra madre y a vuestra Sociedad y de esperar es que quede perpetuado.

Y aunque no quedase básteos la satisfacción de vuestro proceder noble y leal.

El fallo del jurado no nos sorprendió. Es tan natural que haya *fallos*. Enseguida de hacerlo público nos acomodamos en el «Overland» que echando chispas nos devolvió satisfechos y contentos a los arrullos del palmeral. Cuando llegamos Francisco Rodríguez que nos ha servido de cicerone me pregunta:

—Dime, ¿que es lo que más te ha gustado de Cartagena?

—Sus mujeres.

—¿Y lo que menos?

—Lo que menos... el penal, la calle del Pavaiso. Pero de ello ya hablaremos. ¡Buenas noches!

UN ESPECTADOR

Carta del hijo de D. Alfredo Llopis

Alicante 3 de abril de 1928.

Sr. D. Francisco Serrano Rodríguez, Director de AMANECER.

Elche.

Mi distinguido amigo: Recibí el número extraordinario de AMANECER, con su sentida dedicatoria, y me complazco en expresarle mi mayor gratitud por tal amabilidad, así como quiero testimoniar a la digna Sociedad «Coro Clavé» el más fervoroso reconocimiento de aprecio, pues rindiendo un tributo de homenaje a la memoria de los que en vida supieran enaltecer el nombre de nuestro querido Elche, entre ellos a mi inolvidable padre que todo lo sacrificó por su cariño a ese pueblo, ha puesto de manifiesto, una vez más, su noble afán de amor al arte y la cultura, galardón que ostenta como ejecutoria plausible en su bello historial.

Quiero expresarle, por último, sentí mucho no poder asistir a esa aludida sesión de homenaje, de lo que me hubiese honrado, y que si en cuerpo no fuí, mi alma estaba con ustedes aquella noche.

Siempre a su disposición y amigo.

Teobaldo Llopis

Sr. Director de AMANECER.—Local

Muy Sr. mío: Ruego a V. de publicidad en el semanario de su digna dirección a la adjunta carta abierta.

Sin otro particular, se reitera de V. s. s. q. e. s. m.

CANDIDO VAL

Carta abierta

a Unos Ilicitanos

En el «Diario de Alicante» del 5 del actual leo un comunicado en el cual se protesta contra una interviu celebrada con el Sr. Presidente de Popular Coro Clavé. Como quiera que el que la hizo se limitó a cumplir con su misión de informador vayan las siguientes aclaraciones.

Las intervius celebradas con los Presidentes de los Coros fué un trabajo que Salvador Gómez mandó hacer correspondiéndome la del Popular, pero se hizo estando delante el Sr. Gómez Brufal.

El firmante de la interviu se limitó a copiar exactamente las palabras del Sr. Asencio testigos de todo esto son los Sres. Jara, Pastor, Torres y Francisco Asencio.

Que al observar la inconsecuencia del Sr. Gómez Brufal (inconsecuencia justificada por los pocos años) le presenté mi dimisión del cargo que había aceptado a fuerza de ruegos del Sr. Gómez Brufal.

Esto es lo ocurrido. Ahora bien. ¿Se ha contestado al Sr. Asencio? Pues eso es lo lógico y no meterse a querer monopolizar el sagrado deber de la prensa y obligar a comulgar con ruedas de molino a todos los que tenemos un concepto elevado del deber y un amor acendrado a la justicia.

CANDIDO VAL

Garganta, Nariz y Oidos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 **Alicante**

(Frente a S. Nicolás)

SE VENDE la casa n.º 16 del Barrio S. Jerónimo. Razón: Sagasta, 24.

Biblioteques Municipals d'ELX

Una anécdota de Clavé

De «Floreal» educadora, noble y amena revista semanal infantil, –pero que no titubeamos en recomendarla a los mayores—copiamos la siguiente anécdota que pone de relieve el temple moral del fundador de los Coros y que fué un ferviente republicano. Dice así:

«El capitán general de Cataluña, que gozaba fama de cruel, llamó a Capitanía a Clavé y a su hermano Antonio. Durante la entrevista, con palabras duras les increpó sus ideas, contestándole Anselmo con desusada altivez, levantando el general la mano para pegarle; pero Clavé se le echó encima acudiendo al momento la guardia dispuesta a hacer uso de la violencia, mas el general que era sensible al valor les contuvo, diciendo a Clavé: «Te había llamado para fusilarte, pero eres tan bravo que mereces vivir. Vete.»

Sanatorio Quirúrgico
DEL
Dr. Joaquín Lucerga
Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general.
Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3
ELCHE

Un libro sobre Pío Baroja

La amistad sincera que me une con Francisco Pina, no impedirá, sin duda, que coja la pluma para decir sencillamente y de una manera objetiva, sin el apasionamiento que pueda despertar en mí el gran afecto que le profeso, unas cuantas opiniones espontáneas que me ha sugerido el original y vibrante libro que acaba de publicar.

Considero que este estudio tan agudo sobre Pio Baroja, está lleno de interés, documentado sin rebuscamiento de erudito rancio; es, en fin, la revelación total de un joven escritor de indudable valía y de halagüeño porvenir.

No hay en este magnífico ensayo ni una sola palabra superflua; todo en él es jugo y densidad; de aquí que sus capítulos se lean ávidamente, se saboreen más bien, con el deleite que todo buen lector reserva para las obras dilectas

El acierto indiscutible de Francisco Pina, reside en el hecho de haber elegido, para analizarla, la figura de Baroja. Porque Pina—lo conozco bien—es un tipo completamente barojiano, que ha podido sentir con toda la intensidad los aspectos más atrayentes de la persona y la obra del gran novelista vasco. Porque si se tiene en cuenta que Pina no conoce personalmente a Baroja, fácil nos será comprobar la afinidad existente entre ellos.

Hay en la obra de Pina capítulos de una penetración insólita, que revelan al propio tiempo una cultura literaria sólida y sobria. Aquel, por ejemplo, en que analiza la sátira y el humorismo en la literatura; y aquel otro en que parangona a Baroja con los grandes novelistas rusos del siglo pasado. Admirable también es el estudio que hace sobre la posición real de la mujer en los libros del novelista vasco, y en este capítulo vierte por su cuenta, algunos juicios críticos sobre la situación de la mujer en nuestra sociedad actual, que constituyen un verdadero acierto. No es menos interesante el capítulo que trata de la insociabilidad de Baroja.

En todos estos capítulos mencionados, brilla un agudo sentido crítico, junto a un estilo flexible y apropiado.

Creemos que ha sido Pérez de Ayala quien ha dicho que el hombre se define cuando intenta definir a los demás. En efecto, este es el caso de Pina, que al ofrecer una acabada semblanza de Baroja se nos presenta como rebelde y sencillo, entusiasta de lo puro y de lo bello, audaz, iconoclasta y generoso. Puedo dar fe de que así es Francisco Pina, cuya leal amistad cultivo desde hace algún tiempo.

Creemos que por lo interesante del tema, por las ideas en él desarrolladas, por el lenguaje sobrio y elegante con que está escrito, este libro obtendrá, sin duda, un éxito tan lisonjero como merecido.

¡Gran temperamento y gran estilo el de Fracisco Pina, para analizar una figura literaria tan sugestiva y atrayente como la de *Pio Baroja*!.

VICENTE IZQUIERDO

Este periódico ha sido visado por la censura.

De nuestra Casa

Gran concierto

Para esta tarde a las 2 y media, tendrá lugar el primer concierto en los salones de nuestra Sociedad, por el Septimino Clavé, el cual continuará todos los domingos, deleitándonos con escogidas piezas de su repertorio.

El Septimino está compuesto por los profesores siguientes:

Sr. Antón, violín solista concertista; Sr. Romero, violín primero; Sr. Leguey, Violoncello; Sr. Marcos, Contrabajo; Sr. Torres, Flauta, Sr. Fluxá, Clarinete; Sr. Sánchez, Piano.

Conocedores de los méritos artísticos que cada uno de nuestros profesores encierran en si, esperamos mucho y bueno de este grupo de entusiastas por el bello arte de la música, que muy sinceramente felicitamos.

Homenaje a los Cantores

Para esta noche a las 9 y media, tendrá lugar en nuestra Sociedad una gran velada en honor de los cantores que permanecieron fieles a Coro Clavé y que nos representaron en Cartagena, unidos con nuestra hermana Sociedad Popular Coro Clavé, la que también esta noche tomará parte cantando las dos obras del concurso de orfeones.

Se recomienda a los señores socios y familias, honren con su presencia este acto que será uno de los más grandes llevados a cabo por esta culta Sociedad.

Grupo de Declamación

Ha quedado constituido este grupo y para el que han nombrado presidente, J. Agulló, Secretario José Sánchez y tesorero Antonio Abadía.

Director Artístico ha sido elegido nuestro compañero de redacción Cándido Val de la Paz.

Dado el entusiasmo entre los jóvenes que forman este grupo esperamos sea su labor todo lo fructífera y provechosa que deseamos.

Bermejo DENTISTA
Aureliano Ibarra, n. 3.º
(Cuatro Esquinas) ELCHE
Horas de Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

Kursaal

El Torrente, de la hermosa novela Entre naranjos del inmortal V. Blasco Ibáñez. El derecho a la felicidad; Amor de estudiande y los Cadetes del Zar son las películas exhibidas en el citado Kursaal la pasada semana. Habiendo sido del mayor agrado del público El Torrente y el Derecho a la felicidad, por su originalidad atractiva en todas sus partes.

Esta noche: El signo del Faro.

Enfermedades de los **ojos**
Dr. Baldomero Navarro
Ex-interno de los Hospitales de Madrid
Consulta en Elche
Todos los martes y sábados de 9 a 11
Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)
Clínica en Alicante
San Fernando, 2.—De 3 a 5

Una Crónica admirable

En el «Mundo Gráfico» hemos leido una maravillosa crónica del ilustre Zozaya. Nuestro deseo era reproducirla, pero nos enteramos que nuestro querido colega «Elche» la reproduce esta semana, por lo que recomendamos a todos su lectura.

La sana filosofía, el noble ejemplo y la hermosa lección del maestro Zozaya, saturará los espíritus de todos y nos invita a la serena reflexión.

NOTICIAS

Ayer sábado contrayeron los lazos matrimoniales nuestros queridos amigos, Amalia Lozano Charco, hermana del presidente de Coro Clavé y José Oncina Martínez estimado consocio.

Reciban los recién casados nuestra enhorabuena y nuestros sinceros votos por su felicidad constante. A D. Amalio Lozano, nuestro administrador y al amigo Joaquín y a los familiares de los nuevos esposos unimos nuestra felicitación.

El viernes de la presente semana tuvo lugar, con lucido acompañamiento, el entierro de la joven Josefina Valero García, hija de nuestro entrañable amigo Blás Valero. Reciba toda su familia nuestro más sentido pésame.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

Biblioteques Municipals d'ELX

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica

— DE —

Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna

Siempre la más económica ☛ Presupuestos gratis

Calle Alfonso XIII, núm. 16

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Importación directa del Báltico y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **Elche**

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bautista Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Canalejas, 6.- ELCHE

¡OJO!

Si quiere tener buena harina, muela sus cereales en el MOLINO DE LAS DOS MUELAS, donde se le servirá enseguida y bien.

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración ☛

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Avamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Ideal Room

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

Casa Herrero

Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la Fabricación de Calzado

Antonio María García

Taller de Electricidad

Arreglo de baterías y magnetos, e instalaciones para automóvlles

Exclusiva de los Acumuladores Tudor

Talleres: Colón, 11 — **Alicante** — Oficinas: Sagasta, 10

Encargos en Elche a **Ismael Martínez**

Gran Peluquería "LA PALOMA"

DE

ANTONIO CERDÁ

Especialidad en los cortes de pelo para señoras y señoritas

Automovilistas

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis 2.—ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**

en los establecimientos siguientes de esta localidad:

Comestibles Carlos Campos, calle San José Manuel Alises, calle Canalejas.—Vicente Santamaría, San Juan, 35.—Diego Díez Serrano, Pérez Galdós, 26.

Confitería Luis Torres, Canalejas, 30

Ferretería Parreño y Maciá.-Canalejas

Juguetes y Mercería Almacenes Parreño.-calle del Salvador

Lámparas Eléctricas Luis Brotóns.-Canalejas

Librería y objetos de escritorio Antonio Agulló.-Canalejas

Loza y Cristal Pascual Valero, calle Salvador

Tejidos Manuel Martínez Cutilla.-Victoria, 7

Alpargatería Pascual Torres, San Juan, 46

Representante en Elche: **Baldomero López Arias**, Puente Ortices, 5, prpal. 1.ª