

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 241

ELCHE 16 DE ABRIL DE 1933

AÑO VI

## 14 de abril

No es posible recordar sin sentirse profundamente emocionado, aquel solemnisimo momento en que izada fué en el balcón de nuestro Ayuntamiento la bandera tricolor.

El pueblo que desde las primeras horas de aquella inolvidable tarde de abril, había abandonado talleres y fábricas ansioso de noticias, aplaudía frenéticamente ahora mientras las brisas del anochecer jugueteaban con el lienzo de aquella hermosa bandera, simbolismo de libertad y de justicia.

Era aquello como el esplendoroso albor de un día más luminoso y más bello. Para España, que hasta entonces había permanecido esclavizada bajo la despótica tutela de unos gobernantes que para nada recordaban sus deberes de ciudadanos, este supremo momento cuyo recuerdo vivirá eternamente en el alma de España reflorciendo de generación en generación, era como el principio de una nueva era en la que reinase la libertad bien entendida y en la que el pueblo fuese gobernado por sí mismo, libre para siempre de disposiciones dictatoriales que son vergüenza y baldón para aquellos que anhelan justicia, paz y equidad.

Aplaudía el pueblo. Las rojas banderas socialistas que habían acompañado a la bandera triunfante en aquella imponente manifestación de júbilo que el pueblo había improvisado en el apacible anochecer del 14 de abril, agitábase rindiendo su primer homenaje a la naciente República española en medio de aquella multitud justamente alborozada que no cesaba de cantar los cánticos revolucionarios que habían latido

en nuestra alma, pero que el absorbente poderío de los tiranos había hecho enmudecer en nuestros labios.

¡14 de abril! ¡Bienvenido seas! Tú vivirás en el recuerdo imperecedero que irá reverdeciendo en el alma de la España que vió contigo el derrumbamiento estrepitoso de esa odiosa Monarquía que tantos daños nos produjo, con cuyas ruinas quedaron para siempre sepultadas con el último Borbón, todas las abyecciones y todas las perfidias.

España, libre de tiranos y reyezuelos, te saluda, porque contigo surgió una nueva aurora más bella y más brillante cuyos primeros rayos ahuyentaron de nuestro corazón las malditas sombras que le envolvían.

Un año y otro.

Dos son ya los transcurridos desde el gran día en que se instauró la República en España.

No ha decaído el entusiasmo. El pueblo sigue amando a su República porque mucho espera de ella todavía. Cierto que no todo ha salido a gusto de todos. Los descontentos surgen y los enemigos del nuevo régimen procuran atraérseles para ir contra la República que cada día es más luminosa y esplendorosa.

Libertad, Justicia, Igualdad. Democracia, todo lo que dignifica y enalteza al pueblo que supo, sin violencias, deshacerse del yugo que le martirizó durante siete largos años de dictadura después de casi dos siglos de vergüenzas e ignominias.

Sin embargo este año hay una nota que disuena: es la disposi-

ción del actual Gobierno que se ufana en llamarse izquierdista aplazando para el 15 la celebración de la fiesta de la República. ¿Por qué? El 14 de Abril ha de ser invulnerable. Nadie tiene derecho a suplantarle y el Gobierno sobre todo, debe ser el primero en demostrar el máximo respeto. El 14 de Abril ha de ser siempre el 14 de Abril porque no es una fiesta más, es algo más que otra nueva fiesta celebrada con más o menos pompa y entusiasmo.

El 14 de Abril es el día grande en que el pueblo español recobró su perdida libertad, el día infinitamente glorioso en que logró su reivindicación desterrando de la Iberia a la inícuca esclavitud que serenamente había soportado durante largo tiempo y por eso el 14 de abril es insustituible e inaplazable pues sobre todo y ante todo está la gloria de nuestra República.

Elche celebra su 14 de abril. He aquí el sentir sincero de España. ¡14 de abril! ¡Bienvenido seas!

Antonio Serrano Hernández

## CUOTAS

Escuela Militar Particular, Alicante F. C.  
Director: Don Luis Calero Molina  
Capitán de Infantería retirado

Esta escuela que es la más antigua que viene funcionando en Elche, abre la matrícula para todos los mozos del actual reemplazo que se acojan a los beneficios de reducir el servicio en filas, enseñándoseles la instrucción completa y facilitándoseles el certificado de aptitud.

Para informes y matrícula en Elche, diríjense a don José Bonete Alfonso, calle de Castelar, 31.

SE ALQUILA casa con Horno  
Razón: en el Cuartel.

## 14 de abril

Hermoso día de un sol de esplendente claridad, cual luminoso arbol fulge en el cielo español radiante de Libertad.

Libertad que es dulce bien vinculado a la razón, libertad que es parabién y convierte en un edén el sentir del corazón.

Corazón que ha de vivir libre por siempre, seguir por su camino triunfal... Por la libertad morir es el más bello ideal.

Fué en abril primaveral en que del bello rosal de la vida y del amor brotó la más pura flor... cuya flor es inmortal.

LIRISMO

Elche 12-4-1933.

## Se Venden

Una máquina de puntear y poner cercos, semi-nueva, otra de hacer canillas a la de puntear, otra Blak rápida marca «Moenus» semi-nueva, tres dispositivos para poner cercos a la suela, varios anchos, otra máquina «Protos» para coser goma y alpargatas yute, otra automática coser suelas yute, nueva moderna; otra «Singer» de ribetear lonas y paños, otra «Singer» rápida aparar cortes, moderna; agujas, leznas, piezas recambio, patronajes, hormas y poleas maderas.

AL CONTADO Y A PLAZOS  
Razón: Calle de Ruiza, 24  
CREVILLENTE

El erudito cronista valenciano Almela y Vives, cuya prosa rezuma luz y color, ha publicado en el importante diario «A B C» y en su editorial del extraordinario del último domingo, un magnífico artículo dedicado a nuestra bella ciudad y en el que desarrolla una pintoresca interviu con nuestro querido director, y que para conocimiento de nuestros lectores, publicamos a continuación:

“El Domingo de Ramos

Elche y sus palmeras

Facetas de la ciudad.

Elche...!

He aquí una ciudad de múltiples atractivos.

Populosa, tiene la defensa de su laboriosidad, que se advierte, sobre todo, a ciertas horas de la jornada, cuando los trabajadores regresan de sus tareas, entre las que destaca, por su gran importancia, la confección de espardeñas.

Histórica, guarda una serie de prestigiosos monumentos del pasado, entre los que no se ha de olvidar tal o cual fortaleza arábica, convertida en palacio habitable; ni la Casa municipal, en cuya torre marcan las horas unos figurones, a quienes llaman Calendura y Calendureta.

Artística, ha sabido conservar religiosamente—en doble sentido de la palabra—ese drama litúrgico de la Asunción, *El Misteri d'Elx*, elaborado en pleno medievo, admiración de los musicólogos y singularizada en Europa.

Arquológica, ha dado lugar a copiosos hallazgos, desde la modesta vasija de barro negrusco al busto conocido por la *Dama de Elche*, prisionero allá en el Louvre, ídolo de escultores, tema de anticuarios, y del que dijo doña Emilia Pardo Bazán que era, sencillamente, una valenciana.

Pero el encanto que más salta a la vista de quien se llega a Elche son sus palmeras. Figuraos una tarde primaveral. El tren—un tren que es muy buen chico—camina por la llanura bajo un cielo opalescente. De la parte del mar llega un céfiro salino. Y, de pronto, allá en el fondo, empezareis a ver —a pesar de bajas codicias—palmeras, y palmeras, y más palmeras, recortándose en silueta negra sobre el Poniente de sangre y púrpura. Quizá se deslíe en el aire el tañido metálico de unas campanas... Y quienes han estado en Palestina piensan inevitablemente en Jerusalén.

Palmas y... dátiles

El palmeral de Elche es un gran motivo turístico que, si se hubiera llegado por estas latitudes a la explotación nacional del turismo, constituiría una pródiga fuente de riqueza.

De todos modos, ya da el producto de sus dátiles, y, sobre todo, de sus palmeras: esas palmeras frescas y amarillas que en los Domingos de Ramos tiemblan en el interior de los templos, bañándose en la humareda del incienso y en la luz irizada que envían las vidrieras policromas...

De estas cosas hablamos con el entusiasta ilicitano D. Francisco Espinosa, que nos facilita unos datos curiosos.

—¿...?

—La palmera suele plantarse en viveros, con huesos de dátil, y en cualquier época del año. A los tres o cuatro años la trasplantan a lo que aquí llamamos huertos. Y... no hay que preocuparse de su crecimiento, porque la palmera en sí exige pocos cuidados.

—Hay palmeras machos y palmeras hembras.

—Sí. Florecen allá a los diez años de su vida; en el mes de abril. Entonces se cortan las panojas de los machos y se va colocando el polen en las tamaras de las hembras, para producir la fecundación.

—¿Hay igual número de árboles de uno y otro sexo?

—¡Cal! Como los machos producen menos, se tiende a destruirlos, dejando los indispensables... De abril a junio se realiza la poda (*escarmonda*), consiste en cortar las ramas inútiles. Al mismo tiempo se sujetan las tamaras ya fecundadas, para preservarlas del viento. El trabajador asciende apoyando los pies en el tronco de la palmera y su dorso en una cuerda, que pasa también como un cinturón por el tronco del árbol. Como herramienta emplea una hoz (*fals*) curvilínea, de un metro de longitud, y una cuchilla (*corbellot*), parecida a la de los carniceros, con las que va tajando a tan poca distancia de la cuerda, que hay un constante peligro.

—¿...?

—En octubre se suele tasar (*alfarrasar*) la cosecha. El tasador (*alfarrasador*) coge una hoja de palma, se fija en cada palmera fructífera, y por cada carga (seis arrobas) que calcula hace un nudo en la palma. Tantos nudos, tantas cargas. En noviembre se verifica la recolección. El labrador, con los pies desnudos, sube como se ha dicho antes, pero llevando colgando del brazo un capazo (*sevail*) donde recoge el fruto. Este es de dos clases: negro o de adobo (de *ob*) y claro (*cándid*). Luego se hace la selección *tria*.

—¿Y las palmas?

—Requieren un cuidado especialísimo. En el mismo mes de abril llevan a cabo los valientes labradores (*moñors*) la tarea de «tapar» o «caperuchar» para lo cual ascienden hasta el copete, quitan las espinas de las palmas interiores, doblan las palmas exteriores y las levantan hasta formar un haz o cucurucho fuertemente sujeto. Para ello se emplea, a más de la hoz antedicha, una horquilla, de unos dos metros de longitud, con las extremidades de hierro, la cual sirve para elevar las ataduras a lo más alto del haz. El objeto de semejante cucurucho, que por cierto priva a la palmera de su garbo característico, es conseguir que no se hagan verdes las palmas que vayan naciendo en el inferior. Para esto, allá por el mes de agosto se realiza otra operación peligrosísima: la de colocar el *vellet*, una especie de capuz, formado por una docena de palmas secas, cuyo objeto es impedir que por lo alto del haz asomen las palucas nuevas a recibir la luz. Y ese *vellet* se coloca subiendo por una escalera de mano que se adosa al cucurucho...

—¿Después?

—Tras un periodo de inspección, como quien dice, viene en febrero la época de cortar la palma, operación todavía más peligrosa que las anteriores. Como lo que pudiera servir de apoyo es precisamente lo que se va a cortar, el equilibrio del trabajador es muy difícil. Pero con su hacha va haciendo caer las palmas...

—¿Cuántas por árbol?

—Pongamos alrededor de diez. Eso, si la palmera no se «sofoca»; es decir, si al atarla no dejan de crecer sus ramas... De todos modos, es un accidente transitorio.

—¿Dan palmas todos los años?

—Cada cuatro, por lo general. Pero en el interín, la hembra da fruto, y el macho, polen utilizable.

—¿Cuántas palmeras se destinan anualmente a dar palmas?

—Unas quince mil; de ellas, dos terceras partes correspondiente a Elche, y el resto a poblaciones vecinas, aunque todas trabajadas por ilicitanos.

Allá en Marsella...

Las palmas se exportan.

Y se exportan a muchas partes desde hace mucho tiempo.

Ya en 1862 escribía Charles Davillier:

«Todos los años, poco antes de las fiestas pascales, algunos habitantes de Elche; más emprendedores que sus compatriotas, se dirigen hacia el puerto de Alicante, luego de haberse provisto de un considerable cargamento de palmas, que han trenzado y adornado durante la estación invernal. En Alicante embarcan para Marsella, y en cuanto desembarcan en el gran puerto del Mediterráneo, su primer cuidado es alquilar para unos quince días algún almacén vacante o un sitio libre de cualquiera de los numerosos y espléndidos edificios, que no tardarán en convertir a Marsella en la segunda ciudad de Francia. Y en cuanto los ilicitanos han encontrado un sitio conveniente en un barrio frecuentado, se apresuran a mostrar a los ojos de los transeúntes su mercancía de nuevo género, que saben disponer con arte y gusto peculiarísimos.»

Luego describía el efecto de las palmas expuestas. «Algunas de ellas, cuya altura era de varios metros, destacaban por su lujo de ornamentación verdaderamente extraordinario: pleitas hábilmente entretejidas y nudos de las más ingeniosas combinaciones, alternaban con aplicaciones de oropel y de vivos y variados colores, formando toda suerte de fantásticos e imprevistos dibujos.»

«El atuendo del vendedor de palmas—terminaba diciendo—no contribuía menos que su mercancía a llamar la atención de la gente.»

Sí; las palmas de Elche llegan hasta Roma, si bien se asegura que la exclusiva de la provisión de palmas para la Ciudad Eterna la tiene Bordighera, en virtud de un privilegio papal. Parece ser que...

Pero esto es otra historia, como diría Rudyard Kipling.

**Colofón**

¿Dónde estarán mejor datadas estas cuartillas que en el antes llamado Huerto de Andravet y ahora Huerto del Cura, aunque el propietario no es eclesiástico?

Este huerto—muchos de cuyos árboles ostentan carteles con nombres de personas ilustres—es como un recinto sagrado en torno al bíblico candelabro de los 7 brazos que es la celeberrima palmera a la que—a metro y medio de su tronco arraigado—le nacen otros siete troncos. Hay palmeras que se retuercen en el aire, como columnas salomónicas. Y otras palmeras nacen curvilíneas, cual brazos de una lira templada por el sol y pulsada por los vientos...

ALMELA Y VIVES

**Nuevos colegas**

El domingo anterior apareció en el estadio de la prensa local un semanario titulado «El Eco», órgano de la Derecha Ilicitana.

En su artículo de entrada y presentación, el nuevo colega sintetiza el ideal que encarna y los propósitos que le animan al desenvolverse con sus hábitos de tradición, una acción de piqueta contra los hechos que lo merezcan y el máximo respeto hacia las personas.

Por ser ese uno de los puntos cardinales de nuestro ideario, nos satisfacé grandemente que el nuevo semanario lo señale y puntualice como norma de su conducta a seguir, y en defensa de cuya causa nos tendrá él y los demás colegas en cuantos momentos el interés de la ciudad lo reclame y la obra de progreso social lo exija.

Gustosos, establecemos el cambio con el derechista semanario y le deseamos larga y próspera vida.

También ha aparecido el periódico «El Radical», órgano de la juventud republicana radical, de quien respetuosamente recogemos el saludo y esperamos una labor fructífera.

Establecemos gustosos el cambio.

“El origen del MISTERIO de Elche se remonta al siglo XIII. Y la magistral modificación polifónica del mismo se hace en el siglo XVI por los maestros Ribera, Ginés Pérez, y Vich”.

**Camisería BENA FER**

**CONFECCIÓN A MEDIDA**

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Sagasta, núm. 2 EL CHE

**Concurso**

Por el Consejo de Dirección, organizador de la «Mutualidad Patronal Ilicitana», se saca a concurso el cargo de Administrador, dotado con el sueldo de 4.800 pesetas anuales, sin perjuicio de la definitiva aprobación de los Estatutos por la Superioridad y consiguientes modificaciones.

Para optar a dicho cargo es preciso que los solicitantes posean conocimientos prácticos de Contabilidad, Organización de Empresas, Estadística, Seguros y Ramos de Industria Local y teóricos de cuanto se refiere o relacione con Accidentes del Trabajo en la Industria.

Las solicitudes se dirigirán a don Juan Pérez Soto, Presidente del Consejo, y se presentarán en el Centro Industrial y Mercantil, calle de Canalejas, 43, antes de las doce horas del día 20 de los corrientes.

El Secretario-Asesor,  
JOSÉ GÓMEZ BRUFAL

**De la semana**

**Fiestas de la República**

Día 14 abril, conmemoración del segundo aniversario de la República.

Manifestación y ofrenda de una corona de flores en el obelisco de Galán y García Hernández; homenaje al prestigioso ilicitano Mariano Antón, rotulación con su nombre de una plaza, descubrimiento de un busto del maestro de pintores, discursos, y como colofón inauguración en Blanco y Negro

de una exposición de obras del malogrado artista.

Alarde musical en el Kursaal, cosechando aplausos los coros Popular, Artística Socialista, orquesta La Filarmónica, Banda Municipal y nuestro Orfeón.

Cine para los niños y nuevos conciertos musicales en la Glorietta por coros y banda.

**Glori**

El sábado se reestrenó en el Kursaal, Glori, zarzuela de costumbres ilicitanas de R Brotóns y música de Paco Rico y Julio Laporta, por Artística Socialista.

Obra que los músicos, han volcado su inspiración, presentando números de gran envergadura como la plegaria y el dúo.

**Semana Santa**

Ha pasado la semana en que la cristiandad dedica a la Pasión y Muerte del Redentor.

En esta ciudad, los oficios de Semana Santa se han concretado a la visita de los sagrarios el jueves Santo, por cierto que en este día se vieron muy escasos campesinos y algunas encantadoras niñas tocadas con la clásica mantilla.

Por la noche, fué numerosísimo, mucho más que en otros años, el público que visitó los monumentos.

Ha habido en Santa María, miserere y sermón de las siete palabras, a cargo del elocuente orador sagrado D. Antonio Martínez.

En esta noche no recorrió el pueblo la escuadra de tambores y trompetas, pero se dió a conocer un escuadrón de escandalosos, que vociferó por todo el centro del pueblo.

**Mariano Antón Serra**

Nuestro paisano, que en vida fué sencillo y humilde, se destacó

como un artista excepcional, creador de gran número de lienzos, todos de positivo valor y reconocido mérito.

Mariano Antón, fué creador de las Academias de Dibujo en Juventud, más tarde en Blanco y Negro y últimamente las Academias Municipales, que tanto se prestigiaron y donde su obra, fué eficaz y sólida.

El homenaje que se le ha tributado a Mariano, nos parece muy justo.

**El Mancheguet**

Pepe Alemañ El Mancheguet popular y bondadoso ciudadano de ejemplar virtud y de corazón infantil, ha fallecido víctima de larga dolencia.

Atrilero-avisador de la banda municipal y anteriormente de Blanco y Negro, era conocido por todos y querido por todo el pueblo.

Los niños veían en Pepe el Mancheguet, el hermano mayor, pues los trataba con patriarcal cariño y excesivo mimo. Donde había un niño enfermo, allá iba el infortunado Pepe, a confortarlo con sus caricias y cuidados.

¡Descanse en paz el pobre Pepel  
E. M.

**Conferencia**

El pasado domingo, dió una conferencia en el local social de la Confederación Nacional del Trabajo, el culto y consecuente anarquista, Arturo Perera, versando sobre «El Comunismo Libertario», que con sencillez y claridad expuso a la concurrencia, demostrando cómo puede vivirse en comunidad, desapareciendo la tiranía y gozar de la verdadera libertad. A pesar de la modestia del conferenciante, se le aplaudió calurosamente.

**Sea V. elegante**

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

**Palarea y Bueso**

exclusivas en la sombrerería

**CAMPELLO**

Para comprar barato, en esta casa.

Nuestra protesta

El pasado sábado, varios jóvenes quisieron interrumpir la circulación de nuestros colegas *El Eco* y *Patria*, armándose un escándalo bastante regular, teniendo que intervenir nuestra primera autoridad, encarcelando al autor de la algarada.

Nos parece muy bien la medida de nuestro Alcalde y se debe redoblar la vigilancia para evitar estos desafueros, que redundan en perjuicio de la libertad de prensa.

NI UN DÍA MÁS debe descuidar el seguro de sus obreros.

LA LEY LE OBLIGA y si no lo hace hoy lo tendrá que hacer mañana.

UN CASO GRAVE ocurrido en estos días de indecisión le costaría miles de pesetas.

LÍBRESE de esta preocupación, contratando un seguro a prima fija en

"HISPANIA"

que en Elche representa

ADELARDO LLOPIS

Tal como viene

Señor Director de EL ILICITANO y futuro compañero: No necesito presentarme porque no me conocéis ni personalmente, pero deseando dedicarme a la profesión de periodista para abandonar la que tengo de obrero *parao*, elijo su periódico para hacer mis primeros ensayos, bien entendido, que una vez que publique mis trabajos pasaré por su casa a cobrar. Me da lo mismo cobrar en pesetas que en especies. Tanto monta que me pague en calderilla que en azúcar. Yo lo que quiero es *tela*, sea de la clase que sea, y poder decir que tengo una profesión, pues con la nueva ley de vagos, necesito para cubrir las apariencias, abrazar o besar el oficio que haciendo menos, deje más.

Ahí va:

Nuestros periódicos

El Obrero

Es el decano de la prensa de Elche, pero no por ello es el abuelo,

Burlando la Ley

DESHACEN NUESTRO MEJOR PAISAJE

Burlando el recientísimo Decreto de 9 de marzo último en que el Ministro de Agricultura, Industria y Comercio reconocía la singular belleza de nuestro palmeral, para aumento de la cual, más aun que por la conservación de cada palmera de por sí, dictaba el decreto que tanto nos alborozó, se ha roto la continuidad de visión de la única parte que aún queda de la entrada de la carretera de Alicante, autorizando la construcción de una casa, que es como el primer golpe de hacha contra parte tan vistosa del Palmeral.

Con rapidez vertiginosa, se han alzado las paredes de una cárcel que encierra entre sus muros a tres palmeras; para figurar como si se acatara el Decreto, aún no se han cortado, pero... quien pase por allí puede presumir qué fin tendrán.

No hace el caso el que se conserven dentro del corral; al Decreto, nadie, y menos nosotros los ilicitanos, debemos darle la interpretación rigorista de no cortar, es otro más amplio su fin.

Lamentamos y nos extraña que el señor Alcalde que recientemente se dirigió a los poderes públicos pidiendo fuerza legal para defender este palmeral, la comisión respectiva y los técnicos municipales, todos con la sacratísima obligación de velar por la conservación de nuestra admirada belleza y por el cumplimiento de lo decretado, lo hayan autorizado.

pues en sus campañas siempre hay pasión y empuje de eterna juventud. Socialista y en pleno goce del poder, ni que decir tiene que considera a sus contrarios en ideas, como unos perfectos mamarrachos. Hay una excepción, que siendo las ideologías antagónicas consideran como una persona afín: La señora viuda de Revenga.

Ha creado «El Obrero» una sección que se ha hecho popularísima: *A Boca Jarro*. Yo es lo que más a gusto leo de la prensa ilicitana, y esto le ocurre a muchísima gente. ¿Que tengo mal gusto? Bueno; pero me hace feliz el pensar que en Elche existe un caballero, uno solo, el que escribe *A Boca Jarro*. Por cierto que he notado que en estos últimos números el que dispara a boca jarro no es el mismo. Escribe mejor, pero con peor intención.

Elche

Se dice republicano radical socialista. Me parecen muchos nombres. Por lo menos le sobra uno o dos. Fuera de cuanto trata del agua o del vino, no vale la pena de leerlo. Salvando como es natural a *Sinapismo* que es lo único que leo y lee la gente. Y a *Sinapismo* porque todos saben quien es, que mejorando lo presente es una persona simpática, y escribe algunas cositas muy ingeniosas.

A mi, desde que un escritor de mal gusto, lo bautizó con el nombre de «Arritranquete», hizo que se redoblaran mis simpatías, pues aquello de «Arritranquete» arriba y «Arritranquete» abajo, y *Sinapismo* sin querer enterarse, me demostraba que sabía que quien le motejaba, era un verdadero arritrancos.

El Ilícitano

Semanario apolítico y literario. El que tenga que decir alguna tontería en verso o en prosa, o dedicar doscientos artículos a las palmeras y no encuentre dónde colarse ¡a qué aguarda!

Patria

Órgano de las derechas de Elche. o por lo menos de tal presume, puesto que así lo estampa en el lugar más visible del periódico. Su vida toca a su fin, pues a pesar de ser el órgano de todas las derechas, se le ha estropeado el órgano que más necesitaba para vivir. De todo el estruendo y alboroto en contra de los socialistas, de todo el interés en defensa de la labor realizada en el Municipio por el concejal Sansano Ibarra, no va a quedar de «Patria» más que una cosa: «El Eco». Así paga el diablo...

Elche Deportivo

Semanario de lujo, pues es el más caro de todos los que ven la luz

pública en Elche. No creo que lo lea ninguna persona extranjera.

El Albatara, 3. S. Felipe Neri, 0.

El Eco

Semanario recién salido del horno. Representa a la Derecha Ilicitana. Cavernícola de segunda mano, pues «Patria» hasta la hora presente había desempeñado su papel a la perfección, siendo difícil que le gane.

Viene al estadio de la prensa a lo que es corriente en todo semanario político: a armar bronca, aunque de momento diga todo lo contrario.

«El Eco» huele a título de periódico del siglo pasado. «El Eco», «La Justicia», «La Verdad», «El Camelo».

El eco de «Patria» vibrará más lejos, pues mientras uno representa a una sola derecha, el otro es órgano de todas.

Con dos semanarios de derechas en Elche, que lo mismo les da un régimen que otro, la República se va a tambalear... de risa.

En los tiempos actuales, el cuco en política no puede prosperar. Acatar un régimen, no es servirlo; y a los que lo mismo les da blanco que negro, o carecen de sentido político, o andan muy lejos de la realidad.

JUAN CARRASCO

NOTICIARIO

Hemos saludado a nuestro querido amigo Ramón Lucerga y familia, que procedente de Caravaca, vienen a pasar una temporada con los suyos.

—Se encuentra enferma de algún cuidado D.<sup>a</sup> Asunción Fenoll, esposa de de nuestro querido amigo Manuel Torres Serrano.

—Se encuentra entre nosotros a pasar la temporada monera, nuestro entusiasta paisano Vicente Coves.

—Guarda cama, aunque no de gravedad, nuestro querido consocio y depositario de la Junta Artística D. Vicente Almela Granés.

—Después de penosa y larga dolencia falleció el pasado domingo el simpático joven Juan Ayala Albadalejo.

Damos nuestro pésame más sentido a los padres, hermanos y demás parientes del malogrado joven en especialidad al hermano Pepe, querido consocio.

—A la edad de 79 años dejó de existir Vicente Granés Carranza.

A la ancianita viuda, hijos nietos y demás familiares del finado, les manifestamos la expresión sincera de nuestra condolencia, muy especialmente al nieto Vicente Almela Granés, cantor de nuestra masa coral y estimado amigo.

Imprenta MARCIAL TORRES