

AMANECEER

Año IV -- Número 140  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 19 Agosto 1928
 Redactor Jefe: Joaquin Lozano Director: Francisco Serrano Rodriguez Administrador: Amalio Lozano

Satisfechos

Lo estamos, si; gracias a los cultos y generosos elementos que honrándonos han colaborado en nuestro extraordinario dedicado a Oscar Esplá, pudimos presentar un número digno del gran músico alicantino.

A pesar de haber aumentado la tirada en cuatrocientos ejemplares y resultar su precio relativamente un poco caro se han llegado a vender todos los números. Unido esto a la infinidad de felicitaciones que de todos los elementos de cultura musical y de letras hemos recibido, hacen lo bastante para que nos demos por satisfechos, no sin antes hacer constar que no fué llevada a la práctica esta iniciativa en busca de nuestras vanaglorias, sino por considerarla un acto de verdadera justicia.

Gracias a todos, y sepan que esta Redacción sabrá corresponder con verdadera nobleza a cuantos favores le han sido dispensados.

“Todo de nuestra casa...”

A los directores del «Illicitano»

Muchas veces la soberbia y la debilidad en el carácter, hacen que los individuos cometan actos impropios de sus deberes, y sean arrastrados a hechos ridículos y groseros.

Así este año ha ocurrido, (por las versiones que hemos podido



Al norte de la ciudad, tras el antiguo Peñalaco de Altamira, puede admirarse el encantador y bellissimo paisaje de nuestros palmerales reproducido aquí por el reputado fotógrafo Hermógenes Esquembre.

recojer de personas autorizadas por su tecnicismo en la música), en la interpretación de la famosa Festa, donde se ha demostrado que el maestro director, persona tal vez competente para ello, se dejó en un momento arrastrar por la soberbia sin darse cuenta de su fatal error en el cargo que ostenta, relegando a un lado a los artistas que año tras año habían cantado la obra y que por práctica, (además que se han demostrado que eran los únicos que valían por sus aptitudes) formaban el conjunto artístico que se

requiere para toda obra armoniosa, siendo causa este modo de proceder del fracaso ruidoso que ha tenido en el reparto de papeles para la celebración del sacro drama que todos los años se celebra en Santa María.

Esto lo referimos porque como la sencillez, es en ciertos factores tan escasa, y la petulancia en cambio es tan grande, que si no darse cuenta se hinchan tanto ellos mismos con su engreimiento, que alguna vez tienen que reventar; y esto es lo que ha ocurrido; todos habeis leído muchas veces la petulan-

cia con que el «Illicitano» decía: este año todo se hará con elementos de nuestra casa, todo por el arte, todo por Elche—y es que dime de que alardeas y te diré de que careces... Para amar a Elche ante todo hay que saber respetar a los que tuvieron la dicha de nacer en su regazo, hay que demostrar la benevolencia de sus habitantes sin echar en cara jamás como vosotros lo habeis hecho y con el ánimo de ofender, la odiosa palabra de «forasterismo» puesto que ante «Dios» y ante la Ciencia todos somos hermanos. Y nadie al nacer fué responsable de que lo parieran en tal o cual parte, y sobre todo si quereis demostrar ese amor a nuestro querido Elche, teneis que respetar ese tesoro inapreciable de arte y de riqueza, que las diferentes civilizaciones por que ha atravesado le ha dejado como secuela maravillosa de las luchas, que en todo momento ha tenido la humanidad en aras del progreso.

Y nada de esto habeis hecho, del valor incalculable de la Festa lo habeis dejado a un lado, y habeis mirado antes vuestros mezquinos intereses personales, que la de interpretar en su más elevada concepción la obra religiosa que dá fama mundial a Elche, poniendo en ridículo hasta a autoridades que han tenido la debilidad de consentir vuestros caprichos.

Vuestro poco amor a Elche lo habeis demostrado en la mala separación que hicisteis de «Coro Clavé», solo porque allí no podiais figurar y mandar como quereais, sin importaros el daño que haciais al arte de

vuestro pueblo, y la demostración de vuestra autocracia la habeis demostrado fundando una sociedad reñida con el espíritu de la justicia, reñida con los verdaderos sentimientos del arte, reñida con la libertad y reñida con los immaculados derechos del hombre, que nuestros abuelos supieron heroicamente conquistar, haciendo desaparecer la desigualdad social política creando los famosos derechos del hombre: vuestra sociedad es una afrenta para el arte y el progreso, vuestra sociedad tal vez sea la única artística, donde tenga encumbración el dinero, en vuestra sociedad habeis hecho un reglamento en donde los actos los sanciona el que más paga, y esto está reñido con las ideas santas de fraternidad que inspiraron la gran labor de arte, que llevó a cabo a aquel gran hombre, aquel apóstol de las libertades, que sufrió persecuciones sin fin, por que se arraigasen en nuestra querida España. Vuestra petulancia y soberbia están reñidas con la sencillez y bondad del eximio artista, e inmortal catalán José Anselmo Clavé.

Para amar a Elche hay que trabajar porque todos sus habitantes se amen y no se odien, hay que respetar el derecho de todos los ciudadanos, y vosotros con vuestras arbitrarias ideas de encumbramiento habeis humillado al desvalido de la fortuna, aprovechando de la ingenuidad de los humildes cantores que os sirven de pedestal para que sobre ellos se vea vuestra pobre figura.

Nosotros sin alardes de mal gusto seguiremos nuestra sacrosanta misión basada en las ideas redentoras de Clavé, haciendo del arte arma de amor, luchando siempre porque los conceptos morales se eleven, no tratando de inculcar desigualdades, sino deseando que hasta la inicua desigualdad económica que hoy existe desaparezca, para que no hayan enemigos entre los hombres, para que todos ante el arte y ante la ciencia seamos hermanos.

Bermejo, Dentista

Aureliano Ibarra, núm. 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

ESCENAS

EL POETA!

Un velador en plena calle. A su alrededor congregados varios mozos de los que rinden culto a la modernidad.

Súbitamente, uno de ellos, señalando a otro joven que cruza la calle fronteriza, instando con palabras y ademanes a que todos los reunidos vuelvan la cabeza hacia el lugar por donde camina, ha exclamado con un tono de burla manifiesto.

Mirad. ¡El poeta! ¡Dice que pronto se coizarán sus trabajos! ¡Que llegará a alcanzar más fama que Campoamor... ¡ja...! ¡ja...! Y los demás, con carcajadas, han coreado la «graciosa» salida del «genial» compañero.

El joven apostrofado ha vuelto, imaginándose las causas de las risotadas, hacia ellos la cabeza. En sus ojos ha brillado por un momento un fulgor de rebeldía. Una arruga profunda ha surcado su frente.

Pero, todo esto, tan solo ha durado un instante. Enseguida su vista hase serenado. Su contraído semblante, recobrado su normalidad. De su figura toda se ha enseñoreado un gesto despreciativo...

Esta ha sido la escena. Ahora las apreciaciones, los comentarios que la misma puede inspirar a cualquier

persona en que, el espíritu, sea la fuente de que se surtian sus pensamientos.

¿Por qué la burla hacia aquella persona que sienta aficiones literarias; que tenga aspiraciones?

Pongamos que no llega a conseguir la gloria soñada, la fama que pudiera popularizarle, que sus trabajos literarios, ignotos, permaneciesen en el montón infinito de la no transcendencia. Ganar nada, pero ¿qué hubiera perdido tampoco con ostentar esas aficiones?

En la vida tener una ilusión es lo esencial. Ilusión que, despertando la sensibilidad en la persona, le haga vivir momentos de feliz espiritualidad. Así el amor, el arte, y todos cuantos otros sentimientos intangibles, inmaculados de lo prosaico, son focos que irradian al alma la luz de lo espiritual.

¿Por qué burlarse pues del joven poeta, si, si no otra cosa, por lo menos habrá sabido vivir una ilusión? Y la ilusión como la responsabilidad actualiza las cualidades latentes en el hombre.

Si el joven que siente esas aficiones triunfa, la gloria le elevará. Si fracasa, sus esfuerzos por llegar,

habrán dejado en él una estela de cultura en mayor o menor grado pero que de todas formas dignifica.

Así pues, ya que no estimular con palabras alentadoras, no se debe comentar desfavorablemente las aficiones de todo el que rinda pleitesía a las letras. Con ello ningún perjuicio causa a la sociedad.

Los que sí la dañan sin duda alguna—sigo hablando en términos de moral—es la ociosidad en el individuo. La carencia de ideas, pensamientos que contribuyan al progreso cultural en general. Lo mejor, pues, en vez de desperdiciar un tiempo que puede ser precioso en apostrofar lo únicamente digno de alabanzas, procurar dedicarlo a estudios, lecturas que, saturando su ser de cultura, lo pula de esas costumbres que ponen de manifiesto todo un mundo de ignorancia...

C. Manuel de la Morena

Entusiasmo

Un joven sin entusiasmo es un cadáver que anda; está muerto en vida para sí mismo y para la sociedad. Por eso un entusiasta expuesto a equivocarse, es preferible a un indeciso que no se equivoca nunca. El primero puede acertar; el segundo, no podrá hacerlo jamás.

El entusiasmo es salud moral: intensifica la mente y embellece el cuerpo más que todo otro ejercicio; prepara una madurez optimista y feliz. El joven entusiasta, corta las amarras de la realidad y hace converger toda su mente hacia un ideal; sus energías son puestas en tensión por la voluntad y aprende a perseguir la quimera soñada; olvida las tentaciones egoístas que empiezan en la cobardía; adquiere las fuerzas morales desconocidas por los tibios o los timoratos.

El memorado de un ideal, cualquiera, pues solo es triste no tener ninguno, es una chispa, envuelve cuanto le rodea en el incendio de su ánimo apasionado. Los entusiastas contagian a los temperamentos afines, los conmueven, los afiebran, hasta atraerlos a su propio camino; movidos por una firme voluntad, obran como si todo obedeciera a su gesto, como si hubiera fuerza de imán en sus deseos, en sus palabras, en el sonido mismo de su voz, en la inflexión de su acento.

JOSÉ INGENIEROS

Sanatorio Quirúrgico
DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general

Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1

Sanatorio: Dr. Caro, 3

ELCHE

OSCAR ESPLÁ

Sierra Aitana 16 Agosto 1928

Sr. Director de AMANE CER

ELCHE

Muy Sr. mio: Quiero expresar a V. mi agradecimiento muy sincero por el número de AMANE CER que ha tenido la bondad de dedicarme. Puedo asegurarle que ninguno de los agasajos recibidos en mi vida han podido impresionarme como este homenaje. La razón es clara: Nada ni nadie obligaba a Vds. a realizar un acto en mi honor. Es, pues, la espontaneidad y la más absoluta pureza de sentimientos lo que les ha llevado a realizar esa fiesta para mí.

Crea en mi reconocimiento más profundo y en mis sentimientos de sincera amistad para todos cuantos han contribuido a realzar ese espléndido número de AMANE CER que me honra y que recordaré siempre como el testimonio de afecto más grato para mí.

Con un saludo cordial a todos queda muy suyo affmo. amigo y S. S.

q. e. s. m.

Oscar Esplá

Fin de Fiestas

Pasaron ya a la historia nuestras famosas fiestas de este año, y después del movimiento extraordinario y bullicioso propio de las fiestas mayores, ha quedado nuestra ciudad con su vida ordinaria y activa cual corresponde a las poblaciones de índole eminentemente industrial.

Pacienzadamente y con la ayuda de Dios, esperaremos que el tiempo con su regular y monótona marcha nos conduzca al año próximo, para saber quienes habrán de ser los designados para su organización y presenciarlas de nuevo.

En lo que a estas pasadas se refiere, han sido del todo modestas y se han deslizado en un ambiente de cordialidad y orden; no hemos tenido que lamentar el menor incidente y después de todo, es esto una verdadera satisfacción.

Cuatro han sido las bandas de música que han amenizado los actos, la de Villena, las dos de Crevillente y la nuestra municipal. La de Villena es una buena banda, muy nutrida y la componen jóvenes estudiosos de gran porvenir; han cumplido como buenos y tocan con mucha afinación, ejecutando obras de gran valor artístico.

Respecto a las de Crevillente, poco tenemos que decir a nuestros lectores por ser casi de todos conocidas. Las constituyen entusiastas artistas de bastante valor, tocan con gran ajuste y precisión y están reconocidas como de las mejores de la provincia.

Nuestra municipal, con sus instrumentos de metal característicamente sucios, escandalosamente sucios (parece mentira), con sulfato de cobre para surtir una droguería al por mayor, se han portado como siempre, muy bien, han dejado oír sus armoniosos y filigranados acordes con una maestría y afinación impecable y las obras puestas a ejecución con precisión absoluta, (no obstante lo del sulfato de cobre al exterior del instrumental, porque en el interior del mismo, Dios sabe lo que contendrán, si bien podemos asegurar que rivalizarán con las famosas minas de Río Tinto.)

En cuanto a los actos de canto de nuestra famosa «Festa», han resultado bastante mal. El Ángel Mayor, muy deficiente la voz, apenas si se dejaba oír. La forma original y caprichosa del canto de este interesante papel, nos ha hecho conocer cosas verdaderamente lastimosas, jamás conocidas de ningún hijo de Elche habido y presente. No se ha dado un solo caso a excepción de este año, de que en el intervalo o recorrido de la subida o bajada del Ángel, haya dejado de cantar el *Imperial*, porque el tiempo no se lo haya permitido. Ha sido esto en todos los años tan matemático, tanto en lo que afecta a la parte mecánica de los aparatos que en forma cronométrica funcionan para

este fin, como la metodología del canto, que el *Imperial* ha sido siempre cantado poco más de la mitad del trayecto, dando con ello tiempo a cantar además el *Celestial* y hasta poder finalizar la copia, interpretando de esta manera el deseo del autor del canto, el que indudablemente calcularía el tiempo de manera magistral. No era posible interpretar fielmente este interesante papel del Ángel, haciendo largas e injustificadas paradas en el canto que aburrían al público, el que protestaba con signos de silenciosa mímica.

De la Araceli, qué vamos a decir que ya no se haya dicho. Un conjunto de cuatro voces, el número de peso de la «Festa», ha resultado de un efecto deplorable, jamás hemos oído cosa igual.

La Coronación, ha resultado peor que me imaginaba. Tonos bajos y variados, metodología escandalosamente caprichosa, de muy mal efecto. En el momento supremo de la Coronación el mismo público no se dió cuenta de ello, debido al giro extremadamente original que se le dió al canto.

El apostolado y la judiada bastante flojos, desafinados y gran desconcierto de tonalidad. A muchas personas de altas dotes artísticas hemos visto abandonar sus asientos durante la celebración de estos actos y salir de la Iglesia, llevándose las manos a la cabeza en demostración de desagrado y aburrimiento.

Para finalizar nuestra información sobre las fiestas y muy particularmente en lo que afecta a la parte de los números de canto que constituyen la «Festa», no he pretendido ningún fin innoble ni llevado de propósitos bastardos.

Para justificar mi proceder, en el que en forma correcta censuro lo que es digno de censurar, yo invito a las personas más competentes de fuera y dentro de la población, a que me demuestren que estoy equivocado; estoy casi seguro que nadie me habrá de desmentir. Conozco perfectamente el terreno que piso y estoy plenamente satisfecho de mi obra; mi actuación ha sido inspirada solo con fines patrióticos y creo que con mi proceder contribuyo con mi granito de arena, para no tolerar que nuestra joya histórica y artística de incomparable valor, sufra el menoscabo de quien tal vez ignore su magnitud; es el deber del buen patriota.

VICENTE TORRES SERRANO

Enfermedades de los ojos Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 4 a 6

Plaza Cervantes, 14

Clinica en Alicante

López Torregrossa, 19

(antes Liorna) de 11 a 1

Las Escuelas Graduadas

Para nuestro pueblo y por el Gobierno de Madrid, acaban de ser aprobadas las Escuelas Graduadas que tanto tiempo venimos trabajando para implantarlas.

Mientras pueblos de menor categoría que Elche hace tiempo las vienen disfrutando, nosotros empezamos ahora a alegrarnos porque creemos que nuestro Municipio no le echará en saco roto y pronto, muy pronto, las Escuelas Graduadas en nuestro pueblo serán ya un hecho.

El Municipio tiene la palabra.

SUGERENCIAS

Ante la Batalla de Flores

Poco antes de comenzar la fiesta, los graves y capacitados señores de la Permanente se reúnen en mitad de la calle, y deliberan. Por lo visto discuten acerca de algo trascendente y parecen reunidos en sesión presidida por el alcalde. Llamen a un guardia, le hablan bajo, y el dócil agente se aleja, no sabemos si para cumplir una misión importante o sencillamente para ordenar que les traigan un refresco.

La carroza que precede a todas las demás tiene una figura humana que toca una dulzaina. Por eso nos parece que en vez de llevar detrás un arpa de cuerdas flojas debiera llevar un grupo de chiquillos, inquietos y alborozados. Y bien pudo titularse entonces: «Simeón delante con la charamita».

¿Qué diantre hacen esos descomunales gusanos de seda encaramados en una morera absolutamente desnuda de hojas?

Muy bien esa mesa de comedor que tiene encima la figura agrandada de un gato pelado con su lomo lleno de agujeros para poner los mondadientes...

Esos caballos que arrastran un carrito de paralítico han sido sacados, seguramente, de un «fío vivo» verbenero.

Dicen que ese pajarraco que hay en la carroza del Ayuntamiento, es un águila. Nosotros juraríamos que se trata de un cuervo, un cuervo hambriento y agorero.

Los señores del Jurado hacen un enorme derroche de confetti y serpentina mientras aquilatan los méritos de las carrozas y coches adornados que se disputan los premios.

No sería posible permitirse el lujo de derrochar un buen puñado de pesetas en este rato de diversión, pensando que son tantos los semejantes que no han de tener que cenar.

Se dice...

Se dice y se comenta, que fué suprimido el concierto del Orfeón en el Kursaal, la carrera de bicicletas, algunos conciertos de nuestra Banda y no sabemos cuantas cosas más.

Que las autoridades que según el Programa tenían que salir a recibir la Municipal de Villena fueron reducidas a un macero del Ayuntamiento.

Que en la procesión de la Virgen solo salieron once concejales de los 29 que se componen el Ayuntamiento.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante
(Frente a San Nicolás)

NOTICIAS

El martes de la presente semana contrajeron matrimonio, la bella señorita Pascualita Valero González con nuestro consocio y querido amigo nuestro Marcos Bernabeu Maciá.

Con motivo de las fiestas estuvieron en ésta nuestro querido paisano y suscriptor en Caravaca, Ramón Lucega y su distinguida esposa doña Asunción Bonete.

Hemos saludado uno de estos días a nuestro querido amigo y suscriptor en Ubeda, Tomás Quiles.

SE VENDEN en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Se encuentra entre nosotros el General D. José Riquelme, quien es objeto de gran agasajo por la infinidad de amigos que en ésta tiene.

De Manzanares y con su *Rolls*, llegaron a ésta nuestro entrañable amigo y suscriptor en aquella plaza, don Antonio Manzaneque y su bella esposa.

En el próximo número inauguraremos una humorística sección que estará a cargo de Zenemij, titulada «Sabemos e ignoramos».

El lunes trece cumplió el primer aniversario de su muerte D.ª Encarnación Sansano Benisa, hermana de nuestro compañero el Director de «El Día» de Alicante D. Juan Sansano.

Reiteramos a su familia el pésame.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna — Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Velarde «» ELCHE

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y tacones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

Bolsos Monederos
Inmenso surtido — Gran baratura
Guarnicionería SERRANO

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado
mismo del Estanco) ELCHE

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

¡NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes Puerta Arrabal, 6
ELCHE

¡AGRICULTORES!

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO

La **Mutualidad Nacional del Seguro Agrario**, creada y subvencionada por el Estado, asegura contra el pedrisco toda clase de cosechas: granados, viñas, cáñamo, hortalizas, etc.

Informarán en las oficinas centrales de la **Mutualidad**, Carretas, 12, Madrid, y en la Agencia de esta región, establecida en Elche calle Reina Victoria, 16.

Garantía absoluta Tarifas módicas

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 Intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Ideal Room

ESMERADO SERVICIO

— EN —

CAFÉS Y LICORES

CASA HERRERO

Mayor, 34 — ALICANTE — Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado**

ANTONIO MARIA GARCIA
TALLER DE ELECTRICIDAD
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES
Exclusiva de los acumuladores Tutor
Talleres: Colón, 11 ALICANTE; Oficinas: Sagasta, 10
Encargos en Elche a Ismael Martínez

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"
— DE —
ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

Automovilistas:

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: **Fstanislao Mariol**
Dr. Balmis, 2. — ALICANTE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 ×××× ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa