

AMANECEER

Año IV -:- Número 141  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 26 Agosto 1928

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

Rebeldías

La lira con sordina

En este preciso momento histórico, la lira del trovador rebelde tiene acentos melancólicos. No es el canto viril, exaltado, pujante, capaz de levantar ampolla en la dura piel del tirano, lo que a media voz entona el popular trovador. A la brava epopeya le gana el particular lirismo, con su cohorte de temas íntimos y sentimentales. Cuando más, la estrofa es un ingenioso epigrama, suave, que nos hace sonreír con mueca de tristeza. El cantor ha tenido que abandonar el camino real para lanzarse por sendas y vericuetos, temiendo tropezarse con los ceñudos guardianes de la moral acomodaticia. Esta desviación del recto camino hace que tales estrofas lleven al alma un sedimento de amargura que la torna triste. Los versos brotan cohibidos, temerosos, amalgamados solamente con ritmo, rima y medida. Se deslizan al oído como sonsonete monótono, mecánico, de fábrica en actividad. Esto no satisface ni consuela, ni hace concebir rosadas esperanzas. El espíritu santamente rebelde, indispensable argamasa que cementa toda obra de arte verdadero, anda oculto, como temiendo salir a flor de verso luciendo su magnífica y roja corola. El cantor ha puesto una pesada sordina a su instrumento para acallar los fuertes sonidos, pulsándolo trémulo de emoción, por si acaso se le escapa alguna nota cuya resonancia pueda vibrar entre las cuatro paredes de un calabozo. Falto de gallardía, tiene la pretensión de que los más avisados lleguen a adivinar lo que él, entre la blanca línea de un verso a otro, calla guiñándose un ojo.

Se nos dice que lo mismo que un buque al soltar sus amarras puede navegar libremente, así los rebeldes cantores manifestarán su rebeldía, en cantos que harán vi-

brar de emoción al pueblo, cuando el peligro desaparezca.

Quizás tengan razón quienes tal opinan. Quizás sea la prudencia y no el miedo, quien aconseje la sordina a los trovadores. Posiblemente. La única objeción que se nos ocurre oponer a esa actitud de prudencia y reserva, es la del vulgar refranero castellano cuando dice:

«Para las cuestras arriba
quiero mi mulo,
que las cuestras abajo
yo me las subo.»

Pocos, muy pocos, por desgracia, son los cantores rebeldes, los hombres dispuestos al sacrificio por sus semejantes, los que se destacan su figura con gallardía y varonil arrogancia.

Un poeta malogrado de mediados del siglo XIX—Pedro Barrantes—cantaba, entonces, lleno el pecho de santa indignación:

«Hoy debe el poeta,
de entusiasmo lleno,
hacer a su lira
vibrar como el trueno.»

No debemos exigir al poeta cantos de dulce lirismo; versos de confitería, estrofas melifluas, estados íntimos de alma que nada importen a la colectividad humana. Eso estará bien como íntimo desahogo del espíritu, pero no para alzar tales estrofas como lábaro de rebeldía que inflame los corazones y ayude a limar la gruesa cadena del esclavo.

Y es que para nosotros, el poeta, antes, después y siempre, ha de sentirse hombre con plena conciencia de su responsabilidad y sus derechos ante la sociedad. Entendemos que la poesía es algo más, muchísimo más que el ingenioso aderezo de una estrofa perfectamente rimada y medida. La parte «mecánica» es la que menos nos interesa. Lo que nos importa es el alma, el espíritu de la poesía, que si ha de ser verdaderamente artística, por fuerza ha de ser rebelde, porque el arte, en sí, es la quintaesencia de la suprema rebeldía. Y la rebeldía es lo único capaz de libertarnos.

Ser rebelde no es estar gritando

sin ton ni son en cada ocasión y momento. La rebeldía, la santa rebeldía es un sentimiento que arraiga en el hombre, resultante del verdadero conocimiento de las causas originarias del mal. Ser rebelde, pues, es algo muy serio porque ello implica un razonado y definido concepto de las cuestiones y problemas que nos esclavizan. Por ello, los más grandes rebeldes fueron y serán, siempre, los hombres que tienen plena conciencia de sus deberes y sus derechos de ciudadanos. ¿Estamos en esas condiciones? ¿Conocemos exactamente en donde radica la causa de nuestro malestar?

Este conocimiento ha dado origen a varias escuelas de filosofía y moral, las cuales, cada una de por sí, tiene la pretensión de poseer la verdad. Y la verdad, a nuestro modesto juicio, no es más que una. Por lo cual; lógicamente pensando, deducimos que, ninguna de ellas la posee.

La cuestión, así planteada, nos conduciría a largas digresiones y elucubraciones; que eludimos por no apartarnos demasiado del fundamental tema de este insulso artículo.

De momento nos será más conveniente pensar, con visos de razonada fe, en la posibilidad de que, en efecto, todas las ideas y creencias posean en su oculto fondo una faceta de la Verdad Única. Nos resulta más consolador y más humano, dentro de nuestras facultades intelectivas, creer en esto último.

Pero sea cual fuere la idea o creencia social y religiosa, hay en ella un tema siempre cendente, palpitante, motor enérgico, quizá, de nuestras acciones: este tema es el de la liberación.

Ser libres, gozar de libertad plena: he ahí la suprema aspiración humana. Para alcanzar esa liberación hay que ser rebelde, matando antes en nosotros todas las malas pasiones y egoísmos.

Malos rebeldes seremos si ese sentimiento que nos empuja a la acción no lo empleamos para li-



[MAJESTUOSIDAD...! Otra de las características de nuestras célebres palmeras. Observad si no hacen honor a esa palabra, estas palmas tan rectamente elevadas hacia el infinito...

brarnos, a ser posible, de toda impureza.

Y ese corazón sano y puro de pecado por nuestro propio esfuerzo, es el que hemos de arrojar a la gran hoguera del Amor para que en su roja llama se incendien los demás corazones.



Los poetas, los que merecen tan bello nombre, son los llamados a provocar el incendio avivando la chispa divina que todos llevamos en el pecho, oculta entre el sistole y diástole de la vibración cardíaca...

JOSÉ DORADO MARTÍN

Finlandia es el país de los cantores

Los alemanes cantan bastante, los suecos cantan mucho, los rusos cantan aún más; pero los finlandeses se pasan la vida cantando.

En este país no hay hombre ni mujer, rico ni pobre, que no pertenezca a una sociedad coral. El orfeón más notable es el llamado «Coro de Varones de Helsingfors», entre cuyos cien socios se cuentan todos los maestros de escuela de la capital del país. El número principal de los festivales más populares en Finlandia es el del orfeón.

El año pasado para festejar a un artista finlandés llamado Rosenfeld, que había ganado un premio en la exposición se reunieron cinco mil cantores y le dieron una serenata grandiosa.

A todos los viajeros que se acercan al círculo artístico les sorprende el encontrar, a muchos kilómetros de la última estación de ferrocarril, en la ciudad de Uleaborg, un grupo compuesto de dos mil colegiales que se presentan ante el hotel del excursionista y aunque nieve o hiele le cantan canciones populares.

En cierta ocasión se formó en Helsingfors un orfeón de diez mil voces para cantar a coro el cántico nacional. Los cantores estaban repartidos en grupos, y lo entonaron con la perfección deseada. La persona a quien se dió esta serenata era un finlandés que, por órdenes recibidas del gobierno marchaba al destierro. Sus paisanos le acompañaron hasta la estación, y al arrancar el convoy diez mil voces, magistralmente dirigidas, entonaron el himno del país como despedida a su compatriota. El desterrado agrega que en todas las estaciones donde se detuvo salió a recibirle el orfeón del pueblo, y se despidió cantando el himno.

Las sociedades corales de Finlandia no se concretan a cantar himnos patrióticos, pues siendo como es, un pueblo religioso, no olvida la música religiosa. No hay órgano en las catedrales del mundo cuyos acordes puedan competir en grandiosidad con los de aquellos cientos de gar-

gantas que en días de precepto acuden a los templos a cantar música religiosa.

Los soldados que guarnecen el país, aunque van a las órdenes de oficiales y jefes rusos, no dejan de entonar, al entrar y al dejar su guardia, el himno suyo, no obstante las trabas que el gobierno ha tratado de ponerles para evitar esta demostración de patriotismo.

En resumen, Finlandia es el país de los cantores. El hombre, si no tiene compañero al lado, canta solo, la mujer arreglando su casa, no cesa de cantar, y las familias, terminada la tarea cotidiana, se reúnen con sus criados y cantan a coro. En los mismos hoteles, donde se juntan personas extranjeras y del país, al levantar los manteles siempre se cantan algunas canciones.

La Prensa se ocupa favorablemente de nuestro extraordinario

A continuación tenemos el gusto de reproducir algunos de los comentarios que nos dedican.

Dice «El Luchador»:

«AMANE CER

Este simpático e ilustrado periódico de Elche, ha tenido la feliz idea de dedicar, coincidiendo con las tradicionales fiestas de la ciudad en que ve la luz, un número, verdaderamente extraordinario, a nuestro insigne paisano Oscar Esplá.

Del editorial de AMANE CER, copiamos estas palabras: «La Redacción de este semanario, cree cumplir con un alto deber de patriotismo, y más que con un deber de patriotismo, pues que el arte no tiene fronteras, con un ineludible tributo de admiración y reconocimiento, al ofrendar hoy este editorial a nuestro ilustre comprovinciano el glorioso músico alicantino Oscar Esplá. Recuerda la admirable labor de fama mundial del eximio músico alicantino y dice: «Y sin salir de nuestro reducido campo de observación, ¿a quién se le ignora, que solo a él debemos la total restauración de las partituras mozárabes de nuestro drama sacro-lírico la tradicional «Festa»?»

El número inserta un magnífico retrato del homenajeado y los originales siguientes: «Nuestro homenaje a Oscar Esplá, de Redacción; «A Oscar Esplá, orgullo de Alicante», por Remedios Picó; «Notas biográficas»; «Paisaje de la actual música española», por Adolfo Salazar; «Personalidad de Oscar Esplá», por José Juan; «La Festa d'Elch y Oscar Esplá», por Juan Botella Pérez; «El Artista rebelde», «Homenaje a Oscar Esplá», por José Dorado Martín; «Gloria al Arte», «Al inspirado músico Oscar Es-

plá», por Lorenzo Fenoll; «Los ilicitanos en la literatura dramática», por Rodolfo Llopis; «Con mucho gusto, pero...», por F. Puig Espert; «Oscar Esplá», por Salvador Sellés; «La música española en París», por Ginés Ganga; «La tradición», por A. Vinaixa; «Mi adhesión al homenaje», por Vicente Torres Serrano; «Inventario de las alhajas de Nuestra Señora de la Asunción», por Pedro Ibarra; «Más sobre fiestas», por Vicente Torres; «El artista», por Joaquín Lozano.

Además, publica interesantes dibujos y fotografías.

Felicitemos a la Redacción de AMANE CER, por su brillante éxito; muy especialmente a su director don Francisco Serrano Rodríguez, querido amigo nuestro.»

Dice «Diario de Alicante»:

«AMANE CER de Elche

El simpático semanario ilicitano ha editado esta semana un número extraordinario dedicado a nuestro comprovinciano, el insigne músico D. Oscar Esplá.

Un alarde de composición resulta el citado número-homenaje de AMANE CER, al que lo avaloran considerablemente firmas de reconocido prestigio y autoridad en el mundo de la crítica musical. Adolfo Salazar, José Juan, A. Vinaixa y otros varios.

Otros artículos, no menos interesantes, que se refieren, como una consecuencia de la labor compositora del homenajeado, a la «Festa d' Elch», son símbolos de sincera alabanza para el maestro inteligente que también supo renovar la «Judida» en bien del drama sacro-lírico que hizo tan célebre a Illice como sus palmas numerosísimas...

D. Juan Botella Pérez, director de «El Luchador» de esta; D. Ginés Ganga, el joven licenciado en Filosofía y Letras catedrático en la Universidad de Toulouse (Francia); D. Vicente Torres Serrano, D. José Dorado Martín, D. Lorenzo Fenoll, de Novelda; D. Rodolfo Llopis, destacado orador y socialista, catedrático en la Normal de Cuenca; D. F. Puig Espert, catedrático del Instituto de Valencia; y D. Salvador Sellés.

AMANE CER con este número, que acredita el indiscutible progreso de la prensa ilicitana, merece un aplauso ilimitado que sinceramente concedemos.»

Dice «El Liberal» de Murcia.

«Un extraordinario de AMANE CER

El simpático semanario AMANE CER, órgano de «Coro Clavé» de Elche, ha publicado un excelente número extraordinario con motivo de las suntuosas fiestas de la Patrona de la ciudad de las palmeras.

Consta este número, que está primorosamente editado, de 12 páginas, apareciendo en la primera plana un fotográfico del excelente músico Oscar Esplá, a quien rinde un cariñoso homenaje de admiración.

También reproduce en admirables fotografías los momentos culminantes de la tradicional y evocadora fiesta de la ascensión de la Virgen a los cielos.

Felicitemos a la redacción del estimado colega por su magnífico extraordinario, como igualmente a «Coro Clavé» que, aprovechando todos los motivos, fomenta tanto las aficiones literarias de Elche.»

Dice la Revista «Elche»:

«Nuestro querido colega AMANE CER ha publicado un excelente número extraordinario dedicado al ilustre músico alicantino Oscar Esplá. Tanto la presentación como los numerosos artículos que avaloran el texto denotan un excelente gusto artístico y una sana orientación en los elementos directores del querido y popular semanario. Porque en vez de convertir el periódico en una sociedad de bombos mutuos, con incensario y botafumeiro para amigos y conocidos y simpatizantes, con todo el aparato propio del caso, han sabido enaltecer sus columnas dedicándolas a glorificar y honrar el verdadero genio, sin pequeñeces y con amor al arte.

Nuestra más fervorosa y entusiasta felicitación al querido colega. Así, con alteza de miras y con desinterés, es como se hace patria chica. Y así se hace prensa y se elevan los periódicos.»

También hemos recibido cartas de varias personalidades, llenas de frases encomiásticas, felicitándonos por el número, destacándose sobre todas una de D. José Juan, director de «Orfeón Alicantino», otra del catedrático Puig Espert y otra de D. Isidoro de la Cierva.

De todos estamos tan agradecidos que nos preocupa poder corresponder tantos y tan inmerecidos favores.

D. Ginés Ganga Tremiño

El miércoles pasado, día 22, salió en viaje para París nuestro inteligente paisano al que seguimos deseando una serie de triunfos inacabables.

El «Diario de Alicante» al dar la noticia de su vuelta a la ciudad Luz, anuncia a sus lectores la publicación de originales del inteligente escritor, que a partir de esta fecha desempeñará su corresponsalía literaria en la capital de Francia.

AMANE CER, también se honrará publicando algunos trabajos del insigne ilicitano nuestro honorario Presidente, que como suyos, tendrán la propiedad de expresión y estilo.

Bermejo, Dentista

Aureliano Ibarra, núm. 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

TOLSTOY

El martes 28 cumple el primer centenario de su nacimiento el más grande de los genios rusos, el maestro de las gentes, el literato que supo reflejar las verdades, el artista de lo bello y de lo útil; porque el Conde León Tolstoy tenía su idea, su arte, su apostolado, pero nada tenía que ver con pasajeros alardes de dudosos misticismos, que suelen tener de sinceros lo que tienen de enfermizos.

Tolstoy era reformista, gran sociólogo y revolucionario espiritual, pero tenía otra cosa más que suele guardar íntima relación con el artista: el apostolado. El hombre religioso que con fe santa ponía sus caricias en la religión Cristiana.

Al recordarle hoy en su centenario, nos permitimos llamar la atención de la generación presente que en su mayoría se invierte en la prostitución y el vicio, busque el refugio de su atrofiado espíritu en la lectura de los libros de este redentor de la humanidad.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid

CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 4 a 6
Plaza Cervantes, 14

Clínica en Alicante

López Torregrosa, 19

(antes Liorna) de 11 a 1.

Sabemos... Ignoramos

Sabemos... que hay imposiciones interesadas, por parte de ciertos personajes, en Batallas.

Ignoramos... si hay exclusivas, o es general la venta.

Sabemos... que ciertas personas debían tener una educación más esmerada y mayor cultura.

Ignoramos... el límite de cierto obrar en algunos y si es permitido.

Sabemos... que los periodistas, tuvieron que deambular por falta de asiento en la tribuna dispuesta al efecto en la Batalla de Flores.

Ignoramos... la delicadeza y atención de algunas personas.

Sabemos... que la tertulia de cierta entidad artística, está disgustadísima, por haberles ofendido sensiblemente.

Ignoramos... si quieren discutir la causa del disgusto, lo que celebráramos.

Sabemos... que cierto compositor muy afamado, ha visto camino de perderse la fiesta en el sentido artístico.

Ignoramos... la opinión de los elementos artísticos de esta localidad.

Sabemos... que un establecimiento de una calle donde vive una primera

autoridad, está convertido en cabaret, con la consiguiente molestia para los vecinos.

Ignoramos... si dicha autoridad lo ignora.

Sabemos... que en ciertas casillas despachan vaca, en lugar de ternera.

Ignoramos... si lo sabe el Sr. Veterinario Municipal.

Sabemos que el público no sabe si se mata ternera o novillo.

Ignoramos... si se puede saber.

Sabemos... que frente al Tiro de Pichón hay atracciones a cargo de ciclistas, obligados a complacer a ciertas funerarias.

Ignoramos... si será por el estado nuevo y deslumbrante del adoquinado

Sabemos... que a última hora, habría un acontecimiento artístico en cierta plaza.

Ignoramos... qué última hora o voluntad será.

ZENEMIG

Plaza de Toros

Anoche tuvo lugar la exhibición de la hermosa película en ocho partes (completa) de la obra dramática del gran Benito Pérez Galdós, titulada «El Abuelo».

Esta noche la superproducción Fox, 1927-28, cuyo título es «El estudio secreto» de la que es principal intérprete la bella star Olive Borden.

La agradable temperatura que se disfruta en este sitio, y la buena calidad de las obras que se representan, convidan a presenciarlas.

SUBASTA

El día cuatro del próximo mes de Septiembre a las once horas, se celebrará en el estudio del Notario de esta Ciudad don Juan Ferrer Oris, calle de Cánovas del Castillo (antes Ancha) subasta pública con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría, para la venta de los siguientes bienes:

PRIMER LOTE

Un solar para edificación, en esta Ciudad, partido del Llano de San José, prolongación del ensanche del puente nuevo, situado en la calle en proyecto número seis; mide nueve metros de fachada por diez y ocho metros cuarenta y cinco centímetros de fondo o sea ciento sesenta y seis metros cinco centímetros cuadrados; y linda por Norte solar de Manuel Navarro Vicente, Sur calle de su situación, Este calle de Calderón de la Barca y Oeste con tierras de D. Andrés Brú. Valorado en dos mil pesetas.

SEGUNDO LOTE

Una máquina de cortar cerros.—Una afiladora.—Una máquina de cortar suela «Primitiva mecánica» número dos mil ochocientos treinta.—Una máquina de lujar con cepillos; sin marca de fábrica.—Una máquina de rebajar suela «Quer» número tres mil ciento diez y seis.—Una máquina de hacer hendidos «United» número dos mil novecientos sesenta y nueve.—Una máquina de desvirar cantos «United» número once mil seiscientos siete.—Una máquina de rebajar Marver «United», número mil cuatrocientos veintinueve.—Una máquina de lujar (sin marca de fábrica).—Un electromotor de tres H. P.—Dos contadores.—Instalación y transmisión con sus accesorios.—Una máquina de lujar (José M. Navarro).—Una máquina sacar hormas.

Todo por precio de cuatro mil ciento cuarenta pesetas.

TERCER LOTE

Ciento noventa y cuatro troques máquina cortar suela.—Mil setenta y siete pares hormas varios tamaños y modelos.—Cuatro estanterías para colocación hormas.—Siete carros llamados de la «United».—Dos estanterías y cierre.—Mesa escritorio, con sillón, tres sillas y dos perchas.—Una máquina de empalmar correas.—Un tornillo.—Dos máquinas de colocar ojete.—Dos llaves inglesas.—Dos mesas de cortar.—Instalación para aluminado y fuerza motriz.—Una Balanza.—Dos puertas cristales.—Una mesa grande.

Todo por precio de dos mil cuarenta y cinco pesetas diez y siete céntimos.

Elche 23 de Agosto de 1928.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino

Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 7 licante
(Frente a San Nicolás)

“Peña Alicante”

Nuestro colaborador D. Vicente Torres Serrano, ha sido nombrado corresponsal literario de la revista «Peña Alicante» que se publica en Barcelona. Dicha revista se distribuye gratis y está consagrada única y exclusivamente a defender los intereses de la provincia de Alicante, divulgando al mismo tiempo ante España y el extranjero, las incomparables bellezas naturales de sus pueblos y de las bondades e importancia de sus manufacturas, desgraciadamente poco conocidos ni aún por la casi totalidad de los españoles.

En lo que a Elche se refiere, sabemos que el Sr. Torres tiene proyectos altamente patrióticos que se harán públicos muy en breve en tan ya acreditada Revista.

Felicitemos efusivamente al compañero Sr. Torres, por la alta distinción de que ha sido objeto.

Sección Artística

Para tratar asuntos de transcendental importancia para la buena marcha de la Sección.

Se convoca a todos sus componentes a una reunión que tendrá lugar, el lunes a las diez de la noche en el salón de ensayos.

Sanatorio Quirúrgico

DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general

Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1

Sanatorio: Dr. Caro, 3

ELCHE

A los suscriptores de fuera

Se ruega a los señores suscriptores de fuera de esta localidad, se sirvan ponerse al corriente en sus débitos, remitiendo a esta administración su importe en libranzas del Giro Postal o en sellos de correo.

CORO CLAVE

Para mañana lunes por la noche, gran concierto en nuestra Sociedad.

NOTICIAS

El lunes de la presente semana, y a una edad avanzada pasó a mejor vida D.ª Josefa Segarra, madre de nuestro compañero Antonio Agulló, administrador de nuestro colega «Elche».

A toda su familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento y de manera especial a su afligido hijo nuestro entrañable amigo y compañero Antonio.

Salíó de viaje comercial nuestro suscriptor D. Antonio Rodríguez Giménez.

Durante las fiestas permaneció entre nosotros nuestro entrañable amigo Jerónimo Bernal Orozco.

Estuvo en esta nuestro amigo y paisano Rafael Bernad del comercio de Albacete.

CONTABILIDAD, en horas libres, cualquier casa comercio, industria, llevaría joven Tenedor de libros.

Dirigirse a la imprenta donde se imprime AMANE CER.

Se encuentra bastante mejorado de la dolencia que viene padeciendo el afilador de la Plaza Mayor y querido amigo nuestro José González.

También ha mejorado bastante de su enfermedad nuestro consocio Rafael Pascual Sellés.

Salíó para Villena con motivo de pasar las fiestas de su pueblo natal, la distinguida señora de nuestro compañero en la Prensa D. José P. Urbán.

En los días 30 y 31 del actual mes y horas de 9 a 12, estará abierta la cobranza voluntaria de las contribuciones por todos conceptos, correspondiente al tercer trimestre.

El Jueves 23 de los corrientes, falleció D. Baltasar García Pastor, padre de nuestro consocio Francisco García Salinas, con quien compartimos el sentimiento que le embarga en estos momentos.

SEVENDEN en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.

Razón: Plaza Mayor, 20.

Imprenta Agulló.—Elche

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Gales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente
Siempre la más moderna — Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Velarde — ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar — Guipúzcoa

Bolsos Monederos
Inmenso surtido — Gran baratura
Guarnicionería SERRANO

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes Puerta Arrabal, 6
ELCHE

¡AGRICULTORES!

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO

La **Mutualidad Nacional del Seguro Agrario**, creada y subvencionada por el Estado, asegura contra el pedrisco toda clase de cosechas: granados, viñas, cáñamo, hortalizas, etc.

Informarán en las oficinas centrales de la **Mutualidad**, Carretas, 12, Madrid, y en la Agencia de esta región, establecida en **Elche** calle Reina Victoria, 16.

Garantía absoluta Tarifas módicas

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Ideal Room

ESMERADO SERVICIO

— EN —

CAFÉS Y LICORES

CASA HERRERO

Mayor, 34 — ALICANTE — Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado**

ANTONIO MARIA GARCIA
TALLER DE ELECTRICIDAD
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES
Exclusiva de los acumuladores Tutor
Talleres: Colón, 11 ALICANTE Oficinas: Sagasta, 10
Encargos en Elche a Ismael Martínez

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"
— DE —
ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

Automovilistas:

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis, 2. — ALICANTE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 — ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1

ELCHE

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa