

# AMANECEER

Año IV - Número 146  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 29 Septiembre 1928

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

## Coro Clavé y su XVIII aniversario

Era una noche... Noche apacible... Noche de calma; y tranquila, como las aguas que contemplábamos al través de las palmeras, de la «balsa gran» del huerto de Baix, cuyo claro transparente servía de espejo a la diáfana y luminosa luna.

Pintoresco encanto... Poética noche... en que el divino cielo con sus tapices de plata, ofrecía las más bellas constelaciones que dejaban en éxtasis aquellas almas que intentaban distraer su mirada en el incomparable esplendor de sus maravillas.

El silencio era profundo; no se oía más que el rumor suave de la brisa y el murmullo leve de las palmas; cuando de pronto, se ve interrumpido por unas voces que muy cerca se escuchan y que por su armónica entonación de música sublime parecían bajadas de aquel fantástico y pintoresco cielo.

«Linda aldeana»... cantaban cuatro voces, a cuyo conjunto no se podía pedir más afinación ni más arte.

¿Que quienes eran estos cuatro galanes que tan lindamente cantaban al pie de aquella reja, cuya joven dueña, al través de la misma, escuchaba con singular atención?... Eran los prótasis de un suceso que hoy cumple 18 años: los héroes que con el triunfo de aquella histórica noche, al siguiente día se dispusieron a laborar en torno a los

## Cumpleaños de «Coro Clavé»

*Adelantamos una fecha el presente número para conmemorar con nuestra Sociedad «Coro Clavé» el XVIII aniversario de su fundación, la que con tal motivo prepara para esta noche a las diez una gran velada que se ajustará al siguiente orden:*

1.º *Lectura y discursos por elementos de la Sección Literaria y el Grupo de Declamación.*

2.º *La distinguida señora D.ª Magdalena Jofre de Martínez ejecutará dos obras de los maestros Chopín y Beethoven.*

3.º *Presentación de nuestra masa coral reorganizada, cantando tres bonitas obras.*

4.º *Varios solistas de nuestro Orfeón y de «Popular Coro Clavé» cantarán bellas romanzas de óperas y zarzuelas.*

*Para mañana se le dará a nuestro Director D. Francisco Sánchez un espléndido banquete en el acreditado Hotel La Confianza.*

trabajos de prelinación para formar esta Sociedad, «Coro Clavé», la que al cumplir sus 18 años de existencia, cuenta con un estado económico satisfactorio, una de las mejores bibliotecas de la localidad, un número de socios protectores que no bajan de 800, la Masa Coral, que al final he de ocuparme, cuya dirección está a cargo del competente profesor de música, D. Francisco Sánchez, el Cuadro Artístico mejorado de elementos, en el que su provechoso Director Joaquín Brotóns, está realizando trabajos de verdadero sacrificio, y por último nuestra Sección Literaria que está dando pruebas de que también, como las demás Secciones, sabe cumplir su cometido. Si decimos que deseamos más, es seguro que nos

tilden de egoistas, pero como nosotros sabemos que lo que somos, en parte se lo debemos al egoismo, nos tiene sin cuidado el que lo digan, y adelante vamos en busca de nuevos triunfos y nuevas glorias que pensamos conquistar con el Arte, fruto de nuestro constante sacrificio.

Prometí ocuparme de los cantores y al efecto estoy diciendo, que vuestra obra juntamente con la del director Sr. Sánchez, es la más grande de todas. ¿Quién ignora el estado en que quedó nuestra masa coral al separarse los facciosos? Difícilmente se creía que pudiera reorganizarse en el corto periodo de tiempo que venís ensayando, y por ésto es que al debutar esta noche, participemos todos de vuestro triunfo que consideramos como nuestro.

Si en tan poco tiempo habeis podido sacar a la perfección tres de las más difíciles obras, de esperar es que si vuestro optimismo no decae, dentro de otro corto tiempo, habeis de estar en condiciones para realizar dos viajes que tenemos en proyecto de olimpiada.

Seguid el camino emprendido y luchad por el bien del Arte, que aunque el Arte esté considerado como sentimiento y expresión del alma, el alma guarda íntima relación con la materia y a su poderoso influjo, consigue la humanidad su perfeccionamiento en todos los sentidos.

No quiero terminar este modesto trabajo sin enviaros mi felicitación más sincera juntamente con un fraternal abrazo a todos los que componeis esta masa coral, cuyo pedestal sirve de base a nuestra amantísima Sociedad.

Y a los cuatro héroes de aquella noche histórica, de estrella-do cielo y de luna iluminaria, a cuyos reflejos pude conocer a Quito Torres, a Ildefonso Cañizares, a Alfonso Mira y al infortunado Tomás Brotóns, (Piquín), un saludo lleno de admiración y simpatía para los tres primeros supervivientes y para el último ya muerto, para el pobre Piquín, un ramo de siempre-vivas que pienso depositar mañana mismo en su tumba.

F. SERRANO RODRIGUEZ

## Bermejo, Dentista

Aureliano Ibarra, núm 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

## Terminemos la cuestión

Al ver que los señores que tan alevosamente trataron de zaherir mi dignidad en su periódico, son tan frescos que se tragan muy campantemente todas las lindezas que les digan, y siguen tan ternes en sus puestecitos sin decir siquiera esta boca es mía, me había hecho el ánimo de terminar la cuestión, porque me parece que no es noble ensañarse con el que se esconde y huye temiendo dar la cara cual corresponde a todo hombre que obre sinceramente.

Pero hete aquí, que el miércoles 19 pasado me entregan una cartita anónima, donde tienen el gran valor de decirme unas groserías propias de gente tabernaria, y al mismo tiempo, invítarme a que deje la presidencia de «Coro Clavé» que según ellos la deshonro; de paso se me amenaza con romperme las narices si sigo escribiendo defendiéndome, y defendiendo a la Sociedad a la cual pertenezco, porque en verdad que es casi lo único que he hecho, porque lo que es decir de ellos, hay tanto que decir, que lo mejor es callarlo, ya que no quieren discutir por la cuenta que les tiene.

Este anónimo no hubiese hecho caso, (aunque así no le hago más que el que se merece) porque muy bien hubiese podido ser de algún chusco que quisiera enredar la madeja, pero en el escrito me anuncian que no me contestarán en el periódico a mis artículos, y esperé al domingo último a ver si ésto era verdad, y así fué, lo que me pareció algo más que una casualidad.

Para que algunos señores muy honrados no lleguen descendiendo en su conducta social hasta lo inverosímil, voy a terminar la cuestión, manifestando al señor o señores que han hecho el anónimo que por descansar, de buena gana dejaría la presidencia, pero como hoy para mí es un deber retenerla, una, por gratitud a los que tuvieron la bondad de nombrarme, y otra porque vosotros tenéis muchas ganas de ello, podéis tener la seguridad de que si a mí me hubiesen dicho lo que les he dicho yo a ciertos señores que ostentan cargos, y se han hecho los mudos, como no se hubiesen aclarado estos dichos no hubiese ostentado ni un minuto más, no la presidencia, sino el más pequeño cargo ni en «Coro Clavé» ni en ninguna sociedad. Pero eso va en manera de ser, porque los hay terribles.

Y como si hay motivos que me hagan hablar, hablaré, espero resignado a que algún día, tal vez un pobre infeliz, (porque los *amos* no dan la cara) me estropee el físico rompiéndome las narices que tanta falta me hacen, y lo más sensible es que ésto saliese del fondo de una sociedad donde el bombo al arte, es tocado sin compasión. ¡A qué cosas se llegan, no se puede alardear de arte y llegar más bajo de lo que se ha

llegado! ¿Cuándo desaparecerán los bravos? Mientras haya personas ruines que los embistan y sostengan, tarde será. Ahora que la opinión juzgue el proceder de unos y otros.

JOAQUIN LOZANO

## José Anselmo Clavé

Existen en esta bella ciudad de las Palmeras dos entidades corales que se honran con el nombre de Clavé; y el que fué insigne artista catalán, gloria de España, es poco menos que desconocido entre nosotros,

Urge llenar este vacío, dando a conocer en estas páginas la eminente personalidad de aquel gran hijo del pueblo, con la publicación de todo cuanto nos sea dable inquirir y averiguar que se relacione con su vida y con su gran labor educativa.

Seguramente que con ello seremos fieles intérpretes del pensamiento y del gran corazón del inolvidable y llorado fundador en Elche de «Coro Clavé»; contribuyendo al fomento y desarrollo de su obra generosa.

Y empezando la tarea nos complacemos hoy en consignar en este número el homenaje, que a nuestro insigne músico-poeta rinde el gran periódico parisién «Comœdia» en su número de 17 del corriente Septiembre. Le dedica uno de sus interesantes folletones inscribiendo a dos columnas el siguiente título: «Una gloria musical Catalana»: José Anselmo Clavé; e ilustrándolo con el retrato del celebrado autor de «Els Pescadors» traduce un bellissimo artículo del maestro Millet; pero antes de transcribir el trabajo notabilísimo del ilustre Director del «Orfeo Catalá» en que es estudiada magistralmente la obra del excelso maestro su precursor, «Comœdia» escribe lo siguiente que traducimos:

«La florescencia musical de la Cataluña actual proviene del gran movimiento renaciente comenzado en el siglo XIX, por un humilde hijo del pueblo, José Anselmo Clavé, a quien los catalanes han levantado una estatua en uno de los más bellos paseos de Barcelona, la Rambla de Cataluña. Nadie puede hablar de Clavé con más autoridad que esta otra celebridad musical, que es el ilustre Director de la gran coral «Orfeo Catalá» Luis Millet, cuyos triunfos no tienen número. El eminente músico se expresa así al hablar de su célebre precursor:

A continuación «Comœdia» inserta el estudio del maestro Millet.

Otro día publicaremos tan interesante estudio, y Dios mediante, iremos realizando del mejor modo que nos sea posible la tarea que nos hemos impuesto.

**SE VENDEN** en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.  
Razón: Plaza Mayor, 20.

## Salmerón

«Si por la salud del pueblo, si por la salvación de la patria, me pedis que viole la libertad de conciencia, que atente contra alguno de los principios inmortales consignados en la Declaración de los derechos del hombre, yo os juro, no ya negarme a obedeceros, sino ser el primero que los defienda.»

Así habló Salmerón y así obró, consintió perder el primer puesto de la magistratura de la nación, antes que firmar la pena de muerte que rechazaba su conciencia, eso era ser hombre, así sentían las ideas aquella legión de figuras que constituían la plana mayor de los republicanos españoles.

España, país que tanto se tilda de atrasado, es sin duda alguna, donde los políticos que pertenecieron al partido republicano, pueden servir de ejemplo al mundo entero, en rectitud, en honradez y mucho más por los conocimientos que casi todos ellos reunían, en nuestra juventud recordamos muy bien que decir república era decir Costa, era decir Pi y Margall, era decir Salmerón y tantos más, modelos de hombres, que en la política, en el foro, en la cátedra, en donde quiera se hallase uno, allí sabían los españoles que estaba un defensor de los intereses nacionales y un apóstol de las libertades patrias.

Veintitún años hace que murió aquel sabio, a cuya cátedra acudieron a escuchar la palabra del gran maestro los hombres más eminentes de nuestra nación, contándose entre sus más asiduos oyentes el virtuoso pensador D. Francisco Giner de los Ríos. Mucho se echan de menos hoy, en las críticas circunstancias que atravesamos, aquellos políticos que al revés de casi todos, sobrepusieron ellos las aspiraciones políticas de su tiempo, queriendo ir más allá del ambiente social reinante, tal vez fué éste uno de los motivos del fracaso de aquella República fugaz, en la que los gobernantes sentían más la libertad que el pueblo a quien gobernaban.

Lo contrario de nuestros tiempos donde los políticos de fracaso en fracaso sólo sabían acallar las justas aspiraciones de los españoles con la razón de la fuerza dejando perder poco a poco las libertades que los liberales del siglo pasado supieron conquistar.

**Sanatorio Quirúrgico**  
DEL  
**Dr. Joaquín Lucerga**  
Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general  
Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1  
Sanatorio: Dr. Caro, 3  
**ELCHE**

## Transcripción

Con sumo gusto se me ocurre dedicar estos maravillosos y expresivos versos, al muy ilustre y anónimo autor de «Cosas sin importancia» del periódico «El Obrero».

En sueños, ave siniestra, te he visto y te reconozco, Sobre mi frente apacible no repitas de ese modo los círculos desiguales de tu volar monótono; lleva a otra parte tus tristes mensajes y tus pronósticos; Ni por culpable, los temo, ni me asustan, por dichoso.

Hermano del buho lúgubre, del inmundio cuervo socio, ásperas hierbas mezclando, te invocan brujas y gnomos. Huye del aire que aliento, del hogar donde me escondo; no roces con tus mugrientas uñas mi cítara de oro, y, al fúnebre son, los muertos abran otra vez los ojos. De noche, cuando en las sombras andan sueltos los demonios, tras ellos revoloteas, y con gritos espantosos te llaman los condenados al infernal consistorio.

¿Vienes del antro que habita el vértigo, extraño monstruo, pigmeo feroz, que asienta en las cúspides su trono, silba en las rachas del viento, sacude ramas y troncos, y escondido en los escarpes del derrumbadero lóbrego, para festín de los buitres lanza al caminante al fondo?

En vano sobre mi frente viertes, volátil odioso, cadavéricos efluvios; y sepulcrales despojos; horrorizarme pretendes, y me importunas tan solo. Huye, o te atrapo, y mañana a la luz del sol expongo tus alas negras y blandas, tu cuerpo pardo y velloso. ...Y entre la alegre bandada de los pájaros canoros, tenderás, en pleno día, tu vuelo indeciso y zompo, buscando en vano la noche, de la cual eres aborto.

Esto a mí entender dice muy bien para los anónimos irrespetuosos, impertinentes, y... huelga añadir que, por consecuencia inmediata, malévolos, medrosos e irresponsables.  
ROGELIO MARTÍNEZ CERDÁ

**DR. ORTEGA**  
Profesor del Instituto Rubio  
ESPECIALISTA EN  
**Nariz, garganta y oídos**  
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6  
San Fernando, 67 = ALICANTE

DEL MOMENTO

Medalla de dolor

ANVERSO

Tragedia cruenta. Incendio voraz, exterminador. El teatro Novedades de Madrid destruido por las fatigas llamas cuando en su seno, centenares de seres procurábanse un rato de expansión modesta...

Escenas conmovedoras de dolor... La fatalidad segando la vida a más de un centenar de personas de ambos sexos; inutilizando a otros tres centenares más con graves heridas...

Los ayes de angustia de aquellos que impotentes para salvarse ven cernirse ante ellos, crispada, la garra de la muerte, confundiendo con los estertores de los agonizantes, con la sangre aún caliente de los heridos, con los gritos enloquecidos de los que llaman a sus madres, sus hijos, sus hermanos... voces que se pierden en la horrible confusión de escena tan desgarradora...

REVERSO

Melilla, sacudida bruscamente por la explosión del polvorín de Cabrerizas bajas. Todo un barrio destruido. Numerosas familias en el mayor de los desamparos. Cuerpos destrozados; seres horriblemente mutilados por la terrible explosión.

Medio centenar de muertos y doscientas o más personas heridas, sobre algunas de las cuales la muerte extiende, igualmente sus negras alas...

La medalla de dolor que sirve de base a la presente crónica no refleja sino muy escasamente las tragedias que han azotado a España en el transcurso de unos cuantos días.

La fatalidad, veleta dominada por el viento funesto de la muerte, ha dirigido la flecha de sus calamidades contra nuestra Patria, como intentando poner a prueba el corazón español. Pero éste, templado de por sí en el fuego de esa misma fatalidad que siempre constituyó una sombra en nuestro horizonte, sabrá anteponer una vez su estoicismo valeroso ante un enemigo tan misérrimo como declarado... Que del yun que del dolor es de donde mejor forjadas salen las almas...

Al número incalculable de oraciones fervorosas que por los vencidos se eleva de todos los rincones de nuestra España, añadamos la de estas cuartillas, unidas en la amargura inconmensurable que hoy domina nuestro corazón...

C. MANUEL DE LA MORENA  
Septiembre, 1928.

Magdalena Jofre  
DE MARTINEZ

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO  
Lecciones a domicilio Comisario, 13  
ELCHE

DEPORTES

EL ALICANTE VENCE  
AL ELCHE POR 4-3 -/-

El domingo pasado tuvo lugar en «Altabix» el anunciado encuentro entre los primeros «onces» arriba señalados. El público, más numeroso que en partidos anteriores salió defraudado del partido por que iba esperando en ver alinear al «Elche» un equipo que le resarciera de otros fracasos y esto no ocurrió. Actuaron dos elementos nuevos que son dignos de figurar en las filas del «Elche»; Nicolás y Amaro, cartageneros. En cuanto al otro elemento que también debutó, el eldense Emiliano, no creemos debe seguir jugando. Hay otros elementos para poder formar una línea media que valga la pena, Tormo, Candela y Miralles. ¿No decían que Candela había firmado por el Elche?

El «Elche», en resumen, jugó, eso sí, más que otras veces. La suerte y la actuación feliz del guardameta libró al equipo alicantino de una seria derrota. Pero esto no basta. El campeonato se acerca y se impone la necesidad de presentar un conjunto que pueda colocar al equipo ilicitano en un plano honroso. ¿Lo conseguirá el «Elche»? Tiempo aún hay para ello.

Está confeccionado el calendario del campeonato Murciano. Doy a la publicación el que me ha sido remitido por un compañero crítico deportivo de una publicación de Murcia.

PRIMERA VUELTA

7 de Octubre.—Cartagena-Elche; Lorca-Real Murcia.

14 de Octubre.—Cartagena-Real Murcia; Elche-Lorca.

21 de Octubre.—Real Murcia-Elche; Lorca-Cartagena.

28 de Octubre.—Dedicado al Descanso.

SEGUNDA VUELTA

4 de Noviembre.—Elche-Cartagena; Real Murcia-Lorca.

11 de Noviembre.—Real Murcia-Cartagena; Lorca-Elche.

18 de Noviembre (final).—Elche-Real Murcia; Cartagena-Lorca.

Serán celebrados todos estos partidos en los campos de los equipos que se citan en primer lugar.

ANEROM

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante  
(Frente a San Nicolás)

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Fiesta Onomástica

Para celebrar la de la encantadora señorita Mercedes Torres, se organizó un baile en el «Coliseum» que resultó animadísimo y en el que el elemento joven de la sociedad ilicitana, se procuró un excelente rato de expansión. Un «lunch» fué broche que cerró felizmente reunión tan agradable.

Concurrieron, acompañados de sus respectivas esposas los Sres. García Ferrández (D. Diego) y Santos (D. Joaquín). Señoras de Múrtula, Vda. de López, Sánchez Bonmatí, y D. Juan Martínez.

Marcaron una nota de gentileza y alegría las simpáticas señoritas Adelaida Santos, Rosarito Canales, Amalia y Pepita Sánchez Bonmatí, Maruja García, Lolita Maruenda, María Torres, Consuelo Martínez, Antoñita M. López, Asunción Parreño, María Luisa Basquin, Conchita Bellod, Remedios Rubio, Carmen Martínez y Angelita de la Lastra.

Que se repitan por muchos años fiestas como esta que tanto dicen en favor del nombre sociabilidad, deseamos a la festejada la simpática Mercedes.

C. M. M.

TEATROS

KURSAAL

El martes se representó en este coliseo la película titulada «El estudiante novato», el Jueves, «La comedia de los celos», Para esta noche «La mujer comprada» y para mañana «Tenorios del mar».

COLISEUM

Muy bonitas han sido las películas que durante la presente semana se han reflejado en el lienzo de este elegante salón, de las que merece mención especial «Jugar con fuego».

Mañana domingo «El golpe de muerte», por Richard Dix, y para muy en breve se anuncia la sentimental película española «Rosa de Madrid».

LLORENTE

El decano de nuestros teatros sigue siendo fiel intérprete de los deseos del público que continuamente acude a él. El lunes proyectó «Mater dolorosa», película altamente sentimental y emocionante que mereció los honores de la repetición efectuada el día siguiente.

Miércoles y jueves primera y segunda jornada, respectivamente, de la obra maestra de la pantalla, según la novela de la eximia Harriet Beecher Stowe, «La Cabaña del tío Tom», que también, completa, hubo de repetirse el viernes.

Para estas noches hay anunciados selectos programas de cine.

NOTICIAS

La fotografía que ilustró la pasada semana el habitual número de AMANE CER era obra de nuestro redactor artístico Ginés Tarí.

Por modestia del interesado dejamos de consignarlo al pie de la «foto» mencionada, pero hoy a requerimiento de algunos de sus innumerables amigos concededores de lo ocurrido nos complacemos en hacer público ésto en bien del estimado compañero.

En el Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Alicante, tras brillantes exámenes que han merecido la felicitación de sus profesores, ha aprobado el primer año del Bachillerato Elemental, María Torres Giménez, hija de nuestro querido amigo y suscriptor Manuel Torres Serrano.

Reciba nuestra más sincera enhorabuena, la que hacemos extensiva a su estimada familia.

En Aspe, de donde era natural y residente, ha fallecido D. José Martínez González, a los sesenta y seis años de edad.

El finado gozaba en la vecina villa donde desempeñó por algunos años el cargo de secretario de Ayuntamiento, de las generales simpáticas y buena prueba de ello ha sido el entierro que ha constituido una verdadera manifestación de duelo.

A su hijo, nuestro querido amigo el Doctor D. José Martínez, reiterámosle nuestro pésame más sentido.

En los exámenes de preparatorio de Ciencias, sufridos en la Universidad de Murcia, le ha sido concedido a la señorita Vicenta Pérez-Ojeda García, hija de nuestro entrañable amigo D. Fernando, las notas de Sobresaliente y Notable.

A las muchas felicitaciones recibidas unan la nuestra.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid

CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 4 a 6

Plaza Cervantes, 14

Clínica en Alicante

López Torregrosa, 19

(antes Liorns) de 11 a 1

Imprenta Agulló.—Elche

ANUNCIOS

**Hijos de J. Quiles**  
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS  
ALMACENES de  
*Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases*  
y todo lo concerniente al ramo de construcción  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Carpintería Mecánica**  
— DE —  
**Pedro Maciá Lafuente**  
Siempre la más moderna -:- Siempre la más económica  
PRESUPUESTOS GRATIS  
Calle Velarde  ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad; Máquinas para coser puntas y talones  
Las únicas prácticas

**Martín Arrillaga**  
Elgoibar  Guipúzcoa

**Bolsos Monederos**  
Inmenso surtido -:- Gran baratura  
**Guarnicionería SERRANO**

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**MANUEL GINER LOPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias  
con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **ELCHE**

**MUEBLES A PLAZOS**

Hasta diez meses de crédito

**NADA DE PAGO ANTICIPADO!**  
**Javaloyes** Puerta Arrabal, 2  
**ELCHE**

**¡AGRICULTORES!**

SEGURO CONTRA EL PEDRISCO

La **Mutualidad Nacional del Seguro Agropecuario**, creada y subvencionada por el Estado, asegura contra el pedrisco toda clase de cosechas: granados, viñas, cáñamo, hortalizas, etc.

Informarán en las oficinas centrales de la **Mutualidad**, Corretes, 12, Madrid, y en la Agencia de esta región, establecida en **Elche** calle Reina Victoria, 16.

Garantía absoluta Tarifas módicas

**Firestone**

La marca que por su calidad  
responde a más duración 



**Banco Internacional de Industria y Comercio**

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

**Ideal Room**

ESMERADO SERVICIO

— EN —

CAFÉS Y LICORES

**CASA HERRERO**

Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos  
para la fabricación de Calzado**

**ANTONIO MARIA GARCIA**

TALLER DE ELECTRICIDAD

ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS  
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES

Exclusiva de los acumuladores Tutor

Talleres: Colón, 11 ALICANTE Oficinas: Sagasta, 10

Encargos en Elche a **Ismael Martínez**

**GRAN PELUQUERIA**

"La Paloma"

= DE =

**ANTONIO CERDÁ**

Especialidad en los cortes de pelo  
para señoras y señoritas

**Automovilistas:**

El mejor taxímetro es el

**TAXI BABI**

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**  
Dr. Balmis, 2.- ALICANTE

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19  ELCHE

**Ismael Martínez**

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1

ELCHE

**Accesorios para automóviles en general**

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

**Guarnicionería Serrano** Plaza Mayor, 9  
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa