

AMANECCER

Año IV - Número 149  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 21 Octubre 1928

Redactor J. fe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

Encuestas locales

LABOR DE PRENSA

Hace algún tiempo que absorbida nuestra labor por temas de índole cultural-artística, en nuestras columnas no glosamos hechos de los que atañen al mejoramiento urbano de nuestra querida población.

Pero AMANECCER, aunque momentáneamente no haya dado esa sensación por sus columnas, íntimamente está ligado a cuantas empresas, hechos, proyectos, se desarrollan en pró de ese mejoramiento. En su sentir palpita indefectiblemente el interés que estos casos requiere, y solo espera, como ahora, las mejores ocasiones en que demostrar de una manera eficaz que no tan solo no deja en las márgenes del río de sus preocupaciones cuanto significa por y para Elche, sino que su deseo es, en todo momento, el de contribuir al progreso illicitano, con el único medio de que dispone: el de una opinión pública e imparcial.

PARQUE

En la última sesión del Pleno celebrada por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, una de las proposiciones que se registraron fué la del Sr. Buyolo. Solicitaba la construcción de un Parque a orillas del Vinalopé, desde el Puente Nuevo al Puente de Hierro. Se acordó esperar a que la Comisión de obras presente su plano y proyecto.

Ante la perspectiva de un paseo público de tal índole, nosotros, illicitanos, tan amantes de

cuanto signifique progreso para nuestra Ciudad nos sentimos orgullosos de que hayan personas que comprendiendo el sistema urbanizador de una población es el signo más significado, hoy día, de su propio valer, procuren señalar el camino a seguir para la mejor aplicación de ese sistema.

Un parque como el que nos ocupa vendría a llenar en Elche un hueco imperdonable hoy a toda ciudad que se precie de medianamente moderna.

Además de acrecentar su valor urbano supondría un gran beneficio para esas personas de edad avanzada que en el ambiente acogedor de sus paseos y jardinillos, podrían encontrar un retiro ideal.

Para la infantilidad—de ambos sexos—illicitano escenario apropiadísimo. Podrían en el Parque solazarse de la mejor forma; de la más conveniente para la salud. Al aire libre, lejos del ambiente enrarecido en el interior de todas las urbes.

Estas son, a grandes rasgos, algunas de las características por las que creemos muy digna de tener en cuenta la propuesta del Sr. Buyolo. Nuestro máximo deseo, pues, estriba sobre este asunto en que la Comisión de obras que tiene que presentar el plano y proyecto tenga presente la conveniencia de los mismos para remitir a ellos los actos a realizar.

ESCUELAS GRADUADAS

A nadie se le ignora que el terreno designado para la construcción de estas escuelas, que también han de marcar la nota

de progreso cultural a que la importancia de nuestra Ciudad se ha hecho acreedora, es el Paseo de Isabel II, frente a la Plaza de los Toros.

Ahora en sesión del Pleno, algunos de los concejales difieren de si la edificación de las escuelas sería conveniente hacerla en el paseo citado o en sitio más céntrico de la población.

Concretemos nosotros algo sobre el particular.

Primeramente, creemos con sinceridad, por la misma razón a que hacíamos referencia en el asunto del Parque, que las afueras de la población, por motivos de higiene, son más recomendables para la juventud que el interior de cualquier urbe.

Además, supuesto que la concesión por el Gobierno está hecha para el sitio designado, la construcción en otro lugar cualquiera originaría un retraso notorio por la nueva aprobación de proyecto de obras que, en ningún caso, tampoco puede asegurarse de conseguirla.

Así pues, a nuestro juicio, en vez de inútiles discrepancias, es conveniente estudiar las normas del empréstito necesario, o adicionar aquellas en que existe probabilidad de éxito como la del remate de la misma contrata.

LA SUBVENCION DEL MUNICIPIO DE CREVILLENTE A NUESTRO ASILO

En la vecina población la prensa local, especialmente nuestro querido colega «Regeneración» se ocupa de los pro-

pósitos de aquel Ayuntamiento de designar en su presupuesto para 1929 una subvención de 1.000 pesetas a la construcción y sostenimiento de un Asilo en aquella población. A tal fin acuerda anular la subvención de 600 pesetas que concede mensualmente al Asilo de Elche.

Y «Regeneración» con un altruismo, y alteza de miras que le engrandece hace resaltar su contradictoria forma de pensar en el asunto ya que, según dice con mucha razón, mil pesetas no son suficientes para crear allí el Asilo propuesto y el dejar de contribuir por el momento, sin que aquella obra sea una realización, con las 600 pesetas designadas a nuestro benéfico centro, puede acarrear el triste caso de que ni en Crevillente ni en Elche pudiera haber Asilo.

Y la suerte de esa ancianidad impotente y menesterosa merece otra clase de consideración.

Que el razonar recto se imponga. Que domine el sentimiento humanitario en las almas. Es la mejor forma de poder hacer Patria.



Nuestro deseo sería poder atacar otros temas de carácter local, como «Pasarela» «Aguas potables» etc. El espacio limitado del periódico no nos lo permite por el momento; procuraremos ir disertando, sucesivamente, de estos asuntos que guardan una relación tan íntima con el progreso de Elche.

SE VENDEN en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Ultimemos con quien bien lo merece

Sintiendo mucho el haber llegado a un estado en una discusión donde las pasiones personales de ciertos individuos se han desbordado, inducidos por la ruindad de sus sentimientos, creemos llegado el caso de cortar por lo sano y seguir nuestra misión de acercamiento y superación como siempre lo hemos demostrado, no inculcando los odios entre los seres como es norma y costumbre entre cierta clase de gente.

Tenemos del periodismo, aunque seamos muy humildes, una alta mira en sus fines y comprendemos que la prensa debe ser el órgano educador y que haga más bondadoso el carácter de los hombres.

Ahora bien, como hemos sido injustamente calumniados, hacemos ver a las personas imparciales y sensatas que no se dejan llevar por parcialismos ni prejuicios de ninguna clase, que a nosotros se nos dijo:

1.º El origen de la discusión fué que «El Obrero» dijo que no debíamos publicar balances de carácter re-

ligioso porque AMANE CER era periódico republicano-sindicalista; esta es una gran falsedad, y los señores de «El Obrero» no han tenido la amabilidad de demostrarlo, faltando con esto a la verdad, y

2.º Dicen que nosotros hemos escrito particularmente en contra de nuestros ideales, y tampoco han señalado al público, él, o los artículos donde tal cosa hayamos hecho.

Y al no poder demostrar, (sin salirse por la tanjente) cual era su deber, la veracidad de sus acusaciones, los creemos innobles e indignos de seguir con ellos ninguna discusión. Para mantener un ideal hay que discutir con nobleza, con el ánimo de ver la verdad, jamás con la malsana intención de crear enemigos.

Amamos demasiado a Elche y a sus hijos, para no desearles una estrecha unión, y una gran amistad que los haga vivir dichosos sin rencillas ni rencores personales. Odiamos toda aquella campaña que vaya en contra de estos sanos deseos nuestros.

La calumnia

A Rogelio Martínez Cerda, apreciado camarada que, como yo, ha sufrido la picadura venenosa de la calumnia...

Anida en los espíritus pobres y es como mordedura de can rabioso. Donde hinca los dientes de su cobardía, de su ruindad, deja inoculado el virus de su terrible mal.

Porque la calumnia es ante todo eso, una cobardía. Por lo regular sale engendrada del anónimo, ese anónimo, máscara social, que, al poder descorrerse el antifaz que los encubre, dejaría al descubierto tantos hipócritas semblantes...

¿Quién en esta vida no se ha visto calumniado? El bueno por envidia a sus bondades; el fuerte por su misma fortaleza; el inteligente por su intelectualidad...

La calumnia, como pellada de barro en el edificio inmaculado de la humanidad, imprime su horripilante silueta de antiestética social y, allí donde se alza, deja, tras sí, una estela lastimosa de sensible daño que repercute dolorosamente en las almas...

La flecha de la calumnia, disparada de «carcaj» malhadado, es como amenaza continua para el progreso espiritual de la humanidad.

No obstante, a veces, como todos los males, sirve para, con su dolor, poner a prueba el temple del alma del ser calumniado.

El débil una calumnia la digiere con gritos, voces, lágrimas... Es como el luchar del impotente ante una necesidad fisiológica.

El malvado con denuestos, impre-

caciones, suele defenderse. A este la calumnia le dejará en un estado de fiebre del que tendrá que ser curado con el sudor de una acción innoble. Son los instintos sirviendo de guía a su espíritu maligno...

En el individuo de inteligencia saneada, de noble sentir, la calumnia apenas si hace mella. Únicamente puede sentir en un principio el deseo de una rebelión violenta, pero son insubordinaciones del corazón que pronto caen vencidas ante el sereno razonar del cerebro. Es el intelecto dominando a la pasión. La comprensión, la altura de miras cabalgando a lomos de la incultura, de la ignorancia...

El que posee fortaleza de espíritu sabe, situado en el pináculo de un sabio escepticismo irónico, contemplar la calumnia vagando por su alrededor sin lograr avizorar un momento de debilidad, en que poder introducirse para descomponer la armonía de sus sentimientos puros... Y ese es el que sabe vencer mejor la terrible plaga moral. El que merced a su misma fortaleza espiritual, convierte la calumnia en el peor mal para el que la levantó. Porque la mala intención forzosamente tiene que acarrear a alguna persona el perjuicio mismo de que se ungen. Y si ese mal no pudo ocasionarlo en un alma noble, quizá con despecho, con rebeldía, vuelva furioso su desgraciado ser contra aquellos mismos que lo engendraron.

Llegando a este punto recuerdo el cuadro de un pintor clásico en el que puede verse fielmente reflejada una escena tan original como afinidad guarda con esta breve disertación.

Se trata de un personaje esmirriado, de faz esquelética y ojos desorbitados mirando coléricamente a otro

de visible bondad donde una frente espaciosa pregonaba su talento. Aureola la cabeza de este último una corona de laurel en cada hoja de la cual puede leerse una inscripción distinta: entereza, espíritu, bondad, nobleza, desprecio a la ruindad, desdén a la calumnia... Todas cuantas cosas en fin le engrandecen a los ojos enfebrecidos por la furia del promotor de los agravios todos contra él dirigidos...

Y fijándose detenidamente en el funesto hombrillo de esquelético semblante, se puede ver las comisuras de sus labios bañadas de un tono blanquecino que, a buen seguro, es el espumarrajo que suele poner la rabia en la boca de los envilecidos...

C. MANUEL DE LA MORENA
Elche y Octubre, 1928.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid
CONSULTA de 11 a 1
P. Abad Penalva, 1 Alicante
(Frente a San Nicolás)

La Guerra y la Paz

FÁBULA

Paz.—Veo acercarse tu ocaso, vieja inhumana y cruel, y creo que en este caso no te salva ni Luzbel.

Guerra.—¿A qué viene ese alborozo, pobre y cándida paloma? ¿Qué ocurre que tanto gozo a tu alma sencilla asoma?

—¿No te has enterado, no, de lo que arreglando estamos? Entre los hombres y yo fuera de la Ley te echamos.

—¡Por vida de Belcebú!

Me obligarás a decir que entre los hombres y tú me estás haciendo reír. ¿No sabes, bobalicona,

que sin mí nada existiera y a mi impulso evoluciona la naturaleza entera?

Soy del Progreso la sal, y aunque de ingrato sabor doy a todo en general vida, armonía y valor.

—Cállate insensata, loca, que gozas con ver sufrir. Cierra de una vez tu boca y disponte a bien morir.

Con tu orgullo furibundo te crees indispensable, cuando eres a todo el mundo repudiosa y detestable.

Mientras el pobre ignorante fué esclavo del poderoso tuviste carne abundante pero hoy estudia animoso.

—Estudiará, el pobre, sí, y se enseñará a... leer, y renegará de mí, pero él me ha de mantener. Mientras firma con la diestra pactos para respetarse construye con la siniestra, armas para exterminarse. Yo leo en su corazón y hallar su bondad no puedo; esos pactos, hijos son más que del amor del miedo. A mí rorro el Bolchevique, si no me crees a mí, pregunta, y él que te explique porque se acuerdan de tí.

—Sé que eres lista y tozuda pero te veo en capilla; el pacto Kellogg, sin duda, viene a darte la puntilla.

—Permíteme que me ría un poco de vuestra táctica; progresais, sí, en teoría, mas yo me atengo a la práctica. Los pactos y zarandajas, que contra mi vida hacéis son como agua de cerrijos como habéis visto y veréis.

—No hay modo de convencerte pero al tiempo me remito; conste que para vencerte solo al tiempo necesito. Yo aquí represento a Dios; tú al demonio representas; dime tú ¿cual de los dos ganará en final de cuentas?

—Creo que en esta ocasión te acercas a la verdad. Tú eres como la ilusión, yo soy la realidad.

Tu lengua vil no se calla. Vaya, no discuto más. Prepárate a la batalla que ya te convencerás.

—¿Tú eres esa paz de ensueño que entre flores aletea... y hoy, al ver que te desdén, me invitas a la pelea? ¡Depón tu enojo profundo y que haya paz en la Tierra! pues ¿qué sería del Mundo estando la Paz en guerra?

TOMÁS GARCÍA

Bibliográficas

Un argumento bien meditado y magistralmente llevado a la vida escénica; un problema psicológico que palpita en la realidad con que nos sumergimos a diario con la indiferencia que la rutina establece, y que Francisco Caro Crespo, autor de «La Muñeca», drama moderno en tres actos, ha sabido desentrañar admirablemente. «La Muñeca» es el drama de un escritor que ve malogradas sus más caras ilusiones por la coquetería y la vanidad de la que debiera ser, en sus promesas de amor, compañera abnegada y digna.

Precio, 1'50 ptas.

Pedidos a GENERACION CONSCIENTE Apartado 158. VALENCIA.

Una carta

Hemos recibido la carta de nuestro querido amigo Salvador Berbegal que a continuación insertamos según es su deseo:

Querido amigo Joaquín Lozano: Salud. Ayer, al recibir AMANE CER, en el cual venía el retrato del Orfeón con su estandarte, sentí una emoción muy grande al ver que ya salió a la calle esa noble enseña que algunos quisieron arrestarlo, y se conoce que salió con más vigor y entusiasmo, de ver que bajo su laureado nombre lleva una masa de corazones limpios y sanos que jamás trataron de ridiculizar el santo nombre del gran Anselmo Clavé que supo trazar el camino a los hombres para sacarlos de la taberna y del vicio, llevándolos a las sociedades a cultivar el arte y hacerlos por medio de éste amigos unos de otros.

Felicitó en primer lugar al director y a los abnegados cantores y mi admiración y aplauso a todos mis jóvenes compañeros porque los considero y sé que no abandonarán, por nada ni por nadie, lo que sus hermanos de arte abandonaron.

Y aquí donde las circunstancias me han alejado de esa querida tierra, mentalmente hago fuerza para que sigais laborando en la forma grande y digna como lo venís haciendo.

SALVADOR BERBEGAL
Almería 8-10-1928.

Sanatorio Quirúrgico

DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la
matriz y cirugía general

Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1

Sanatorio: Dr. Caro, 3

ELCHE

Quejas del vecindario

Un grupo de seis jóvenes entusiastas del fútbol, se han acercado a esta Redacción, para suplicarnos que en nuestro semanario expusiéramos una queja al Sr. Alcalde, para ver si es posible corregir, el que cuando asisten a los partidos de fútbol en el Campo de Altabix, se vean en la necesidad de tener que correr a campo traviesa para evitar la escandalosa polvareda que producen los vehículos al deslizarse por el trozo de carretera desde la población a dicho campo de juego, pues realmente el espectáculo nada edificante que se produce en los días de partido, dicen muy poco en favor de nuestra primera autoridad.

La queja ya está hecha en forma cortés y creemos haber dejado complacidos a los simpáticos jóvenes. El Sr. Alcalde tiene la palabra, cre-

yendo que tomará cartas en el asunto, ordenando que la camioneta destinada a este fin, hará presencia por dicha carretera en los días y horas de los partidos, seguro de que no ya solamente los jóvenes solicitantes, sino todos los entusiastas que asisten a esta clase de espectáculos, les quedarán altamente agradecidos.

DEPORTES

DEL CAMPEONATO REGIONAL MURCIANO

EL «ELCHE F. C.» AL BATIR AL
«LORCA» OBTIENE SU PRI-
MERA VICTORIA DEL
CAMPEONATO

El encuentro había despertado expectación. Buena entrada en «Altabix». El Sr. Casanova, árbitro, a las tres y media ordena la alineación de los equipos.

El partido empieza a un gran tren presionando en un principio al «Lorca», el equipo local. Se suceden algunos tiros a la meta lorquina, de entre ellos dos preciosos remates de Latorre, que Porlán, meta del Lorca, detiene con mucha oportunidad.

Después se sucede un juego poco vistoso. De algún dominio del «Elche» que vuelve a tirar a «goal» parando milagrosamente los postes de la portería lorquina. Latorre se retira lesionado apareciendo al poco rato pero sin que pueda desarrollar ya, en lo que queda del partido, un juego eficaz, a pesar de la buena voluntad que se le nota.

El segundo tiempo en el que Clement ha pasado a ocupar el centro del ataque y Latorre el inter-zquierda es de franco dominio del equipo ilicitano. Los cuatro tantos del «Elche» fueron conseguidos en estos 45 minutos. Irlés tira magistralmente un corner que recoge Lito marcando de chut raso. A los pocos minutos Clement avanza solo desde medio campo sorteando medios y defensas y remata de fuerte chut. El «goal» es aplaudidísimo. Un precisado pase de Latorre que Clement convierte en el tercer tanto de colocadísimo tiro. Y otra vez Clement, que resuelve un «penalty» conque fué castigado el Lorca por carga de uno de sus defensas a Irlés, es el cuarto «goal» ilicitano. Es el entusiasmo personificado que domina por unos minutos a los equipiers del «Elche». Nicolás inicia su único avance de la tarde terminando en un tiro por alto que va fuera. Se rehacen algo los lorquinos que avanzan dos o tres veces sin que por ello consigan marcar el tanto de honor.

Arbitró Casanova imparcial, secundado en las líneas por García-Calvo y Ortega.

Por los forasteros se distinguieron el meta, medio centro y extremo derecha.

De los nuestros la defensa Tormo-Maciá, Clement, Irlés y Miralles. Sánchez que actuó en sustitución de Candela en el centro-medio cumplió

por su voluntad y acierto. A Gil apenas si lo violentaron. Lito muy oportuno. Latorre discreto,—abonaremos en su favor la lesión que desde un principio apenas si le permitió jugar—y Nicolás creemos sinceramente que de proponérselo puede dar un mayor rendimiento de juego.

El domingo se desplazará nuestro equipo a Murcia a contender en «match» de campeonato contra el titular de aquella población. En la alineación tenemos entendido habrán cambios de alguna consideración. En nuestro próximo número que daremos el resultado del encuentro comentaremos las características de este interesante encuentro.

ANEROM

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 4 a 6

Plaza Cervantes, 14

Clinica en Alicante

López Torregrosa, 19

(antes Liorna) de 11 a 1

Próximamente hará su debut nuestro Grupo Artístico con la preciosa comedia en tres actos de Paradas y Giménez

LA DEL MOLINO

TEATROS

KURSAAL

En la finada semana ha pasado por la pantalla las hermosas películas «Rosa de Madrid» «La Amenaza» y «Una Yankee en la Argentina».

El Jueves, viernes y sábado ha actuado la Compañía de Comedias y Dramas Delgado Caro y Martínez de Tovar, poniendo en escena el «Único o mujer-Cristo» de L. Krausell, «¡No quiero, no quiero!» de D. J. Benavente y «La Casa de los Pingos».

La Compañía, en general, bien. La señora Delgado y el señor Martínez, han demostrado que son dignos de la fama de que vienen precedidos. Lo sensible ha sido el escaso público que ha concurrido, especialmente en las entradas a preferencia.

Esta tarde se pasará «Héroes del desierto» y por la noche debut del «Grupo Alexis» que hará mañana su despedida.

De esta agrupación forma parte el Sr. Font, popular cantante argentino ya aplaudido por este público cuando en «¡Yo me caso con usted!» puso de moda el célebre cuplé de «Pita, pita y caminando».

El próximo sábado se pondrá en escena por el grupo artístico de «Popular Coro Clavé», la Zarzuela en dos actos letra de Sevilla y Carreño, música de Soutullo y Vert, «La del Soto del Parral».

LLORENTE

En la pasada semana se exhibió la película que hubo de repetirse, «La sangre manda» interpretada por el gran caracterizador Lon Chaney.

Añoche se estrenó el «Sol de media noche».

COLISEUM

En el bonito salón de la calle Canalejas se han exhibido bonitas cintas entre ellas «Esclava del pasado» por la genial artista Gloria Swanson.

Para esta noche está anunciada «Héroes del desierto» y para muy en breve «El bandido de la Sierra», «Casanova» y «El Correo de Napoleón».

Bermejo, Dentista

Rureliano Ibarra, núm. 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

NUEVO PERIODICO

Hemos recibido «La Voz del pueblo» de Elda, que viene dispuesto a defender los sagrados intereses de la humanidad y de la justicia. Larga vida deseamos al colega, con quien gustosos establecemos el cambio.

NOTICIAS

El pasado sábado, día 13, dejó de existir, a edad bastante avanzada, la Sra. D.^a María Maciá Maciá, madre de nuestro querido consocio y actual censor D. Ladislao Orts, noticia que no pudimos hacer pública en nuestro número anterior por haber llegado tarde a nuestro conocimiento.

Reciba su familia, especialmente su hijo D. Ladislao, la expresión sincera de nuestro pesar.

Guarda cama desde el pasado jueves nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Antonio Agulló Soler.

Deseámosle un pronto y total restablecimiento al amigo Tónico.

Se encuentra enfermo un hijo de nuestro particular amigo José Giménez, al que deseamos un pronto restablecimiento.

También guarda cama nuestro querido Director D. Francisco Serrano Rodríguez.

Hacemos votos por su pronta curación.

El viernes de esta semana dejó de existir el conocido industrial, D. Juan García uno de los más antiguos guarnicioneros de nuestro pueblo. Le damos el más sentido pésame a su familia.

Se encuentra enfermo D. Antonio Lozano, padre de nuestro antiguo consocio D. Manuel Lozano.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

SE VENDEN

1.º Una hacienda con dos casas de labor, una de ellas de reciente construcción y piso principal; compuesta de doce tahullas, tierras con varios plantados, situada en el partido de Jubalcoy de este término, entre la carretera de Alicante y vía férrea.

2.º La hacienda titulada del «Secretaría» con casa de labor y la cabida de ochenta tahullas, tierra con diversos plantados en el partido de Daimés de este término.

Razón, Agencia «La Actividad».—Plaza Mayor número 8.

Imprenta Agulló.—Elche

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente
Siempre la más moderna — Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Velarde — ELCHE

Doña Francisca Verdú Rico
Profesora en Partos
San Jaime, 7 principal
* E L C H E *

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar — Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Idea Room
ESMERADO SERVICIO
— EN —
CAFÉS Y LICORES

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO
Mayor, 34 — ALICANTE — Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9 ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coche a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 — ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

ANTONIO MARIA GARCIA
TALLER DE ELECTRICIDAD
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES
Exclusiva de los acumuladores Tutor
Talleres: Colón, 11 ALICANTE Oficinas: Sagasta, 10
Encargos en Elche a Ismael Martínez

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"

— DE —

ANTONIO CERDA
Especialidad en los cortes de pelo para señoras y señoritas

MANANECER
ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE CORO CLAVÉ

Provincia de

Sr.

D.ª Piedad Berbegal
Profesora en Partos
Calle de D.ª Asunción Ibarra
(Antes Asilo) ELCHE

Magdalena Jofre
DE MARTINEZ
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO
Lecciones a domicilio Comisario, 13
— ELCHE —