

AMANECEER

Año IV - Número 155 * * * Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé» * * * ELCHE 2 Diciembre 1928

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

VOLUNTAD

Al Grupo Artístico y al Orfeón de «Coro Clavé».

Nuestra querida Sociedad está formada hoy por un núcleo de individuos tan firmemente unidos y con una voluntad tan grande de que «Coro Clavé» triunfe, que hace que todos los actos que hasta ahora hemos celebrado resultaran ante todo y sobre todo, actos de una verdadera fraternidad, parece que el espíritu del mal se haya alejado y la paz reine entre nosotros.

El miércoles 21 próximo pasado aunque convencido de que los que componen nuestro grupo artístico y nuestra masa coral, estaban dotados de buenos ánimos para hacer que triunfásemos artísticamente en la función en que tenían que tomar parte, nunca imaginé fuese el éxito tan rotundo y tan claro. Como héroes se portaron, artistas y cantores; y ante tal magnífico resultado cabe preguntar: ¿Cómo es que un Orfeón compuesto por elementos jóvenes y nuevos casi todos en las lides artísticas, y un grupo de aficionados al arte teatral triunfase en la forma que triunfó en tan memorable noche?

Y la respuesta nos dirá que los pueblos triunfan, las colectividades triunfan, los hombres alcanzan el éxito, cuando en sus luchas encaminadas a un fin moral y justiciero, llevan como principal arma para esgrimir en la lucha por la victoria, una fuerte unión y una voluntad férrea, que los haga ser titanes en los momentos más eficaces y más necesarios del esfuerzo, en las contiendas entabladas.

Así, queridos aficionados del Gru-



Grupo Artístico de «Coro Clavé», que logró alcanzar un señalado triunfo interpretando magistralmente «La del Molino» en la noche del 21 de Noviembre f.n.d.)

po Artístico, y vosotros, cantores, vencisteis, porque ibais a la lid unidos todos por un amor que os dignifica: el amor de que vuestra sociedad triunfase, de que siga viviendo siempre días dichosos, a la lucha fuisteis a demostrar al pueblo de Elche lo que puede la voluntad. ¿Y cómo no habíais de triunfar vosotros que queríais triunfar, si el espíritu de Clavé emanaba del fondo de vuestro estandarte inculcándoos ánimos y alientos para el triunfo?

Podéis estar seguros que la excelsa figura de Clavé que presidía vuestro acto estaba plenamente satisfecha y orgullosa al ver la labor por vosotros llevada a cabo, y con regocijo diría para sí, me marché del mundo de los vivos, mi parte corpórea se fué, pasó a formar parte de la tierra, a cumplir la ley de la transformación, pero mi obra no se fué, mi espíritu que es mi idea, ahí está plasmada en ese grupo de obreros que dignificándose dignifi-

caban a su pueblo, elevándolo, por las sublimidades de esas canciones hijas del ambiente popular, de ese pueblo que siente, del pueblo que ama, y no del pueblo esclavo que en el vicio y en la crápula se envilece y se encanaga.

Con vosotros, cantores y artistas, «Coro Clavé» no puede morir, vivirá, y vivirá porque tiene un fin que cumplir, y este fin es proseguir la grandiosa obra de Clavé, hacer que el pueblo todo en masa sienta la necesidad de la belleza, y el estímulo del arte, para ennoblecerse y purificar sus ideales.

JOAQUÍN LOZANO

Betmejo, Dentista

Avenida Liria núm 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

DESDE MI RINCON

La noche del veintiuno

Noche solemne, noche memorable, noche de emoción...

«Coro Clavé», la Sociedad querida, tras los embates sufridos por el despecho de quienes, por verse derrocados, en ella, de los pedestales en los que algunos individuos solían darse cierta representación, presenta al pueblo illicitano, en el lindo Teatro Llorente su Grupo Artístico y su M.ªsa Coral reorganizadas.

Noche solemne, noche memorable, noche de emoción... Por la mente de este espectador, esta noche, han cruzado todos los incidentes surgidos y todos los obstáculos que en el curso de este año y parte del pasado, se le pusieron a la veterana Sociedad para detener su marcha, para empañar su historia... Y todo, no me cansaré de repetirlo, por la necesidad, innecesaria, de la figuración...

Pero la noche de los tristes recuerdos va pasando y dejando entrever una aurora esplendente... Y «Coro Clavé», la madre, inicia una nueva serie de triunfos por encima de todas las bofetadas humanas, habidas y por haber. Su espiritualidad, elevándose sobre ellas se yergue triunfadora para engrandecerse a sí misma y engrandecer a su Elche querido...

Artistas de «Coro Clavé»: que el cariño con que el público correspondió a vuestra presentación y a vuestra magistral labor, sea la mejor compensación a vuestro desinteresado esfuerzo.

Y artistas y público: Al recordar esta noche y sobre todo aquel sublime y emocional momento en que, el teatro en penumbra, fué escuchado el tributo, que, al inmortal Clavé ante su efígie bordada en seda y ante sus hijos espirituales, rendíamos todos por medio de los versos magníficos de Peral Vicente y la armonía recitadora de José Valero, que este recuerdo, digo, nos anime y aliente para impulsarnos a ir a la culta Barcelona, para ofrecérselo ante su estatua y ante su tumba por Elche y para Elche.

UN ESPECTADOR

CANCION DE ARTE Y DE PAZ

Poesía recitada magistralmente por José Valero en la función de Coro Clavé celebrada el día 21 del pasado mes

En los actos empiricos,
en artísticas lides,
deben del poeta resonar los líricos
acentos, con pujanza de a talides.
Por eso en esta fiesta,
que un alto fin inspira,
con ritmos monocordes de una orquesta,
debe sonar su cadenciosa lira.

Pero antes cantar debe,
(no a la manera bélica de Esquilo,
sino de Safo en el humano estilo,
que nos brinda de Hebe
el delicioso néctar de la vida)
una canción florida
a su cuna... este suelo,
cuyo ferviente anhelo
cifró en librarse siempre de lo bajo
jconsagrándose al Arte y al Trabajo! ..

¡Salud, maravilloso solar de noble raza!
¡Salud, con tus encantos y con tu honrada grey!
El humilde poeta que estos renglones traza
jse arrodilla al nombrarte, cual vasallo ante el Rey!

Maravillado queda de tu precioso suelo
y extático el que admira tu cimbrador palmar
con su ramaje abierto eternamente al cielo,
ramaje, donde arrancan los vientos un cantar;

Cantar que en breve lapso se metamorfosea,
que ya es felice risa o ya lamentación;
que ora es rugir del ábrego y ora brisa que orea,
o bien fragor de lucha, o angélica oración.

¡Oh, si la raza Celta; si los lberos brayos
y los fuertes Fenicios, te vieran otra vez,
postrados en tu suelo, de tu grandeza esclavos,
te amaran más que nunca, rindiéndote alta prez!

Hijos amantes de esta tierra de la hida'guia:
cuantos en la ecuménica y perenne labor
engrandeceis a Elche un día y otro día,
a esta ciudad, que es cuna de encantos y de amor:

De los odios crueles domad los fieros potros;
que toda represalia acabe pronto aquí...
¡Recordad el «Amaos los unos a los otros»
que dulce predicaba el divino Rabi!

Y así, enlazando todos con cariño las manos,
será este hermoso pueblo un pueblo sin igual;
y sin bajas pasiones, y con amor de hermanos
jencntrareis la senda del supremo Ideal!

Y tras de este homenaje
a esta ciudad de sin igual linaje,
rememorar es justo
al gran Clavé; al robusto
corazón para el bien; al elegido
creador de los coros,
que, mitigando lloros,
de un pueb'o embrutecido,
jformó un pueblo amoroso e instruido!

Y fué vano que un día
miseró y sin fortuna
en la estancia gimiera más sombría.

En su existencia bruna,
dejando clara huella,
apareció una estrella...
La música y la santa poesía
con un beso le dieron su ambrosia
y de todo sonido la armonía...
Y aunque luego primero
como el grandioso Homero,
y más tarde, también, encarcelado
tal que el Rabi de Ga'ilea amado,
al fin llenarse vió de luz su alma.
Cayeron a sus pies sus ligaduras;
se irguió como la palma
a las bellas alturas.
Y en las mil mordeduras
que recibiera en la escabrosa senda,
un rosal floreció... que aún no se esfuma,
pues, en p-rpétua ofrenda,
jel corazón y el alma nos perfuma!

Clavé: de tu rosal, sabio y humano,
nacieron unas flores
en el vergel florido ilicitano.
El ama de unos jóvenes cantores,
con delicado aliño,
las cuidan, llenos de filial cariño,
y vivirán, lozanas y eternas
¡bajo del pálio de éstos palmerales!...

¿Sabes quien es la juventud pujante
que a tu lírica cumbre se adelanta?
es tu obra, Clavé... Mira un instante.
¡Silencio, que ya canta!

JOSE PERAL VICENTE

Conferencia de Torreblanca

La dió el domingo último, el culto
abogado Don Antonio Pérez Torre-
blanca, con el tema «Función Social
de la Cultura», en el salón de la
Sociedad «Blanco y Negro», organi-
zada por la «Federación de Socieda-
des Pró-Culturales».

El Sr. Ojeda, concede la palabra al
Sr. Pastor, el cual explicó en breves
y bellas frases, que la Federación se
hizo para combatir la incultura, y
para proporcionar la educación téc-
nica, yendo contra la actual organi-
zación, en que los pobres no pueden
adquirir los suficientes conocimientos
culturales y para ello han abierto el
curso de conferencias, cediendo la
palabra al Sr. Torreblanca.

El cual comienza diciendo después
del saludo a la concurrencia: Pueblo
admirable es vuestro Elche que sabe,
después del trabajo diario, compa-
ñar las horas del descanso con el
esparcimiento que proporciona la
cultura y el arte. No trato de irazaros
ideas que no hayan sido tratadas; vi-
vimos en un tiempo que es menester
apartar toda idea de titubeos y trazar
el camino de la recta que es el más
corto, y el que más se elige hasta en
la política; para precisar los concep-
tos, hemos de precisar la cultura, y
la labor social de la misma. La funci-
ón social de la cultura no es una

cosa espontánea, ni hay ninguna
idea que se produzca porque sí; la
trabazón que existe de una genera-
ción a otra es tan unida entre sí, que
hay que pensar hasta en los hombres
más remotos que nos legaron sus
esfuerzos en pró del saber humano.
Sería una gran injusticia no pensar
que para la obra de cultura ha sido
necesaria la cooperación de todos;
mis ideas son el reflejo de las ideas
de la humanidad, y para devolver la
cultura que yo he adquirido no he de
acudir a los que saben más que yo,
sino a esa porción de trabajadores
oscuros que laboran para que yo
pueda estudiar, en el taller, en el
campo, en las fábricas, y llegar, por
medio de la cultura, a un mejora-
miento social.

Por la cultura, el hombre se libera
de los odios, de los egoísmos y ven-
ce a los instintos, venciendo a la ma-
teria, y logra con esto perfeccionar la
civilización. ¿Que es civilización?
Nietzsche dijo que civilización era la
unidad de estilo, yo encuentro en es-
to de la civilización una idea vaga.
Los mandatos de la Naturaleza hacen
al hombre para que sea libre, la cul-
tura es el resorte de la civilización y
por ello es el resorte para que nos li-
bertemos, en todos los países donde
existe un pueblo culto existe una am-
plia libertad de conciencia una liber-
tad de organización y una verdadera
libertad de cultos.

Tanto al Sr. Pastor como al confe-
renciante les premió la concurrencia
con una sentida ovación quedando

todos satisfechísimos de haber escu-
chado la sabia palabra del Sr. Torre-
blanca.

Nuestra más sincera felicitación a
los organizadores de tan bello acto y
a los que tomaron parte en el mismo,
que tan bien supieron cumplir con su
cometido.

Agradecidos

Tenemos que hacer constar nues-
tro agradecimiento a Manuel Rodrí-
guez, director de «El Obrero» y a
Privato Maciá, por habernos donado
sus haberes de empleados del teatro,
en la función celebrada el 21 del
pasado.

También lo hacemos extensivo al
jardinero Sr. Ginés Sempere, el cual
adornó con verdadero gusto el teatro
engalanándolo con herinosas flores,
resultando un hermoso aspecto el
que ofrecía el teatro en esa noche.

Así como al Sr. Pedro Vives, que
tuvo la bondad de prestarnos las
bonitas macetas que adornaban el
escenario, y a Don Blas Orts, que
regaló el precio de dos entradas a
butaca.

A todos ellos les damos las más
expresivas gracias. LA JUNTA

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
San Fernando, 67 = ALICANTE

El viaje de Fernández Flórez

Toda la prensa de la provincia se
ocupa estos días del viaje próximo a
realizar, a Alicante, por el genial au-
tor de «Las siete Columnas». Sabido
es que este viaje basado en un motivo
relativamente humorístico nos permitirá
tener un día en nuestra ciudad al ilus-
tre escritor, admirado hoy, por toda
la España intelectual.

¿Sabrá Elche organizar algún festi-
val apropiado en honor al sagaz hu-
morista?

AMANE CER con gusto se asocia-
ría a cualquier empresa de esta índole
en pró de rendir homenaje de admi-
ración al que hoy día es uno de los
valores más positivos de nuestra lite-
ratura.

Adhesiones para la publicación de la obra «Cabiidos de Elche»

- Número 66. D. Diego Hernández Sánchez.
 - Número 67. D. Fernando Pérez Ojeda.
 - Número 68. D. Leopoldo González Serrano.
 - Número 69. D. Segismundo Verdager Puig.
 - Número 70. D. José Buigues Asencio.
 - Número 71. D. Francisco Galán Bernad.
 - Número 72. D. José Alegría Nicotai.—Murcia.
- Continúa abierta la suscripción.
PEDRO IBARRA

En torno al nuevo Alcalde

Con sincera satisfacción hemos podido comprobar que el nuevo presidente de nuestra Alcaldía, D. Antonio Ripoll Javaloyes, sabe hacer honor a las promesas que hizo a la prensa en la reunión de feliz memoria habida a raíz de su nombramiento.

La pasada semana hizo publicar una hoja, que se acompañó con cada número de cuantos semanarios ven la luz en nuestra Ciudad, y en la cual se reflejaba la situación económica del Municipio en la fecha del 31 Octubre en que se puso al frente del mismo, D. Antonio Ripoll.

Este hecho que parece significar el primer eslabón de la cadena de un obrar recto, imparcial y franco por parte del nuevo Alcalde, merece nuestro aplauso por el doble motivo de vernos satisfechos en una palabra recibida y vislumbrar en las intenciones del mismo la justicia que suele servir de base a la honradez profesional y puede traducirse en tan grandes beneficios para nuestro amado Elche.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oído Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 **licante**
(Frente a San Nicolás)

EN ASPE

Acontecimiento teatral

El 22 del corriente la simpática Sociedad Coral Aspense «El Renacer» nos deleitó nuevamente con una velada artística en la que nos presentó a su Masa Coral, Orquesta y Cuadro Artístico. El programa era el siguiente:

1.º Presentación del Orfeón con las obras

a) Pasodoble Militar, por Deneffe.
b) Bella Natura, por R. Giménez.
c) Himno a Valencia, por J. Serrano (acompañado por la Orquesta) y en el que nuestro solista D. V. Pujalte lució su espléndida voz; y fué muy aplaudido.

2.º El Cuadro Artístico presentó las bonitas comedias La muela del juicio y Las cosas de Gómez.

3.º Por el Orfeón:

d) La fiesta de los marineros, por J. Deneffe.

e) El Amanecer, por H. Eslava.

f) La Parranda, canto a Murcia acompañado por la Orquesta.

En este número el notable tenor D. Francisco Gil (Fleta) mostró su

potente y agradable voz por lo que fué ovacionado.

Como final la monísima niña Alemañ bailó un charleston magistralmente.

Gran entusiasmo existía en Aspe por conocer la obra con la cual nuestro Orfeón supo dejar en un magnífico lugar el nombre de su pueblo con motivo del concurso de orfeones celebrado en Cartagena el 1.º de Abril del corriente año. Al levantarse el telón el público que totalmente invadía el Teatro ovacionó largamente a ese grupo de jóvenes que con la esperanza de su garganta y la batuta de su director no dudaron un solo momento y decididos y aún a costa de su propio bolsillo marcharon a un concurso donde asistían orfeones profesionales y en el que reinaba también... la justicia de un tribunal que tenía que juzgar.

No consiguieron nuestros muchachos uno de los premios que el Jurado otorgaba, pero sí conquistaron el premio que el público imparcial concede por verdadero mérito.

Empezó ejecutando las obras que se citan en el programa y cuando llegó la hora de cantar Bella Natura reinó en la sala un silencio sepulcral y era de admirar la atención con que todos escuchaban, no dejándolos terminar, pues fué colmado de delirantes aplausos.

La interpretación de las obras teatrales fué admirablemente por lo que recibieron grandes aplausos todos los componentes del Cuadro Artístico y particularmente su director Sr. Alcaraz que supo hacer las delicias del público.

La Masa Coral está en excelente forma notándose en ella los grandes adelantos que diariamente hacen, gracias a su notable director D. Zenón C. Vicedo.

Nuestra felicitación a la directiva que tan acertadamente sabe guiar a esta entidad, nuestra felicitación más cordial a los directores Sres. C. Vicedo y Alcaraz pues nos han demostrado tener grandes cualidades tanto en el arte del gran CLAVÉ como el culto a Talía, sigue nuestra felicitación a las Sras. del Cuadro Artístico, por su buena actuación, y a todos los señores actores por su labor meritoria, y una felicitación cariñosa a todos los cantores pertenecientes a esta agrupación, animándoles para que continúen en sus filas y siga siendo ésta digna del pueblo de Aspe.

R. M. J.

Aspe y Noviembre 1928.

Rasgo humanitario

Acompañado de atento B. L. M. nos han sido enviados por el Sr. Alcalde seis bonos para ropa de abrigo que donada por el mismo se repartirá el día 8 de los corrientes en la casa Consistorial.

En nombre de los necesitados, agradecemos al Sr. Alcalde este rasgo de generosidad.

DEPORTES EL 32

Finalizados los campeonatos regionales, los federativos en Madrid han logrado, tras mucho discutir, llegar a un acuerdo sobre la forma en que tendrá que desarrollarse el Campeonato Nacional.

Se jugará por eliminatorias y tomarán parte los clubs campeones de Extremadura, Navarra, Baleares y Canarias. De Castilla-León, Asturias, Cantabria, Aragón, Valencia, Sur, Galicia y Mureia, entrarán los campeones y sub-campeones respectivos; y de Vizcaya, Centro, Guipúzcoa y Cataluña, los clasificados en 1.º, 2.º y 3.º lugar.

Las eliminatorias empezarán en 9 del corriente Diciembre, jugándose la final en el campo que acuerden los teams finalistas.

Celebrado el correspondiente sorteo para las eliminatorias primeras, a nuestro «Elche F. C.» (sub-campeón de Murcia) le ha correspondido eliminarse con el club campeón de Canarias.

¿Logrará en su día el «Elche» hacernos experimentar la alegría de una victoria?

Por lo pronto, que los entrenamientos no cesen ni el entusiasmo decaiga. Y el «Elche» con su entusiasmo y en una tarde feliz puede dar un «susto» a cualquier equipo por muy campeón que sea.

ANEROM

APLASTANTE DERROTA DEL «REALIDAD F. C.», DE ELDA POR EL «GIMNÁSTICO F. C.» DE ESTA LOCALIDAD

El domingo pasado celebró un partido de fútbol en el Campo de D. Jeremías entre los teams arriba citados, cuyo resultado fué un 4-0 a favor de los de casa.

Alineáronse los equipos, a las órdenes del Sr. Lloret, de la siguiente forma:

Realidad.—Pedro; Payá, Manolo; Bañón, Matías, Jordá; Gras, Ibáñez, Ramón, Amat (M.) y Amat (J.).

Gimnástico.—Martínez; Agulló, Albarranch; Caselles, Sempere, Mógica; González, Rodenas, García, Marco y Mora.

A poco de empezar, llevando escasamente unos 3 minutos de juego, se produce un corner en la puerta de los eldenses. Corresponde sacarlo a González quien manda la pelota con tal precisión a la cabeza de García que éste no tiene que hacer más que tocarla ligeramente para lograr el primer goal.

No tardó mucho en variar de nuevo el marcador y esta vez se debe a Marco que, a pesar de hacer su debut como titular en este partido, se nos mostró muy peligroso.

Obra de Rodenas fué el tercero al recibir un centro templado de Mora.

Finaliza la primera parte.

Al reanudar el juego, los de Elda buscan marcar siquiera el del honor, pero no lo consiguen debido a la acertada actuación del trío defensivo del equipo ilicitano.

Un nuevo corner en la puerta de Pedro. Lo tira González; lo recoge el puerta; se le escapa y va dentro, valiéndole el cuarto goal a los de casa.

Y así terminó el partido, quedando el público muy satisfecho por lo interesante que resultó y por la baratura de la entrada.

¡Así se hace afición!

MEALLA

SE VENDEN en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Con este mismo título, hemos recibido unas cuartillas, que lamentamos no poder publicar, por exceso de original airasado. El asunto es sugestivo. Trátase, de exteriorizar los 32 disidentes en la junta anterior de «Coro Clavé», la simpatía y reconocimiento que a la actual junta deben, muy especialmente en lo que se refiere, al aspecto artístico, congelados en el grupo de declamación y en la masa coral.

Damos nuestra más sincera y cordial felicitación a este grupo de jóvenes entusiastas, al tiempo que les rogamos nos perdonen la falta de no haber podido publicar el mencionado trabajo.

NOTICIAS

Casi terminada de ensayar una obra inédita de nuestro nunca olvidado maestro Antonio Sansano, anunciamos a los socios de «Coro Clavé», que para muy en breve tenemos proyectada una velada en nuestra Sociedad en homenaje del malogrado Toniquet con motivo del estreno de la obra anteriormente citada, que es regalo de su querida hija Marina a nuestro Orfeón.

La madre de nuestro estimado compañero en la prensa, director del semanario «Elche» D. José Pastor, guarda cama.

Deseámosla una rápida mejoría.

Después de pasar unos días entre nosotros regresó a Madrid nuestro buen amigo y colaborador Salvador Gómez Brufal.

Se encuentra enfermo el hijito de nuestro buen amigo, funcionario del cuerpo de Telégrafos, D. Manuel Jara Urbano, habiendo tenido por este motivo que retrasar su viaje al nuevo punto de traslado.

De Busot, donde se hallaba por motivos de salud, ha regresado el notario de esta localidad y querido consocio D. Segismundo Verdaguer.

Según noticias, dentro de breves días quedará instalado en ésta, un nuevo gabinete odontólogo en el que estará al frente del mismo un prestigioso profesional.

Partió para Barcelona con motivo de incorporarse a filas, nuestro amigo Hilario Pareja Cerdá.

Ha regresado de su viaje a Madrid D.ª Dolores Fluxá, esposa de nuestro particular amigo D. Rogelio Fenoll, Procurador de los Tribunales.

El Presidente de «Popular Coro Clavé», nuestro querido amigo don Alfredo Martínez Lafuente, nos invita con atento B. L. M. a la conferencia que hoy a las 10 de la noche dará en los salones de dicha sociedad el culto conferenciante D. José M.ª Cadenas.

Muy agradecidos, prometemos no faltar a la misma.

Se encuentra en Madrid, acompañado de su hermana Herminia y de su bella hija Pilar, el reputado médico D. Julio M.ª López.

Nuestro querido amigo Ramón Ascencio que resultó ser dueño del billete de 50 pesetas que se encontró la pasada semana Vicente Marínz nos ruega hagamos público su agradecimiento hacia tan honrada persona.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
- : DE : -
Pedro Maciá Lafuente
Siempre la más moderna -:- Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Velarde «» ELCHE

Doña Francisca Verdú Rico
Profesora en Partos
San Jaime, 7 principal
* ELCHE *

Máquinas para coser suelas para Al
pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad; Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado
mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración 



¡Contratistas de Obras!
¿Quereis ahorrar pesetas?
Preguntad precios y condiciones a
Enrique Fernández
Fábrica de Yeso
CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Transferencias de fondos

CASA HERRERO
Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado**

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"
= DE =
ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

MANECCO
ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE CORO CLAVÉ

Provincia de _____

D.ª Piedad Berbegal
Profesora en Partos
Calle de D.ª Asunción Ibarra
(Antes Asilo) ELCHE

Magdalena Jofre
DE MARTINEZ
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO
Lecciones a domicilio Comisario, 13
ELCHE

Sr. _____