

# AMANECEER

Año V- Número 170

Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»

ELCHE 24 Marzo 1929

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

## NUESTRAS VELADAS

### Del homenaje a Sansano Fenoll

#### INTRODUCCION

En números precedentes de AMANECEER hemos venido ocupándonos con alguna extensión del homenaje que proyectaba dedicar «Coro Clavé», con motivo del XIV aniversario de la muerte al que fué su fundador y director, prestigiosa figura ilicitana, Don Antonio Sansano Fenoll. También dimos a conocer en nuestras columnas el programa de los actos a celebrar con motivo del precitado homenaje. Así pues, ya cantadas en exceso las excelentes condiciones artísticas que atesoraba el malogrado maestro, tan solo nos resta rescatar debidamente la celebración de los actos realizados por nuestra Sociedad que, constituyendo un éxito rotundo, pueden traducirse como un timbre más de gloria para la misma.

#### LA VELADA NECROLÓGICA. ASPECTO DEL SALÓN DE «CORO CLAVÉ»

A las nueve y media de la noche del sábado, día 16, hora en que estaba anunciado el comienzo de la velada, los salones de nuestra Sociedad ofrecían un aspecto sumamente halagador. Completamente llena la sala de actos, se tuvo que dar preferencia en los asientos al bello sexo, más numeroso también que de costumbre, tanto que, por sí solo, el elemento femenino casi poblaba el salón. Pasillos, escalera, todo lleno de concurrentes, ávidos de presenciar la velada en homenaje al llorado «Toniquet».

#### LA PRESIDENCIA. DISCURSO PRELIMINAR

La mesa presidencial estaba ocu-



La manifestación del domingo, a la puerta del Cementerio

pada por D. Joaquín Lozano, Presidente de «Coro Clavé», D. José Sansano, sobrino del homenajeado a la derecha y D. Francisco Serrano Rodríguez, nuestro estimado director y Presidente de la Masa Coral, a la izquierda.

El Sr. Lozano abre la velada con un breve discurso perorando sobre los motivos de la misma y regocijándose de la gran concurrencia que observa, con lo cual cree bien pagados los desvelos que suelen acarrear estos actos a los organizadores. Todo lo ofrenda al nunca bien alabado Sansano Fenoll, cuyo espíritu bondadoso siempre alentó por y para el Arte.

#### SECCIÓN LITERARIA. DECLAMACIÓN DE POESÍAS

Leen trabajos alusivos al acto, siendo todos ellos premiados con aplausos, D. Amalio Lozano, D. Rogelio Martínez Cerdá y D. C. Manuel de la Morena.

D. Alfonso Valero, entusiasta joven

que suele distinguirse en estas veladas por su facilidad y gusto en la declamación, recita de forma magistral una preciosa poesía del celebrado vate Miguel R. Seisdedos. Hay aplausos que se repiten al premiar, igualmente, otros recitados de don Antonio Sánchez y nuestro inspiradísimo poeta Peral Vicente.

#### LA MASA CORAL

Sabiamente dirigidos por D. Francisco Sánchez, los orfeonistas cantan admirablemente «Lamentos del Corazón», composición póstuma del homenajeado D. Antonio Sansano Fenoll. Después, ejecutan con el mismo éxito «Retreta Militar». Nuestros cantores son calurosamente ovacionados en ambas obras.

#### DEBUT DE LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA. EL ÉXITO DE «LA PARRANDA»

«Coro Clavé» en su afán de aprovechar para su engrandecimiento

moral, cuantas circunstancias encuentra en su ascendente camino, ha innovado en estas últimas fechas una orquesta a base de instrumentos de cuerda, que sabiamente dirigidos por el competente profesor D. Antonio Sansano Sempere, son la promesa de algo meritísimo que tiende a abriantar considerablemente los fines artísticos de nuestra Sociedad. Merecen un aplauso el Sr. Sansano Sempere y sus dignos discípulos, aplauso que complacidos concedemos.

La Masa Coral, acompañada por la nueva orquesta ejecutó el «Canto a Murcia» de «La Parranda» obteniendo franco éxito. Entre aplausos tuvo que ser repetida la romanza, sacando de este éxito la consecuencia de lo mucho que se puede esperar de los elementos que figuran hoy dirigidos por Don Antonio Sansano. De barítono actuó en el «Canto a Murcia» Bartolomé Sánchez, luciendo por su feliz interpretación.

#### SOLISTAS. «POPULAR CORO CLAVÉ» EN EL ACTO

«Popular Coro Clavé» afianzando una vez más los lazos de confraternidad que le unen a nuestra Sociedad, nos prestó esta vez también su valioso concurso designando para que tomaran parte en nuestra velada a sus cantores, señores Belmonte y Guillaert.

El primero cantó admirablemente «La Salve de la Tempestad». Guillaert con el mismo éxito «El Salto del Pastego». Ambos fueron muy aplaudidos.

De «Coro Clavé», los solistas, señores Llorens, Sánchez y Oncina cantaron respectivamente «La del Soto del Parral», «Los de Aragón» y «Adiós Trigueña». Hubo, igualmente, aplausos para nuestros cantores.

Fueron todos ellos acompañados al piano por Don Francisco Sánchez.

## FIN DE FIESTA. DISCURSO DE AGRADECIMIENTO

Con la actuación de los solistas, el programa de la velada se encontraba finido. Para terminar el Sr. Lozano, presidente de «Coro Clavé» dirige la palabra al auditorio para agradecer una vez más su estimada presencia y prometerles seguir laborando por depurar actos que, como el que nos ocupa, tanto dicen en favor de la cultura y el civismo de Elche.

Dá las gracias a los diferentes representantes de sociedades ilicitanas y de la Prensa que han acudido a la velada y también al nuevo Alcalde, Don Antonio Bonete, que, acompañando del Sr. Teniente de la Alcaldía, se hallaban presentes en el salón del «Coro».

Y así terminó, oficialmente al menos, esta velada-homenaje a una gloriosa figura ilicitana, si bien tuvo una feliz continuación para obsequiar a los cantores de «Coro Clavé» que tantas pruebas de desinteresada adhesión vienen dando.

## EPÍLOGO GRATO: AGASAJO A LA MASA CORAL

Con dulces y licores fueron convidados los entusiastas orfeonistas de nuestra Sociedad.

En franca camaradería pronto la expansión cobró alas. Volvieron a oírse nuevamente las notas del piano, esta vez tocado por Don Antonio Sansano Sempere y los cantos agradables de los señores Belmonte, Guilbert, Oncina y otros.

Se recitaron poesías, registrándose algunos casos regocijantes. Se distinguieron Peral Vicente, Valero y Rodríguez.

Se pidió que hablaran algunos de los asistentes al «pícolabis», siendo uno de los que tuvieron que hacer frente a la situación Don José Pastor, director de la revista «Elche».

Con frases galanas, y excelentemente orientadas, encomió la labor de los orfeonistas y les instó a que continuasen el camino de arte emprendido que tanto ha de contribuir para llegar a la realización de ese Elche grande, digno y ejemplar que todo el que se precie de buen ilicitano debe sentir.

## EL DOMINGO: LA PROCESIÓN CÍVICA

Una verdadera manifestación. Centenares de asociados al acto que llegaron, juntamente con los representantes del «Coro Clavé» al cementerio.

Presidían la procesión D. Joaquín Lozano, D. Vicente Sansano Fenoll y una representación del «Popular Coro Clavé».

Formaban a la cabeza los estandartes del «Coro Clavé» y del «Popular» y fueron colocadas dos coronas (una de la Sociedad y otra de su Masa Coral) por el primero y otra corona por el Coro hermano.

Al pie de la tumba que guarda los restos del malogrado «Toniquet» Sansano, los orfeones de «Coro Clavé» y del «Popular» entonaron las composiciones del homenajeado tituladas «Lamentos del Corazón» y «En la aldea», respectivamente.

Por último la numerosa muchedumbre se dirigió al domicilio social del «Popular Coro Clavé» hasta donde llegaron a despedirlos, con su estandarte, una comisión de nuestra Sociedad. Y los gritos de ¡Viva el «Popular»!, ¡Viva «Coro Clavé»! y ¡Llor a Sansano Fenoll! pronunciados fervientemente ese día parecen resonar gratamente, aún, en nuestros oídos con música cadenciosa, preñada de sinceridad...

## Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid  
L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1

(antes Liorna)

### ALICANTE

En Elche. El Doctor Navarro pasa consulta exclusiva de las Enfermedades de los Ojos, todos los Domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, Gratis

## Antonio Sansano, valor relativo

No penséis, que vaya a forjar un imaginario volquete repleto de guirnaldas y oropel, para derramarlo sistemáticamente como es costumbre en este orden de veladas, sobre la memoria del homenajeado; ni tampoco ha de sorprender vuestro ánimo el premeditado y aleve aguijón, que enturbie y envenene el noble propósito de este recuerdo. Ante todo seamos breves, por encima de todo, seamos sinceros.

Es costumbre generalizada, el conmemorar el anual aniversario de una figura de positivo valor o de una persona de valor relativo, entre nosotros estimada, insistir en la impertinente y tantas veces repetida necrología de hechos y fechas, como si la importancia necrológica y biográfica, no tuviera más motivo que éste, de hecho carnal, ni otra finalidad de suyo incipiente y mística. Este orden de trabajos, en contra de lo establecido y persistentemente continuado por la vieja usanza, merece y precisa

un radio de más amplia acción, que no sólo se limite al aspecto material y espiritual, sujeto a determinadas miras, sino que también y en virtud a este mismo contexto, deben andar parejos los ingénitos, los naturales móviles de relación y universalidad, como muy bien ha hecho observar el agudo y penetrante cronista Ricardo Baeza. Nos es dable decir; Juan ha sido, o es, un buen escritor, un buen pintor, o un buen músico. ¿Por qué y en qué consiste su valía? ¿Son sus merecimientos más o menos absolutos, o son simplemente relativos? Este es el esquema, el formato de esta pequeña y ligera diatriba.

Antonio Sansano Fenoll, (no olvidando la promesa de ser breve y sincero) no ha sido un faro luminoso en el mundo de las sonoridades, pero ha sido luciérnaga, que con su temblona y débil luz, ha sabido irradiar policromías de mar y cielo, interjecciones de iris, entre la obscura noche y la espesura anónima. No ha sido Stradella, Chopin, ni Clavé, pero ha sabido simbolizar la figura del zapatero Hans Sach, inmortalizado por Wagner, en «Los maestros Cantores». Ha sido, quírase que no, un valor meramente relativo, pero con sujeción a ley inmutable e imperativa, guarda analogía con más altos valores, puesto que absolutos y relativos, débense a íntima reciprocidad. Porque la importancia o valor, no se mide por la cantidad o proporción, sino por la substancialidad que esa proporción o cantidad, puedan contener. Así, Toniquet, como familiarmente se denominan los héroes populares, ofrece en el mundial concierto el aspecto parcialísimo y concorde de nuestra fibra y de nuestra idiosincrasia, parte integrante, ¿quién lo duda? de una más amplia y vasta concepción.

Y para terminar, señoras y señores, pretendiendo no dejar áspero sabor de mal entendida crítica, no estará demás que os recite este romancillo, que con pulcritud y sutileza encaja:

«Una vez érase que se era.  
Erase una niña bonita.

Le decían todos ternezas  
y le hacían dulces halagos.

Tenía la niña una muñeca.  
Era la muñeca muy rubia,  
y su lindo nombre, Cordelia.

Una vez érase que se era.  
La muñeca, claro, no hablaba;  
nada decía a la chiquela.  
¿Porqué no hablas como todas,  
y me dices palabras tiernas?

La muñeca nada responde.  
La niña, enojada, se altera.  
Tira la muñeca en el suelo  
y la rompe y la pisotea.

Y habla entonces por un milagro,  
antes de morir la muñeca.

«Yo te quería más que nadie,  
aunque decirlo no pudiera».

Una vez érase que se era.

ROGELIO MARTÍNEZ CERDÁ

## ¿Naderías?

## Se prepara un homenaje

## La estatua de Don Juan...

Nunca estuve muy conforme con ser yo el que alimentara esa pasión un tanto morbosa que seduce a las multitudes, induciéndolas a celebrar con regocijo cuanto, en cualquier orden de la vida, supone para alguien dolor, sacrificio, desgracia en fin...

Así, pretendiendo hacer caso omiso, apenas si me acordaba ya de haber leído, días pasados, «la prosa escogida» de un «escritor», famoso en la localidad por lo «profundo» de sus «ineguales» trabajos literarios, (todos ellos «edificantes», preñados de espiritualidad, «sin» adjetivos malsonantes, propios éstos únicamente de los que no poseen ese grado de cultura y «educación» que a él la caracterizan), cuando recibí hoy una carta que me permitió transcribir por que, guardando relación con el «celebrado» literato y su «estimada» producción, interesará con seguridad a cuantos en Elche se preocupan del «Arte» y sus consecuencias (aunque por esta vez no exista más «arte» que el de propinarse sendos «coscorrones», por iniciativa del «pro-hombre», aquellos que menos debían hacerlo. Franqueza obliga.

El, aunque no muy «franco» acostumbra a volar muy alto... ¡Así son sus «caídas»! (Ojos y piernas «caídas», bellezas muy suyas son...)

Volvamos a la misiva recibida.

Un membrete que dice, «La original». «Sociedad Anónima para honrar, en vida, a todas aquellas personas «geniales» que lo merezcan». Lema «Justicia y Diligencia».

Después el texto: «Muy señor nuestro: Esta asociación, de cuyos fines puede Vd. quedar debidamente impuesto si se digna leer el membrete que antecede, ha acordado recabar el apoyo material de cuantas personas tenemos noticia «aprecian» al que nos proponemos «homenajear». El homenaje consiste en «levantar» una estatua que pregone, ahora, los «méritos» indiscutibles de un conocido «maestro» de la pluma, e inmortalice, después de finado, su recuerdo... «Un escultor se encargará de cincelar en piedra la figura del «genial» escritor, cuya estatua será colocada en el «Femenet»; sitio que más adecuado creemos».

En el pedestal, grabados, podrán leerse unos versos que canten con la mayor de las justicias, las dotes «excelentes del nunca bien «alabado» «apóstol» de la literatura contemporánea. Helos aquí:

Este que véis es Don Juan...  
don Juan que no tiene don...  
don... de gentes. ¡Que aversión  
causa en todo el «buen» galán...!

## A Toniquet Sansano

Es genial cual fué Quevedo  
si bien tiene mala «pata»  
cuando empieza a dar la lata  
importándosele un «bledo»...

El ser muy inteligente  
no le quita para nada  
que escriba alguna gansada  
y de él se ría la gente...

Encarna a la maravilla  
por lo «apuesto» que es el hombre  
personaje de su nombre...  
¡Oh «D. Juan»! ¡Oh gran «Zorrilla»!...

«Confiarnos en que dados los al-  
truistas fines que nos guían al dedi-  
car homenaje tan merecido al que hoy  
día es gloria de nuestra Ciudad, no  
faltará su óbolo, que de antemano  
agradecemos, encareciendo a Vd. se  
interese en propagar nuestro propósi-  
to para que también puedan figurar  
como contribuidores los muchos que  
no dudamos desearán efectuar dona-  
tivos...

«Con este motivo le reitera gracias  
su affmo. s. s.

«La Original». Presidente: «Arman-  
do Verdades».

Esto dice el escrito en cuestión.  
Yo, como Pilatos, no quiero saber  
nada...

Lo único que lamento es el descui-  
do en el Presidente de «La Original»  
de no citar los apellidos del «elegido»  
para la estatua...

¿Habrà sido descuido, o simple-  
mente por saber que con haber nom-  
brado claramente esos apellidos hu-  
biera incurrido en una falta, imperdo-  
nable, de mal gusto; de... manifiesta  
incultura?

A vuela pluma: «Para mí, la mujer,  
por su condición de tal, siempre es y  
será digna de todos los respetos».

C. MANUEL DE LA MORENA

### PINTO-CERDA

Ondulaciones · Masajes · Tintura

Decoloraciones · Manicura

PERSONAL COMPETENTE

Plaza Balmes, 19, pral.

### Nuestra visita a Elda

El día San José tuvimos el gusto  
de visitar la Redacción del simpático  
semanario «Idella», donde fuimos  
agasajados por su culto director don  
Cándido Amat, joven de valiosas  
condiciones morales para proseguir  
la obra que tan bien organizada le  
dejó su antecesor D. José Capilla.

Después estuvimos hablando con  
el Sr. Maestre, empresario del Teatro  
Castelar, con quien gestionamos el  
local para organizar muy en breve  
una función, en la cual intervendrá  
nuestro Orfeón, al que tienen gran  
interés de escuchar en Elda.

«Coro Clavé», que no niega  
nunca a lo digno un recuerdo;  
cuya misión es loar  
a los sabios y a los buenos;  
que es paladín esforzado,  
que siempre ha sido el primero  
en aprestarse a la lucha  
del arte ideal, excelso;  
que va por las bellas sendas,  
por los nobles derroteros  
que, para gloria del mundo,  
Clavé y Arión siguieron,  
no podía en este día  
olvidar a su maestro,  
al fundador de este Coro,  
al incansable hombre bueno  
en todas las ocasiones  
y por todos los conceptos;  
a su Toniquet Sansano  
que, al morir, legó a su pueblo  
el ejemplo de su vida  
y el tesoro de su estro!

Toniquet, cual te llamaban  
los tuyos, los de tu pueblo,  
los que en tu amistad se honraron,  
los que tu arte compartieron:  
duerme en paz, ¡que bien mereces

### HOMENAJES

#### La Prensa a Don An- tonio Ripoll Javaloyes

De todos cuantos actos hayan sabi-  
do de nuestra presencia ninguno, a  
buen seguro, nos ha satisfecho tan-  
to como el de la noche del jueves pa-  
sado, día 21, en que todos los que  
más o menos directamente laboramos  
en los periódicos, ofrendábamos, en  
modesta cena íntima, las rosas pre-  
ciadas de un sincero agradecimiento  
a la persona de recto proceder, sana  
inteligencia y gran corazón, que, te-  
niendo durante el corto período de  
tiempo que duraron sus funciones de  
Alcalde, atenciones sin fin para la  
Prensa, revisió a esta, con su consi-  
deración, de esa aureola de prestigio  
que aún hoy día la engrandece a la  
vista del pueblo.

La emotividad de este acto deja lu-  
gar a un sin fin de consideraciones  
que con gusto expondríamos si el es-  
pacio tan limitado de nuestro sema-  
nario nos lo permitiera. No pudiendo  
ser así nos contentaremos con rese-  
ñar brevemente el mismo, reiterando  
una vez más al Sr. Ripoll, el aprecio  
y consideración en que no ignora le  
tenemos.

Presidía la cena el homenajeado  
D. Antonio Ripoll.

Los distintos comensales, hasta  
diez y ocho que formaban el número,  
representaban a diferentes semana-  
rios de la localidad y provincias. Acu-  
dieron por la revista «Elche» su direc-  
tor D. José Pastor y los señores don

la paz de un descanso eterno!  
Flores sembraste a tu paso,  
de amor alfombraste el suelo,  
y brotaron solo espinas  
¡y engaños solo surgieron!  
Pero, en tu inmensa amargura,  
sentiste inmenso consuelo:  
fué la caricia del Arte,  
¡fué de Euterpe el puro beso!  
Y sin maldecir la vida,  
como el asombroso Anteo  
que se alzaba más potente  
siempre que caía al suelo,  
te levantaste glorioso,  
y con divino ardimiento  
te abrazastes a la idea  
de Clavé, del gran maestro,  
componiendo mil canciones,  
escribiendo bellos versos,  
trozos de tu corazón,  
poemas de sentimiento  
que viven con vida eterna  
en el regazo del pueblo,  
en el pecho de los tuyos  
y en el alma de este templo,  
donde por tí siempre emana  
¡el aroma de un recuerdo!

JOSÉ PERAL VICENTE

Antonio Agulló, D. Rafael Buyolo y  
D. Antonio Valera.

Por «El Illicitano» D. Francisco Es-  
pinosa, D. Antonio Castaño, D. Hi-  
pólito Miñana, D. Antonio Rodríguez  
y D. Francisco González.

Por «El Obrero» D. Manuel Rodri-  
guez, director, y D. Antonio Serrano.

Por «La Voz de Levante» D. Juan  
de Dios Aguilar.

Por «La Voz» y «El Sol» de Ma-  
drid, D. Marcelino Sánchez Verdeté.

Por «El Liberal» de Murcia y «Flo-  
res y Naranjos» D. Baldomero López  
Arias.

Y por AMANE CER nuestro esti-  
mado director D. Francisco Serrano  
Rodríguez y los compañeros D. Ama-  
lio Lozano, D. Joaquín Lozano y don  
C. Manuel de la Morena.

Además estaban representados los  
diarios alicantinos «El Luchador», el  
«Diario de Alicante» y «El Día» res-  
pectivamente, por los señores Agulló,  
De la Morena y Serrano Rodríguez.

Hubo una adhesión la del director  
de «Vida Agraria» D. Dositeo Cli-  
ment. «La Defensa» escusó su pre-  
sencia.

La cena transcurrió con toda felici-  
dad. A los postres levantose a hablar  
D. José Pastor que, en nombre de  
todos, ofreció el banquete al home-  
najeado ensalzando en su feliz pero-  
ración su comportamiento caballe-  
resco para la Prensa mientras ejerció  
de primera autoridad local. También  
hicieron uso de la palabra los seño-  
res López Arias; nuestro apreciado  
camarada D. Amalio Lozano y el  
Sr. Sánchez Bernad, decano en Elche  
de los periodistas. Todos fueron muy  
aplaudidos por su acierto.

Hubo fotografías al magnesio. Y  
mientras absorbíamos el café el señor  
Aguilar nos deparó unos felices ins-

tales interpretando de forma magis-  
tral, en el piano, algunas piezas es-  
cojidas.

D. Antonio Ripoll Javaloyes, en  
uno de esos rasgos de atención que  
tanto le caracterizan, obsequió a los  
reunidos con una copa de champañ,  
que todos alzaron en su honor. Des-  
pués, con breves pero sentidas pala-  
bras agradeció el homenaje que se le  
tributaba, que dijo, jamás se borraría  
de su recuerdo por cuanto tenía a su  
parecer de espontáneo y sincero.

Repetiremos una vez más. Un acto  
feliz. Felicitemos por ello al que ha  
sido alma de su organización don  
José Pastor, y ofrendemos nuestra  
última, sí que entusiasta, enhora-  
buena al Sr. Ripoll Javaloyes que  
con tanta hidalguía supo ganarnos.

La cena tuvo lugar en el acredita-  
do Hotel Comercio, siendo servida  
con la exquisitez y pulcritud que su  
dueño D. Joaquín Román acostumbra.

### Estatua a Clavé

Se están realizando gestiones por  
un grupo de jóvenes entusiastas del  
eminente músico catalán, D. José An-  
selmo Clavé, a fin de que en nuestra  
ciudad se levante un monumento al  
fundador de las masas corales en Es-  
paña.

Hace tiempo que ya se debía de  
haber realizado esta idea, pues Cla-  
vé ha sido el hombre mejor que ha  
sintetizado la opinión de los pueblos  
que como nuestro Elche, viven en  
constante lucha artística.

## NOTICIAS

El día 17 cumplió el II aniversario  
de su muerte Nieves Amorós Riquel-  
me, esposa de nuestro compañero de  
Redacción José Peral Vicente.

Con este motivo, reiteramos a tan  
querido amigo y demás familia nues-  
tro pésame más sentido.

La esposa de nuestro amigo y con-  
socio de «Coro Clavé» Pedro Sán-  
chez ha dado a luz dos varones, por  
partida doble.

Enviamos nuestra enhorabuena a  
tan felices padres.

El lunes se verificó el entierro del  
joven Andrés Blasco, hijo de nuestro  
entrañable amigo Francisco Blasco  
Llebrés, que venía soportando una  
larga y penosa enfermedad.

Descanse en paz el querido joven  
Andrés, y reciba su padre y demás  
familia la expresión de nuestro senti-  
miento.

### SE APROXIMA EL POLO

Por ligera afección gripal, guarda  
cama la señorita Antonia María del  
Carmen López. Deseamos una pron-  
ta mejoría a tan simpática joven.

ANUNCIOS

**Hijos de J. Quiles**  
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS  
ALMACENES de  
*Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases*  
*y todo lo concerniente al ramo de construcción*  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**RODENAS**  
CRISTAL Y LOZA  
Gran liquidación a precios reducidos  
por cambio de local  
Ramón y Cajal, núm. 15  
(Antes San Jorge)



**Doña Francisca Verdú Rico**  
Profesora en Partos  
Calle Sagasta, número 36  
\* ELCHE \*

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de vute con alma  
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones  
Los únicos prácticos  
**Martín Arrillaga**  
Elgoibar Guipúzcoa

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**MANUEL GINER LOPEZ**  
Especialidad en lápidas mortuorias  
con altos y bajos relieves  
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

**Firestone**

La marca que por su calidad  
responde a más duración



Contratistas de Obras!  
¿Quereis ahorrar pesetas?  
Preguntad precios y condiciones a  
**Enrique Fernández**  
Fábrica de Yeso  
CREVILLENTE

**Banco Internacional de Industria y Comercio**  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES  
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

**CASA HERRERO**  
Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado**

**Accesorios para automóviles en general**

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas  
Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

**Guarnicionería Serrano** Plaza Mayor, 9 ELCHE  
Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coche a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3  
Teléfono 19 x x x x ELCHE

**Ismael Martínez**

MATERIAL ELÉCTRICO  
Variado surtido en lámparas eléctricas  
Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

**¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló**

**PELUQUERIA LA CONFIANZA CATALANA**  
DE DAVID GABARRO

Servicios esmerados - Lociones de todas clases - Masajes eléctricos  
Especialidad en el corte de pelo a lo garcón

NOTA DE PRECIOS



Corte de pelo, niñas, 0.35 ptas.  
" " " señoritas, 0.50 "  
Masaje eléctrico 0.50 "  
Lociones, desde 0.50 a 1.50 "



SERVICIOS A DOMICILIO

J. Terol Romero San Fernando, 26 ALICANTE  
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES  
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:  
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.  
Paseo de Colon, núm. 1

**LOZANO**

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE