

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 253

ELCHE 9 DE JULIO DE 1933

AÑO VI

La FESTA, en marcha

Plácemes mil merecen los ilicitanos que al frente del Patronato de la Festa, un día y otro siguen su labor callada, persistente, hasta lograr el fin propuesto, que no es otro que trabajar por el engrandecimiento de nuestras gloriosas y artísticas tradiciones.

La propaganda de la Festa, va camino de ser algo que la imaginación más ilusionista pudo soñar, pues aparte los carteles que en breve se fijarán en toda España, debidos al laureado dibujante valenciano Salvador Mollá, que según nuestros informes es un derroche de fantasía, y en compañía de cinco mil folletos de *El Misteri de Elig*, formarán la vanguardia de propaganda de nuestra Festa, para culminar en la noche del día 5 de agosto próximo, noche memorable por todos conceptos, puesto que el nombre de Elche correrá todos los confines del mundo.

Ya tienen nuestros lectores algunas noticias de este acontecimiento, y hoy podemos adelantar algo más concreto y terminante.

Durante la noche del 5 de agosto, las emisoras de Madrid, Barcelona, San Sebastián, Sevilla y Valencia, que pertenecen a la Unión Radio S. A., no radiarán otro programa, que aquel que los hijos de Elche ejecutarán en nuestra plaza de toros.

Salvo ligeras variantes, el orden del espectáculo será como sigue:

1.º «Himno a Elche», por Orfeón Ilicitano y Banda Municipal.

2.º «Torre Bermeja» (serenata) Albéniz, «Castilla» (seguidillas), por la Banda Municipal.

3.º «Ecos del Turia», Giner; «La Marsellesa», arreglo de Clavé, por Popular Coro Clavé.

4.º «El Abanico» (pasodoble) Javaloyes. «Caballería Rusticana»,

Mascagni, por «La Filarmónica», orquesta de cuerda.

5.º «Comediantes de antaño», «N N», Marcha indiana, por «Arte Juvenil», orquesta de cuerda.

6.º «El Labriego», «Canto de los Trabajadores», E. Gómez, por Coro Clavé.

7.º «La Sardana de las Monjas», Morera, «La Festa del Poble» Giner, por Orfeón Ilicitano.

8.º «Himno a Valencia» Serrano y Thous, por Orfeón Ilicitano y Banda Municipal.

9.º Fragmentos del Araceli y Judiada, por los actores-cantantes de la Festa.

Tomarán parte en dicha velada, en el momento que en definitiva se fije: D. Manuel Rodríguez, Alcalde de Elche; D. Antonio Rodríguez Giménez, Presidente del Centro Industrial y Mercantil; D. Pedro Ibarra y Ruiz, Cronista de la Ciudad; D. Juan Orts Román, representante del Patronato de la Festa; D. Maximiliano Thous, ilustre poeta y gran ilicitanista, y finalmente, D. Oscar Esplá, alma y vida de nuestra Festa, Presidente de la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos de España.

La noche sagrada del día 5 de agosto, todos los hijos de Elche que radican en el resto de España y en el extranjero, oirán a sus paisanos durante dos horas, y tendrán la ilusión perfecta y acabada de que se encuentran en su tierra, gozando de este clima insuperable, y deleitándose en el arte exquisito de sus hermanos.

Y este prodigio se le debe a dos hombres: a Oscar Esplá, que supo y quiso elevar nuestra Festa con el rango que merece, y a Marcelino Domingo, que desde el Ministerio de Instrucción Pública declaró Monumento Nacional, nuestro tesoro artístico.

Y en definitiva, a quien se le debe todo, es a la República.

Palmeras tituladas

Marcelino Domingo

Con poca diferencia de tiempo se han visto las calles de nuestra ciudad, frecuentadas por los marinos de la escuadra francesa, y animadas por los automóviles que conducían a las autoridades y representantes del Gobierno que acudían al Kursaal, donde debía celebrarse el torneo literario que supone todo acto donde toman parte los oradores que dejaron oír su voz, con motivo del festival poético celebrado en los finales del pasado julio.

Grata, gratísima ha sido para los ilicitanos la visita de personas de calidad; pero lo confesamos ingenuos, para nosotros ha sido un momento de fortísima emoción, el saludar a D. Marcelino Domingo, y estrechar la mano que salvó a nuestro palmeral del último intento de destrucción.

En Elche existe el campeonato de agradecimiento, y nunca olvidaremos que siendo D. Marcelino Domingo, Ministro de Instrucción Pública, nuestra Festa, nuestra tradicional Festa, estuvo en peligro, siendo este hombre artista, comprensivo y de amplio pensar, el que hizo con la publicación de un Decreto que la Festa fuese satisfecha en su prestigio, declarándola Monumento Nacional de España. Y lo hizo, en atención al derroche de arte que en la celebración de la misma se despliega; arte por lo que a la presentación de los personajes bíblicos se refiere; arte en la parte musical, apta para la consagración de un gran compositor, si ya no lo estuviera: el maestro Esplá; y arte por último en los dirigentes de la bien amada Festa agostea, orgullo de toda España y de nosotros en particular.

Este mismo hombre, con otro

decreto, recientemente publicado en la Gaceta del día 9 de marzo último, hizo que cayera al suelo el hacha demoledora de estas mismas palmeras que torpemente estamos reseñando, llevando la tranquilidad a nuestro espíritu y la alegría a nuestro corazón, conseguida la intangibilidad del bosque, vencedor del tanto por ciento que le acechaba.

Esto se lo debemos a nuestro visitante de ayer. Nosotros no sabemos manejar el inciensario ni mucho menos habríamos de inclinarnos de parte de político determinado, siendo apolítico este semanario, y por el carácter de independencia con que vino al estadio de la prensa, pero esto no quita, para que en la visita de D. Marcelino Domingo a nuestra ciudad la aprovechemos para hacer pública manifestación de nuestra simpatía y afecto por el hombre que salvó a nuestro palmeral después de haber salvado la Festa. En el corazón del buen ilicitano siempre habrá un lugar preferente para D. Marcelino Domingo, Ministro de Instrucción Pública, aadid de la Festa, y Ministro de Agricultura, Industria y Comercio, es cuchándonos para la defensa del palmeral famoso.

Bien venido sea a este pueblo cuyo núcleo principal, artístico y amante de nuestras tradiciones le aclamará por haberlas sabido dejar en el lugar que les pertenece.

Seguramente que este año al dispararse la palmera tradicional en la «nit de l'albá» y prorrumpir en jivas! viéndola quebrarse en el espacio en millares de luces policromas, no faltará alguno dedicado a D. Marcelino Domingo, el mismo que por adelantado le dedica EL ILICITANO.

Luis Rubió y Ganga.

Madrid, julio 1933.

EL ILICITANO

Órgano de la Sociedad Artística ORFEÓN ILICITANO

La Rosa del Azafrán

El pasado domingo y en el escenario de la Plaza de Toros, se representó por segunda vez la hermosa zarzuela «La Rosa del Azafrán», que obtuvo un franco éxito artístico por los elementos de Orfeón Ilicitano, bajo la dirección de sus directores D. Ginés Vaello y D. Jaime Agulló, y del maestro concertador D. Francisco Sánchez.

Fué un verdadero alarde artístico digno de la labor que lleva a cabo esta laureada Sociedad, lamentando al mismo tiempo no haber tenido un lleno completo en la Plaza de Toros, como era nuestro deseo, pero por el tiempo poco favorable hubo de representarse con una media entrada.

Paco Jaén, el barítono de siempre y Ernestina Fons, la tiple inagotable, cosecharon una vez más muy justas y sinceras ovaciones, conjuntamente con la actriz Asunción Sánchez, que por indisposición de Marina Ramallo, tuvo que interpretar el papel de La Custodia; Lolita Borrás, Paco y Pepe Valero, hicieron las delicias del público que constantemente irrumpía en carcajadas y aplausos.

Todos los números fueron muy aplaudidos, bisándose algunos de ellos; los coros muy ajustados cumplieron con la partitura; en resumen, fué una «Rosa del Azafrán» insuperable.

Reciban nuestro aplauso desde estas modestas columnas, todos los artistas que en ella tomaron parte.

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

Borras y lanas

a precios económicos en la

Guarnicionería del Puente Nuevo

Agricultores, Comerciantes, Industriales: Seguro Colectivo de Accidentes del Trabajo

Es obligatorio el seguro y

LA Mutualidad Patronal Ilicitana

asume toda clase de riesgos sobre accidentes en industrias, trabajos y explotaciones de esta población y su término municipal

Asegurando vuestros operarios en la Mutualidad, conseguiréis un beneficio económico y colaboraréis a construir en Elche una entidad que atenderá a la defensa de vuestros intereses.

Para informes: **La Administración**, calle de Canalejas, 43

¡A la mar!!

Segona etapa

I

Se afirma en este poble,
per machoría,
que la fam mos diu: para
¡Ché que manía!

Es al revés
May se ha vist el obrero
en més dinés.

II

Fa poc tems, (per les falles)
en Alacant
mes de deu mil haviem.
¿No es un desplant?
¿Y no hay *chitaes*?
La machor part se queixen
pero de baes.

III

¿Y en cara hay qui afirma
que estem pichor
que vint anys en anrere?
¡Valent error!
Sigam sinseros;
¿Gastaven estos traches
aquells obreros?

IV

¿Que está hui el comestible
a un preu enorme
y el alquiler als nugols?
Estic conforme.
¿Qui vol tornar
a aquellos baratures?
¿Ningú? Está clar.

V

Mes ara que imachine:
Axó es faltar
al tema que me porta.
Chust. ¡A la mar!
Un abús es.
Perdoneume, señores.
No u faré mes.

VI

Qui tinga familieta.
Ya te matraca,
preguntantli a diari
per la barraca.
Ya esta apañat
si va alguna familia
del veinat.

VII

Per mes-voltes que digues
que no hay dinés,
entonses les protestes,
arresien mes.
¡Qué de amargures
fan pasar eixes dies
les criatures.

VIII

En la mar quinse dies,
pasant apuros,
se esfumen per lo manco
cuarenta duros.
¿Vos sembla un monte?
Pues lo que gasta el home
es atre conte.

IX

Y sinse tindre a voltes,
el gust cumplit,
se gasta un amadeo
en un bufit.
Y si de trache
se posa el home un día,
triple voltache.

X

¿Dinar sinse un percanse?
¡Que raro es!
Pero a la apoteosis
se queda en res.
Y es que en la mar
rectifiquem de un modo
molt singular.

XI

Termine que ya es hora.
Vach a dormir,
perque en raó de sobra
me podrán dir:
¡Ché qué pesat
se fá Ferrándes Torres!
He terminat.

SALVADOR FERRANDEZ

De Fútbol

Satisfecha quedó la afición el pasado domingo con la actuación de los nuevos elementos que el Elche F. C. ha incorporado a su equipo. El defensa Villalba que en el primer tiempo estuvo algo indeciso, en la segunda parte nos demos-

tró que hará una buena pareja defensiva con el formidable Orriol.

Los dos medios: López y Piqueres, ya los teníamos conocidos y vimos que con justicia se les aplaudió su actuación que nos pareció excelente. Torretes, que como Villalba debutó el domingo en el campo de Altabix nos dió la sensación de que es un buen jugador, rápido y oportuno, que hará un buen complemento de nuestra línea delantera.

Los directivos del Elche F. C. que no omiten gasto ni sacrificio alguno en bien del deporte del balón, han organizado para esta tarde otro partido que tendrá lugar a las cinco y media en el campo de Altabix, en el que tomarán parte los mismos elementos del pasado domingo y en la línea media se alineará el notable jugador VILLANUEVA, tan estimado de los aficionados ilicitanos.

El equipo contrincante es el Alicante F. C. en el cual hay también nuevos y positivos elementos como verán en la siguientes alineaciones:

ALICANTE F. C.—Santos; Muñiz, Juanele; Solsona, Peinado, Prats, Germán, Nieto, Feide, Tormo y Gómez.

ELCHE F. C.—Leguey; Orriols, Villalba; López, Villanueva, Piqueres; Irlés, Nolet, Clement, López y Torretes.

La afición ilicitana debe acudir toda al campo de Altabix a presenciar este gran partido que promete ser interesante.

Reportajes de Secano

La Palmera de la NIT DE L' ALBÁ

Quisiéramos que este reportaje fuese de regadío, pues el tema es para nosotros tan querido, está tan dentro de nuestro ser, que sin que lo pretendamos, pondremos en él lo mejor de nuestro espíritu. Es la Nit de l'Albá, en la azotéa, junto a la novia, la novia eterna de nuestros amores frustrados, a quien rendidos hicimos ofrenda de nuestro corazón; Nit de l'Albá, trae a nosotros añoranzas de tiempos felices, que nunca, jamás hemos de volver a saborear.

La Palmera luminosa, era el final del idilio ardiente, apasionado, en la noche inefable de ensueños que no llegaron a tener realidad.

La Palmera luminosa de la *Nit de l'Albá*, no puede desaparecer, pues en todo corazón ilicitano hay un rincón para ayudar a que esta parte de nuestra tradición perdure, y veamos un año y otro año, ese maravilloso abanico que cual flechas de luz, se dirigen hacia el infinito.

Pero este año se carece de entusiasmo, existe abandono en los elementos que siempre organizaron nuestras fiestas populares, por cuyo motivo, escribimos estas cuartillas y vamos en busca del hombre que puede, si quiere, que la Palmera luminosa no deje este año de presidir nuestro hermoso palmeral.

Hemos encontrado al hombre que necesitamos. Es un hombre modesto, campechano y juncal; además, rezuma ilicitanismo por todos sus poros, y atesora un don de gentes que es garantía del éxito.

Rafael Ibarra nos recibe en mangas de camisa, expresión que consideramos una barbaridad, pues no solo lleva las mangas, sino la camisa completa, y tan pronto informamos al orondo amigo, un torrente de oratoria de su uso particular, llena de entusiasmo por las cosas de nuestro pueblo, nos hace recobrar el optimismo perdido.

—Déjate de buscar a nadie para convertir en realidad la *botá* de la Palmera—afirma sonriente el amigo Rafael—yo solo me basto para ello, y te puedo asegurar sin temor a error, que este año, como siempre, no faltará la Palmera en la *Nit de l'Alba*. Conozco muy bien el sentir de mis paisanos, y si dentro de una semana la Comisión de Fiestas que con carácter popular actuó en años anteriores no da señales de vida, yo me encargo de la Palmera, con la seguridad de que los hijos de Elche contribuirán con su ayuda económica bastante para adquirir un palmeral.

Yo no sé qué es lo que quiere la gente—prosigue el inclito Rafael—pues este año que nuestro Ayuntamiento tiene acordado que el día 15 de agosto sea fiesta oficial, nuestras fiestas varían por obra de encantamiento. Y es que somos un pueblo que si no es lo que quiere cada grupito, se malogran todas las iniciativas, y Elche, que es el único pueblo de España, que

EL PROBLEMA DEL RIEGO

tiene un gran mitigante en el Práctico en Geología y constructor de Pozos Artesianos, Don Eduardo Ruiz.

Moderno y Potente Material de Sonda

para el alumbramiento de aguas exento de pago por alquileres si el caudal de agua y la profundidad a que se halle no responde exactamente al informe dado en el reconocimiento previo de los terrenos.

SERIEDAD Y PRECIOS al margen de toda competencia.

MAXIMAS FACILIDADES :: RECONOCIMIENTOS de TERRENOS dictaminando las posibilidades pro captación agua a precios reducidísimos

Pozos Artesianos - Sondajes en Pozos y Norias - Sondeos Mineros

Eduardo Ruiz; Játiva, 16; Teléfono 12868 - VALENCIA

el Gobierno de la República ha declarado Monumento Nacional una función religiosa, los católicos empedernidos, intransigentes, no solo no lo agradecen, ni tienen en estima la subvención de 18.000 pesetas que para nuestra Festa ha donado el Estado, sino que se inhiben y regatean su actuación, porque no se permiten manifestaciones de carácter religioso en la calle, como sino tuvieran un hermoso templo para celebrar por su cuenta cuanto se les antoje. ¡O todo o nada! Ese es el dilema, y los tiempos modernos no son para esa clase de extremismos, porque se van a quedar sin nada, resultando que eso de la fe, es cuando se manifiesta con bombo y platillos.

Ya quisieran otros pueblos tener lo que poseemos nosotros, pues la joya de carácter musical que el Gobierno de la República reverencia, serviría de estímulo para la organización de fantásticos festejos de carácter popular.

El apacible Rafael Ibarra está enardecido y nos asegura que la Palmera luminosa que nos hizo soñar en nuestra juventud, junto a la novia de frustrados amores, este año será más hermosa, más esplendente, más colosal.

Que así sea. Nosotros le serviremos con gran amor, de humildes lazarillos.

JOSÉ SANTO.

SE ALQUILA casa con Horno

Razón: en el Cuartel.

NOTICIARIO

Ha sido pedida la mano de la encantadora y simpática Srta. Anita Quesada, para nuestro particular y querido amigo Enriquito Mendiola.

La boda que se celebrará en septiembre, será un verdadero acontecimiento, pues dadas las simpatías de los contrayentes, el acto revistirá gran importancia.

Recomendamos al amigo Enriquito buenos alimentos para conservar lozana su campechanía, y en plena actividad su don de gentes.

—A los 65 años de edad después de larga y penosa dolencia, falleció el pasado jueves Antonio Rizo Pomares.

Al entierro que tuvo lugar en la tarde del mismo día asistió una gran concurrencia.

A la viuda, hijos, sobrinos y demás parientes del malogrado *Pintaet*, como le llamábamos, les damos nuestro pésame más sentido.

—El pasado viernes, dejó de existir la bondadosa Sra. Concha Bravo, esposa de nuestro querido y antiguo amigo Saturnino Leguey.

Al entierro verificado en la tarde del mismo día, acudió numerosísimo y selecto acompañamiento.

Al desconsolado viudo y a sus hijos Concha, Saturnino, Manolo, Antonio y María, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Hoy en el Kursaal gran función cinematográfica a base de cine sonoro.

—En el Ideal, la Compañía Paco Hernández, representará «El Secret».

—Procedente de Argel donde reside, hemos tenido la satisfacción

de estrechar la mano del opulento industrial y querido amigo nuestro y suscriptor de EL ILICITANO, Don Antonio Maciá, quien viene a su tierra, entre otros asuntos, a recordar los tiempos pretéritos de su infancia, pues hay en el amigo Maciá tal cantidad de ilicitanismo, es tan fervorosa su fé en nuestra tierra, tal es el cariño por su pueblo, que asegura, y es verdad, que Elche es el mejor pueblo del mundo. Sea bienvenido.

—El domingo 7 del actual y en la Iglesia Parroquial de Ayora (Valencia) se verificó la ceremonia nupcial de nuestro distinguido paisano y amigo, el joven Emigdio Tormo Santamaria con la bellísima señorita de aquella ciudad Irene Rodenas.

Apadrinaron a tan feliz pareja, D.^a Asunción Ibarra, viuda de Revenga, tía del novio, y D. Rafael Rodenas, hermano de la novia.

Eterna luna de miel y dichas sin fin deseamos al nuevo matrimonio.

—Víctima de rápida enfermedad y a los cincuenta años de edad dejó de existir el pasado lunes, la virtuosa Sra. D.^a Angela Sempere Garcia.

En la tarde del martes tuvo lugar el sepelio al cual asistió un nutrido y selecto acompañamiento.

A su esposo D. Antonio Miralles, hijos, hermanos y demás familiares les expresamos nuestra más sincera condolencia, y muy especialmente a nuestros amigos y consocios, Jaime Miralles, Jaime Sempere, Leandro Navarro y Vicente Maciá, hijo, hermano, hermano político y primo, respectivamente, de la extinta.

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias se sirvan mandar a esta administración el importe de su suscripción a este semanario en la forma que indica nuestra postal de aviso fecha 7 del corriente.

Dirigirse al administrador, Plaza de Abastos, núm. 2.

Correspondencia Administrativa

Vicente Coves, Linares; recibido 8 pesetas, pagado hasta diciembre de 1933.—M. Pérez, Madrid; pagado hasta junio de 1933.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE — HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida
por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.^a Enseñanza, de Ingreso a la
2.^a Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble,
a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de
1.^a Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche,
en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico docente
instituida por doña María Ibarra Antón

Banco Central

Capital autorizado, Ptas. 200.000.000
» desembolsado » 60.000.000
Fondo de reserva » 21.795.788'76

Casa Central: Alcalá, 31.-MADRID

119 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España
El **Banco Central** realiza toda clase de operaciones bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.^o de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo superior
Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante
en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES: a la vista 2 por 100 anual.

II OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de Ahorro, de
cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES: a plazo de tres meses 3 por 100 anual. A plazo de
seis meses 3'60 por 100 anual. A doce meses o más, 4 por 100.

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados
en esta norma para las imposiciones a plazo.

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 20.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).
—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—Alicante.—Almagro.—Azcoitia.—
Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—
Bilbao.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—Cádiz.—Cañaveral (Cáceres).
—Ceuta.—Elche.—Elda.—Grado.—Grao (Valencia).—Huesca.—Jaén.—Jerez
de la Frontera.—Llanco.—Manises.—Monóvar.—Oviedo.—Palencia.—Pam-
plona.—Paredes de Nava.—San Sebastián.—Santa Cruz de Mudela.—Sevilla.—
Secuñiamos.—La Solana.—Toledo.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—Valencia.
—Villafranca.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—Vitoria.—Yecla.—Zaragoza.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos
servicios de la Asociación «LOS PREVISORES DEL PORVENIR».

TIPOS DE INTERÉS.—Desde 1.^o de julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo Su-
perior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en Espa-
ña, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I.—CUENTAS CORRIENTES: A la vista, 2 por ciento anual.

II.—OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier
clase, tengan o no condiciones limitativas, 3 y medio por ciento. B) Imposiciones: a plazo de
tres meses, 3 por ciento; a seis meses, 3'60 por ciento; a doce meses o más, 4 por ciento.

Regirán para las c/c a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las
imposiciones a plazo.

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes, en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Camisería BENAFER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calceti-
nes - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

ELCHE

Sagasta, núm. 2

Se vende o alquila: am-
plio local en la calle Nicolás
Salmerón, núm. 50, apropiado
para almacén o fábrica con
dos patios, dos pozos y dos
departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Her-
nández, núm. 51.

Reservado al Banco Internacional