

AMANECE

Año VI - Número 231 ❁❁ Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé" ❁❁ ELCHE 15 Junio 1930

Nuestra actitud

Sigue siendo la misma que nos trazamos al principio, respecto a lo que viene titulándose campaña sobre la Banda Municipal de Música, y a fé que en nada ha cambiado.

Pero como nuestra finalidad es muy distinta de la que han querido demostrar los que sistemáticamente nos censuran, creyendonos en el mayor de los errores, cuando precisamente es todo lo contrario, nos conviene hacer constar, que nuestros deseos están en pugna con el cariz que el asunto poco a poco va tomando y que deseamos vivamente que este estado de cosas acabe de una vez para siempre. Para ello, basta con que se corrija algunos procedimientos y cambien por completo sistemas de organización de nuestra Banda, porque los hasta hoy empleados no han dado el resultado práctico deseado, para así no dar lugar a dudas y sospechas, y que en vez de dividir al pueblo en opiniones contradictorias y peligrosas, vayamos como uno solo al noble ideal de hacer que nuestra entidad artística progrese cual se merece y todos deseamos.

Gustosamente nos hacemos eco de las distintas manifestaciones publicadas en algunos periódicos de la localidad, correspondientes al domingo pasado, tales como «El Illicitano», «El Pueblo» y «El Obrero», respecto al mismo asunto de la Banda, y parece quieren presentarnos *coram populo*, como elementos traviesos y levantiscos, a los que con todos los respetos debidos a tan simpáticos colegas, correspondemos con el justo valor que cada uno de los trabajos merecen.

A «El Illicitano» le diremos, que los móviles de nuestra moralizadora, honrada y desinteresada campaña, alentada, apoyada y acrecentada ca-

da día más por una mayoría abrumadora del pueblo y en la que están comprendidas varias sociedades artísticas, obedece solo a fines elevadamente patrióticos y no de otra índole, porque si dicho semanario está conforme con que nuestra Banda de música continúe *per insecula seculorum* en el estado en que hoy se halla, con menos músicos cada día, con deserciones continuamente, dándose el caso de que son más los músicos que se han separado que los que actualmente nutren las filas de la Banda, nosotros, como más amantes y sinceros que ellos de todas las cosas de nuestro Elche, no podemos estar conformes, no compartimos ni podemos digerir sus absurdas teorías, porque las consideramos injustas, irracionales y hasta si se quiere, inhumanas.

Deseamos con toda la efusión de nuestra alma, que esa Banda de música, ilusión de nuestros amores, pro pere como es debido; que cobije en su seno a los elementos diseminados, que por motivos y razones que ahora no hemos de averiguar ni discutir se han separado, y que todos unidos en fraternal abrazo, vayamos a donde sea preciso, colocando a nuestra Banda en el nivel que le corresponde. Esto, querido colega, es lo que nosotros anhelamos y no nos guía ningún fin partidista como a vosotros, y es en la forma y manera que nosotros conceptuamos nuestra sagrada misión de hacer patria.

Respecto a la protesta que suscriben los individuos que componen dicha banda, publicada en el mismo periódico, y que por cierto hay alguno de los firmantes que no es músico y otros que siendo músicos no la firman, puede ser todo lo respetable que se quiera; pero que perdonen dichos señores, porque en el caso presente, carece de autoridad y de valor positivo, por considerar a dichos señores como juez y parte en el asunto que se está debatiendo y es como si dijeran ¡VIVA YO!: hacemos caso omiso de

ella, por que en el caso contrario diremos con CERVANTES, *peor es meneallo*.

En cuanto a «El Pueblo», nos parecen mas razonables sus argumentos, mas en armonía con nuestros nobles deseos de que esto acabe; sin embargo de que no se presenta del todo justifico al querernos presentar con una incapacidad absoluta sobre esta cuestión, que ya en su día tal vez le demostraremos cuan equivocado andaba, como igualmente el por qué de nuestra tenaz insistencia.

Nos invita a que expongamos nuestras quejas, que digamos las deficiencias en que se halla y tiene nuestra banda de música y que basamos nuestras continuas protestas, para si son razonables y justas que se procuren corregir. Estamos esperando que se nos invite a ello y lo deseamos de veras.

A «El Obrero», contestamos con casi los mismos argumentos, debiendo añadir, que la campaña va directamente a la banda de música, no a su director que para nosotros nos merece toda clase de consideraciones y cuya capacidad técnica no hemos discutido nunca. Pero como nosotros y con nosotros una gran mayoría del pueblo encontramos anomalías sin cuento en su organización y marcha, elevamos nuestra protesta continua, para ver si es posible corregir sus defectos, que no lo creemos difícil.

Ya nuestros lectores reconocerán perfectamente, que nuestra actuación en esto que llaman campaña destructora de la banda, está del todo justificada, y queremos que se nos atienda como es justo que sea; si así se hace, que al fin es un bien para la misma banda, cambiaremos de actitud, cesará nuestra oposición. Y cuando esto llegue, que no dudamos habrá de llegar, reconocerán nuestros detractores, que nuestra labor hasta hoy ha sido mucho más patriótica que la de ellos, que sin conocimiento de nuestros santos propósitos, han desbor-

dado su virus emponzoñado y sus pasiones insanas, sin otros argumentos que los de dar gusto a sus expansiones mal entendidas y peor practi-cadas.

Por hoy, basta con lo dicho.

Elegia sentimental

¡ELCHE...!

A D. Francisco Serrano
Rodríguez, amigo sincero.
Con afecto.

Un Valle. Cúpulas de azulejos que espejean policromamente al ardoroso beso del Sol. Torres cinceladas por la pátina ennobecedora, romántica, de los siglos. Cerca—tan cerca que alguna vez una gaviota, voluntaria mensajera, pone una nota de al-bura en el oro del fruto palmeril—el Mare Nostrum, con la inmensidad azul de sus aguas, el perenne rumor de las olas y el incentivo de sus misterios.

Belleza geórgica. Bosques de palmeras—«arbol generoso que todo lo da y no quiere nada»—circunda, como protegiéndola, la ciudad inmortal, que tiene en su aspecto marcado un timbre de fabuloso orientalismo y viste las galas naturales de una escenografía sin igual... ¡Elche...! Tienes el don de la cautivación. Popula en tu ambiente algo indefinido que llena los corazones de amor por tí. Y no de amor contemplativo. Es de amor anímico. De amor tan firme e inextinguible como tus gloriosas palmas milenarias...

¡Elche...! Tus nostalgias son afectistas. Figuran en ellas tu singular poesía. La poesía cumbre de tu nombre, la poesía bella de tus paisajes, la poesía romántica de tu historia, la poesía suave, inefable y delicada de tus mujeres, copia divina de esa Reina de perfecciones que, en todos los ámbitos del mundo imprime un sello

de méritos y gracia... ¡El busto Celtibérico! ¡Tu Dama...!

¡Elche...! Psicología admirable. Natural sencillo, bondadoso, leal, con un simpático aderezo de ironía...; ese tonillo humorístico-burlón tan característico de Levante...

Espíritu de trabajo. Como un canto continuo, ennoblecedor, el ruido de las máquinas de tus Industrias... Como una Salve a la Dignidad, el desfile,—a determinadas horas del día—de miles de trabajadores,—hombres, mujeres,—que llenan tus calles de esa risa que nace de la satisfacción del deber cumplido...

Costumbres típicas... Días de Pascua. La Mona. Giras campestres. Corros. Cantos. Bailes. Idilios. Horas de juventud que serán luego recuerdos de oro en la vejez.

Santapola. Barracas. Caravanas de carruajes en la época estival...

¡Elche...! Condensa tu nombre todo un mundo de grandezas. Como una bandada de alondras, alguna vez debieron volar por sobre tí las glorias de la Suficiencia, del Honor y la Nobleza. Y enamoradas sin duda de tus bellezas, dejaron prendidos para siempre girones entre esas palmas famosas que son símbolo de tu nombre...

¡Elche...! Yo también soy tu enamorado. Por eso ahora, en la ausencia, siento estas nostalgias hechas de penas y alegrías, de risas y lágrimas, de toda esa gama de sentimientos que engendra la añoranza de lo amado. ¡Elche...! Serán también las horas vividas en tí, para mí, oro de recuerdos...

C. MANUEL DE LA MORENA

Sigamos con el Sr. Juan Pérez

Quince columnas, señores, me dedica Juan Pérez, verdadero esfuerzo intelectual, y más cuando consideramos que estas quince columnas están dedicadas a decir majaderías como esa del señor Juaquín, eso de la rotulación de la calle y otras tantas necesidades, que ha de saber él que no me molestan lo más mínimo. Se hubiera dejado de andaluzadas y latinajas que no entiendo, ni los que nos leen; hubiera querido el Sr. Pérez ser menos gracioso, pero más claro, si hubiese, en lugar de sacar tantas citas de sus libros, sacado consecuencias de la vida real y positiva de la humanidad, vería que toda su fragil y larga argumentación era completamente falsa, y al leerla no se había analizado lo suficiente para sacarle la verdad. Y sobre todo, Sr. Pérez, al que más y al que menos (lo digo por mí) no

nos sobra mucho tiempo para pasárnoslo leyendo trabajos tan largos y que tan poco dicen, y mucho menos de lo que veníamos tratando. Ha de comprender que soy de los que trabajan a la fuerza, por necesidad, que no soy de esos sacerdotes de Iglesia que hicieron la mejor de las adquisiciones: el hábito y el gusto del trabajo, pero que aún estamos esperando empiecen ellos, pues ese gusto y hábito será para los que han tenido la desgracia de nacer pobres, que a estos se les ha pegado de tal forma el dichoso hábito y uso que niños aún ni tiempo tienen para jugar en su infancia, ni ancianos, el descanso que necesitaran como justa recompensa a su vida de fatigas y sinsabores. Viejecitos he visto de estos que hacían alzar nuestra indignación, rebelándose la conciencia contra la injusticia de ver aquellos ancianos, cargados con un saco, bien de trapos o de tierra blanca, para ganar unos cuantos céntimos, mientras cardenales, obispos, canónigos, frailes y curas, cobrando algunos de ellos en nombre de la pobreza, sueldos fabulosos que suben muchos miles de duros paseaban rechonchos y lustrosos, arrogantes, tirados para atrás, sin fijarse siquiera en aquellos desgraciados que no tuvieron la fortuna al nacer de tener unos padres adinerados. Hora es ya, Sr. Pérez, de que empiece con el hábito y uso esa gente perezosa y que tanto nos fastidian con la virtud del trabajo, que nosotros los trabajadores estamos hartos de ser virtuosos, mientras los holgazanes se llevan todo el fruto de nuestra virtud.

Otra de las cosas que dice, es que dignifican el matrimonio y condenan el adulterio y el rapto. Parece mentira con tanto que sabe el Sr. Pérez, que sabe andaluz, y hasta latín, y no sepa que esos que dicen esas cosas del matrimonio ninguno se casa, y le tienen un horror mayúsculo a la mujer, siendo la carne para ellos un pecado. Queriendo esconder los naturales deseos con martirios y ayunos, que suelen a veces excitar de tal modo la pasión que pese a sus votos de castidad, da lugar a crímenes horribles, y desgraciados casos de locura, uno de ellos probablemente el del caballero de la Barre, fué sin duda alguna el que dió lugar para que Víctor Hugo escribiese su magistral obra «Nuestra Señora».

Y vamos a lo mejor, a esa tolerancia que nos trajo según dice el Sr. Pérez la religión cristiana, expulsando de nuestro solar hispano a moros y judíos y a todos los bárbaros. Quien así habla debe desconocer hasta el deber de gratitud. ¿Pues no os dicen bien a las claras los beneficios que la civilización del islamismo nos impor-

tó, esos hermosos palmerales que dan fama a nuestro Elche, esas redes de canalización que fueron la madre de las famosas vegas de Toledo y Granada y de las sin par huertas de Murcia y Valencia? ¿Si fueseis algo agradecidos, no los trataríais en la forma que lo haceis a aquellos ilustres moros, que de tal suerte laboraban por las ciencias y la Agricultura, ciencias que vosotros desterrasteis y os disteis a las inútiles rogativas, convirtiendo la rica España musulmana, en una España pobre, llena de aventureros y bandidos, de frailes e inquisidores? Con la expulsión de los moriscos que como prueba de su arte, nos dejaron la sin par Alhambra, la mezquita de Córdoba, la casa de Pilatos y tantas otras joyas de una riqueza artística no igualada aún, desapareció la riqueza de las sederías de Sevilla, Toledo, Valencia y Murcia, empezó en nuestra España la época negra, y a la tolerancia mahometana dentro de la cual vivían amistosamente moros y cristianos, (sin que el señor Juan nos aduzca un caso en contrario) siguió una persecución contra las ideas enseñada y cruel. En nombre de Dios y de la fé se encendieron las hogueras. El odioso tribunal del Santo Oficio que según el Sr. Pérez era el colmo de las bondades, sin contar las condenas de las diferentes colonias españolas, sino solamente en nuestra nación, condenó y expropió de sus bienes a 356.659 personas, de las cuales fueron quemadas vivas 34.656. ¡El colmo de la bondad! Fueron aquellos inquisidores generales todos ellos cardenales, obispos y arzobispos, contándose entre ellos el famoso cardenal Cisneros, arzobispo de Toledo que en seis años condenó a 51.167 seres, quemando vivos 2556, cuyo señor fué para la Iglesia el prototipo de los buenos gobernantes y de los hombres rectos y justos.

Voy a terminar por hoy, creo que es hora y en la semana próxima detallaré según datos de la historia del padre Mariana, para que vean que no me acojo a los herejes, el nombre de los inquisidores y el de sus víctimas, y la vida de los sabios y filósofos que fueron perseguidos y condenados por el funesto tribunal.

JOAQUÍN LOZANO

¡¡Novioooooo!!

La mejor lana para colchones se vende en la

Guarnicionería SERRANO

Plaza de la Constitución, 9

Hacia la solución

Hace poco más o menos un año, escribí un artículo en este mismo semanario, en el que me ocupaba de la Banda de Música Municipal, sin otra finalidad, que la de llamar la atención, sobre ciertas deficiencias que en mi concepto existían en su organización y marcha y que tal vez fueran la causa y obstáculo para el desarrollo normal y progresivo de la misma. En este artículo, en nada mencionaba ni mucho menos afectaba a la dignidad de su director, porque además de no nombrarlo, no venía a cuento: sin embargo, fué lo suficiente para que dos señores intempestivamente, sin corresponder ni mucho menos a destruir mis argumentos, me salieron por peteneras, uno llorando como simple mujer por no haber sabido cumplir como era su deber en el cargo que se le confió, el otro con una serie de groserías e injurias capaces para desacreditar a su ignorante autor.

Y es que, desgraciadamente, alrededor de la banda de música, se ha creado un grupo de indeseados, sin conocimiento alguno ni de arte ni de nada y que en mi concepto constituyen la legión del fanatismo, que han creído que a la banda de música y cuanto a ella se relacione, no puede ser por nadie discutida, así como queriéndola presentar cual cosa invulnerable.

Nada más lejos de la realidad, señores míos.

La banda, como entidad municipal pertenece al pueblo y todo ciudadano tiene perfectísimo derecho a indagar y fiscalizar todos sus actos y denunciar todo lo que a su juicio sea merecedor de ello; es más, tiene el deber de hacerlo, respetando siempre la dignidad de las personas, pero entendiéndose bien, a las personas en su vida privada, no como funcionarios oficiales, que no es lo mismo, pues en este último caso puede muy bien discutirse su actuación como tal.

Desde aquel artículo a que hago referencia, yo nada he vuelto a escribir sobre el particular, no obstante haberme atribuido infamemente algunos escritos, incluso anónimos al director, obras estas seguramente de algunos individuos que han sido músicos bajo su dirección, pues probablemente el Sr. Javaloyes en donde tendrá sus más encarnizados enemigos será entre estos elementos; mi nobleza y mi dignidad de hombre consciente no me llevan a practicar actos tan bajos, tan bastardos.

Pero al dejar de escribir sobre este asunto de la Banda, no ha sido pre-

cisamente porque me haya convencido de la marcha que dicen algunos ascendente de la misma, sino porque la censura de entonces, extralimitándose en sus funciones, que no son la de rasgar escritos que en nada afectan a las autoridades ni a los poderes constituidos, no le pareció bien dejar pasar trabajos que trataran sobre la banda de música.

Pero hay que la inmensa mayoría del pueblo ha tomado cartas en el asunto y que parece no está dispuesta a que la banda marche por más tiempo por los derroteros trazados y seguidos hasta hoy, que de seguro la conducirían a un estado lastimoso de persistir en su equivocada actitud y que estos precisamente no son nuestros deseos, aunque algunos inocentes crean lo contrario, conveniente es que abandonemos las disquisiciones y vayamos como vulgarmente se dice, al grano.

En mi concepto, lo que podría dar una solución práctica a este asunto, sería la creación de un Consejo de Administración, que fuera el encargado de todo cuanto sea disínto a la parte técnica musical, es decir, que entrara a su cargo, atender a su administración en todos sus aspectos, evitando de esta manera que los músicos, incluso el director, intervinieran en todo aquello que no fuera de su competencia.

Este Consejo de Administración, intervendría en la confección de las planillas que han de servir para asignar el tanto por ciento que le ha de corresponder al individuo, según categoría y aptitud, (desde luego asesorado por el director) limando las asperezas que se pudieran presentar en este el más delicado de los detalles: En la adquisición de repertorio, de instrumental, de uniformes, en la celebración de actos benéficos, en la de contratos cuando sea preciso, en efectuar cobros y pagos, en una palabra, dejar solo a los artistas con su arte y la administración en poder de otra entidad, que aun siendo anexa, es distinta.

En este Consejo de Administración deben formar parte como miembros natos, los presidentes de las Sociedades Blanco y Negro, Coro Clavé, Popular Coro Clavé y Orfeón Ilicitano. Además, un representante del Municipio que puede ser un concejal o teniente de alcalde y dos señores más reconocidos como competentes en el arte musical.

El Concejo nombraría por elección su presidente, que sería el que se entendería directamente con el Alcalde para todos los asuntos relacionados con la banda y la Academia.

Este nuevo organismo podría estudiar la confección de un reglamento

que sirviera para la perfecta organización de la banda, evitando de esta manera todo roce desagradable.

Esta es a grandes rasgos mi idea, nacida a impulsos del cariño que he profesado y sigo profesando a nuestra banda municipal, a la que deseo venturas sin cuento, muchas prosperidades y días de gloria. Si esto o algo parecido no se lleva a la práctica, la banda, aunque nos pese a todos los amantes del arte, acabará por desaparecer, y esto verdaderamente sería una lástima.

De esta manera, empleando estos o parecidos procedimientos, cesarán las rencillas, los disgustos, los odios y rencores y nuestra banda será simpática a todos, contribuiríamos como uno solo a su grandeza y en no lejana fecha estoy seguro sería el orgullo de todo ilicitano.

VICENTE TORRES SERRANO

Junio 1950.

N. de R. Hemos recibido varios trabajos de colaboración tratando del asunto Banda Municipal. Como nos es materialmente imposible darles publicidad hoy, a causa del reducido espacio de que disponemos, iremos publicándolos sucesivamente, así como los que en adelante recibamos. Por lo tanto desde hoy queda abierta una Sección Libre, para tratar sobre el asunto.

Homenaje a la Vejez

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

Suma anterior, 5.276'90

Miralles y Sempere, 25'00; José Campello Brotons, 5'00; Vicente Sansano Fenoll, 50'00; Coro Clavé, 15'00; Teatro Kursaal (líquido función), 1.239'15; José Campello Román, 5'00; Operarios de Rafael Bernabeu, 5'70; Centro Industria Alparatera, 100'00.

Francisco Segura Silvestre, 1'00; Juan Orts Serrano, 5'00; Operarios de Juan Orts Serrano, 0'30; Nuevos Riegos «El Progreso», 25'00; Viuda de Antonio Peral, 5'00; Salinas Marifimas Bras del Port, 100'00; Manufacturas Textiles Elche C. A., 25'00; Vicente Antón, 5'00; Operarios de Viuda de Francisco Vicente, 0'85.

TOTAL 4.888'90.

Se aplaza indefinidamente la celebración del homenaje a la vejez por causas graves ajenas a la voluntad del Patronato.

Cañizares

Pinta automóviles con pintura DUCO
Talleres: Reina Victoria, 55

A D. Diego Ferrández, Alcalde de Elche

Sabiendo la noble y elevada idea que a V. llevó a solicitar el modesto concurso de esta Sociedad para que formara parte de la comitiva que el día 11 del corriente salió a recibir a Orfeón Ilicitano de su excursión a Orán. Nos vimos en el dificultoso trance de no poder acudir a dicho llamamiento, por no ser entonces momento oportuno para rendir Coro Clavé homenaje a los que en todo momento desearon su muerte.

Nosotros que comprendemos en toda extensión los móviles altruistas que a V. animan a llevar a cabo estas gestiones, sentimos un intenso dolor al no poder complacer sus deseos, esperando que la ocasión nos sea propicia para poder testimoniarle nuestro más profundo reconocimiento.

LA JUNTA

Una velada brillante

El pasado domingo día 8 del actual se celebró en nuestra Sociedad hermana «Popular Coro Clavé» una espléndida velada, para conmemorar el XVIII aniversario de su fundación. Tomando parte en la misma, nuestro redactor José Peral Vicente, que leyó una bella poesía dedicada a la mujer ilicitana.

Señorita Vicenta Soler y el tenor Esteve que cantaron los dúos de «El Milagro de la Virgen» y el de «El Soto del Parral», viéndose obligados a repetir el último.

José Valero que dió lectura a una poesía de Francisco Asencio Lozano.

Serafin Esclapez que leyó un bonito discurso suyo.

La Masa Coral que cantó magistralmente las obras «Amanecer» y «Poeta y Aldeano».

También Asencio Lozano leyó un bonito discurso suyo alusivo al acto que fué muy aplaudido. Y por último el presidente de la Sociedad, nuestro buen amigo Alfredo Martínez, después de haber leído su discurso, cerró la velada dando las gracias a cuantos contribuyeron a dar esplendor a aquel magnífico acto.

Reciban los directivos de Popular Coro Clavé y cuantos elementos tomaron parte en tan grandiosa velada, nuestra felicitación más sincera.

ACADEMIA DE SOLFEO

= EN =

CORO CLAVÉ

Subvencionada por el Alcalde Don Diego Ferrández Ripoll y a cargo de los profesores Sres. D. Francisco Torres y D. Antonio Sansano, se dan clases todos los días laborables, de 7 a 9 noche.

Orfeón Ilicitano

El día 11 regresó de la jira artística que le llevó a tierras africanas, «Coro Ilicitano».

A recibirle fué una delegación del Ayuntamiento, con la Banda Municipal, al empalme de la carretera de Alicante.

Un enorme gentío llenaba la calle de Canalejas hasta la Plaza Mayor.

Los excursionistas subieron al Ayuntamiento y de allí, una vez cumplidos los deberes de cortesía que impone el acto, se trasladaron al local social.

Bienvenidos.

NOTICIAS

El lunes de la presente semana se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales, la simpática y agraciada señorita Angeles Oliver Vicente y el joven amigo nuestro José Diaz Ferrández.

Nuestra enhorabuena.

En el Instituto de Alcoy han terminado el Bachiller elemental con matrícula de honor y notas de Sobresaliente, los estudiantes Francisco López Martínez y José López Martínez, hijos de nuestro buen amigo D. Francisco López González.

El jueves salió para la Ciudad del oso y el madroño, nuestro buen amigo Antonio Alonso, acompañado de su esposa D.ª Josefina Jiménez y la madre de ésta D.ª Francisca Ambit. Feliz viaje y que les sea grata la estancia en la capital de España.

Después de pasarse unas dos semanas entre los suyos, salió para la Corte, nuestro entrañable amigo y colaborador, Nicolás Sainz.

Buen viaje y que vuelva pronto le deseamos.

El joven y aventajado estudiante D. Rafael Jiménez Ambit, ha terminado la carrera de Farmacia, por lo que le felicitamos efusivamente.

El miércoles de la pasada semana contrajeron nupcias, la agraciada señorita Valeriana de la Morena y nuestro particular amigo José Martínez Castellanos. La ceremonia tuvo lugar en la Parroquia del Salvador, actuando de padrino el hermano de la desposada y querido colaborador nuestro C. Manuel de la Morena. Los novios salieron para Valencia y Barcelona deseándoles eterna luna de miel.

La joven y distinguida esposa de nuestro amigo José Jiménez Richari, D.ª Rafaela Ruiz, ha dado a luz con toda felicidad un varón muy robusto, hallándose en perfecto estado de salud tanto la madre como el recién nacido.

Nuestra más sincera felicitación a los venturosos padres, que hacemos extensiva también al abuelo nuestro camarada D. Manuel Ruiz Bordonado.

ANUNCIOS

Ismael Martínez

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Puerta Alicante, 4

ELCHE

Máquinas para coser suelas para 71
pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad; Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración 



HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19

XXXXX

ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

CASA HERRERO

Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos
para la Fabricación de Calzado

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Is'a Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses --: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras
y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

SE VENDEN 50 parejas de palom-
mos de cría.

Razón, Cura Fuentes, 2.

La industria española necesita el
apoyo del consumidor español: Use
neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Centro G.^a de NAVARRETE

ALICANTE

Centro de Créditos - Informes com-
erciales - Asuntos administrativos

Direcciones { Oficinas: Av. Alfonso el Sabio, 42
Postal: Apartado, núm. 179
Telg.: Cennavarrete