



Año VI - Número 244  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 21 Septiembre 1930

LA PAZ DE LOS COROS

Prometimos ocuparnos en este número de tan sugestivo asunto, y así lo vamos a hacer. Además, nuestro estimado colega «El Popular» nos incita a ello en su número anterior, cuyo editorial está dedicado a nuestra actitud sobre la paz entre las sociedades artísticas, y vamos a razonar según nuestro entender, la conducta que mantenemos.

Ante todo, hemos de decir al citado colega, ya que lo supone, y lo supone muy bien, que con «Popular Coro Clavé» no tenemos rencilla alguna, y siempre hemos hecho por mantener la armonía que entre ambas reina, y jamás se nos podrá echar en cara ninguna clase de enfriamiento. Muy al contrario. En cierta ocasión en que esta armonía llegó a tener un tanto de entusiasmo, especialmente entre los cantores de ambos coros, iniciamos una campaña de fusión, la cual, no sabemos por qué, no fué secundada. Esto último, desde luego no es de nuestra incumbencia, pero lo decimos, para demostrar que siempre que se ha tratado de unificar, más bien nos hemos excedido en los deseos, que otra cosa, por realizar lo propuesto. De ahí quizá nuestro escepticismo presente en dicho asunto.

Sobre el caso de «El Ilicitano», no deseamos de ninguna forma, que dedique esa nota que «El Popular» le solicita, exclusiva para «Coro Clavé». Jamás pensamos poner en tensión la dignidad de una sociedad. «Orfeón Ilicitano» es para nosotros una sociedad digna de respeto por sus componentes. Pero, ¿no le parece a «El Popular» que debemos tener

ciertos miramientos al tratar sobre la paz propuesta?

La iniciativa del Sr. Ripoll, loable por todos conceptos, la defendimos en AMANECE. «El Ilicitano» calló. En su propaganda, y a pesar de su Ilicitanismo, todos sabemos que en su labor de desplante y majaza iba envuelto el desaire para las demás sociedades afines. Tanto que muchas veces han empleado frases injuriosas, que hemos tenido forzosamente que contestar.

Lo del recibimiento a su regreso de Orán, es una cosa que a nuestro entender casi no se debe tratar. Ya dijimos que aquel momento era inoportuno; que el salir a recibirlo en aquella ocasión no era rendir tributo de cariño a la sociedad, hija o hermana, que compartió con nosotros su amistad, sino que era rendir más bien pleitesía, y eso no lo consideramos digno para «Coro Clavé».

Sobre el oficio que, al abandonar «Coro Clavé» los cantores que formaron «Orfeón», dirigieron a aquel, no nos queda

ningún resquemor. Comprendemos que aquello la mayoría lo hicieron sin sentirlo, dominados quizá por la mala fé que el despecho ocasionó en unos, bien pudiera ser por engaños sobre el viaje a Cartagena, o presionados también, por ciertas reuniones en casas particulares, donde no solamente se les daba consejos a los orfeonistas. Hemos olvidado, repetimos, dicho comunicado. Y como muy bien dice «El Popular» levantamos el veto que teníamos puesto a los firmantes y abrimos nuestros brazos para acoger a los que quisieran estar entre nosotros olvidando todo rencor y antagonismo. ¿No procedió de igual forma «Orfeón» con los de «Coro Clavé»? Esto está al alcance de todos y no creemos oportuno en estos momentos, citar casos concretos que dejan bien patentizado el gran odio que nos sienten.

Mirando todo lo anteriormente dicho, hemos de concretar, que ansiamos el momento de una paz verdad, olvidando por completo todo lo ocurrido, sin volver a nombrar nada de ello para no herir ninguna susceptibilidad. Y que conste que si ahora lo hemos hecho, ha sido sin in-

tención de molestar, solamente para defender «nuestra actitud» pues querer seguir con una campaña de odios es repugnante para toda persona sensata. Es más, creemos que en estos momentos de luchas ciudadanas, es desviar las atenciones del pueblo hacia cuestiones secundarias. AMANECE, lo ha de decir bien claro para que no quede lugar a dudas, desea, que una fuerte unión enlace a todos los ciudadanos de Elche, y será siempre el primero como lo fué hasta ahora, para coadyuvar a toda obra de fraternidad.

Si a todos nos alienta el ideal desinteresado de propagar el arte y la cultura en nuestro pueblo, ¿por qué hemos de estar consumiendo nuestras energías en una lucha tan estéril y tan sin sentido práctico?

Unámonos todos, para la obra en general; haremos un gran bien a Elche, y así levantaremos el pedestal de una hermosa ilusión: la unión de todos aquellos que sentimos el bien y la belleza en toda su magnificencia.

Es nuestro deseo y celebraremos corresponder a todos aquellos que con sinceridad como la nuestra así lo demuestren.

CONFERENCIA

La dará esta noche a las 9 y media en los salones de «Coro Clavé» el digno Teniente Coronel de Estado Mayor D. Fernando Redondo Ituarte, que disertará sobre el tema «El Esperanto, lengua Universal».

«Coro Clavé» en Alicante

Como teníamos anunciado con motivo del homenaje al insigne maestro Torregrosa, se trasladó el pasado sábado, día 15, nuestra Masa Coral a la vecina capital.

En la calle Ancha, sin preparación, espontáneamente obedeciendo a verdaderos sentimientos de paz y armonía entre los coros, se unieron los estandartes de «Popular Coro Clavé» y «Coro Clavé» siendo coronado este «gesto» con los aplausos de cantores

y público que entusiasmado les siguió hasta la estación donde esperaba el tren especial, que había de trasladarlos juntos con «Orfeón Illicitano», «El Renacer», (Masa Coral) y Banda de Música, de Aspe, «Orfeón Crevillentino» y rondalla «Fraternidad Obrera» de Crevillente, hacia Alicante. Los expedicionarios fueron cariñosamente despedidos por el público que llenaba los andenes, adhiriéndose así a un acto de honor y de arte al que materialmente más de un imposible le impediría asistir...

Del acto hermoso, ratificación plena del cariño y admiración que Alicante y sus pueblos sienten hacia el maestro Torregrosa, renunciamos a hacer la reseña por las reducidas dimensiones de este periódico y por haberlo hecho mejor que nosotros pudiéramos los diarios vecinos de entre los cuales contentos y orgullosos, por venir de donde vienen, de «La Voz de Levante», copiamos los siguientes juicios referentes a «Coro Clavé»: «También el «Coro Clavé», igualmente de Elche, obtuvo un resonante éxito. Fué el más completo indudablemente; más poseído de la técnica y con seguridad, sin disonancias y ajustándose admirablemente a la pauta, interpretó «El alba en el campamento» magníficamente. No cosechó tantos aplausos como aquel (1) y ello debióse a que entró más en el público la belleza eufónica de la obra del maestro Giner».

Ante estos juicios críticos que no cabe duda son emitidos por persona perita en la materia, nosotros, «profanos», nos inclinamos y con emoción, efusivamente felicitamos una vez más a D. Francisco Sánchez y sus hombres que, donde actúan dignifican y engrandecen el nombre de «Coro Clavé» y el de Elche.

Al pueblo alicantino en general vaya públicamente la expresión sincera de nuestro agradecimiento por las atenciones de que fuimos objeto en esa noche que por lo menos tanto para el popular maestro Torregrosa como para nosotros ha de ser inolvidable.

(1) «Popular Coro Clavé».

Impresiones de un viaje a Elche

La pereza y la falta de costumbre han sido la causa de que, cada vez que ha acudido a mi memoria, haya esquivado la idea de dirigirme a vosotros; pero no obstante haber puesto algún empeño en ello no he podido conseguirlo, como ya veis. Y es que cuando prometemos alguna cosa y la dejamos incumplida, nuestro pensamiento mismo se encarga de instigarnos hasta cumplir la palabra dada. Es que hay promesas que se convierten en necesidades de nuestro organismo y nos atormentan mientras no son satisfechas. Y esto es lo que me ha pasado a mí. Por eso, el hecho de coger la pluma para dirigirme a vosotros, ya me ha hecho sentir una gran satisfacción. Así es que excusar unas líneas de elogio y admiración a los camaradas que integran el «Coro Clavé» y particularmente a mis amigos, hubiera sido impropio de quien se llama «cumplidor de los altos designios de la reciprocidad». El día 7 de Septiembre me procurasteis un buen día de satisfacciones espirituales en vuestra compañía y prometí encomiar vuestra labor, y aquí me teneis... que no sé por donde empezar.

No olvidareis que en el momento de comunicarme y cambiar impresiones con vosotros os felicité por la magnífica obra que llevarse puede a cabo en los centros culturales. En mi modesta opinión soy de los que creen que la única obra positiva en pro de la regeneración de la especie es aquella que se realiza por los medios elementales de la cultura. Y el «Coro Clavé» como todos los coros y entidades de esta índole no deben perder de vista este objeto: superarse culturalmente. De no tener presente esta consigna, que es la cultura, degenerarían o caerían en el olvido. Y esto sería perder.

Si en el fondo de cada criatura humana yace adormecida la fibra sensitiva que ha de armonizar un día este grande y descolorido concierto humano a que nos debemos, ésta ha de ser despertada por todos y templada en el gran yunque del pensamiento, pero de ese pensamiento que solo

obedece los nobles impulsos del corazón. La música, la poesía, literatura, pintura y escultura, estas ramas emergentes todas del gran tronco de la vida, bien cultivadas pueden ser prometedoras de sazonados frutos. Entidades estas que conjuncionadas con esa noble ciencia que elabora los grandes progresos humanos formarían la gran síntesis de la armonía Universal.

Las ciencias y las artes tienen un lugar preeminente en las sociedades humanas. Son las que elaborarán un día, de acuerdo con el músculo que fecunda y fertiliza los campos, el gran programa que armonice los grandes progresos humanos.

Es indiscutible que ya se divisan estas grandes realizaciones. Y el campo está abierto para todas las actividades. Los surcos de la vida están abiertos donde pueden cuajar todas las vocaciones. Y tener una realidad palpante toda aspiración, por utópica y extremista que sea.

El espíritu clasista agobia de un modo cruento a la humanidad. Y esta no puede ser sacrificada en holocausto a unos intereses bastardos que son patrimonio de una insignificante minoría.

El mundo reboza de energías. Saberlas encauzar es el deber de toda persona culta y desinteresada.

En la intelectualidad de vanguardia, en su verdadera acepción, ya se percibe este levantamiento de espíritus. Los núcleos de proletarios más avanzados, tiempo ya que lo anunciaron. Y el capitalismo monopolizador se da cuenta de esta nueva aurora que ha de dar al traste con sus intereses clasistas fomentadores de la gran desarmonía existente. Les queda que hacer el último esfuerzo. Y el medio más adecuado que encuentran para asegurarse es el de patrocinar una intelectualidad servilista que se encarga de emponzoñar el ambiente con defecaciones belicosas.

El campo mejor abonado para que cuaje esta semilla es la ignorancia. Por eso los centros culturales tienen una alta misión que cumplir. Y una de la de más actualidad es la de persuadir, desde el más pequeño al más adulto, de que la criatura humana ha nacido para algo más que para exterminarse en luchas fratricidas.

Los centros culturales y recreativos serán creados para solaz de los espíritus, pero no deben perder de vista esta divisa que há veinte siglos fué pronunciada por alguien, en esta forma: ¡Viva la fraternidad de los pueblos! ¡Todas las criaturas somos hermanas!

Las entidades culturales deben, en mi concepto, tener una aspiración

noble y altruista. Y su único objetivo debe estar animado por ese alto espíritu de tolerancia que nos acerque poco a poco para en un concierto mútuo ir limando las asperezas que tanto nos separan hoy a la humanidad.

Y para terminar diré que: la vanidad, el exhibicionismo, la intolerancia y el despotismo, solo se cobijan en el marco estrecho de las almas fútuas.

ANTONIO BLANQUE GARCÍA
Villena 11-9-30.

Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Agosto del año actual.

	PESETAS
Existencia en Caja en 1.º de Agosto	65.111'44
Recaudado durante dicho mes	68.265'56
SUMA	131.375'00
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el expresado mes	75.677'79
Existencia en Caja en 31 del referido mes	57.697'21

Comentarios

No cabe duda que las buenas intenciones, antes de verse coronadas por el éxito han de *estrellarse* muchas veces. Y que muchos éxitos más que a los buenos deseos de *algunos dirigentes* son y serán debidos a excepcionales circunstancias. Viene esto a cuento de «La paz de los Coros» que viene a ser algo así, aunque naturalmente en gran diminutivo, la paz de las naciones. Mientras unas se muestran partidarias del desarme y de la prohibición absoluta de producir elementos de exterminio, otras se arman hasta los dientes y hacen acopio de existencias hasta reventar de grandes que quieren ser.

Circunscribiéndonos a la paz coral illicitana diremos que cuando esta se *siente* cualquier motivo es bueno para efectuarla. Y que si se hubiese sentido por parte de *todos*, el homenaje recieniente al maestro Torregrosa podía muy bien haber sido el punto inicial de la plasmación de los deseos de una «inmensa mayoría», pero que bien a las claras ha quedado demostrado que por una *infima minoría* los deseos de paz de los Coros, solo son palabras, palabras y palabras... corroboradas con la asistencia de solo dos orfeones al ensayo verificado en la

Colegio del Ave María

de 1.ª y 2.ª Enseñanza y estudios especiales

Magisterio, contabilidad y teneduría de libros, música, etc., etc.

Locales espaciosos, higiénicos, Material escolar moderno
Domicilio: Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar
Plaza de Menéndez Pelayo

Inauguración oficial el 1.º Octubre.-: Detalles: Calle Torrijos, Colegio

noche del viernes 12 bajo la dirección del maestro Torregrosa en nuestra Plaza de Toros. Hubo, sí, pues no cabe duda que somos bien educados y sabemos hacer muy bien las cosas, explicaciones que si a nadie convencieron—porque obras son amores...—en cambio a muchísimos les hicieron exclamar: «sigamos, hijos, sigamos; decíamos ayer...»

«El Tiempo» del día 16, diario alicantino, publica una carta en la que dice que en el acto celebrado en la Plaza de Toros en honor del maestro Torregrosa al interpretar uno de los orfeones un himno religioso fué silbado «manifestación hostil que pronto se progresó a buen número de espectadores, obligando a la agrupación a terminar su obra antes y con tiempo».

El director del orfeón para dar gusto a todos, sin duda, hizo cantar a sus huestes «La Marsellesa» y a la terminación fueron tan calurosos los aplausos, como antes lo fueron los silbidos. Y en un corro de admiradores un cantor de dicha agrupación, nervioso aún por la *pita*, decía: «Ché, no pot ser, no escarmenten. L'aire dia en l'horta, en la mateixa obra, mos va pasar una cosa pareguía».

¡Claro, hombre, claro! A estas alturas y en estos «tiempos» ciertas poses no pueden producir más que eso: en la plaza silbidos y en la huerta... calabazas.

JUAN JOSÉ

Comentando una injusticia

Seguramente me hubiera visto imposibilitado de comentar la injusticia que los señores «Tibi y Compañía», hicieron con nuestro compañero Jaime Román, si éste no hubiera narrado los hechos públicamente.

Al ver que no se le ha contrarrestado, quedo concienzudamente convencido que, todo lo expuesto, es la pura verdad.

Mucho es de extrañar que hombres que han sido obreros y hayan padecido como esclavos, abriguen en el corazón sentimientos tan perversos.

¿No pensaron que en otros tiempos protestaron por estas o parecidas injusticias? Y si así es ¿cómo se atreven a dejar sin trabajo a un padre de familia, por el capricho de hacerlo o por la imposición de algún sector que en este asunto vive en la sombra?

Vuestra conciencia no debía de haber optado por este acto tan innoble, tan inhumano, tan bajuno y tan ruin. No cabe duda que la intención vuestra (o de quien sea) ha sido inutilizar por el hambre a una familia honrada.

Vuestro castigo tendréis si no enmendáis esta falta, que quizá, no sea iniciada por vuestros sentimientos, pero vosotros sois los responsables de ella.

Al exponer su criterio, el amigo Román, respecto a la Banda Municipal fué llevado, por haber creído (y sigue creyendo) que los intereses del pueblo, se perjudicaban manteniendo una cosa infructuosa; ya que la Banda no estaba en condiciones para *chuparse* los 30.000 pesetas anuales.

Si todos, o la mayoría, de los que contribuyen en el pueblo de Elche, fueran como este ciudadano, se vería resplandecer la justicia, y no la influencia, la hipocresía y el servilismo.

Infame resulta aquello de que al lado de una cueva se reunirían para juzgar a los que atacaban a la Banda (pero vaya que banda) Municipal, y dar el fallo de la sentencia, de la que el camarada Jaime Román Lloret, fué la primera víctima de esta clase de jueces y jurado.

La opinión se encargará de juzgar a los que juzgaron. Mas como trabajador creo un deber de protestar de esta clase de injusticias, alzando la voz para que todos se enteren y se solidaricen con la víctima del despotismo.

J. G. MICO

Se dice...

...Que es un hecho la paz de los Coros. (Ni de los muertos, digo yo).

...Que en el homenaje que al Maestro Torregrosa se le tributó en la Plaza de Toros de Alicante, un laureado orfeón no quería cantar las obras de conjunto, porque mezclarse con los restantes les era una baja.

Que los aplausos los querían para ellos *solicos*... Pero si los aplausos no los pudieron acaparar, bien que acapararon los pitos, que todos, absolutamente todos, fueron para ellos, y eso que hubo en abundancia. ¡Qué ambiciosos!

...Que las elecciones, se aseguran, se celebrarán en Enero, pero no saben de qué año.

...Que en España no hay problema más importante para resolver que el electoral.

NÁMOR

Moción

Nos ha parecido muy acertada la presentada por nuestro Alcalde al excelentísimo Ayuntamiento referente al asunto Banda de Música Municipal.

En ella demuestra el Sr. Ferrández no tener más interés que el de servir al pueblo que representa, por eso interpretando el sentir de éste, hace la proposición al Municipio de sacar la plaza de director a oposición, iniciativa que a propuesta de un señor concejal que por lo visto aún no tiene estudiado este asunto que está harto de discutirse, pasa a estudio de la Comisión de Instrucción Pública y Bellas Artes. ¿Qué hará esta Comisión, del particular?

Entendemos que bien pueden pasar haciendo este estudio, de dos en tres años, porque en un asunto que tan di-

rectamente a ella afecta, haya dado lugar a que tomara parte todo el pueblo, llegando a tal extremo las cosas que nunca jamás debieran haber llegado y todo por culpa de no tener una Comisión fiel cumplidora de sus deberes, no se puede esperar más que, en manos de ésta, esto no termine nunca.

Nuestro aplauso más sincero al señor Ferrández que sabe cumplir como Alcalde de su pueblo y nuestra censura y protesta a esa Comisión que por lo visto, en lugar de cumplir celosa con los deberes de su cargo duerme tranquilamente en el limbo.

Presupuestos

El Sr. Alcalde nos envía acompañado de atento Saludo, 3 ejemplares del presupuesto ordinario actual de este Excelentísimo Ayuntamiento al objeto de que por razón de su examen y estudio, podamos colaborar en la confección del presupuesto para el próximo año 1931, cuya primera reunión de la Asamblea tendrá lugar el día 24 del actual a las 18 horas en el Salón de Sesiones de este Excelentísimo Ayuntamiento, debiéndose tratar en la primera sesión sobre arbitrios directos con el fin de estudiar la conveniencia de disminuirlos o suprimirlos parcial o totalmente.

La idea nos parece magnífica y esperamos de todos el interés debido, al objeto de confeccionar un presupuesto a voluntad del Pueblo que es el que paga.

El cumpleaños de "Coro Clavé"

Con motivo de la contrata que tiene nuestra Masa Coral en Abarán para actuar el próximo sábado día 27 del actual, nuestra Sociedad aplaza la celebración de su cumpleaños para los días 4, 5 y 6 del próximo mes de Octubre cuyo programa publicaremos en el próximo número, para que los señores socios de «Coro Clavé» estén enterados de lo mucho y bueno que se prepara para el presente año.

Los noveles

TUS OJOS

Son dos bellos luceros rutilantes con candorosos effluvios de luz tan preciosos cual las perlas de Ormuz y más puros que las rosas fragantes.

Belleza de ojos negros fascinantes con aromas de jardín andaluz más hermosos que de mayo la cruz que mis labios besarían anhelantes.

Ojos de mirada deslumbradora, pureza de luz bella cual la aurora, casta como el trino del ruiseñor.

¡Negros ojos que miro embelesado, pues su hermosura me ha enamorado, por ser sus miradas flechas de amor!

(2)

Elche, Agosto 1930.

Al Sr. Inspector de Sanidad

Varios vecinos de la calle de Nicolás Salmerón, nos participan que pongamos en conocimiento de dicha Autoridad, que en la referida calle existen dos depósitos de trapos viejos, y le agradecerían que hiciese una visita de inspección al objeto de que tomase las medidas que creyere necesarias, conforme marcan los artículos 15 y 14 del Reglamento del Cuerpo de Beneficencia y Sanidad local.

NOTICIAS

Se encuentra entre nosotros nuestro amigo y colaborador Jaime Castelló Soler acompañado de su linda y bella hija Elvira.

Bienvenidos y que les sea grata su estancia en este su pueblo natal.

Estuvo en ésta nuestro entrañable amigo del comercio de Beniganim, Francisco Samper Castaño.

La esposa de nuestro amigo y consocio, Antonio Caracena Martínez, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Nuestra enhorabuena.

Ayer contraieron matrimonio nuestro buen amigo Enrique Alcaraz Selva y la bella Srta. Paquita Martínez Lafuente, quienes después de la ceremonia salieron en viaje de novios.

Nuestra enhorabuena a tan feliz pareja.

El domingo pasado, tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo Vicente Quesada Sansano, y a su esposa, que procedentes de Murcia, en donde residen, vinieron a pasar dos días entre sus familiares y amigos.

El lunes nos despedimos, deseándoles un buen viaje y prosperidad en los negocios.

Se pone en conocimiento de todos los compañeros pertenecientes al «Sindicato de Trabajadores de Elche y su radio», que a partir del próximo domingo 21 del actual, pasen a recoger el «Carnet Confederal» al domicilio del mismo.

Las horas de recaudación y que pueden recoger el «Carnet»: domingo, de las 10 de la mañana, a 12 y media; y los restantes días de la semana de 9 a 10 de la noche.

Para el día 1.º de Octubre y a las 12 de la mañana, tendrá lugar la apertura del Colegio Ave-Maria; a cuyo acto hemos sido invitados.

Perdonen nuestros lectores la indebida interrogación que aparece en la línea 20 de la tercer columna del editorial de este número, la cual se debe a una modificación sufrida en aquel párrafo y que se olvidó después tachar las interrogaciones.

La falta de espacio nos priva de hacer hoy públicos algunos originales, entre ellos una contestación de J. K. Conque no te impacientes, Abelardo, que ya te llegará la hora.

SE VENDE un motor a gasolina, marca «Rex», 12 HP. Para tratar: Calle Velarde, Carpintería.

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras
y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

EL PISO

Castelar, 24 pral.

La Casa que más barato vende

Gran surtido en bolsos y carteras para señoras

Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro

Las mismas que se han vendido a

DOCE PESETAS

No deje V. de visitar este Bazar

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.