



Año VI - Número 249  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 26 Octubre 1930

Carta abierta

A los Sres. de la Junta Directiva de «Popular Coro Clavé».

LOCAL

Muy Sres. nuestros: Contestamos a su atenta publicada en el número 41 del semanario «El Popular».

Al objeto de dar término al asunto que nos ocupa, réstanos manifestar, para la satisfacción de Vdes. y de la opinión en general, que «Coro Clavé», fué requerido para prestar su concurso en los festejos celebrados en Abarán, mediante la carta que insertamos.

EL ALCALDE DE ABARÁN
PARTICULAR

30 de julio de 1930.

Sr. Director de los «Coros Clavé»

ELCHE

Muy Sr. mío: La Comisión de Festejos de este Ayuntamiento como uno de los que han de celebrarse en el próximo mes de Septiembre, ha pensado en los «Coros Clavé», y al efecto tengo el gusto de dirigirme a V. para que se sirva enviarme un presupuesto del gasto total que puede originarme una función, que podrá realizarse el 30 de dicho mes o el primero de Octubre.

Al propio tiempo, me dirá también si prefiere el espectáculo en el Teatro o en la Plaza de Toros.

En espera de su grata contestación y de que el presupuesto sea todo lo más económico que posible sea con el fin de que lleguemos a entendernos, se ofrece de V. atento S. S.

FIDELIO GOMEZ

Presidente de la Comisión de Festejos

Con este motivo se cruzaron varios escritos entre la Comisión de Festejos de Abarán, firmados por su Presidente y el Sr. Alcalde de dicha villa y «Coro Clavé», los que excusamos publicar, por contener so-

lamente asuntos de trámite con relación al contrato.

Sí aseguramos que en ellos no se hace ninguna alusión a otra Entidad Coral de Elche, dejándolos a la disposición de Vdes. para que puedan comprobar nuestro aserto.

A raíz de la publicación de la carta abierta dirigida al Sr. Director de «El Vigía», nuestro Presidente cursó un escrito a las autoridades de Abarán, que intervinieron en la gestión de nuestra asistencia a los Festejos allí celebrados, rogándole con claridad, nos manifestase si hubo error alguno al manifestar sus deseos solicitando nuestro concurso—al objeto de rectificar o ratificar nuestra conducta—y el Sr. Alcalde, nos contesta en nombre de dichas autoridades lo que sigue:

EL ALCALDE DE ABARÁN
PARTICULAR

10-10-930.

Sr. D. Francisco Serrano, Director de AMANECE, Organo de la Sección Literaria de «Coro Clavé»

ELCHE

Muy Sr. mío: Con mucho gusto tengo el honor de corresponder a sus gratas fechas 3 y 5 del corriente, para reiterarle nuestra satisfacción cordialísima por haber podido, durante el tiempo que permanecieron en esta, hacer algo que fuese del agrado de esa culta agrupación, justo tributo a los merecimientos conquistados por Vds. y la hidalga ciudad ilicitana tan dignamente representada en toda ocasión.

Muy de lamentar es que su visita a esta población haya dado lugar a rozamientos entre esas dos sociedades hermanas, cuando precisamente por serlo, deben aunar sus esfuerzos para mejor servir al arte.

Por lo demás, me satisface hacer

constar que contratamos a la Sociedad «Coro Clavé» conscientes de su personalidad, sin que ello suponga error, desdoro ni preterición para la otra Agrupación.

Mil gracias por sus laudatorias frases, y me repito de Vd. affmo. amigo y S. S. q. e. s. m.

LUIS CARRASCO GOMEZ

Así pues, solo queda por decir que estos documentos, y la rectitud con que hemos obrado, son los que nos dieron la plena autoridad para exigirle a su señor Presidente la rectificación que merecía Coro Clavé, y nos autorizan para que sigamos considerando que la actuación de dicho Sr. fué inadecuada; porque si en dicha carta abierta solo se pretendía aclarar a los moradores de Abarán, que la Masa Coral que allí actuó, no fué la que actuó en Murcia, ¿a qué publicar en esta dicho escrito?

En Abarán podría dar efecto, pero aquí, consideramos que solo podía promover suspicacias en el ánimo de los exaltados, sirviendo para dividir la buena armonía que a las sociedades hermanas nos une.

¿Es que el Sr. Presidente de Popular Coro Clavé deseaba esta ruptura?

Nosotros creemos que no, y como creemos que no, de ahí que hiciésemos acto de presencia llamándole a error, para que él lo deshiciera, pues como dijo Cervantes: «Errar es de sabios y persistir en el yerro, de tontos».

Quedamos, pues, al servicio de Vdes. para el engrandecimiento de nuestro pueblo y de las sociedades artísticas, por cuya unión más acendrada hacemos fervientes votos.

Por Coro Clavé

LA JUNTA DIRECTIVA

Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.

La república está en marcha

Los grandiosos actos de propaganda republicana que se vienen efectuando en distintas poblaciones de España, cual los recientemente celebrados en Valencia y Alicante, con asistencia de miles y miles de ciudadanos deseosos de más libertad, más bienestar y de más justicia, confortan el alma de todos aquellos que sienten verdadero amor por su patria y desean verla regida por las instituciones republicanas.

No nos ciega la pasión hasta el punto de decir que todos los republicanos son inteligentes y buenos, pero sí decimos que todos los inteligentes y buenos, han sido y son republicanos.

Y siendo esto así, y viendo por otra parte que la monarquía, está incapacitada por sus vicios y debilidades para salvar la dolorosa situación en que se encuentra España, el deber de todo buen español es el de formar en las filas del glorioso Ejército republicano y luchar dignamente para implantar en ella la forma de gobierno republicano.

Aviso importantísimo

Oposiciones del Estado, de Corte y confección sistema Martí.

Preparación en la Academia de Corte y confección sistema Martí

LE JARDIN DES MODES

Se han recibido los figurines de invierno con las últimas modas de París.

Se confeccionan toda clase de trajes y Abrigos para señora.

Plaza de la Merced, 7 (antes «El Capricho»).

Elche.—Teléfono 190

TRIBUNA LIBRE

POR QUE OBRAMOS ASI

No quisiera hablar de esto, pero me obliga la instigación *enjabonada* de alguien, de ese alguien enemigo de las organizaciones izquierdistas locales, cuyo paso por ellas dejó amargos recuerdos.

Por el efecto producido en el contrario hemos de juzgar del acierto de nuestras decisiones. No podemos quejarnos, ciertamente. Y tan creídos y engreídos estamos de ello que nuestra satisfacción no tiene límites. Las lágrimas *cocodriles* derramadas por ese alguien y sus gentes pagadas nos enorgullecen.

Sí, señores; se ha expulsado del partido republicano local a un viejo excorreligionario. Se le ha expulsado por su actuación impropia de quien sienta en la conciencia y en el corazón las nobles ambiciones, los justos anhelos de los verdaderos amantes de la justicia, la libertad y la democracia.

De ese viejo excorreligionario se saca a colación la brillante actuación de su vida en pro del ideal (?). Es posible que así sea. Por eso mismo tiene un doble valor su expulsión, y por tanto doblemente merecida.

El partido republicano, como toda obra humana, no puede ser inmarcescible, pero sí puede sanearse en la medida que nuestras fuerzas nos lo permitan. En esa labor de saneamiento hemos de tener en cuenta la actuación de hoy de nuestros afiliados, sin preocuparnos para nada de la anterior, que como toda tradición es un dique para los avances de la humanidad en pos de la perfección. ¿Podríamos guardarle consideración a quien después de dar muestras de su amistad, admitiéndolo así, nos traicionara? De ninguna manera, si se ha intentado vanamente disuadirle de su error, como en esta ocasión. Quien falta hoy a sus más elementales deberes políticos es barrido de nuestra organización como una fulminación. Y estamos sumamente contentos porque ya se ha sentado el precedente, que nos ha de servir de base para nuestra disciplina a jóvenes y viejos. Y ello ha de ser norma para que el Comité directivo obre con plena conciencia de su responsabilidad.

El proceder de ese viejo exrepublicano es el que en estos últimos tiempos coadyuvó al descrédito anterior de nuestro partido, acrecentado por las repeticiones que se sucedían. No en balde han transcurrido los siete años de dictadura para que sigamos permitiendo la dualidad de llamarse republicanos y colaborar con los ca-

ciques. Nuestro robustecimiento, nuestro vigor actuales y nuestra dignidad impiden esas viejas concomitancias. Hoy hay que ser o no ser. O con el amo o con nosotros.

Esto es en el aspecto político, que es el que nos correspondía juzgar.

En las cuestiones personales, allá cada cual con su pensamiento.

Pero no estaría de más descubrir el juego político, de baja política, del viejo exrepublicano en su falsa maniobra obrerista, que al menos avisado ha hecho sonreír.

El viejo exrepublicano en su quijotesca salida pretende haber realizado labor obrerista. No hemos de volver a las andadas. La falsedad de sus manifestaciones ha quedado bien patentizada y por lo tanto no hemos de volver a ocuparnos de su escandaloso fracaso. ¿Pero el viejo exrepublicano *no tiene noticias* de las infracciones de las plantillas que comete el amo? ¿Sabe si el trato que se dá a sus obreros corresponde al respeto que se les debe guardar según determina el artículo 22 del Código de Trabajo? ¿Sabe si recientemente tuvo conflictos en dos secciones de su fábrica por uno y otro motivo? ¿Sabe si realmente paga el amo al precio que debe pagar por amor a la clase obrera o por imposición de los razonamientos de ésta y de la realidad incontrovertible? ¿Sabe si a algún obrero de su fábrica le paga doce o catorce reales diarios, operario cargado de familia?...

Con algo de perspicacia, diciendo algo sobre esto del amo, tal vez el viejo excorreligionario hubiera conseguido despistarnos. Pero ya es tarde, ¿verdad?

Verdaderamente, viejo exrepublicano, no merecía la pena conservar una vida llena de austeridad (?) para al final de ella quedar en eso.

UN JOVEN CABILEÑO

De los artículos firmados con nombre o pseudónimo son responsables sus autores, y el hecho de publicarlos no supone que la Redacción se solidarice con ellos.

ESTUDIOS

Hemos recibido canje de esta Revista cultural que viene publicándose en Valencia, y cuya labor educativa merece el apoyo de toda persona interesada en los problemas del saber.

Avaloran sus páginas prestigiosas firmas del campo literario y científico con trabajos de gran interés.

Precio, 50 céntimos.

Los Noveles

Como tenemos anunciado el buzón donde se depositan las papeletas que sirven de voto al concurso de «Los Noveles», se halla expuesto en «Coro Clavé»: una semana queda de votación, pues el próximo domingo día 2 y a las 7 y media de la tarde tendrá lugar en la misma Sociedad, el escrutinio y entrega de premios de este concurso que AMANECER tiene abierto para estímulo de los jóvenes aficionados a la literatura y con motivo de la celebración del cumpleaños de su aparición.

LOS PREMIOS

Consiste el primero en un bonito Diccionario de la lengua española de D. Atilano Rancés, licenciado en filosofía y letras.

El segundo premio, novela en dos tomos por Carlos Merouvel «¡Maldita!» y

Tercer premio: «El Gabán y la Chaqueta» por Antonio de Trueba, dos tomos.

AMANECER - Los Noveles

Voto a favor del trabajo.....

Firmado por.....
Firma del votante:

FUTBOL

Dos a cero a favor de los de casa fué el resultado del partido de campeonato, de 2.ª categoría, jugado el domingo pasado en Altavix entre los equipos del Elche y del D. Alcoyano.

Fué la jornada ésta, dudosa, impreca-vida, inestable; llena de inquietudes y zozobras. A medida que arreciaba el viento, cundía más y más el desazón de los espectadores; y los jugadores, como el tiempo, mostrábase cada vez más inseguros en el dominio del balón. ¡Consecuencia lógica, de un día preñado de imaginadas eventualidades e indeseables, rufianescos, antiestéticos e insolventes acontecimientos! ¡Así, nuestra madre natura, hermanó la temperatura con los «espíritus» de aquel día!... Y los futbolistas, estaban nerviosos y desorientados; y el público... también!

EL PARTIDO

A las 3 y media empieza el partido, iniciando el juego los alcoyanos, causando alguna sensación por su rapidez e impetuosidad en el desarrollo del mismo. Los nuestros se combinan bien, pero no pueden franquear la puerta enemiga, por que los forasteros, hacen una defensa heroica de su marco, hasta que diez minutos antes de terminar el primer tiempo, se forma una «melce» en la puerta alco-

yana y de su resultado, incurre en penalty un defensa, que el árbitro toca y tirado por Poldo, se convierte en el primer goal de la tarde; terminando a los pocos minutos este primer tiempo.

Reanudado el juego, notamos una variación, en la formación de nuestra línea de ataque y vemos a Coloma de extremo derecha, y en su puesto de inter izquierda al que jugó en el primer tiempo de extremo y es entonces cuando el Elche da lecciones de buen fútbol y consigue entusiasmar al público, que los admira y aplaude, duplicándose el entusiasmo al partir un arranque del centro, al extremo que corriendo la línea, centra y Nolet que estaba desmarcado, lo recoge a la media vuelta e inerta el balón en las redes y el marcador nos señala el segundo y último tanto de la tarde.

Vuelto a mover el juego del centro, los forasteros tratan inútilmente de marcar el del honor y en su desconcierto incurren en otro penalty, que al tirarlo, va fuera, terminando el partido con el resultado arriba anotado. El árbitro, bien. El público, correcto.

Así, pues, la clasificación de hoy es la siguiente:

EQUIPOS	J	G	P	E	G	P
Elche	3	3	0	0	8	2
D. Eldense	3	3	0	0	8	3
Hércules	2	1	1	0	4	5
Alcoyano	2	1	1	0	8	2
Gimnástico	3	0	2	1	6	9
Hispania Yecla	3	0	2	1	3	13
Alicante	2	0	2	0	3	6

Hoy a las tres y cuarto y en el campo de D. Jeremías, partido de campeonato entre los equipos locales Gimnástico y Elche F. C.

JOTA

El anónimo

El anónimo es el arma de los cobardes, de las almas viles e impotentes. El autor de un anónimo sonríe a la sola idea del mal rato que proporciona a un semejante, sin calcular la ola de desprecio en que queda envuelto desde el momento en que, en su cerebro enfermizo, nace y toma cuerpo la idea de escribir un papelucho, sin estampar su firma al pie del escrito.

Me figuro al autor de un anónimo viviendo a la sombra; con mirar receloso y asustado; lívido con palidez cadavérica; desirozados los hígados a fuerza de exprimir sus depósitos biliares y con risa satánica a flor de sus labios; no con la risa franca y noble del hombre equilibrado física y moralmente.

F. S. E.



RAPIDA

Anoche fué estrenada en el Coliseum local una película titulada «El Arca de Noé» que en niños y mayores tenía despertada alguna expectación. ¿Fué esta debidamente satisfecha? A la salida preguntados algunos asistentes acerca de sus impresiones respondían: «muy bien, muy bien», más que reflexivamente con bondad inconsciente, yo creo...

Sin embargo Eliseo no puede decir otro tanto. Su impresión fué dolorosa al constatar por sus escenas, una vez más, los grandes males y los horriblos sufrimientos que a la Humanidad toda ha causado y ¡ay! lo peor es que aun está causando la *fé patriótica* y la *fé religiosa*, alentadoras ambas de locas y nefastas ambiciones de dominación de seres y de posesión de bienes que la Naturaleza en múltiples aspectos prodiga para todos.

Hay quien todavía sostiene que el corazón del hombre es malo. Sin salirme del espectáculo de anoche, mi creencia se afirma de que es bueno al ver cómo, singularmente los niños, aplaudían cuando el arquero cayó fulminado por el rayo al punto de disparar su flecha sobre la bella compañera de Jafet, inmolada en holocausto a un Dios y cuando aplaudía todas las escenas en que la bondad humana lograba imponerse a todas las maldades.

Y ¿por qué existiendo en el ser humano este hermoso sentimiento no predomina en él, y en este siglo de las luces en vez de palpar odios y sentir deseos de mútuas destrucciones, la paz y el amor humanos no son una realidad? Un gran educador dijo: «¿Cómo queréis cosechar bondades en el corazón del hombre, si solo sembráis odios en el corazón del niño?»

He aquí el problema. Escuela y educación que borre de los cerebros todas las fronteras patrias y arranque de los corazones la fe en los múltiples dioses o creencias, que hacen odiar y dividirse, y los ilumine para plasmar en realidad todas las patrias en una: El Mundo, y todas las religiones en una también: La Humanidad.

Para conseguir esto, lector, nada mejor que de la escuela moderna el sistema racionalista que en vez de hacer seres mecánicos hace seres pensantes, HOMBRES, en una palabra, que han de evitar películas como la de anoche...

ELISEO

Este periódico se halla de venta en el Quiosco que Ramón Maciá tiene instalado en la Glorieta, frente a la confitería de García.

Colegio de 1.^a y 2.^a Enseñanza de Nuestra Sra. de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3 - PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.^a Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 9 quedó abierta la matrícula para la 2.^a Enseñanza, cuyas clases, que estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, diern comienzo el día 1.^o de OCTUBRE.

Farmacia y Laboratorio de Análisis clínicos, químicos, bacteriológicos

Especialidades nacionales y extranjeras

Rafael Giménez Ambit

Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII; del Laboratorio de Investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.

Calle Canalejas, 36.—ELCHE

Análisis de sangre, orina, esputos, etc.

AUTOVACUNAS

HEMOCULTIVOS

TEATROS

KURSAAL

«Rio Rita», constituyó un éxito por su bello conjunto así como la producción Ufa «Rapsodia húngara» de exquisita música.

El pasado jueves se llevó a cabo la función dedicada al tenor ya afamado, Pedro Sánchez Terol, en la cual, tomaron parte, además del valioso Pedro, su hermanito José, el barítono de Alicante Tomás Blanes y los solistas de «Coro Clavé», Juanito Guilbert (bajo) y Gervasio Llorens (barítono), cantando todos con mudo gusto en particular el joven Pedro Sánchez que constituyó el mayor éxito de su actuación, a quien le enviamos desde estas columnas nuestra más sentida felicitación, que hacemos extensiva a los demás elementos que tomaron parte.

Ayer se estrenó, en medio de gran expectación «El cuerpo del delito», Paramount, totalmente hablado en español por Antonio Moreno, María Alba (Casajua), Ramón Pereda, Barry Norion y Andrés de Seguro, una película intrigante y amena de fina dicción en los intérpretes especialmente en Ramón Pereda que se revela como un gran actor. Unióse en esta exhibición, — al acontecimiento de ser el primer *film* verdaderamente hablado en español— el de inaugurarse el sistema de *banda*— hasta ahora todas las películas habían sido sincronizadas con disco— lo que permite una mayor limpieza emisora y unos pianísimos imposibles de reproducir con el disco porque el roce de la aguja, aunque muy leve, los apaga por completo. Únicamente tiene el sistema

banda en su contra que por la gran delicadeza del aparato generador del sonido— celda fotoeléctrica— a la más pequeña variación de la corriente eléctrica o el más leve defecto la audición se hace imposible.

Hoy se pasará la producción Fox «Popurri» sonora parlante sistema *banda* a cuyos protagonistas, Janet Gaynor y Charles Farrell, les secundan todas las *estrellas* de la casa Fox que actúan individual y conjuntamente en un verdadero *potpurri* de revistas fastuosas y alegres.

Muy pronto «Del mismo barro» totalmente hablada en español por Juan Torena, Mona Maris, María Calvo y Carlos Villarias, que ha obtenido un gran éxito recientemente en Madrid. Puede decirse de esta película que es verdadero *oro de ley de la pantalla*, como compete a la Fox.

En breve «El precio de un beso» hablada en español, «Tenor y tenorio», «La rapsodia del recuerdo» y «Canción del alma».

COLISEUM

La gran producción Warner-Bros «El Arca de Noé» protagonizada por George O'Brien, Dolores Costello y Noah Beery, fué el mayor acontecimiento en este salón la pasada semana y en verdad que se lo merece porque reúne este *film* todas las mejores cualidades para triunfar: Asunto, interpretación, técnicas fotográfica y escénica— estarebasa todos los superlativos encomiásticos— se han hermanado para formar un conjunto admirable, magnífico.

Hoy se *reprisará* «El Arca de Noé». En breve, «La voz de la ciudad», «Tarakanova» y «Troyka».

LLORENTE

Sábado, «La muchacha Bohemia»,

por Gladis Cooper. Hoy domingo, «El cobarde», por Dorothy Revier.

Mañana lunes, «El presidente», por Ivan Mosjoukine y Suzy Vernon. Pronto, «El Circo Trágico».

Conferencia

Organizada por la Juventud Socialista, el próximo viernes, día 31, a las 9 y media de la noche, dará una Conferencia en el Teatro Llorente, el elocuente orador republicano y abogado, de Alicante, D. MANUEL POMARES MONLEÓN, que desarrollará el interesante tema «Deberes de la ciudadanía en el momento actual».

NOTICIAS

En el próximo número publicaremos: «Peligros de Popular», por nuestro colaborador Antonio Asencio Lozano.

Acompañado de atento Saludo del Presidente de Blanco y Negro, y rogándonos su publicación, hemos recibido la relación de ingresos y gastos que para la realización del monumento de la Dama de Elche tuvieron lugar, la cual sentimos no publicar por falta de espacio.

Los gastos ascienden a 2664'10 pesetas y los ingresos a 2.168'60, quedando un déficit de pesetas 495'50, cuyos comprobantes están a la disposición del pueblo en la Sociedad Blanco y Negro.

En la mañana de hoy, acaba de contraer matrimonio, la bella y simpática señorita Asunción Piñol Aznar de Torrellano, con el empleado de Teléfonos de Lérida, estimado amigo nuestro, Manuel Mora Cases.

Nuestra enhorabuena y una eterna luna de miel les deseamos.

La pasada semana, visitó a nuestra Sociedad, la simpática Srta. Teresa Javaloyes Navarro, profesora de piano de Madrid, la que a requerimiento y en obsequio a los asistentes ejecutó tres magníficas obras de su repertorio.

Muy de veras agradecemos a la joven y amable artista la fina atención que ha tenido con «Coro Clavé».

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

EL PISO

Castelar, 24 pral.
La Casa que más barato vende
Gran surtido en bolsos y carteras para señoras
Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro
Las mismas que se han vendido a DOCE PESETAS
No deje V. de visitar este Bazar

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, num. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el apoyo del consumidor español. Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA