



Año VII- Número 267  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 15 de Marzo 1931

## Por nuestros presos políticos

Instancia al Capitán General de la Región

Esta semana se ha cursado la siguiente:

EXCELENTÍSIMO SEÑOR:

Los abajo firmados, representantes de las entidades «Orfeón Ilicitano», «Popular Coro Clavé», «Coro Clavé» y «Blanco y Negro», todas ellas dedicadas a fines culturales y artísticos; y las personalidades y colectividades adheridas, que abarcan todos los aspectos de la vida social de Elche, acudimos a V. E. impulsados por un noble afán de legítima asistencia a nuestros convecinos y por estímulos de justicia, para solicitar de su superior autoridad decrete la libertad provisional de don Julio M.<sup>o</sup> López Orozco y demás procesados y en prisión preventiva en la causa de que es Juez Instructor el Teniente Coronel de Infantería don Juan Mexía.

Al formular la petición que en el presente escrito producimos, no nos guían, Excmo. Señor, objetividades de orden político, puesto que las entidades que representamos son ajenas en absoluto a cuanto desborde de la órbita que su significación señala; pero nos mueve a deducirla el conocimiento que tenemos de las personas de los presos, de su calificación social, de su conducta pública y privada y hasta de la necesidad para la vida de nuestro pueblo de que aquellos gocen de la necesaria libertad para dedicarse a sus ocupaciones profesionales. Nos mueve también, Excelesentísimo Señor, el hecho de que ha yamos sido testigos imparciales de los sucesos acaecidos en esta ciudad en el mes de Diciembre último, en los que no ha sido perpetrado ataque alguno a las personas, a la propiedad ni a los sentimientos religiosos, y en los que el orden no fué turbado de

manera sensible, tal vez por haber contribuido esos presos a que se guardase, usando del ascendiente que les asiste por su intachable calificación social. Por nuestra parte, además, no hemos presenciado detalle alguno en la conducta de esos presos que permita se les impute justificadamente influencia en ninguna clase de perturbaciones ni siquiera han llegado a nosotros referencias que autoricen a creer otra cosa.

Respetuosos con las resoluciones de la justicia, declinamos anticipadamente nuestra opinión a los pronunciamientos que legalmente se hagan en su día. Pero dado el tiempo transcurrido desde el mes de Diciembre, es de suponer fundadamente que la prisión no sea indispensable para la depuración de las responsabilidades, y la cancelación de la misma llevaría consigo, además de restituir los presos al seno de sus familias, el dar satisfacción a las unánimes aspiraciones de la ciudad de Elche, que en su vida laboriosa de trabajo necesita la colaboración de todos sus hijos. Esperanzados en la benevolencia de V. E., creemos que su superior autoridad no querrá desoír la voz de nuestras entidades, a las que pertenecen individuos de todas las clases sociales y de todas las ideas políticas, que hacen un alto en sus tareas para rogar se atenúe en cuanto sea discrecional, la severa medida aplicada a nuestros hermanos.

Gracia que esperamos alcanzar de la bondad de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Elche para Valencia a cinco de Marzo de mil novecientos treinta y uno.

Excmo. Señor

Hipólito Miñana, presidente de

Orfeón Ilicitano.—Gervasio Valero, presidente de Popular Coro Clavé.—F. Serrano Rodríguez, presidente de Coro Clavé.—Antonio Agulló, vicepresidente de Blanco y Negro.—Diego Ferrández, Alcalde de Elche.—Antonio Hernández, Registrador de la Propiedad.—Antonio Ripoll Javaloyes, presidente de la Comisión local de la Cruz Roja.—Antonio Rodríguez, presidente de Centro Industria Alpargatera.—Antonio Sempere Maciá, presidente de la Comunidad de Labradores.—Antonio Peral Diez, presidente de la Asociación de fabricantes de Calzado.—Antonio Antón Román, presidente de la Caja de Ahorros.—Francisco Llebrés, presidente de la Sociedad de Nuevos Riegos El Progreso.—Bernabé del Campo, Cura de Santa María.—Rita García, presidenta de La Unión.—Carlos Antón Boix, presidente de la Agrupación Patronal del Ramo de Construcción.—Pedro Maciá, por la Sociedad del Ramo de Construcción El Trabajo.—Jerónimo Alonso, por la Sociedad de Oficios Varios.—Miguel Bordonado, presidente del Sindicato del Ramo de la Alpargata.—V. Lara, por la Sociedad de Carreteros.—Antonio Serrano, presidente de la Federación Local de Sociedades Obreras.—Diego Mora, presidente del Sindicato del Arte Textil.—V. Maciá, por Circulo Obrero Ilicitano.—Juan Lafuente, por la Sociedad de Camareros.—Ricardo Navarro, por la Sociedad de Constructores de Calzado y Oficios Similares.—Serafín Escalpez, por la Sociedad de Dependientes de comercio, industria, banca y oficinas.—José Antón, presidente de la Caja Rural de Préstamos y ahorros del campo de Elche.—Tomás Boix, presidente de La Agrícola Ilicitana.—Vicente Sansano, Diputado provincial.—Francisco Sánchez Marco, presidente de la Sociedad de Socorros Mútuos El Porvenir.—Antonio Ripoll Martínez, presidente del Casino.—Diego Pascual Oliver, Director del Banco Español de Crédi-

to.—Antonio Antón Morell, Director del Banco Popular de Los Previsores del Porvenir.—Vicente Verdú, Director del Banco Internacional de Industria y Comercio.—R. Miralles, Interventor, por el Banco Central.—Hijo de M. Peral, banquero.—José Sempere Giménez, Decano de los Abogados de Elche.—Manuel Pomares, Subdelegado de Farmacia.—Ramón Chilar, por el Nuevo Club.—Miguel Aguilar, presidente de la Asociación de Maestros Nacionales del distrito.—Porfirio Pascual, presidente de Tiro de Pichón.—Manuel P. Urbán, Subdelegado de Medicina.—José M.<sup>o</sup> Serra, Ingeniero-Director de Riegos de Levante.—José Maciá Penalva, presidente de la Cooperativa de Consumo La Equidad.

Excelentísimo Señor Capitán General de la 3.<sup>a</sup> Región.—VALENCIA.

Para AMANECE

CUENTOS

### Estratagema oportuna

Julio, mi hermano único, me dijo:—Hazme caso, Miguel. No te dejes influenciar por esa mujer. Es muy peligrosa... Conozco muchas de sus aventuras en el mundo de la galantería...

Debes, además, corresponder con fidelidad a la confianza que papá tiene en tí depositada. Eres la base firme del edificio de nuestro negocio. Piensa que un mal paso tuyo le haría, irremisiblemente, vacilar...

Pero, yo, no le oía. Resbalaban sus palabras por mi sensibilidad sin despertar en ella el sentimiento de razón que pretendía mi hermano. Mi pensamiento hallábase emponzoñado por la savia malhada que desprendieron las palabras de ella. Mi inexperiencia, mi buena fé, habíame hecho creer sinceros sus juramentos.

Era artista. Actuaba en uno de los teatros galantes de la población y fué

## Antonio Sansano Fenoll

Mañana lunes, cumple el XVI aniversario de su muerte, el fundador y Director de nuestro coro Antonio Sansano Fenoll.

Por nuestra Sociedad «Coro Clavé», se sacrificó y colaboró hasta días antes que le sorprendiera la muerte.

A su persona debemos mucho, podríamos decir que cuanto somos, por eso a Toniquet como le llamábamos en la intimidad, «Coro Clavé», no puede olvidarle nunca y mucho menos en el aniversario de su muerte en el que rendidos todos ante su memoria, le ofrecemos nuestro modesto homenaje pero sentido y sincero.

¡Descanse en paz nuestro inolvidable Maestro!

casualidad que me la presentase un buen amigo mío para que, súbitamente, quedase enamorado de ella. La llamaban Gloria de Salazar, y ducha, ya, en las estratagemas amorosas, supo, desde el primer momento, hacerme esclavo de una sencillez en las maneras, de un cariño, que a las mil maravillas sabía fingir...

¿Cómo se enteró mi hermano de nuestras relaciones?

Nunca pude saberlo pero sí que había jurado no dejar que ella me embaucara...

Pasaron unos meses. Casi puede decirse que la artista había llegado a enloquecerme. Mi voluntad estaba en sus palabras. La atención que restaba a los intereses de mi casa la aumentaba en consagrarme a ella. Y estaba a punto de dar el mal paso que mi hermano me augurara.

Pronto finalizaría el contrato, su contrato en la Ciudad. París sería, después el escenario de su vida. A la capital francesa pretendía que la acompañase. Sería, según ella, la mejor encubridora de nuestro gran amor...

Y dominado por sus palabras, brujas, el efectivo de nuestro comercio se vería mermado en gran cantidad. París sería conmigo a la vez que con la artista que tan prodigiosamente había sabido sugestionarme...

La noche anterior a la señalada para nuestro viaje, recibí, en mi casa, el siguiente continental: «Espérame, a las dos, con automóvil a la puerta del «Olimpic» donde ació de despedida. Gloria».

Y a la hora señalada—, con la ansiedad propia del enamorado, aguardaba en el lugar de la cita.

Era el Otoño. Terminada la función el público, envuelto en abrigos y pieles, con la celeridad obligada por un viento molesto y extremadamente frío, buscaban los coches que les esperaban, o bien arrebujados caminaban, deprisa, por la acera...

Gloria, envuelta en un magnífico abrigo de armiño, uno de mis numerosos regalos salió, también, del Teatro y, presta, sin parar mientes en mí que, dentro del coche, mano al volante, la aguardaba, montó apresuradamente en otro «auto» también a pocos pasos de la puerta de salida. Rápido púsose, aquel, en marcha.

Intrigado, en el mío la seguí prudentemente. Frente a su vivienda paró el que la conducía. La vi descender y, tras ella, un hombre.

Una ola de calor subió por mis arterias, haciendo zumbir mis oídos. Cuando me aproximé donde se encontraban, una carcajada hirió el prolongado silencio de la calle y mis sentidos, que creían desfallecer...

Miré al que suponía mi rival. Asombrado reconocí, en él, a Julio, mi propio hermano que, ante los ojos atónitos de Gloria, me dijo:

— Todo ha salido conforme lo imaginé. Creo que esta lección ha de ser suficiente para que puedas convencerte de la clase de mujer por la que ibas a desacreditarte para siempre. ¿Adivinas, ahora, que fui yo el autor del continental que has recibido?... No me costó nada conquistarla...

Ella, quizá demasiado impresionada por su fracaso, habíase recostado contra la puerta de su casa...

Mi hermano siguió.— Y, ahora, tornémonos a casa...

Yo, automáticamente, le seguí. No acertaré nunca a explicar mi estado de ánimo en aquellos momentos. No sabía si reír estrepitosamente o enjugarme con el pañuelo unas lágrimas.

Percibí, como si procediesen de ultratumba, unas palabras de Julio.

— No te preocupes, hombre. Así es la vida. Te durará poco tiempo el mal efecto de este golpe. Y rió con el escepticismo del experimentado...

Así, nerviosamente, su brazo. Caminé, silencioso, con él, hasta la casa que había estado a punto de deshonrar. Intimamente estaba satisfecho del proceder de mi hermano. Parecía

que despertase de una horrible pesadilla. Le di un abrazo. Pero no reía...

C. MANUEL DE LA MORENA

## LA ESTUDIANTINA

Como teníamos dicho a nuestros lectores, estábamos confiados en que nuestro digno Alcalde D. Diego Ferrández, podría conseguir del nuevo gobernador, el permiso para que nuestra Estudiantina preparada al efecto, saliera en postulación por nuestras calles, a favor de las familias necesitadas de los presos, pero hemos sufrido una nueva decepción, el señor gobernador nos denega el permiso y otra vez se encuentra «Coro Clavé» sin poder cumplir lo que tiene prometido, no obstante haber hecho cuanto estuvo a su alcance por responder a su promesa, pero no hemos sido afortunados; paciencia y hasta la otra.

## La instancia que publicamos

La comisión encargada de recoger firmas nos ruega hagamos público que por la premura del tiempo dejaron de recoger algunas firmas de colectividades y de otras personas.

Una vez cumplido el encargo, pasamos a comentar un poco el asunto presos.

Las impresiones que tenemos res-

pecto a nuestros presos, son algo halagüeñas y muy favorables; tanto es así que aseguraríamos, sea un hecho muy pronto, la libertad, por lo menos provisional de estos. Lo que es de lamentar, es el que esto no haya venido mucho tiempo antes, ya que bien sabido de todos es, lo mucho que supieron evitar los mismos encariados y que gracias a sus hábiles intervenciones no llegaron a ocurrir cosas graves.

Por los presos, estamos interesados todos; porque sabemos que con libertad se conseguiría la alegría que falta en nuestro pueblo, con ella, éste entraría en cauces de normalidad, reinaría el buen humor en las familias, se cantarían en los campos, en las calles y los talleres, llegando a una Paz bastante deseada.

## Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Febrero del año actual.

	PESETAS
Existencia en Caja en 1.º de dicho mes	12.295'32
Recaudado durante el mes antedicho	122.298'79
SUMA	134.592'11
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el expresado mes	76.451'84
Existencia en Caja en 28 del mismo	58.140'27

## SONETO

### Amor dolido

Yo sé que me muero y si no soy creído es más cierto el morir, como es más cierto verme a tus pies ¡oh bella ingrata! muerto, antes que de adorarte arrepentido.

Podré yo verme en la región del olvido, de vida y gloria y de favor desierto. Y allí verse podrá en mi pecho abierto, como tu hermoso rostro está esculpido.

Que esta reliquia guardo para el duro trance, que me amenaza a mi porfía, que en tu mismo rigor se fortalece.

¡Ay de aquel que navega el cielo oscuro, por mar no usado y peligrosa vía, adonde norte o puerto no se ofrece!

ATHOS

Marzo 1931.

## Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción

Siempre hemos tenido las mejores referencias de este antiguo y acreditado Colegio, en donde una labor intensamente instructiva viene produciendo los más sorprendentes resultados en los exámenes de sus alumnos, coronando de gloria al benemérito establecimiento y de prestigio a su activo e inteligente profesorado.

Ahora tenemos nuevos motivos para comprender que dicho centro docente no se duerme en la magnificencia de sus laureles, procurando aplicar sus actividades al cultivo de nuevos e interesantes órdenes, que seguramente redundarán en beneficio de la cultura de sus numerosos y aplicados escolares. Así lo dice muy elocuentemente el acto celebrado en sus espaciosos salones, el día seis del corriente mes, en honor a Santo Tomás de Aquino, *el Angel de las escuelas*, con objeto de su consagración como tutelar del nuevo y hermoso salón de la permanencia, cuya influencia espiritual será indudablemente muy provechosa.

Comenzada la velada bajo la presidencia de su dignísimo director, D. Leopoldo González, concede la palabra al culto presbítero D. José Rodenas, quien con verbo fácil y elocuente canta las grandezas del *Doctor Angelico*, detallando maravillosamente las condiciones de su carácter, la extensión de su cultura y la magnitud de sus obras, y termina estimulando a los escolares para que sigan el sendero que les marca tan elevado y singular ejemplo. Una salva de aplausos premia el discurso del señor Rodenas, a quien felicitamos muy efusivamente por lo bien encajado de su trabajo.

Seguidamente dan lectura a distintas composiciones los alumnos Francisco Antonio García, José Montenegro, Juan Más, Vicente Pérez, Juan Bañón, Antonio Ibarra, Francisco Antón, Luis Santo, José Ferrando, Antonio Antón, Eduardo García, Manuel Galán y Francisco Vives. Todos ellos estuvieron admirables, llamándonos poderosamente la atención la serenidad y soltura con que cumplieron su cometido, hasta el punto de que algunos se revelaron como verdaderos artistas y otros como consumados oradores, cuyo resultado pregona a voces la diligencia y constancia empleadas por el laborioso presbítero D. Lorenzo Torres, alma y vida de esta fiesta, en la cual ha puesto sus entusiasmos de artista y sus condiciones de vastísima cultura.

A continuación D. Adelardo Llopis lee un discurso de D. José Pascual, en el que canta primorosamente las excelencias del Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción, demostrando su oración elocuente y cálida, que su espíritu radica más en Elche que en su habitual residencia de Lorca.

El ilustre Cura propio de la Parroquia de San Juan, D. Antonio Soria, da lectura a una poesía suya titulada León XIII y Santo Tomás de Aquino, cuya obra dice con claridad meridiana que su autor es

## C A Ñ I Z A R E S

 Pinta automóviles con pintura **DUCO**  
Talleres: Reina Victoria, 55

un poeta de gran inspiración, pues la belleza de la forma y la profundidad del concepto hacen del poema una producción acabada y perfecta.

También el señor Soria pronuncia un vibrante discurso resumen de la velada, ocupándose del misticismo, valor social y potencia literaria del eximio Santo Tomás de Aquino, con cuyo motivo se extiende en altas consideraciones teológicas, llegando a la cumbre al recordar las fiestas dedicadas al Santo en sus juveniles tiempos, cuyos periodos de magistosa elocuencia y brillante verbosidad atraen y entusiasman al auditorio, arrancando nutridos y prolongados aplausos, que imprimen en el ánimo de todos una sensación agradable y satisfactoria.

Al principio de la velada se inauguró el himno oficial del Colegio, que oyeron de pie y fué del agrado de todos los concurrentes, resultando muy bien las notas emocionantes de su partitura y la excelente gala de sus estrofas, cuya letra se debe también al señor Soria, demostrando una vez más los méritos que atesora.

En fin, una fiesta magnífica. El salón espléndidamente adornado. La juventud radiante de alegría. El profesorado satisfecho. Fiesta de poderoso aliciente escolar y de extraordinario atractivo social.

Felicitamos muy calurosamente al señor Director, Claustro de Profesores y alumnos por el resultado obtenido, y especialmente a los señores Soria, Rodenas, Torres y Pascual, por haber contribuido al mayor esplendor del acto.

FAUSTO

**Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.**

## El acto de las corbatas por Orfeón Alicante

Hoy de once a una y en el Teatro Kursaal, tendrá lugar el acto grandioso que la pasada semana anunciábamos de la colocación de las corbatas que Orfeón Alicante viene a regalar a las tres masas corales de nuestro pueblo.

Los coros cantarán cada uno su obra y seguidamente se procederá a la colocación de los expresados trofeos.

La entrada será por invitación y podrán los socios de Popular Coro Clavé, Orfeón Ilicitano y de Coro Clavé recojer las invitaciones en sus respectivas sociedades.

## NOTICIAS

El presidente de Orfeón Ilicitano nos invita atentamente a la velada necrológica que en honor a D. Antonio Sansano celebrará el día 16 del que cursa.

Mucho agradeceremos su amable invitación, prometiéndole nuestra asistencia al citado acto.

El pasado domingo tuvo lugar el entierro de Doña Asunción Alonso Díez, madre de nuestros queridos amigos Pedro y Miguel Rico, a quienes acompañamos en su justo dolor, cuyo pésame hacemos extensivo a la demás familia.

Ha fallecido la niña Margarita Pastor, hija de nuestro socio Ramon Pastor, cuyo entierro fué verificado civilmente, con un gran acompañamiento.

Reciba tan querido amigo la expresión de nuestro sentimiento que hacemos extensiva a la demás familia.

Paita Fenoll, joven esposa de nuestro buen amigo Francisco López Santos, ha dado a luz felizmente, una preciosa niña, hallándose en perfecto estado de salud, madre e hija.

Felicitamos por tan fausto acontecimiento a los venturosos padres, así como a sus abuelos, nuestros particulares amigos D. Lorenzo, D. Salvador y Doña Candelaria.

En la primavera de la vida (19 años) cuando todo sonreía a su alrededor, dejó de existir en esta Ciudad, el jueves por la tarde, la agraciada Vicenta Juan, hija de Francisco y de Asunción Marco.

A su entierro, que fué civil, efectuado el viernes por la tarde, asistió un numerosísimo acompañamiento, prueba inequívoca de lo mucho que se apreciaba a la infortunada Vicentica.

Sentimos con sus padres y familiares tan sensible e irreparable pérdida.

Por exceso de original dejamos de publicar la tarifa de automóviles del Servicio Público que nuestro Alcalde nos ha enviado, y el programa del Homenaje Lírico a la Huerta Murciana, que el presidente de la Asociación de Redactores de la Prensa de Murcia, nos envía.

Creemos que para el próximo número podremos dar a los expresados escritos publicación.

## TEATROS

### KURSAAL

En «La canción de París»—pasada el anterior domingo—Mauricio Chevalier se nos mostró con toda la fuerza de su arte de *chanteur de variété*, con toda esa su frivolidad inimitable que ayer le hizo ser *partenaire* de la Mistinguette—, las más bellas piernas de Francia—en los más afamados music-halls parisinos y hoy estrelló de este nuevo firmamento de la cinematografía sonora.

Era en «La canción de París» el verdadero Chevalier—eterna sonrisa, eterno dinamismo, eterno desgarbo—sin mixtificaciones. Ahora le hemos conocido.

«Olimpia» no merece la fama de que venía precedida. María Alba carece en absoluto de los valores artísticos que se requieren para desempeñar el primer *rol*, un parlamento en sus labios es una lección de historia sagrada en boca de párvulos sin sentido. Claro que si comparamos esta actuación en «Olimpia» con la que hizo en «El cuerpo del delito» indiscutiblemente consideraremos que ha mejorado, pero aún le falta, aún.

Hoy se volverá a proyectar el *talkie* en español Metro Goldwin Mayer «De frente... ¡Marchen!» protagonizado por Buster Keaton y Conchita Montenegro en el que aquel vuelve por sus fueros de gran actor cómico, consiguiéndolo.

«De frente... ¡marchen!», es un *film* que rebosa humorismo desde el principio hasta el fin, sin decaimientos. Unase a esto—para realzar el valor de esta producción M. G. M.—el ameno asunto que posee y la feliz interpretación de los demás actores especialmente de José Alegrías (El Tranquilo) en el papel de andaluz *cantaor de flamenco*, de gran vis cómica.

Mañana debutará la compañía de Luis Peña, en la que figura el niño Luisito Peña conocido ya de nosotros por su interpretación magnífica en el *film* sonoro «Toda una vida», con la reposición de «Los dos pilletes».

Martes, despedida de la compañía con la representación de «Marianela».

**V. JAVALOYES**  
OS VESTIRA BIEN

# ¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

**SUCURSALES:** Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín. Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

**Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa**

**AGENCIA DE VIAJES**

## Reservado

para QUITO GUILABERT  
Sucesor de la Vda. de Jaime

Valero

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 MADRID

Teléfonos 11.140, 11.149 y 18.282 -- Apartado 339  
AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO . . . . . 200.000.000'00 de pesetas  
CAPITAL DESEMBOLSADO . . . . . 60.000.000'00 > >  
FONDOS DE RESERVA . . . . . 20.500.000'00 > >

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

**SUCURSALES:** En las capitales y poblaciones más importantes.

**INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS**

A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de pre-aviso: Tres por ciento anual. A tres meses: Tres y medio por ciento anual. A seis meses: Cuatro por ciento anual. A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

**CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO**

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

**CAJA DE AHORROS:** Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general toda clase de operaciones de Banca.

## LA INDUSTRIAL ILLICITANA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Especialidad en piso de cañamazo

13 de Septiembre, número 19

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

**Martín Arrillaga**  
Elgoibar Guipúzcoa

**MÁRMOL Y LÁPIDAS**

**MANUEL GINER LOPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

## HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

**J. Terol Romero** San Fernando, 26  
**ALICANTE**

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:

**SANZ SELMA - MAYCAS S. A.**  
Paseo de Colon, núm. 1

## LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

**ELCHE**

## POLICLINICA VETERINARIA

Avenida Blasco Ibañez, 22 + ELCHE + Teléfono 122

**Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de toda clase de animales**

**APLICACION DE SUEROS Y VACUNAS**

Curación de la hernia antigua o reciente por medio de inyecciones  
Aplicación del fuego en todas sus formas con resultados sorprendentes  
**delegación Técnica para Alicante y su provincia de Federle Antitoxin Laboratories, New-York**

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,  
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras  
y cubiertas

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA es la

# GUARNICIONERIA SERRANO

TELÉFONO NUMERO 154