

### Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 263

ELCHE 24 DE SEPTIEMBRE DE 1933

AÑO VI

Intereses de la Ciudad

### En torno a los Presupuestos

Esta es la hora en que los Ayuntamfentos y el Estado comienzan a ultimar los Presupuestos para el año próximo; y por si no nos acordábamos de ello, han venido a hacernos memoria unas peticiones de aumento de sueldo formuladas al Ayuntamiento local por algunos de sus empleados.

No vamos a negar la razón que pueda asistir a los peticionarios, pero sí nos creemos con derecho a opinar sobre la utilidad o no de los servicios de alguno de ellos y la forma de realizarlos. Entiéndase con esto que nos referimos a las Profesoras en Partos.

Y preguntamos nosotros: Al par que el aumento de sueldo ¿por qué no presentan una lista de los servicios realizados en el año? Sobre esto convendría que parara mientes el Ayuntamiento, porque lo deseable, a nuestro entender, sería modificar este servicio, con miras a su mayor eficacia y al Erario municipal. Como todos saben, esta atención es exclusivamente para las mujeres pobres y éstas, por la necesidad que tienen, de trabajar, están casi todas inscritas en el Seguro de Maternidad. Siendo asi, ide qué tiene que pagar el Ayuntamiento a las Comadronas? Se me dirá, y yo lo creo también, que hay excepciones, pero para estas podría el Municipio asignar cierta cantidad y pagar a las Comadronas a 25 pesetas por servicio realizado, como hace la Caja de Previsión Social. Nosotros calculamos en unos diez los servicios que puedan hacerse anualmente por cuenta del Ayuntamiento y habiendo cobrado este año las Comadronas 3.600 pesetas, resulta que cada parto le cuesta al pueblo

TRESCIENTAS SESENTA PESE-TAS. ¿No es esto una exageración voluminosa? Pagando como lo hace la Caja de Previsión, el Municipio tendría mejor atendidas a las necesidades de ello y se ahorraria al año 3.350 pesetas ¡que buena falta le hacen!

Esta es mi opinión. Creo que no es mucho pedir que los administradores del pueblo estudien el asunto. No se trata de suprimir ningún servicio, antes al contrario de que este tenga una mayor eficiencia y además el Ayuntamiento tenga a final de año un ahorro considerable.

FAS

### La F. U. E.

Ha sido constituída legalmente la Asociación Patronal de Estudiantes del Bachillerato, de esta Ciudad, e inmediatamente se ha federado con la F. U.E. de Alicante.

Esta Asociación se propone defender y mejorar la clase escolar, cultivar las relaciones con los demás estudiantes y defender la intervención de estos en la dirección de la enseñanza, como así mismo establecer una propaganda cultural y realizar toda clase de actividades que contribuyan al desarrollo intelectual e incluso físico de sus asociados.

Esta Asociación invita a todos los estudiantes de Bachillerato de esta Ciudad, a que se asocien y contribuyan a la preparación de la cultura de España.

¡Estudiantes, a la F. U. E.!

LA JUNTA DIRECTIVA.

agreement a control of the control o

EL ILICITANO en Túnez

### En los dichos de una hebrea

Paquita Ripoll es nuestro intérprete. En Elche no necesita presentación. Este año pasado dejó en nuestra tierra la estela de su simpatía. Gentil damisela de porte distinguido y arrogante, solo inspira a nuestros sentidos un destello de inefable idealidad. Espíritu selecto, sus conocimientos del francés y el español están a nuestro servicio, que procuramos utilizar de la forma más delicada posible.

—Sr. Santo, esta tarde nos acompañará usted a los dichos de una
distinguida señorita compañera
mía de colegio. Mamá vendrá con
nosotros, y usted tendrá ocasión
de informarse de ciertos detalles
que existen en los matrimonios judíos. La mujer compra al marido.

Aceptamos encantados la invitación, lamentando solamente nuestra nulidad. El desconocimiento absoluto del idioma francés, nos sitúa en un plano tan inferior, que nos incapacita para toda intervención. Pero no por ello rehusamos ningún convite, ni dejamos de asistir diariamente a varios espectáculos.

Llegada la hora de la celebración de los dichos, nos personamos en casa de la novia. Nos presentan a los padres de los contrayentes, a los novios y a otras personas más. Como la presentación
es en frances, nosotros contestamos en español, procurando ser
desenvueltos y decididos, ocultando nuestra inferioridad.

No recordamos el carácter del novio. La novia es una mujer de veinte años, esbelta, con cierta gallardía española. De tez blanquísima, ojos grandes y negros, simpática y locuaz, nos atrae y embelesa. Sentimos envidia del novio.

La estancia donde nos encontramos es lujosa, pues se trata de una familia rica. Van acudiendo más invitados. Por nuestro intérprete, sabemos que todos son judíos. Los novios y familia saludan a cuantos van llegando.

Nos sirven primeramente un rico helado. Luego, unas pastas; después, licores.

-Ciento cincuenta mil francos le ha costado el novio a mi amiguita-nos dice Paquita Ripoll.

No salimos de nuestro asombro. Es costumbre en la raza israelita que la novia dote al novio, estipulándose en el contrato matrimonial, las cosas que el hombre se obliga a llevar a cabo para el empleo de la dote. Arreglo de la casa, regalos, viajes. Si alguien no cumple lo tratado, la boda no se efectúa. Como la cantidad estipulada es discutida por la familia del novio, cuando los dichos se celebran han terminado los regateos y todos han dado su conformidad.

Por eso en el matrimonio, judío, quien manda es la hembra, nada tiene de extraño, puesto que adquieren al marido mediante un precio, pero en la mayoría de los matrimonios de todas las religiones, ya sabemos quien manda. Ahora nos explicamos porqué las hébreas van por la calle en pantalones. Las de otras sectas, los llevan en su casa, que es peor.

Ya van haciendo efecto en nosotros los licores ingeridos. Reparamos que a nuestra derecha tenemos una judía en sazón. Sentimos deseos de piropearla. Es una mujer maciza, blanca y de ojos rasgados, que nos miran con cierta atención. Nos arreglamos la corbata y ponemos en orden nuestro

### ELILICITANO

Órgano de la Sociedad Artística ORFEÓN ILICITANO

Nos lamentamos de no saber francés para decirle que nos gusta mucho, que de buena gana nos haríamos judíos, y con una mujer así, no admitíamos indemnización. Nuestro intérprete, ni corto ni perezoso, se lo dice. La hebrea lo recibe con agrado. Indicamos si de quedarnos en Túnez, se prestaría gustosa a ser nuestra profesora de francés o de hebreo. Contesta según Paquita, que con alma y vida. La invitamos a otra copita. Acepta cuantas le ofrecemos.

Paquita Ripoll habla con otras amiguitas. Nosotros y la hermosa hebrea, no hablamos, pero bebemos. Le decimos unas cuantas picardías que no entiende. Ríe con gozo. Nos apretamos más a su cuerpo. No rehuye el contacto. Colocamos nuestro brazo en el respaldo de su silla. Tecleamos. Le gusta, se divierte. Bailamos. Damos una lección a la estupenda judía de baile español. Nos vamos enterando que está llena por todas partes. Nos entendemos perfectamente empleando el lenguaje universal de las manos, que ella comprende y practica a la perfección.

Todo tiene fin en este mundo. Llega el momento de la despedida. Nos despedimos de los novios y familiares. Ultimamente de nuestra encantadora profesora.

Paquita nos dice, que la hebrea le manifiesta que somos un hombre muy simpático, y que le hemos hecho pasar un rato muy agradable. Nosotros, no lo creemos, pues con los ojos, grandes y profundos como un abismo, nos dice:

¡Valiente tio sinvergüenza!

JOSÉ SANTO.

Túnez, septiembre 1933.

### Borras y lanas

a precios económidos en la

Guarnicionería del Puente Nuevo

### Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

#### Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

#### CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

### Aprended Idiomas

A principios de octubre la Academia

#### THE INTERNATIONAL SCHOOLS OF LANGUAGES

(dirección local de Alicante)

Abrirá cursos en Elche de

INGLES, FRANCES, ALEMAN, conversación, correspondencia comercial, etc. por el

#### MÉTODO BERLITZ

de reputación mundial

También repaso del francés del bachillerato.

Lea Vd. nuestros próximos anuncios

### ¡Van a venir! ¡Van a llegar! ¡Ya están ahí!

Por fin, Lerroux ha logrado
el sillón por sí anhelado...
¡Hay que ver!
Veremos que tal se porta
en su vida larga o corta
en el poder.

Y acierto por qué razón
se esponja la reacción
por tal hecho,
y me explico el interés
de que se muestra el burgués
satisfecho.

Se sabe perfectamente
que en el círculo docente.

Radical,
se observa llano el camino
y gozan de un buen destino
cada cual.

Sobre un mullido sillón
veo ya a Miguel Antón
sonriente
y me encuentro sorprendido
por un discurso florido,
de un teniente.

Se afirma que el Pesetero
pinta allí como el primero,
y es un quinto.
¡Qué escasa objetividad!
Quien pinta, pero verdad,
es el Pinto.

Yo que me encuentro caído; enchufista agradecido; un obrero, solo pido a esa entidad un cargo por caridad...

Barrendero.

HÉRCULES.

### De Fútbol

Esta tarde a las cuatro y cuarto dará principio en el campo de Altabix el interesante partido de Campeonaro de Primera Categoría entre los equipos Hércules de Alicante y nuestro titular.

Este partido ha despertado un gran interés en toda la afición, tanto de Alicante como de Elche, por cuando del resultado del mismo puede depender la clasificación más honrosa.

Los aficionados de Elche acudirán todos esta tarde a presenciar este interesante partido y les darán ánimo a los jugadores, alentándoles para que no decaiga la esperanza que en ellos se tiene.

Aunque son bastantes losaficionados que se hallan un poco desconfiados por la actuación de algunos equipiers el pasado domingo en Murcia, que no demostraron
el interés por su club, aun confían
en que hoy sabrán como saben hacerlo cuando quieren, en demostrar que al Elche F. C. no se le
vence tan fácilmente como muchos
suponen.

¡Animo, jugadores! ¡Aluchar por el buen nombre deportivo de nuestro Elche!

### Importante

XXXXXX

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias se sirvan mandar a esta administración el importe de-su suscripción a este semanario en la forma que indica nuestra postal de aviso fecha 22 del pasado mes.

Dirigirse al administrador, Plaza de Abastos, núm. 2.

#### D. Salvador Quesada Candela

A la avanzada edad de 92 años dejó de existir el pasado martes, este buen anciano conocido por todos los ilicitanos.

En la mañana del miércoles tuvo lugar el entierro al cual asistió un nutrido y selecto acompañamiento.

Fué D. Salvador, hombre de gran espíritu comercial y emprendedor de grandes empresas.

En su juventud fué contratista de obras del Estado y de importantes empresas de diligencias, en las cuales demostró su actividad trabajando incesantemente.

Allá por el año 1886, fijó su residencia en Elche, y aquí montó una fábica de lonas y otra de trenzados de yute y también otra de harinas.

D. Salvador Quesada, fué uno de los fundadores de la importante Sociedad «La Electromotora Ilicitana» y aunque fué nacido en la vecina villa de Crevillente, sentía un gran amor por Elche, donde ha exhalado su último suspiro.

Descanse en paz el honrado anciano y reciban sus hijos, nietos y demás familiares la expresión sincera de nuestra condolencia.

#### Sindicato Agrícola de la Peña y Carrús

En la Junta General celebrada por este Sindicato el sábado anterior en la Comunidad de Labradores, bajo la presidencia de D. Rafael Niñoles, por no haber asistido el Presidente, Sr. Rabaza, fué proclamada por unanimidad la siguiente Junta Directiva:

Presidente, Lorenzo Quiles; Vice-Presidente, Rafael Niñoles; Tesorero José Doló Ceva; Secretario, Santiago Alberola Quiles; Vocales: José Quirant Ferrández, Salvador Cases Serrano y Manuel Miralles Plá.

En esta Junta General que solo tenía por objeto elegir la nueva Junta Directiva, pudimos apreciar en el cambio de impresiones entre los reunidos, el alto grado de entusiasmo de que están poseidos todos los terratenientes y el optimismo que manifiestan respecto a la pronta ejecución de las obras de distribución de las aguas.

Tan luego se posesionen de sus cargos los nuevos directivos y empiecen su actuación, tendremos al corriente a nuestros lectores de sus gestiones.

Serafín y Joaquín Alvarez quintero. — «Cristalina».

Caso extraordinario en los anales de la Farándula y si se quiere en los del vivir, es el de estos hermanos sevillanos, fraternizando en el sentimiento y en el arte de escribir comedias.

Niños aún, colaboraban juntos siendo estudiantes en el Instituto de Sevilla en semanarios y revistas; fundaron el que titularon «Perecito» y estrenaron su primera obra titulada «Esgrima y Amor», circunstancias que les permitían «codearse» con los principales ingenios hispalenses.

Así empezaron, poco menos que por donde otros acaban, estos muchachos que andando el tiempo habían de ser gigantes en el mundo de las letras; habían de tener «teatro propio» y habían de firmar con su estilo dramático inconfundible, porque basta leer cualquiera de sus composiciones para adivinar en el autor a los «hermanos Quintero». Esta es la razón, más que social, cultural, que tienen formada desde su primera juventud, con la que son conocidos los autores de «Los Galeotes» comedia enjundiosa que no es otra cosa que un trozo de realidad, tirado desde la sala al escenario. Ese tipo social pintado con mano velazqueña, que aprovechándose de las bondades y debilidad de su carácter, se introduce en casa del prójimo, donde llega a mandar de «General en Jefe», lo hemos encontrado muchas veces en nuestra vida desde la noche, ya lejana, que nos la dieron a conocer «los Quintero» por boca de aquellos grandes artistas que estrenaron la comedia en el teatro de este nombre, y fueron Rosario Pino, Concha Catalá, Matilde Rodríguez, la Tejada, Sofia Romero, Vallés, Rubio, Paco Ortega, Arturo La Riva, Mendiguchia, Salvador Mora y algún otro que no recordamos.

Aquella vocación por el teatro y su amor por las letras patrias, sentida desde los primeros años por estos hermanos, ha sido cultivada hasta los actuales momentos que forman su repertorio, más de ciento ochenta y seis obras literarias de cuantos géneros constituyen la poética española, si bien cultivan preferentemente el estilo que nadie

Industriales, Agricultores, Camerciantes:
Seguro Colectivo de Accidentes del Trabajo

Es obligatorio el seguro y

### LA Mutualidad Patronal Hicitana

asume toda clase de riesgos sobre accidentes en industrias, trabajos y explotaciones de esta población y su término municipal.

Asegurando vuestros operarios en la Mutualidad, conseguiréis un beneficio económico y colaboraréis a construir en Elche una entidad que atenderá a la defensa de vuestros intereses.

Para informes: La Administración, calle de Canalejas, 43

consiguió igualar y que es el que tiende a reflejar los estados y vi braciones del alma andaluza.

Siempre fueron los primeros en poner su pluma de oro a disposición de todo aquello que fuese para honrar la memoria de un hermano de letras, y este altruismo y nobleza de alma se confirma cuando ofrecen el producto de su ingenio para que le sea erigido un monumento a D. Juan Valera, literato insigne que muy bien pudo ser la mejor encarnación del «hombre de mundo», del teatro antiguo. También se confirma cuando ofrendara la ciudad de Sevilla, juntamente con el escultor Coullant Valera, que lo labró, el monumento a Gustavo Adolfo Bécquer, producto de «la rima eterna» inspirada en una de las del malogrado autor de «Las Golondrinas», representante de la poesía romántica de su época, y como Bécquer, sevillanos y de exquisita sensibilidad, por lo que es posible que en el instante de la ofrenda los populares autores se sintieran doblemente satisfechos al pié del monumento pudiendo decirle a Bécquer «por otra de sus rimas. «Cesa en tuescéptico pesar y mira, si es cierto que los: ojos de los muertos ven, como no hemos olvidado que pasaste por el mundo».

Un buen día de claro sol otoñal, el año 1922, convinieron los fecundos autores, en que terminada la comedia «Cristalina», había que leérsela a Margarita Xirgú, para quien la habían escrito, y como la gran actriz catalana se hallaba actuando en Elche, allá se fueron los autores de «Cristalina» en busca de aquella, como si para encontrarla hubiesen tenido que surcar los mares, que por eso conservan su actividad y están enamorados de su arte.

A la vista del bosque vúnico en el mundo» formado por más de

que hasta el cielo se levantan, quedaron admirados los viajeros; leyeron su nueva comedia y fueron aquellas un augurio de «noche feliz de estreno» como así ocurrió más tarde el siguiente año 23, noche de oración delirante para los autores del «Genio Alegre», «Las flores» y tantas otras joyas del teatro quinteriano.

Cumplido el augurio quisieron los ilicitanos, artistas, porque lo dá la tierra, perpetuar la visita y el motivo de ella, «bautizándole» a poco del feliz estreno, tres palmeras, dos que llevan el nombre de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, y la otra palmera el poético nombre de «Cristalina».

Es famoso que todos los años, estos seres vivos, se acuerdan llegada que es la época de su desdoblamiento botánico de enviarle a los autores de la famosa «Cristalina» que está allí perenne bajo un penacho de esmeralda, sus ricos y delicados frutos; y es fama que los Quintero, apreciándolos como sibarítico manjar con nadie los comparten, como no sea con D. José María de Quijano su secretario, para nosotros «Quijanito» por lo mucho que le apreciamos y queremos.

Luis Rubio y Ganga. Madrid, agosto, 933.

### Las granadas

Esta pasada semana, el presidente de la Comunidad de Labradores D. Joaquín Santo, acompañado de los diputados radicales de esta circunscripción presento la siguiente nota al Consejo de Ministros:



«Las granadas que se cosechan en Elche, tienen para su transporte la tarifa frutera ordinaria que, por ser excesivamente cara hace imposible que este fruto pueda llevarse a todos los mercados de España, pues siendo utilizada generalmente como postre de la gente pobre, no pueden pagarla a como resulta en los mercados por estacircunstancia. Es de gran interés para los cosecheros y comerciantes que se dedican a su venta, que les sea aplicada la tarifa extraordinaria frutera, que es la que se aplica para el transporte de naranjas, limas y limones, a fin de que sea posible descongestionar su único mercado hoy, que es Barcelona, por la facilidad de enviarla por vía marítima. Otros años, Inglaterra ha consumido gran cantidad de este fruto y ha sido posible defender su precio, apesar de lo caro de la tarifa, pero al no exportarse este año al extranjero, resulta mucho fruto si no se pudiera utilizar en otros mercados, para ser consumido todo en Barcelona, pues su producción aproximada es de unas 300.000 arrobas».

Esta moción ha sido aprobada y résuelta favorablemente por el Consejo de Ministros, por lo que felicitamos al Sr. Santo y a cuantos diputados han coadyuvado a la realización de este fin.

#### Espectáculos

XXXXXX

KURSAAL

Hoy grandioso estreno de la .

opereta de la UFA «Dos Corazones y un latido», por la graciosa
Lilian Harvey y Enri Garat.

Lunes, estreno de la producción Fox 1933-34 «Farsa contra Farsa» por Victor Jory, Sally Blane y Ralph Morgan.

En breve, «Así es Broadway», «Esclavitud», «El marido de la Amazona», «Huérfanos en Budapest», «La máquina infernal» y «Nido de Amor».

COLISEUM

Continúan los llenos con la proyección de la película «Mercedes» totalmente hablada y cantada en español, por Carmen Aubert y con la valiosísima cooperación de la Orquestina Planas, José Sempere, Rafael Arcos y Antonio Colomer. Esta noche última proyección.

En breve, grandes y extraordinarios estrenos en películas habladas en español,





Órgano de la Sociedad Artística ORFEÓN ILICITANO

# Patronate de la Escuela Nocturna de Chreras Católicas de San José

Estados demostrativos de su situación económica en 31 de agosto de 1933

### MOVIMIENTO DE CAJA

	Pesetas	Cts.
Existencia en Caja en 1.º de septiembre de 1932 .	2.001	25
Cuotas de Socios Protectores .	931	00
Donativos	12	30
Biblioteca	7	1
Suscripciones	142	90
Lotería		
Cobro de las participaciones de Lotería		
Nacional vendidas por el Patronato para		
los sorteos extraordinarios de Navidad		
y Mayo 5.100		1
Beneficios obtenidos en la venta de dicha		
Lotería 805		
Premio del sorteo de Mayo, correspondien-		7
te a la lotería jugada por el Patronato 75		0.0
Beneficio por reintegro lotería 1931 134	6.114	00
Retirado de la c/c. del Sr. Hijo de M. Pe-		
ral para atender gastos	2.000	00
TOTAL	11.201	45

Ingresos			11.201'45 pese	tas
Gastos		***************************************	11.153'60 •	
Existencia		47'85 «		

del capital Activo de esta Sociedad que en consecuencia resulta líquido al carecer de Pasivo, en 31 agosto 1933.

Existencia en metálico Hijo de Manuel Peral  Saldo a favor Banco I. de I. y C.  Saldo a favor  Mobiliario y enseres  Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Dos pizarras y un cabaliete Un armario estantería Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un telón para proyecciones Un telón para proyecciones Un acapilla y pedestal Un telón para proyecciones Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Un rótulo y asta bandera Carocce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Una sello de caucho Ciento y tres volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Los de l. y C. Los de les de l. y C. Los de l. y C. Los de les de les de los	CAJA	-	Pesetas	Cts
Saldo a favor Banco i. de i. y C.  Saldo a favor  Mobiliario y enseres  Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Dos pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Una máquina de coser Una parato proyecciones Una parato proyecciones Un estandar Teresita Un telón para proyecciones Un telón para proyecciones Un estandarte Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Una placa «Biblioteca»  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Carata I Instala  20 90  90  90  90  90  90  90  90  90  90	Existencia en metálico		47	85
Saldo a favor Banco i. de i. y C.  Saldo a favor  Mobiliario y enseres  Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Dos pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Una máquina de coser Una parato proyecciones Una parato proyecciones Un estandar Teresita Un telón para proyecciones Un telón para proyecciones Un estandarte Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Una placa «Biblioteca»  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Carata I Instala  20 90  90  90  90  90  90  90  90  90  90	Hijo de Manuel Peral			
Saldo a favor			1.713	35
Mobiliario y enseres Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Os pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Una máquina de coser Una aparato proyecciones Una capilla y pedestal Una capilla y pedestal Una estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Una barra portier Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para Biblioteca Una placa «Biblioteca» Contal fertida  20 90  90  90  90  90  90  90  90  90  90	Banco I. de I. v C.	-		
Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Os pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un cuadro Santa Teresita Una capilla y pedestal Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Una barra portier Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Contact tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes para Biblioteca Cincuenta volúmenes para Biblioteca Cincuenta volúmenes para Biblioteca Contact tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes para Biblioteca Cincuenta volúmenes para Biblioteca Cincuenta volúmenes para Biblioteca Contact tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes para Biblioteca Cincuenta volúmenes para Biblioteca Contact tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes para Biblioteca La capita tinteros para Biblioteca La capita tinteros para Capita de Capita La capi		×	20	90
Treinta y ocho bancos escritura Ocho sillas despacho Un marco cuadro Os pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Un marquina de coser Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un cuadro Santa Teresita Un cuadro Santa Teresita Una capilla y pedestal Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Una barra portier Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Capital firetal	Mobiliario y enseres			
Ocho sillas despacho  Un marco cuadro  Dos pizarras y un caballete Instalación y aparatos luz eléctrica In armario estantería Instalación y aparatos luz eléctrica Inaparato proyecciones Instalación y aparatos luz eléctrica Instalació		736		
Un marco cuadro Dos pizarras y un cabaliete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Un amáquina de coser Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un cuadro Santa Teresita Una capilla y pedestal Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Una barra portier Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Una placa «Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Una placa (Biblioteca) Capital finada  Capital finada  20'40  Un estandarte 14'90  Un estandarte 14'90  Un estandarte 14'90  Una barra portier 7'20  Dos visillos 5 Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41  Setenta y tres volúmenes 146'15  Una placa «Biblioteca»  Capital finada				
Dos pizarras y un cabaliete Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Una máquina de coser Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un cuadro Santa Teresita Una capilla y pedestal Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Una barra portier Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para Biblioteca Una placa «Biblioteca» Cosital finada.  Cosital finada.				
Instalación y aparatos luz eléctrica Un armario estantería Una máquina de coser Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un aparato proyecciones Un cuadro Santa Teresita Un telón para proyecciones Una capilla y pedestal Una capilla y pedestal Tablas de mesa Un estandarte Un rótulo y asta bandera Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Dos visillos Catorce tínteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Un sello de caucho Ciento de caucho Cincuenta volúmenes para clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca				
Un armario estantería  Una máquina de coser Un aparato proyecciones  Un aparato proyecciones  Dos cafeteras,  Dos timbres  Un cuadro Santa Teresita  Un telón para proyecciones  Una capilla y pedestal  Tablas de mesa  Un estandarte  Un rótulo y asta bandera  Dos cortinas  Una barra portier  Dos visillos  Catorce tinteros plomo  Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca  Una placa «Biblioteca»  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Teinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Capital firmida (1973)			-	
Un aparato proyecciones  Un aparato proyecciones  Dos caleteras,  Dos timbres  Un cuadro Santa Teresita  Un cuadro Santa Teresita  Una capilla y pedestal  Tablas de mesa  Un estandarte  Un rótulo y asta bandera  Dos cortinas  Una barra portier  Tocatorce tinteros plomo  Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca  Setenta y tres volúmenes  Una placa «Biblioteca»  Treimta y tres volúmenes para Biblioteca  Tocatical firmida (1973)  124  134  124  124  134  146  150  160  170  180  180  180  180  180  180  18			-	
Dos timbres Dos timbres Un cuadro Santa Teresita Un telón para proyecciones Una capilla y pedestal Tablas de mesa Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Tos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Un sello de caucho Cincuenta volúmenes para Clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Tos visilos Capital ligatina de caucho Capital ligatina de cau	Una máquina de coser		18	
Dos timbres Dos timbres Un cuadro Santa Teresita Un telón para proyecciones Una capilla y pedestal Tablas de mesa Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Tos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Un sello de caucho Cincuenta volúmenes para Clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Treinta y tres volúmenes para Biblioteca Tos visilos Capital ligatina de caucho Capital ligatina de cau	Un aparato proyecciones	124		-
Un cuadro Santa Teresita Un telón para proyecciones Una capilla y pedestal Tablas de mesa Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Tóco Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Un sello de caucho Cincuenta volúmenes Una placa «Biblioteca» Treinta y tres volúmenes para Biblioteca		13'10	- 4-4	
Una capilla y pedestal Tablas de mesa Un estandarte Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Tablas Catorce tínteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Un sello de caucho Cincuenta volúmenes para clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca	Dos timbres	5'10	4	
Una capilla y pedestal Tablas de mesa 35'70 Un estandarte 14'90 Un rótulo y asta bandera 72'90 Dos cortinas 37 Una barra portier 7'20 Dos visillos 5 Catorce tinteros plomo 4'50 Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41 Setenta y tres volúmenes 146'15 Un sello de caucho 6'25 Una placa «Biblioteca» 7'70 Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35	Un cuadro Santa Teresita	20.40		
Tablas de mesa  Un estandarte  Un estandarte  Un rótulo y asta bandera  Dos cortinas  Una barra portier  Catorce tinteros plomo  Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca  Setenta y tres volúmenes  Una placa «Biblioteca»  Cincuenta volúmenes para clases  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Capital limita i	Un telón para proyecciones	4	in Agranda	
Un estandarte Un rótulo y asta bandera Dos cortinas Una barra portier Totalo Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Setenta y tres volúmenes Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Control firmita  14'90 72'90  7'20  6'20  Lina barra portier Totalo  4'50  Ciento cincuenta volúmenes 146'15  Un sello de caucho 6'25  Una placa «Biblioteca» 2'70  Cincuenta volúmenes para clases 30  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35	Una capilla y pedestal	182'25		
Una barra portier 7'20 Dos visillos 5 Catorce tinteros plomo 4'50 Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41 Setenta y tres volúmenes 146'15 Un sello de caucho 6'25 Una placa «Biblioteca» 2'70 Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35	Tablas de mesa	35'70		
Dos cortinas  Una barra portier  Dos visillos  Catorce tinteros plomo  Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca  Setenta y tres volúmenes  Un sello de caucho  Una placa «Biblioteca»  Cincuenta volúmenes para clases  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  1430  1973  35	Un estandarte	14'90	.,	
Una barra portier 7'20 Dos visillos 5 Catorce tinteros plomo 4'50 Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41 Setenta y tres volúmenes 146'15 Un sello de caucho 6'25 Una placa «Biblioteca» 2'70 Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35		72.90		
Dos visillos Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca Setenta y tres volúmenes Un sello de caucho Una placa «Biblioteca» Cincuenta volúmenes para clases Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  Capital limita i		37		
Catorce tinteros plomo Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41 Setenta y tres volúmenes 146'15 Un sello de caucho 6'25 Una placa «Biblioteca» 2'70 Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35		7'20	7	
Ciento cincuenta volúmenes Biblioteca 41 Setenta y tres volúmenes 146'15 Un sello de caucho 6'25 Una placa «Biblioteca» 2'70 Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124'30 1.973 35		5		
Setenta y tres volúmenes  Un sello de caucho  Una placa «Biblioteca»  Cincuenta volúmenes para clases  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  146'15  2'70  30  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  124:30  1.973  35		4'50		
Un sello de caucho  Una placa «Biblioteca»  Cincuenta volúmenes para clases  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  124:30  1.973  35	The state of the s	. 41	. 0	
Una placa «Biblioteca»  Cincuenta volúmenes para clases  Treinta y tres volúmenes para Biblioteca  124:30  1.973  35		146'15		
Cincuenta volúmenes para clases 30 Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124:30 1.973 35	1200 4 67 6 100	6'25		
Treinta y tres volúmenes para Biblioteca 124:30 1.973 35		2'70	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Wilder of
Capital Hands	Cincuenta volúmenes para clases	30	* * * *	
Capital liquido inventariado 3.755 45	Tremta y tres volumenes para Biblioteca	124:30	1.973	35
The state of the s	Capital liquido inventariad	lo	3.755	45

Mate	rial de enseñanza y secretaría_	Pesetas	Cts.
factura d	e Hijo de Jaime Brotóns 70%	45	
actura	le Hijo de Jaime-Brotóns 70's Imprenta Moderna 70's		
	Almacenes Parreño 40'		
"	Matías Gonzálvez 102'		
"	Imprenta Agulló 32		
"	Diego Irles 40		
"		70	-
"		75	
"	Electromotora Equitativa 62.		05
		- 155	05
Prem		00	
actura d	e «El 95 Illicitano» 20°		-
"		55	1
"	Casa Blanca	13	1
•	Antonio Sempere 25'	20	
. «		20	
•	Tomás Brotóns 139		1
*	Diego Irles 157' José María Castaño 169'		
"	José María Castaño 169	603	80
	Librería Chirivella 35		00
Reire	SCO y desayuno e Manuel Bernad 80		
actura d	e Manuel Bernad 80		
	Vda. de J. Arronis 18'	45	
"	Manuel Román 21'		70
		23	1.0
Biblio			
actura d	e Libreria Chirivella 6'	70	
•	Imprenta Agulló 494	10	
	Rafael Pardo 86'	50	
"	Librería Católica 25°		
	Librería Marimón 16°	50 184	30
Vario	\$		1
actura	le A. Lucas, regalo a la Madre 50 Hijos de Jaime Brotóns, Velos 146	90	
"	Manuel Rodríguez, alquiler sillas 15	OU	- to respect to the
	Mercedes Brotóns, por sellos 13'	20	
	El Ilicitano, Inserción del Ba-	20	
	lance 1932	50	
Alquiler	600	30	1
	obranza del Patronato 60	×	-
	Biblioteca 28		
Navida	ón de lotería para los sorteos de d y Mayo 5.100	3.	
oteria re	servada para el Patronato en am-	7.7	-
bos sor	teos 69°	25	
ngresado	en c/c. en el B. Hijo M. Peral 3.700	9.812	75 -
	TOTAL	11.153	60

znar A-..-

La Tesorera,
Teresa Aznar.

La Presidenta, Asunción Manchón.

#### Convocatoria

Se convoca a los socios Activos y Protectores de este Patronato a la Junta General ordinaria que (D. M.) se celebrará el día 23 de los corrientes a las cinco y media en el domicilio social, Ramón y Cajal, 19.

#### ASUNTOS A TRATAR

1.º Aprobación acta, cuentas y me-

2.º Asuntos generales.

Elche 22 septiembre 1933.

V.º B.º La Presidenta,

La Secretaria,

Asunción Manchón

Concha Bernal

### Órgano de la Sociedad Artística ORFEÓN ILICITANO

LLORENTE (Empresa L. M. S.)

Hoy la extraordinaria película de la Fox, hablada y cantada en español «Su último amor», por José Mojica y Ana María Custodio y un complemento sonoro.

IDEAL

Hoy «El León de Venecia».

MAC.

### Cambio de Caranto

Dos años y medio ha durado el primer gobierno de nuestra República, en este intervalo de tiempo, han ocurrido como es natural, muchos y muy trascedentales acontecimientos: levantamientos en contra del nuevo régimen con marcada tendencia hacia el derrumbamiento de este; también con más o menos declarada y franca ideología, de cariz comunista, algún que otro movimiento y preparaciones de complots revoluciona ics y causas para dificultar la buena marcha del gobierno de la nación.

Un precedente de innegable alabanza existe en favor del gobierno saliente presidido por el Sr. Azaña; es este, el que ha sabido mantener con bravura de propio españolismo la integridad de los principios fundamentales de nuestra República para entregarla a su continuador Sr. Lerroux.

Ha sido preciso este cambio de gobierno que ha tenido la mejor solución posible; ni el anterior satisfizo las aspiraciones de todos los españoles, ni este lograrlo ha conseguido tampoco; es necesario que el pueblo se capacite y se dé cuenta perfecta de que ante todo, se impone defender y cooperar al mantenimiento de la República, pues sin ella no habria libertad para ninguna tendencia política y tendriamos todos que pasar por el duro trance de una dictadura más o menos modernizada, pero dictadura al fin.

Es verdaderamente lamentable que exista un número considerable de gente guiada de buena fé, (pero en concepto equivocado) creyendo que es el momento oportuno de una más honda trasformación social. Nada más lejos de la realidad. Si un ejército no se encuentra en las debidas condiciones para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantoso fracaso sería quien respentos para entregarse a una cuentra en las debidas condiciones para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantoso fracaso sería quien respentos para entregarse a una cuentra en las debidas condiciones para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantoso fracaso sería quien respentos para entregarse a una cuentra en las debidas condiciones para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantoso fracaso sería quien respentos para entregarse a una cuentra en la concepta quien respentos para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantos para entregarse a una cuentra en la concepta quien respentos para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantos para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantos para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá? El espantos para entregarse a una batalla y se lanza a ella ¿que ocurrirá?

pondiera, no otra cosa sucedería.

De consiguiente, que deponiendo sus actitudes toda clase de extremismos, podríamos conseguir normalizar la vida económica, política y social de nuestra nación, salvando de este modo a España y a su República, y si por el contrario, el desasosiego, la agitación de apasionamientos no cesa en las masas populares... tal vez tuviéra nos que lamentar la pérdida de la obra conquistada, quedándonos decepcionados, sin Gobierno, sin República y sin Libertad.

Antonio Sempere Rodriguez

# Calles de Elche

A José Botella Tello, decano compañero, mezcla de anarquista feórico y futbolista práctico.

La vida aventurera de D. Guzmán Olivereta, anda impresa en romances clásicos de todos conocidos. Cuando nuestro Ayuntamiento honró su persona rotulando una de nuestras calles con su apellido, el pueblo entero aplaudió el rasgo. El paisano lo merecía. Nosotros vamos a .....

de los episodios, de los mil que adornan la vida de D. Guzmán Olivereta.

Prestas las carabelas en el Puerto de Palos para su primer viaje
en busca de un nuevo mundo, y
encontrándose en Moguer nuestro
paisano, enrolose en la Santa Maria y a las órdenes de Cristóbal
Colón, lanzose a la más grande y
gloriosa aventura que registra la
historia del mundo.

Desde el 3 de agosto al 12 de octubre, dedicóse D. Guzmán a su juego predilecto: el ajedrez. Dió lecciones a casi toda la tripulación de la Santa Maria, y al Almirante no le dejó ganar un partido. En esta época de campeones, él sería un ás. Pero entonces también lo fué.

Seguro D. Guzmán Olivereta de encontrar tierra o arena, pues de no encontrar la tierra prometida irían a parar al fondo del mar, fué un perfecto caballero lleno de fe en su buena estrella.

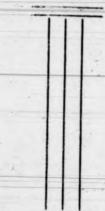
Día de júbilo es para nuestra raza el 12 de octubre, pero no puede compararse con el que sintieron D. Guzmán y sus compañeros en dicho día el año 1492.

De todos los expedicionarios que acompañaron a Colón, Olivereta, fué el primer intérprete, el que

### ELILICITANO

## ROCALLA

### Material para Construcciones



Tubos de todas clases. - Planchas acanaladas y lisas. - Canalones. - Bovedillas. - Depósitos para agua - Planchas pulidas, la más perfecta imitación del mármol, apropiadísimo para zócalos.

Depósito y venta: Colle Don José Ramos, 18. - ELCHE

más pronto supo entenderse con los indígenas, especialmente conlas hembras. Fué el más conquistador de los conquistadores, y a hombres de esta naturaleza se debe el éxito que se obtuvo en la epopeya.

Una vez la conquista realizada, y ansioso Colón de regresar a España para que el mundo supiera su magnífica proeza, acompañado de unos cuantos negros para demostrar con hechos a Isabel y Fernando, nuestros católicos reyes, que existía otro mundo y otros hombres, apresuróse a levantar anclas, sin reparar que se encontraba a bordo, dejando a nuestro paisano en el más lamentable de los olvidos.

Pero D. Guzmán no se amilanó. Se cambió el nombre, y en vez de D. Guzmán conquistador de tierras, se llamó D. Juan conquistador de corazones. Y su éxito fué más grande que el de Colón, pues cuando regresó éste, estuvo a punto de perder el juicio al ver que a la par que iba pasando el tiempo, la población infantil aumentaba prodigiosamente, pero las negras, no daban hijos negros, ni blancos, isino a cuadritos blancos y negros!

Y ahi se delató el jugador de ajedrez. Eran cientos, miles, los niños cuya piel era a cuadros biancos y negros.

Cuando D. Guzmán compareció ante el Almirante, tuvo por la evidencia de los hechos, que confesar su delito. Se había visto negro ante la avalancha de negras que querían un juguete, y cuando las fuerzas le faltaban y no podía más, los negros le obligaban a palo limpio, que diera gusto a sus mujeres.

Como Colón era un hombre formal y lo que él había traido a España eran negros, cual un nuevo Herodes, ordenó el aniquilamiento de cuantos infantes se encontraran parecidos a un tablero de ajedrez. No dejó uno.

Y D. Guzmán Olivereta, fué arrestado y conducido a España con la prohibición absoluta de no poder regresar jamás a las Américas.

Llegó D. Guzmán a su tierra, a nuestro Elche, y el Ayuntamiento le colmó de honores, pues hasta nosotros llegaron sus extraordinarias conquistas.

En la actualidad D. Guzmán es un venerable anciano de luengas barbas y ademanes correctos, viéndo a los pequiomento acarician nuestra ciudad, que todos son para su turtura, blancos. Solo hay un blanco y negro, pero este no es suyo.

CÁNDIDO DE VERAS

#### **NOTICIARIO**

Ha regresado de su excursión por las playas norteñas, nuestro distinguido y acaudalado amigo D. Antonio Peral Irles.

Bienvenido,

-Han sido aprobados de Ingreso en este Instituto el día 22 de Septiembre de 1933, los alumnos del Colegio de Nuestra Sara. de la Asunción: Anastasio Agulló Brú, Vicente Martínez Huertas, Antonio Atar Marco, Manuela Guixot Falcó, Francisco Planelles Antón, Pascual Segarra Sánchez y Antonia Sánchez Amorós.

Felicitamos muy efusivamente a los alumnos y profesores de este importante Centro docente.

Imprenta MARCIAL TORRES

#### ANUNCIOS

MARMOLES Y LAPIDAS

#### Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

### GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERIA

Calle Sagasta, núm. 10

### HOMEOPAŢĬA

curación de toda clase de enfermedades

### Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos-los lunes de 3 a 5 de la tarde

## de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por DON LEOPOIDO GONZÓIVEZ SETTONO Licenciado en Filosoña y Letras CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento està dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

#### Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

#### CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benècico docente instituida por doña María Ibarra Antón

Capital autorizado, Pias. 200.000.000

"desembolsado" 60.000.000

Fondo de reserva 21.795.78876

Casa Central: Alcalá, 31.-MADRID

119 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España El Banco Central realiza toda clase de operaciones bancarias

#### TIPOS DE INTERÈS

Desde 1.º de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo superior Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES: a la vista 2 por 100 anual.

II OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de Ahorro, de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES: a plazo de tres meses 3 por 100 anual. A plazo de seis meses 3'60 por 100 anual. A doce meses o más, 4 por 100.

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

## Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas | CASA CENTRAL:

Apartado de Correos, núm. 664
Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Avenida Conda Peñalver, núm. 20. NAJADALES Y AGENCIAS

—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—Alicante.—Almagro.—Azcoitia.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—Bilbao.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—Cádiz.—Cañaveral (Cáceres).—Ceuta.—Elche.—Elda.—Grado.—Grao (Valencia).—Huesca.—Jaén.—Jerez de la Frontèra.—Luanco.—Manises.—Monóvar.—Oviedo.—Palencia.—Pamplona.—Paredes de Nava.—San Sebastián.—Santa Cruz de Mudela.—Sevilla.—Socuéllamos.—La Solana.—Toledo.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—Valencia.—Villafranca—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—Vitoria.—Yecla.—Zaragoza.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación «LOS PREVISORES DEL PORVENIR».

TIPOS DE INTERES.—Desde 1.º de julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejó Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I.—CUENTAS CORRIENTES: A la vista, 2 por ciento anual.

II.—OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas, 3 y medio por ciento. B) Imposiciones: a plazo de tres meses, 3 por ciento; a seis meses, 3'60 por ciento; a doce meses o más, 4 por ciento.

Regirán para las c/c a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Consignaciones y Embarques

FOROS AN FERNANDO, 26.-ALICANTE

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Reservado al Banco Internacional