

# EL OBRERO

ÓRGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA EN ELCHE  
Y DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Elche: Número suelto, 10 cts. Un mes, 50 cts.  
Resto de España: Trimestre, 2'00 ptas.  
Extranjero: Trimestre, 2'50 ptas.

Aparece semanalmente  
Toda la correspondencia al Director  
No se devuelven los originales

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 5)  
Paquete de 50 ejemplares, 2'00 pesetas.

## GLOSAS HUMANAS

### La gran conquista de la democracia

Abolir la prostitución. He aquí la gran conquista de las nuevas generaciones, la conquista grande de la civilización.

Desde las edades perdidas en las nebulosas de remotas lejanías, la Humanidad tiene una herida en el corazón y un pecado en el alma. Desde los días del paganismo griego, desde los tiempos bíblicos, la conciencia del mundo está señalada en las lides de la Historia con las manchas de un crimen horrendo que se viene perpetrando con el fiat de legislaciones gangrenadas. De poco ha servido que de vez en vez se hayan alzado algunos clamores cuyos ecos se perdieron en las inmensas oquedades de la indiferencia. De poco ha servido, o mejor aún, de nada, que de cuando en cuando hayan salido de pechos generosos acusaciones viriles que se estrellaron en los acantilados de sistemas ineluctables.

No anhelemos, que sería menguado, es decir, no anhelan los pueblos, las naciones, ganar contiendas en las que corra sangre, ni ambicionen parcelas y más parcelas de tierra. Confórmense con ensanchar los ámbitos morales del mundo, que es empresa de más noble gerarquía y abran las puertas del amor, que, según ha dicho un autor, es el que refresca la vida.

Los hombres de estas generaciones debemos combatir, no sin denuedo, esa legislación que al legalizar la prostitución se hace copartícipe de una horripilante tragedia que, a cambio de muchas lágrimas, beneficia con unos céntimos al Tesoro.

## Enrique Pestalozzi

En 1746 vino al mundo la más ilustre figura de la Pedagogía en el siglo XVIII. Enrique Pestalozzi, nacido en Zurich (Suiza), fué «el loco de amor a la humanidad» tan ingrato en estos como en aquellos tiempos, tan perspicaz, que en todas las épocas se aprovechó de lo bueno existente en las almas abnegadas y tan egoísta que, luego de hacer suyo el esfuerzo sobrehumano de sus héroes, les recluye a una miseria material para llorarles cantando sus méritos, cuando la guadaña de la muerte siega su existencia, no por el amor que hacia ellos siente, sino por lo que significa la pérdida de tesoro tanpreciado. ¡Cuántas ingratitudes tuvo que sufrir de sus conciudadanos, el que sólo fué abnegación, amor al prójimo!

En Birr, después de haber hecho el aprendizaje en Burgdorf con un célebre agrónomo, establece su primera granja, gracias a los 15.000 florines que le presta un banquero paisano suyo, dedicándose en ella al cultivo de la alfalfa, esparceta y trebol, amén de enseñar a los demás agricultores cuanto aprendió en Burgdorf, influyendo, acaso, en esta resolución por él tomada, la frase de Rousseau «En el país de la libertad el hombre debe hacerse agricultor».

La tierra, tan ingrata como los hombres, no le dió abundantes cosechas, por lo que sus negocios fueron mal, pero no así sus amores, pues aunque pobre, feo y sin profesión determinada, casó con Anna Schulthecc, poseedora de inteligencia y corazón para comprender y estimar la grandeza de alma de aquel hombre «negro Pestaluz» como le llamaban los padres de Anna en son de burla. Casados, sigue Anna a Pestalozzi a la región de Birr y oye al despedirse de su madre estas palabras: «Tendrás que contentarte con pan y agua».

La naturaleza niegale su apoyo y como confabulada con su suegra, niegale las cosechas, para que se cum-

plera en no lejano día la maldición o la predicción de la madre de su mujer. La ruina era inminente y con el dinero que le queda intenta construir la segunda granja, bautizada con el nombre de Neuhof; pero el banquero le retira los créditos y, sin embargo, siguen las obras hasta agotar su último florin.

Su suerte no cambia aunque él lo hace, pues, dedícase luego a la fabricación de quesos, que tiene que abandonar para tomar la de tejidos en la que fracasa igualmente.

De estas calamidades surgió el Asilo-escuela en el que Pestalozzi gastó su escasa fortuna y la de su mujer, de la que dijo años después: «Fué una de las almas más puras y más nobles que ví sobre la tierra», para recoger en él a los niños vagabundos y pobres dedicados a la mendicidad, para regenerarles mediante el trabajo y la educación, naciendo en la institución del exconvento de Stanz la Pedagogía moderna cuya base está en la intuición como principio absoluto de los conocimientos.

Es Pestalozzi, en medio de sus adversidades, el espíritu delicado que llega al extremo de lavar y peinar a sus asilados, como lo hiciera una madre; es un cerebro masculino que crea obras tan trascendentales como «Leonardo y Gertrudis», «El libro de las madres», «Veladas de un solitario», «Canto de cisne», «Mis destinos», es, en fin, como la inscripción mandada esculpir por el Gobierno de Argovia en el mausoleo por él erigido, dice: «Aquí yace Enrique Pestalozzi, redentor de los pobres en Neuhof, predicador del pueblo en su «Leonardo y Gertrudis», padre de los huérfanos en Stanz, fundador de la escuela nacional en Berthoud, educador de la humanidad en Iverdun, hombre, cristiano y ciudadano todo para el prójimo y nada para sí mismo. ¡Bendito sea su nombre!»

X.

Patrik afirmó que la mujer debe ser considerada como simple esclava del hombre. Pues bien; Patrik, al decir esto, no hizo más que interpretar fielmen-

te el mejoramiento de las veinte centurias, ya que, en este tiempo, nada se ha hecho por desmentir a Patrik, sino que hásele corroborado. Y después de dos

mil años, después de tantas guerras fratricidas, después de tanta civilización, no hemos sido capaces de raer las maldades, los vicios, la relajación, la ignominia, la barbarie, la perversidad, el fetichismo de que está cuajada la tierra. Después de dos mil años, con sus días y sus noches, con sus equinocios y sus crisis, aún tiene el género humano sin cauterizar la llaga abierta en el alba de la Creación.

Digámoslo, repitémoslo, aunque la vergüenza haga enrojecer nuestros rostros: La prostitución existe, más aún, la sostenemos; más aún, la cimentamos, y, por ende, la mujer, «faro esplendoroso que nos alumbró los caminos de la vida», sigue siendo esclava, la virtud no deja de escarnecerse y el amor de cotizarse en el mercado de los materialismos sociales.

La prostitución es borrón eterno de los pueblos y, desde luego, un bochorno para la Civilización, bochorno que basta y sobra para negar a ésta la pujanza bienhechora de que se jacta.

Mientras en la prostitución se inmolen la poesía de la belleza, la inmortalidad de la gracia femenina, ningún pueblo se precie de grande ya que la grandeza guarda una muy directa relación con la moral. Ensancha los ámbitos morales siquiera sea un palmo, da más lustre que ganar parcelas y más parcelas. Pero los Estados, los organismos oficiales—de la España oficial, el mismo Maura dijo que era un organismo degenerado—,

no se preocupan de estos trascendentalísimos problemas. En su liberalidad, exigua liberalidad, únicamente conceden a la mujer taxativos privilegios, cuya acción directa se ve restringida por arcaicas prerrogativas e in-

fluencias de la índole más rastro.

Circunscribiéndonos a España, jamás en altas esferas se pensó reformar y menos abolir esos estatutos nefastos que autorizan la prostitución civil, y si acaso se pensó en ello, que lo dudamos, prontamente, merced a sugerencias gratuitas se desistió de llevar adelante la nobilísima empresa, obedeciendo a consideraciones irrisorias, pueriles y a prejuicios faltos de sentido lógico y, a la vez, humano.

Mantenemos la prostitución. Pero ¡ay de nosotros si la Justicia nos exigiese cuentas! ¿Creéis que aunque la prostitución esté legalizada no es inmensa nuestra responsabilidad ante los tiempos venideros? Además, aunque estemos inmunes de la acción de la Justicia, ¿no es para afligirse, no es para rebelarse al ver anuladas las funciones augustas siempre, y en este caso doblemente augustas de la Redención? Ah, no. La mujer no se hizo para ser carne cotizable, no se hizo para que pesen sobre ella el insulto soez y la befa infamante. La mujer no se formó en las entrañas de la mujer madre para que su cuerpo sea festín de los canes de una lujuria desordenada. La mujer no viene al mundo para vender su amor, su recato, el hechizo de su misterio, la poesía de sus encantos, de su hermosura, de su juventud, al postor más espléndido, al sibarita más pródigo. La mujer viene el mundo a proporcionar y saborzar dulces alegrías, a llenar una función social, a compartir con el hombre la felicidad y la ventura que pueden compartirse donde existen tanta desventura y tanta infelicidad.

La democracia, en una de sus grandes y excelsas conquistas, hará que la mujer no venga al mundo destinada a ser meretriz, concubina, prostituta, cortesana, «cocot» bulevardera ni esclava. La misión de la mujer, a parte los deberes inherentes al sexo, es ciertamente bien elevada.

RICARDO CASTELLOTE

Obreros: Leed y propagad

El Socialista

## “LA UNIÓN”

### SOCIEDAD FEMENINA DE SOCORROS MUTUOS

#### AVISO MUY IMPORTANTE

Se participa a nuestras asociadas, que en la Asamblea general ordinaria celebrada el día 11 del mes de Enero pasado, se acordó establecer en nuestra Sociedad el régimen denominado de CUOTA DOBLE, y a fin de dar cumplimiento a este acuerdo, tan importante y beneficioso para nuestras afiliadas, desde esta fecha quedan abiertas, en la Secretaría de nuestra Sociedad, las listas de inclusión a aspirantes a socias de la expresada CUOTA DOBLE, teniendo derecho a ingresar en ella todas las socias de la UNION que lo deseen, y lo soliciten de esta Junta directiva, siempre que no tengan cumplidos cincuenta años de edad, y reunan las condiciones físicas que determina nuestro Reglamento para la admisión de socias.

La segunda cuota que abonarán estas asociadas sera de QUINCE céntimos de peseta semanales, y cuando hayan hecho efectivas CINCUENTA Y DOS cuotas, tendrán derecho a un socorro de SESENTA Y CINCO céntimos de peseta diarios cuando padezcan enfermedad que no sea grave, y UNA PESETA VEINTE Y CINCO céntimos diarios, cuando la enfermedad que padezcan entre en periodo de gravedad. Además, percibirán un auxilio de TRES pesetas en cada uno de sus alumbramientos.

Este socorro, unido al que nuestra Sociedad proporciona a sus asociadas enfermas, hará que estas puedan afrontar, con relativo desahogo, las muchas necesidades que ofrece toda dolencia.

Las aspirantes a socias abonarán la primera cuota de QUINCE céntimos de peseta, en el momento de hacer la petición de ingreso y cuando el número de inscritas llegue a CIEN, quedará definitivamente establecido el régimen de CUOTA DOBLE en nuestra Sociedad, y se empezará a cotizar semanalmente sin interrupción alguna.

Elche 8 Febrero de 1927

V.º B.º La Presidenta,  
ADELA BLASCO

La Secretaria,  
ANTONIA MARTINEZ

## El gran desbarajuste en la Industria Alpargatera de Elche

El desorden y el desbarajuste que imperan hoy en la industria Alpargatera ilicitana, no se ha conocido nunca. Y, cada año que pasa, se va acentuando más este desorden y este desbarajuste. Con esto, todos coinciden y todos se lamentan, pero apesar de coincidir todos y de lamentarse todos, se continúa torpemente por ese camino de perdición.

¡Es altamente desconsolador lo que está ocurriendo!

En mala hora, desaparecieron los contratos de trabajo en nuestra industria, porque al desaparecer, quedaron tapiadas las puertas del orden y se abrieron las del desorden; eso es, se tapiaron las del bien y quedaron abiertas las del mal. Y... así continuamos.

El espectáculo que ofrecen en estos momentos nuestros fabricantes, no puede ser más doloroso. Estos, o la mayoría de estos, parece ser que tengan el propósito hecho de desvalorar la industria, de acabar con ella; tal es el proceder que en contra de la misma están empleando.

En esta época en la cual nuestros patronos tienen la costumbre de visitar el mercado de la alpargata, es cuando claramente se puede apreciar lo poco que se interesan estos señores por el engrandecimiento de la in-

dustria, y, en donde se vé el poco amor que demuestran tener a Elche.

Nuestros patronos, acuden estos días al mercado, pero al acudir, no son los industriales que van a darle valor a la alpargata ilicitana, no van tampoco a interesarse por el desarrollo y prosperidad de la industria, no. Acuden al mercado nuestros patronos, a la caza de notas, sea como sea; acuden, y no se guardan el respeto y la fidelidad que debían, guardarse por tratarse de compañeros y por ser hijos de un mismo pueblo. Acuden al mercado y emplean todos los medios que pueden emplear para sonsacarse los clientes, ofreciendo unos a ocho lo que otros habían concertado para la venta a diez. Acuden al mercado nuestros patronos, a despedazarse locamente, y, al despedazarse de esa manera, fomentan el desbarajuste en nuestra querida industria y siembran la miseria entre los trabajadores del pueblo que los vio nacer. ¡Cuánta torpeza y cuánta ingratitud!

Vamos a exponer un hecho para justificar cuanto decimos: un fabricante de los que compran la trenza, la lona y demás artículos para la alpargata con todas las facilidades que pueden existir, hizo los cálculos que corresponden para poder servir a un

cliente, docenas llamadas cañinas, señalando por docena el precio mínimo que podía señalar; no se podían dar más baratas dichas alpargatas. No obstante esto, el fabricante en cuestión no pudo hacer ninguna nota.

Sin embargo, a los pocos días, otro fabricante, que no tiene ni puede tener las facilidades para la compra que el anterior, le ha vendido al referido cliente 300 docenas de la misma clase a dos pesetas por docena más baratas.

Esto ocurre entre los patronos alpargateros de Elche. ¡Es el colmo!

¿Que medios llevará a cabo este segundo patrono para poder fabricar esas docenas dos pesetas más baratas que el otro fabricante?

Ya lo sabemos, lo hemos vigilado muy de cerca; ha reducido el precio de la mano de obra a las cañineras, a las maquinistas, a los urdidores, y a los costureros; porque se han resistido a la baja, les ha amenazado en llevarse el trabajo a otros pueblos. Así, como se cuenta.

Hechos de esta naturaleza, producen en nuestra industria el desbarajuste que hoy impera, producen la miseria que existe en los hogares obreros, y producen en el negocio la caída de muchos fabricantes que caen, como todo el mundo sabe, en medio del más grande descrédito. ¡Que vergüenza y que rabia que dá todo esto!

Nosotros preguntamos. ¿No podríamos los obreros y patronos alpargateros de Elche, dar fin a este ruinoso estado de cosas que tanto nos afea como nos perjudica?

La industria, señores fabricantes, es tanto de ustedes como nuestra, y, por su engrandecimiento y prosperidad, debemos de estar todos interesados.

Los obreros estamos dispuestos a trabajar en ese sentido todo cuanto podamos. ¿Pueden los patronos decir lo mismo?

Mucho lo celebraríamos porque ello iría en bien de la industria, en bien de obreros y patronos y en bien de nuestro queridísimo pueblo.

Esperemos.

## Cinematografía

Para la impresión de film cultural, se precisa la cooperación desinteresada de señoritas y caballeros jóvenes aficionados a este arte.

Esta colaboración grata para todos, tiene un especial interés para aquellas personas que posean automóvil, motos o cualquier otro vehículo de turismo o sport,

Dirijan ofertas acompañadas de dirección al apartado de correos número 123 Alicante.

EL OBRERO

Crónica de arte

...Y la noche del debut—jueves, 3— aunque poco aficionado al arte acrobático, encaminé mis pasos hacia el gran «Circo Alegria» y exhibiendo en taquilla mis dos únicas pesetas, las que, después de admirar el valor de los que en un momento desafiaban a la muerte, con la esperanza de que ella, no ha de cortar el hilo de sus preciosas vidas, ¡os juro, que las dí por muy bien empleadas!

¿Verdad que se dice esto con mucha facilidad?

Pero ¿qué importaban, comparadas con el valor físico de los que se exponían por mi gusto, a quedar inútiles, o sin vida...?

Una vez en mis manos el «papel-monedas», me interné en el espacioso local, al mismo tiempo que un joven me decía—¿Primera fila, número 2? En la segunda silla, frente a aquellas tres señoras—eran artistas.—¡Gracias!—le dije.

Al sonoro repiquetear de una campanilla, dió principio el espectáculo. El numeroso público, esperaba impaciente la presentación de los artistas, anunciados con toda profusión y detalle, por medio de programas, lo que no se hizo esperar, al compás de unas adolescentes notas musicales. ¡Que lástima!

No es mi intención, en esta pequeña crónica, establecer distingos entre los Artistas, en lo que a sus trabajos se refiera, en la noche del debut, por que ello, supondría, ocupar un espacio en el periódico de que no disponemos; pero no obstante así, consideramos que, en conjunto, son de los que nos hacen recordar, al gran Casimiro Wolsi, Clotilde y Cámara, los que dejaron huellas imborrables de su arte excéntrico, y que el distinguido público, salió satisfechísimo, lamentando solo, la situación precaria del pueblo que, por la crisis de trabajo y falta de dinero, no puede admirar la labor nunca bien ponderada, de todos los que componen y enaltecen por sus méritos, el nombre de «Circo la Alegria».

Los únicos que desafiaron un poquitín en lo que muy bien podemos llamar concierto Humano, fueron los músicos. ¡Que me perdonen, pero es así!

A. LLORET MARTINEZ

SERVISI GRATUITO

Nova sentral de teléfono automàtic y consultes

Tirrin... tirrin... tin... tin...

—¿Qui es?

—Un ravalenc.

—¿Que es lo que pasa?

—Volia que vosté donara els gracias a la primera autoritat local, per la plantasió dels arbres de la Plasa del primer de Mach.

—Home, precisament esta semana volia yo dedicali uns renglonets de

agraiment a D. Sebastián, porque hay que vore que hasta la fecha no ham tingut ningún alcalde que sen recordara del Ravalloche.

—Y menos mal que a éste li ha pegat per ahí.

—Pero dígues: ¿Tú no saps perquè han plantat eucaliptus?

—Home yo crec que será porque creixen mes que atres abres.

—Si que estás atrasat. Has de saber que planten eixa clase porque son medisinal y que lo mateix aprofiten els fulles pa curar la pulmonía que pa una ferida.

—¡Ah...! Entonses *está muy bien*.

—Clar home, no veus que les cases del teu barío totes amenasen roina. Fíjate si es vitat que el atre día se va afónar un techo de la escola y casi se arma *la de San Quintín*.

—Ya me vach enterar de algo; pero aixó o tenim mesatros com a *pecata minuta*... Y diga. De la font que hay apegá a la paret del Archiu ¿qué harán?

—Home, yo crec que la instalarán en mich del paseo o plasa (com vullgam dili).

—Pero ¿plantarán un nano de eixos de ferro? ¿O farán un piló de sement y ladrillos?

—Home, yo no sec tant; lo que sí dic es que pa fer les cosas bé, sería convenient posar una font artistica y moderna, en conte de una antigualla, sinse art ni estética.

—Yo vullguera que fora com la de la Plasa Reona del Barío Nou.

—Si que tens bon gust. ¡Ya vorem!

—Que content que estaría yo. Tirrin... tirrin... tin.

\* \* \*

Tirrin... tirrin... tin... tin...

—A vore... ¿Qui es?

—Un oficial de barber.

—Hola, ¿qué hay?

—Que estic molt calent en vosté desde el dumenche pasat.

—Si anarem a medir la calor, no sec qui estaría mes cremat.

—Es que lo que vosté digué, no me sentá molt bé, porque yo soc dels que están sempre al costat dels compañeros de atres ofisis.

—Y yo me alegre de tot aixó; pero comprendrás que cuant yo dic alguna cosa de un sector de chent obrera, o siga de un ofisi, els que cumplixen com es la seua obligasió no tenen perquè donase per ofesos, ans al contrari influir en els despreocupats pa que tinguen interés en defendérese del enemig.

—Pero si yo hu comprend. Yo soc el primer en lamentar el abandono dels compañeros de ofisi.

—Entonses, si tú cumplixes com a bó, no te agravies de lo que yo he dit, ni de lo que diré (porque encara hay tela).

—Lo que yo volia ferli present es que tots no som iguals.

—Ya sec que entre la fullarasca y herba roina siempre hay algún llisonet tendret. Lo que hay que fer es *llimpiar la parva* y cumplir tots com a lo que som.

—Pos garrot, hasta que els ofisials de barber se unixquen.

Tirrin... tirrin... tin...

SIDI-MOHAMET

Sindicato de la Alpargata

Importante Asamblea extraordinaria

El próximo martes, a las 9 de su noche se celebrará Asamblea General extraordinaria en el Salón grande de Circulo Obrero, con el fin de tratar sobre los siguientes puntos:

1.º Dar cuenta de la dimisión del Presidente y proceder a lo que haya lugar.

2.º Estudiar el actual estado de los costureros y tomar las medidas que correspondan.

¡Costureros, no dejes de concurrir al acto!

DE PANADEROS

El patrono D. José Díez

Decíamos el domingo pasado: «El patrono panadero D. José Díez, quería obligar a sus honrados operarios a pesar el pan de una manera especialísima. Los obreros, en bien de los intereses del vecindario, se han negado a desempeñar dicho papel, y por ello, han sido despedidos.»

Hoy decimos: estos honrados y laboriosos obreros que D. José Díez quería obligar a pesar el pan de una manera especial, se encuentran en medio de la calle, no tienen trabajo, no pueden ganar un triste jornal para dar de comer a los suyos. Esa es, pues, la soberana voluntad de «¡Jaimé», es decir, de D. José.

¿Que delito han cometido estos dignos obreros para verse sin trabajo en la forma que se ven?

Ya lo saben los vecinos que compran el pan de esa tahona, ya lo sabe el pueblo todo, y si no lo saben, se lo pueden suponer por tratarse del «honorable» tahonero de que se trata.

Si los obreros en cuestión hubieran puesto en práctica los propósitos «honrados» de D. José, a estas horas estarían trabajando en dicha casa. No cabe duda. ¿Verdad D. José?

Pero es lo que pasa en estos asuntos de obreros y patronos. D. José, ordenó a sus operarios que llevaran a cabo la labor especial y al levantarse al día siguiente «tempranillo» y ver que los obreros no le habían hecho caso, les dijo lo que les tenía que decir y los despidió de su casa.

D. José es así, ya lo hemos dicho otra vez. Es el «amo, el amo de tó, de tó lo que se vé».

Según informes, en unas cuantas veces que ha visitado el celoso funcionario encargado del repeso, la tahona de D. José, se ha llevado 200 kilos de pan. ¡Ahí es nada!

¿Por qué se han llevado las autoridades 200 kilos de pan de la panadería de este «honrado» tahonero? Ya lo sabremos porque tenemos entendi-

do que D. José nos quiere llevar a los Tribunales por eso de «pesar el pan de una manera especialísima.»

Si D. José, se decide a llevarnos al Juzgado, le daremos una satisfacción, ¡claro que se la daremos! Le diremos que es el patrono panadero más «honrado» que hay en Elche, el que «mejor» pesa el pan y que eso de la especialidad que le decíamos el domingo pasado, es que a D. José le gusta poner en el kilo mas pasta de la que corresponde. Todo eso diremos. ¿Está conforme? Mientras tanto, rogamos al digno funcionario encargado del repeso, que cuando visite a la tahona que nos ocupa, vaya directamente a una habitación que existe en el fondo de la casa, porque tenemos entendido que allí forma D. José el «nido de sus amores» y muy bien se puede hacer el «copo».

D. José es muy prevenido. El domingo que viene, diremos más.

El descanso dominical

En el litigio que se discute por la prensa local, sobre el tema que encabeza estas líneas, tema puramente de derecho obrero, no estamos solos.

El semanario local «La Defensa», enemigo leal nuestro, que sin eufemismos de ninguna clase defiende sus ideas, coincide con nosotros al proclamar que la ley dictada, que tanto favorece a los trabajadores, no debe consentir que se vulnere, ni menos que se derogue.

Podrá, como se ha dicho ya, tener deficiencias para muchos patronos porque les hace perder, pero es que aquí lo que se debate no es el interés patronal, ni menos las conveniencias individuales, sino la defensa de la ley que ha costado a los trabajadores muchos años para alcanzar esta mejora que por ningún concepto la deben dejar perder.

Y a este fin van encaminadas todas nuestras fuerzas y mas que nosotros se deben preocupar esos compañeros que durante muchos años no han conocido lo que era tener el descanso en domingo.

Contra esa comisión que busca firmas para hacer que fracasen vuestros legítimos derechos, debeis vosotros formar otra más grande, que esté formada por todos los que integráis el oficio y haced con vuestra unión que no prosperen no solo la abolición del descanso dominical, sino otras injusticias que con vosotros se puedan cometer.

Un solo medio hay para defenderos de todo lo que concierne a vuestros derechos: la unión.

Uníos y así alcanzareis muchas mejoras que os hacen falta.

ACTO CIVIL

En el día de ayer, recibió sepultura en el cementerio civil de esta ciudad, el cadáver de la niña María, de ocho años de edad, hija de nuestro muy querido compañero Bernardo Alarcón Martínez, Vice-Presidente del Sindicato del Ramo de la Alpargata.

Reciba el amigo Alarcón y su compañera Josefa García Pascual, nuestro más sentido pésame.

**Ideal Room** Servido por elegantes señoritas  
Vinos de marca = Licores de todas clases  
= = = ELCHE = = =

Hojalatería y Calderería  
DEL  
**Hijo de Ginés Pelegrín**  
Barrio San Jerónimo núm. 37

**Francisco Santamaría** Discipulo de Parra  
Se ofrece para la enseñanza de Guitarra: Malagueñas, Jotas, Tangos, Tientos, Solcares, etc., y además varios estudios del gran Tárrega y de otros autores.  
MAYOR ARRABAL, 16

Estómago e intestinos  
CURACION RADICAL CON  
**Gastrovanadina**  
DR. COQUILLAT

ELIXIR  
(FÓRMULA ÁCIDA)  
Cura la falta de acidez (hipoclorhidria),  
vómitos, diarreas y fermentaciones  
anormales.

Frasco, 4 pesetas

Depósitos: PÉREZ MARTIN Y COMPAÑIA; MARTIN Y DURAN; FRANCISCO CASAS, MADRID.—CASA SEGALA, BARCELONA

Se vende en todas las farmacias

POLVO  
(FÓRMULA ALCALINA)  
Cura el exceso de ácido (hiperclohidria)  
flatulencia, atonía gástrica y ex-  
tremamiento.

Caja pequeña, 2 plas. Grande, 5'50

**Serafin Sevilla Mora**  
Sport ciclista  
**Bicicletas de alquiler**  
Calle S. Antonio Llano, 23

Dentófilo infalible  
DEL  
**DR. COQUILLAT**

Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.

Facilita la salida de los dientes y muelas, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.

CAJA, 1'75 PESETAS

**¡Alto ahí!** GRAN SURTIDO DE CUERDAS PARA GUITARRA,  
LAUD, BANDURRIA Y VIOLIN

Para guitarra: encordado desde 1'50 hasta 5 pesetas.

Especialidad en cuerdas para concierto.

Cuerdas de acero: prima, segunda y tercera. Bordones con alma de acero.

Púas superiores de varias clases.

NO EQUIVOCARSE: MAYOR ARRABAL, 16

**FRANCISCO SANTAMARIA**

TIENDA DE COMESTIBLES

Taller de Lavado, Planchado y Quitamanchas

**Julia Machado** Puente Ortices, 18

En este taller se lava y plancha con todo esmero y pulcritud toda clase de prendas en ropa blanca, corliones de encajes y estores. Especialidad en el lavado y planchado de trajes de caballero en dril o hilo, en trajes de señora, hilo y piqué. Se plancha a brillo.

Se quitan las manchas por cualquier causa producidas en pañuelos y trajes de crepón, sedas, alpacas, piqué, lanas, etc.

Todo hecho con escrupulosidad a precios asombrosamente convencionales.

Limpieza - Esmero - Puntualidad = = No equivocarse: Puente Ortices, 18. - ELCHE

**Repostería Círculo Obrero**

Esmerado servicio de café  
y las más acreditadas mar-  
cas en licores y aperitivos.

VARIEDAD EN

BOCADILLOS

Visitadla y os convenceréis

**CONSULTORIO**

dedicado exclusivamente al tratamiento de las enfermedades del  
APARATO DIGESTIVO, PIEL Y SECRETAS

APARATO DIGESTIVO

**DR. BURGO**

Clinica en Alicante: Bailén, 17

PIEL Y SECRETAS

**DR. OCA**

Clinica en Alicante: Avenida de Gadea, 14

Consultas en Elche:

Calle del Canónigo Torres, 18, los martes y sábados de 5 a 7 de la tarde

BAR CHICUELO

= DE =

**Santiago Buigues**

PLAZA DE ABASTOS

En este acreditado Bar se sirve café  
exquisito con gotas o con leche por diez  
céntimos.

Aperitivos y anisados de las más acre-  
ditadas marcas.

## ALPARGATERIA EN VENTA

Se traspasa sin exageración, el mejor establecimiento de Alpargatas del Grao de Valencia.

La tienda forma esquina y tiene dos puertas; una en cada calle.

--- La calle es, la más céntrica y de más circulación del GRAO ---

La tienda consta de rodada y grande estantería; puertas de crisales y un estu-  
pendo escaparate. ¿Le interesa a V.?

¿Quiere tener un buen establecimiento de Alpargatas?

Dirijase al dueño, D. Angel Ricart, calle de Pérez Escrich, 2.---Valencia

**CARAN D'ACHE**

ES EL LAPIZ PREFERIDO POR TODOS

Antes de comprar un lapicero visite nuestro Estable-  
cimiento y se convencerá de que es el mejor.

DE VENTA EN LA

**Imprenta Moderna**

Abad Pons, 1 y Castelar, 6

**CARAN D'ACHE**

**El Obrero**

Organo del Partido Socialista en Elche y defensor de las Sociedades Obreras

Caran d' Ache

Caran d' Ache