

EL VINALAPÓ.

POLÍTICA, ARTES, NOTICIAS, INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes 0.50 pesetas.
Fuera, un trimestre. 1.75 id.
Número suelto 0.15 id.

DIRECTOR-PROPIETARIO:

Don Ildefonso Sansano Buyolo.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Corredera, 28. Administración.—Comunicados á precios convencionales.—Se publica todos los domingos.

¡POR FIN!

Nobles hijos de la ciudad oriental, esforzados adalides de las glorias de vuestra patria, acudid presurosos á presenciar el faustísimo acontecimiento de que vá á ser testigo en breves instantes vuestro pueblo querido; rendid homenaje á ese destello del progreso que os brinda con su poderosa influencia al privilegio del mas asombroso descubrimiento de nuestros tiempos; palpité con alborozado júbilo vuestro corazón y pintese en vuestro rostro la fruicion y la dicha que os inspira el sentimiento pátrio.

Nuestra ciudad vá á ser dotada de los medios de transporte de que goza el mundo moderno.

La risueña y magestosa *Illice*, la matrona romana que ostenta con altivez el laurel de sus victorias, vá á despojarse de su antiguo ropaje para engalanarse nuevamente con los ricos atavíos de la ilustracion, los esposos bosques de gentiles palmeras que le sirven de atalaya han abierto cariñosamente sus brazos para recibir en su seno el objeto del regocijo; la intrépida locomotora cruza nuestros campos difundiendo por doquier la cultura con sus prolongados silbidos; un soberbio puente sobre nuestro río seco completa con su elevacion el magnífico panorama que se estiende ante nosotros: no hace cuatro años, ni siquiera se acariciaba la idea del proyecto.

¡Oh generacion pasada! Despierta un momento del imperturbable sopor de la muerte, contempla un instante la gloria que te espera y participa tambien de los bienes que gozan tus hijos.

Pero no: es preciso mas, mucho mas; precisa que prestemos todos nuestro valioso concurso uniéndonos estrechamente para celebrar cual merece un acontecimiento gloria de todo un pueblo, identificándonos en la dicha que hoy nos domina; necesario es que acudamos todos sin distincion á presenciar el grandioso espectáculo que quedará indeleblemente esculpido en las tradiciones futuras; indispensable es que los representantes del Estado, que vienen á abrir vasto horizonte á nuestros ojos presidiendo la apertura de tan deseado acontecimiento, vean en nosotros un interés vivísimo por tal adolanto, interés que patentizaremos con nuestra manifestacion y afluencia al sitio del suceso.

La via férrea que vá á empezar á es-

plotarse es una mejora importantísima para nuestra poblacion que vé estrecharse las distancias entre las mas cercanas capitales, y sacudir el yugo con que la aprisionaba el marasmo en que yacia envuelta: la exportacion de sus frutos se facilitará en gran manera, y la importacion de mercancías será mas rápida y directa; todo contribuye á la prosperidad de nuestro suelo.

¿Cuándo ha celebrado Elche un suceso tan memorable como el presente? ¿Quién no siente latir en estos momentos su corazón, obediendo á los impulsos del orgullo pátrio? No nos cansaremos de repetirlo; la faja de hierro que une nuestra ciudad con todas las importantes poblaciones de España, es un presagio de grandeza.

Demos, pues, público testimonio de agradecimiento y respeto al Excmo. señor Marqués de Loring, á cuya ingeniosa actividad é iniciativa se debe la realizacion del proyecto que no tan fácilmente hubiésemos alcanzado sin la intervencion de este respetable señor tan amante del bienestar de los pueblos.

El VINALAPÓ, engalanándose con este motivo, se congratula y regocija del engrandecimiento que en lontananza divisa, nuestra patria querida enarbolando en la nave de su dicha la triunfante grimpola del progreso.

Grande es la metamorfosis de un pueblo cuando los sentimientos de cultura se albergan en su corazón; la ciudad de Elche rinde hoy respetuoso homenaje á la civilizacion, recibiendo en su seno el único adelanto moderno de que carecia.

Por fin vemos coronadas nuestras esperanzas y cumplidos nuestros deseos. Al verificar el paseo vespertino, admirando las bellas tintas del crepúsculo y extasiándonos en el deleitoso murmullo que produce la brisa, al agitar las palmas de nuestros huertos, recordaremos este día tan dulce para nosotros al ver acercarse entre penachos de humo ese monstruo de fuego, emblema sagrado del ingenio y raciocinio del hombre.

LOCOMOTORAS.

ORÍGEN Y PROGRESO DE ESTE INVENTO.

Ya que el monstruo de fuego aturdiendo con sus rugidos pasa por entre los silenciosos bosques de palmeras; ya que la tranquila ciudad de las palmas y la estensa llanura

que la rodea es recorrida en vertiginosa carrera por una sutil y errante palmera de humo; ya que la antigua *Illice*, la inmóvil colonia romana ha de ver, dentro de poco, junto á sus muros el símbolo del progreso, creemos muy del caso dar á los amables lectores de EL VINALAPÓ una suscinta relacion del origen y vicisitudes porque ha pasado, hasta llegar al estado en que hoy se halla, este invento que tantos beneficios proporciona al comercio y aun á la fraternidad universal, facilitando las comunicaciones y acortando las distancias.

Para tratar de la invencion de locomotoras, deberíamos antes hablar de la invencion del vapor y de su aplicacion á los buques, pues, cronológicamente hablando, precedieron á ellas, pero, como en este artículo, queremos concretarnos al asunto dicho, prescindiremos de las invenciones anteriores, dejándolas para otro artículo, si este sale á gusto de nuestros lectores.

Pasando por alto algunas tentativas, no bien probadas, puede señalarse, con cierta verdad historica, como primer inventor á un oficial suizo llamado Planta, quien en 1769 se propuso aplicar la máquina de vapor para el arrastre de los vehiculos sobre los caminos ordinarios.

Jose Cugnot, ingeniero francés, natural de la Lorena, dió un paso más, pues construyó un carro movido por vapor: este carro, en 1770, funcionó delante de M. de Choiseul, ministro de Luis XV y del general Gribeauval, uno de los creadores de la artilleria moderna.

Sin negar la importancia que este invento tenia, debemos decir que las ventajas que de él podian sacarse eran insignificantes, porque su fuerza era poca, y la cantidad de agua que podia llevar consigo era tal, que debia detenerse cada cuarto de hora para renovar la provision de agua de la caldera; y esto, aun prescindiendo de los inconvenientes del suelo.

Para que este ensayo tuviera práctica aplicacion era necesaria una máquina de mayor potencia, y esta fué inventada por Oliverio Evans.

Este ilustre mecánico, natural de Filadelfia, en los últimos años del siglo pasado, se dedicó á la construccion de carros movidos por máquinas de vapor, que marchaban por las vias ordinarias.

Pero las carreteras presentan infinidad de obstáculos que impiden la rapidez de la marcha de los carruajes; las ruedas encuentran grande resistencia, por el considerable roce con el suelo: este ya sea arenoso; ya pedregoso, presenta desigualdades de nivel que hacen perder no poca de la fuerza motriz; y últimamente los surcos que en él dejan las ruedas oponen grandes dificultades que impiden regularizar la marcha: para que el invento de Evans tuviera útil aplicacion faltaba pues el conocimiento de los rails.

A mediados del siglo XVII, los mecánicos ingleses empezaron a hacer uso de rails de madera que tendían a lo largo de los caminos de las minas para disminuir el roce de las ruedas contra el suelo. Pero como la poca resistencia de la madera era causa de que se gastaran pronto, idearon el sustituirlos por otros de bronce; mas tarde, en 1789 fué reemplazado el bronce por el hierro.

A partir de esta época la mayor parte de las minas y fábricas de Inglaterra adoptaron esta clase de vías: la tracción de los *wagones* se hacía por medio de caballos, tal como se verifica hoy en muchos tranvías.

En 1804 los constructores Trevithick y Vivian, naturales del condado de Crownwell tuvieron la feliz idea de sustituir los caballos por la locomotora de vapor. Algunas minas de carbon lo adoptaron sobre carriles de hierro.

Existía un obstáculo, para que su adopción fuera mas general, y era la creencia de que las superficies de las ruedas y del rail siendo muy lisas por causa del frotamiento, no habian de encontrar aquellas apoyo sobre éste, sino que las ruedas habian de girar sobre sí mismas ó á lo menos no avanzar sobre el rail sino perdiendo, por el desliz, gran parte de su fuerza.

De esta preocupacion triunfó el descubrimiento hecho por el ingeniero inglés Mr. Blacket, que hizo constar y demostró prácticamente que cuando el peso de una locomotora es considerable, sus ruedas no se deslizan sobre la tersa superficie del rail, y que por lo tanto, si se daba á la máquina un peso de muchas toneladas no se perdería en el roce sino una insignificante cantidad de la fuerza motriz.

Como consecuencia de este descubrimiento, y desde 1813, época en que esto sucedió, su uso se generalizó en la Gran Bretaña.

Faltaba dar el último paso para que este invento se perfeccionara, y este se decidió á un ingeniero francés, llamado L. Seguin, natural de Annonay.

Este ingeniero, en 1829, construyó la primera caldera tubular, forma particular de caldera de vapor en la cual la superficie de calentamiento, siendo muy estensa, permite producir en un tiempo dado, una cantidad prodigiosa de vapor. Para esto se dispone de modo que el aire caliente, la llama y demás productos de la combustion pasen al traves de numerosos tubos situados á lo largo de la caldera y sumergidos en el agua. La superficie de estos tubos llega á ser hasta de 100 metros cuadrados. El uso de estas calderas aumenta de un modo extraordinario la potencia de este motor.

En 1830, tuvo lugar, en Liverpool, el acontecimiento que dió por resultado la creacion de los ferro-carriles europeos.

Los dueños del ferro-carril de Liverpool á Manchester habiendo decidido adoptar, para el servicio de esta via, el uso de las locomotoras, abrieron un concurso, invitando á todos los constructores ingleses á que presentaran modelos, comprometiéndose á adoptar la que reuniera mejores condiciones.

La eleccion recayó en la locomotora *El Cohete* fabricada por los hermanos Jorge y Roberto Stephenson. La superioridad de esta máquina sobre las demás presentadas en el concurso era debida á la adopción de la caldera tubular, inventada por el ingeniero francés M. Seguin.

Las locomotoras destinadas al ferro-carril de Liverpool á Manchester se construyeron sobre el modelo de *El Cohete*.

Sus ventajas se manifestaron con tal evidencia que aunque esta via no se habia construido sino para el transporte de mercancías, la destinaron bien pronto al servicio de viajeros.

El grande éxito económico y financiero de esta via férrea, decidió la adopción general de este sistema de locomoción en toda Europa.

Inglaterra, Bélgica, Alemania, Francia, España y demás naciones se han cubierto de una inmensa red de estas nuevas materias que, en todos los países añaden á la fortuna pública, y procuran al comercio y á la industria, incomparables ventajas.

En 1840 se inauguró el primer ferro-carril para viajeros y en Junio de 1846 se construía la socie-

dad anónima para construir el primer ferro-carril en España de Barcelona á Mataró cuya inauguración oficial se celebró en Marzo de 1849. Hoy nuestra patria querida se vé atravesada en todas direcciones por innumerables vías que como las arterias del cuerpo humano llevan la vida y el bienestar á las comarcas mas separadas. El total de estas cuelebras de hierro que serperlean por las llanuras y que atraviesan nuestras montañas, no baja de 7.000 kilómetros.

Se ha dicho que los ferro-carriles producirían en la sociedad actual una revolucion análoga á la producida por la imprenta en el siglo XV, y esto no tiene nada de exagerado.

Tales son, en resumen, las noticias capitales de este útil cuanto importante descubrimiento.

¡Cuántas inteligencias ha sido necesario que se consagrasen á este objeto! ¡Cuántos fracasos! ¡Cuántos gastos, muchas veces inútiles, se han hecho para lograrlo! Pero el espíritu humano que no descansa nunca, el deseo del progreso, el afán de buscar ventajas en cuanto es de necesidad para el hombre hacen que, como formando una cadena invisible, se vayan eslabonando los adelantos propuestos por los hombres industrioses, para que de su conjunto resulten los grandes inventos que, durante este siglo, tienen asombrada la humanidad.

A. E.

QUERER ES HACER.

Acordado por el M. I. Ayuntamiento de esta ciudad que las hermanas de la caridad, esos ángeles de la tierra, se encargaran de la direccion y administracion del Santo Hospital, convirtiéndose además este piadoso establecimiento en Asilo de Beneficencia donde sean socorridos los enfermos pobres y los necesitados con la cariñosa asistencia que solo la caridad inspira, dos hijos de Elche animados de nobles sentimientos y cuyos nombres no publicamos por no ofender su modestia, partieron á la corte á sus espensas, consiguiendo de la Superiora de dichas hermanas que aceptara el honoroso encargo de dirigir y administrar dicho Santo Hospital.

Tan laudable pensamiento que se debe á la iniciativa del dignísimo alcalde de esta poblacion don Andrés Tarí, ha sido secundado por todas las personas mas distinguidas de Elche, y como quiera que para los cuantiosos gastos que se necesitaban hacer con motivo de la instalacion de las espresadas hermanas, compra de camas, ropas y demás efectos y sobre todo para la reparacion del magnífico edificio destinado á Santo Hospital, no eran de mucho suficientes los fondos de que puede disponer el municipio, se nombró una comision de señoras presidida por la virtuosísima y caritativa D.^a Teresa Boñil de Gomez Mazparrota, que se encargará de recolectar de entre los vecinos de esta ciudad los donativos y limosnas para la realizacion de tan benéfica obra.

Como han llevado á cabo su cometido tan distinguidas señoras, se comprende solo con mencionar, que tienen ya reunida una respetable cantidad que los hijos de Elche sin distincion de clases han dado con gusto apenas ha sonado en sus oídos la palabra «Caridad»; que tienen ya amuebladas las habitaciones que ocupan las cuatro hermanas, la cocina, el botiquin, la sala de visitas, la del capellan, el dormitorio donde lucen bonitas camas, regalo del Alcalde Sr. Tarí y del concejal D. José Bañón, no faltando en ellas nada de lo indispensable para que puedan vivir sino con lujo, que lo rechazan las caritativas hijas de San Vicente de Paul, con el modesto decoro á que son tan acreedoras.

Las señoras no se han concretado con apelar á los sentimientos caritativos de los residentes en Elche; han escrito á los Ilustres hijos de la ciudad de las palmas, á los dignos representantes á Cortes de la Jerusalem española, á los distinguidos propietarios que no viven en el país, así como tambien al que en primer término ha contribuido á que nuestra bella ciudad salga del marasmo y olvido en que yacia, poniéndola hoy en comunicacion por medio de la estridente locomotora con todo el mundo civilizado; interesando sus nobles

sentimientos para que contribuyan con la cantidad que sea de su agrado á la realizacion de tan colosal y benéfica empresa.

Igual invitacion han hecho á las sociedades Casino, Nuestra Señora de la Asuncion, que costea la misa de once, y Josefina las que nos consta han convocado á junta general extraordinaria para hoy, y tenemos casi la seguridad de que dichas sociedades, darán una prueba mas de los nobles sentimientos que á todos sus socios animan cuando del bien del país se trata, mereciendo todos los que han contribuido y contribuyan á llevar á término tan desconsoladora idea, el agradecimiento de los pueblos y la bendicion de Dios.

DESDE LA BUTACA.

Despues de tres representaciones consecutivas del magnífico drama *La Pasionaria*, orgullo del mundo literario, el jueves se puso en nuestro teatro la bonita comedia trágica de D. Carlos Garcia Doncel y D. Luis Valladares, *Las travesuras de Juana*.

El poco espacio de que disponemos nos impide reseñar con la estension que merece esta obra tan conocida del teatro antiguo y que no desaparecerá jamás de la escena, tanto por lo notable de su versificación, como por el interesante argumento que encierra, mostrando el varonil esfuerzo que puede alcanzar el sexo bello, solo nos limitaremos á consignar la esmerada ejecucion que obtuvo por parte de todos los artistas que la desempeñaron, los cuales merecieron repetidos aplausos de la mediana concurrencia que ocupaba el coliseo.

La bella y nunca bien ponderada primera actriz Srta. Sanjuan, encargada del difícil papel de Juana, mostró su aptitud para cuantas partes se le confian, arrebatando con entusiasmo al público que veía en ella un apuesto y valiente mancebo impávido y activo ante las controversias de su impetuoso carácter. El corazon es el verdadero dictador del sentimiento y el origen de los atrabiliarios arranques de la pasion. La Srta. Sanjuan, que lo siente latir en su pecho con todo el vigor del arte, está destinada á alcanzar renombre en la escena española.

La Srta. Elena Rodriguez estuvo inmejorable en su papel de Elvira, coadyuvando en gran parte al éxito de su empresa la graciosa figura de que se halla dotada y la espresion de sus rasgados ojos.

Lo propio sucedió á la Sra. Rodriguez (A.) en el desempeño de su cometido.

Esmeradísima fué tambien la parte encargada al Sr. Ossorio que dejó altamente complacido al público, contribuyendo al mejor desempeño los Sres. Garcia,—que entretuvo agradablemente á los espectadores.—Baeza, Sanjuan, Gemila y Alfonso.

Reciban, para terminar, un aplauso las simpáticas jóvenes Escobar, Roman, Agulló, Aznar y Bañón, que tambien tomaron parte en la obra, dándonos nosotros la enhorabuena por contarnos entre elementos tan predisuestos á rendir tributo al arte dramático.

Cartas catalanas.

Sr. Director de EL VINALAPÓ.

Barcelona 6 de Mayo de 1884.

Mi querido amigo: La situación de Barcelona en los actuales momentos, es tristísima.

Los ánimos de estos pacíficos barceloneses, están sobreexcitados, y cunde la alarma por todas partes.

Los agentes del gobierno andan por aquí muy atareados, verificando prisiones y registrando cuanto de sagrado existe en los domicilios de algunos particulares.

Con este motivo, circulan mil contradictorios rumores, y no falta quien se aprovecha de la ocasion, para hacer su negocio en las operaciones de Bolsa. ¡Pobre país! siempre entregado á desórdenes y desdichas sin cuento!

Nadie se desvela por tu bienestar; nadie se

Jablillas.

Durante la ausencia de nuestro querido Director, que salió el lunes último para Madrid y Valencia, se ha encargado de la dirección de *El VINALAPÓ*, nuestro estimado compañero de redacción D. Gerónimo Ruiz Selva.

Siendo una costumbre generalizada el terminar las temporadas teatrales con los beneficios de los actores, al menos en las primeras partes, rogamos encarecidamente a la primera actriz Srta. Sanjuan, nos dé a conocer en el suyo el precioso drama de D. Enrique Perez Escrich, *El Maestro de hacer comedias*, en el que tenemos entendido raya a una altura envidiable.

Esperamos ver satisfecho nuestro ruego, por cuanto nos consta que esta obra forma parte del repertorio de la compañía, y que todos se hallan dispuestos a vencer los obstáculos que se presenten para su ejecución.

Nuestro apreciable colega *El Eco de Novelda* se ocupa con alguna intención de las últimas elecciones verificadas en esta ciudad.

¡Y nos decía hace poco que su imparcialidad le preservaba de todo adversario político!

Sabemos y estamos autorizados para decirlo, que han mediado explicaciones entre los señores D. Antonio Bernard, D. Juan Cortés de las Peñas y D. Manuel Campello, respecto al párrafo de la última hoja volante publicada por el primero de dichos señores, y que hace referencia a los últimos: en lo allí escrito no vé el Sr. Bernard ofensa de ninguna clase, y por si alguien interpretara torcidamente el sentido de las palabras, quiere que conste que tan distante estuvo de su ánimo el inferir el menor agravio a dichos señores, que desea hacer público su reconocimiento por la manera delicada y honrosa con que llevaron a cabo la misión que se les encomendara y cuyo desenlace mereció y sigue mereciendo su completa aprobación.

Deseando complacer a muchos señores que repetidas veces nos han instado a ello, rogamos encarecidamente al dueño de la repostería del teatro no la abandone cerrando la puerta durante las representaciones, pues nos priva de satisfacer nuestros deseos.

Esperamos ser atendidos en nuestra justa petición.

También deseáramos por quien corresponda se hiciese desaparecer el nauseabundo olor que pro-

duce la letrina situada en uno de los pasillos, a la vez por la falta de limpieza del lugar común.

Ha salido diputado por el distrito de Ecija, nuestro queridísimo amigo el distinguido publicista D. Emilio Reus, a quien enviamos mil plácemes.

Hemos tenido el gusto de visitar la tienda de comestibles que Josefa Mullor acaba de abrir al público en la casa que ha construido D. José Pomares Alamo a la entrada de la carretera de la estación.

Entre los muchos artículos de primera necesidad que expende, figura una remesa de licores de varias clases, dándolo todo a precios económicos, por lo que recomendamos eficazmente este establecimiento.

Las cuatro hermanas de la caridad destinadas a este hospital, que se hallan ya unos días en Alicante, debieran haber hecho su entrada en esta ciudad en la tarde del pasado viernes, no pudiendo verificarlo por haber sufrido una de ellas una ligera indisposición.

A la hora en que escribimos estas líneas se esperan todavía, preparándose una recepción festiva de la cual nos ocuparemos en el próximo número.

Hoy a las ocho de la mañana pasará por esta un tren especial conduciendo los invitados de Alicante al banquete y bendición de máquinas que se verificará en Orihuela, estando de regreso a las seis de la tarde.

Estamos atravesando una época tan memorable como feliz.

Prisiones militares, secuestros, una desgracia horrible en Cuba, otra en Extremadura, denuncias, hundimientos de puentes, ladrones con hábito de fraile y... la mar!

El ayuntamiento de Novelda ha acordado crear en aquella ciudad una escuela pública de niños, cuyos gastos incluirá en el presupuesto del próximo año económico.

Nos estraña sobremanera ver tan atrasado el camino de la estación cuando hoy, que es el día destinado a la apertura de la vía férrea, debía ofrecer cómoda carretera al transeunte.

Creemos que el bando que publicó el jueves el señor alcalde ordenando arrojar las ruinas a aquel punto, vendrá en parte a satisfacer nuestros deseos y los de todo el vecindario.

acuerda de que tienes en tu seno numerosas masas embrutecidas por la miseria, hija del escaso trabajo y de la falta de grandes y provechosas empresas.

La política todo lo avasalla. Los publicistas mas distinguidos, los talentos más privilegiados, los gobernantes más notables dedican a la política toda su actividad, y descuidan los intereses económicos, importándoles poco el desarrollo de la población y de la industria.

Por esto vamos tan bien, y se nos considera tanto en el general concierto de las naciones civilizadas.

Afortunadamente, las lluvias continúan, y los campos están que dá gloria verlos.

De esta suerte, los frutos que negamos los hombres, nos los dá la sabia Naturaleza con abundancia; y podemos tumbarnos a la bartola, esperando que caigan las brevas a nuestras bocas.

Válgame Dios, qué lástima, que en este país tan benigno y tan fructífero no tengamos mas amor al trabajo.

Yo muchas veces pienso que vivimos en el Paraíso; pero que no pecamos de... listos, y el día ménos pensado nos arrojará Dios de él, y tendremos que andar errantes por... Marruecos.

Pero aun hay amor a las Bellas Artes.

La Diputación provincial de Barcelona ha consignado en su presupuesto la cantidad de 2000 pesetas para renovar los modelos de la Escuela de Bellas Artes; ha creado una segunda sección de pintura en la clase de composición y colorido, para separar a los principiantes, de los que están mas adelantados, y ha señalado unas Bases, segun las que se conceden *Bolsas de estudio* y de *Viajes* a los alumnos de Bellas Artes, Artes y Oficios, Pintura, Escultura y Grabados.

Con esto ganarán mucho nuestras Artes Bellas. ¡Caracoles! ¿Qué solo hablamos de proteger el arte de Pepe-Hillo?

Termino con un cuento:

Un farsante recibió una carta de un acreedor, reclamándole cierta cantidad, que le debía desde tiempo inmemorial.

El interesado contestó a la carta con esta otra:

«Muy señor mío: He recibido su apreciada de fecha tantos, y celebro que no tenga novedad.

Por lo que se refiere al dinero, se repite de usted atento y S. S. Q. B. S. M.»

Por la copia,

R. LLOFRIU.

En la plaza del Teatro se encuentran ya las baldosas que se han de poner en las calles de Anivida y Puerta Morera. Y á propósito de la plaza del Teatro, llamamos la atención del señor Alcalde sobre un solar de aspecto feísimo que en la misma plaza se está vendiendo de Bré. Según nuestras noticias, hace ya algunos años que el Ayuntamiento acordó obligar á la señora dueña á que levantara una pared que cubriera todo el solar, y esta es la hora que no se ha cumplimentado tal acuerdo. También sería conveniente que el maestro de obras titular, examinara la pared de cierta casa que dá á la calle de la Asunción, vulgarmente llamada del Facho y que informara sobre su estado.

Hemos tenido el gusto de visitar el precioso chalet denominado «La Alhambra» en el que se hospedará el Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo cuando llegue á esta ciudad con motivo de la inauguración del ferro-carril. Grandes reformas se están llevando á cabo en el edificio: los caminos que cruzan el huerto en medio del cual está aquél construido, se hallan ya arenados; también se han puesto unos bancos de madera de palmera en los paseos del huerto que les dan un aspecto muy bonito. La plaza que forma el ensanche del edificio, estará, según nuestras noticias, iluminada á la veneciana, y en el centro se colocarán los atriles de la banda de música que dirige el Sr. Sanchez, la que dará una serenata á tan distinguido huésped.

Hemos tenido el gusto de leer un precioso libro dedicado á honrar á la Santísima Virgen en su mes de Mayo, escrito por nuestra malograda amiga y paisana doña Asunción Díez y Coves.

El pasado domingo, como decíamos en nuestro número anterior, se cantó una solemne misa acompañada por la orquesta que con tanto acierto dirige nuestro querido amigo D. Camilo Blasco.

La banda de música de nuestro no menos apreciable D. Antonio Sanchez ejecutó en la de once una preciosa ária de bajo del maestro Verdi, el magnífico prelude de la zarzuela «El anillo de hierro» y la sentida polka mazurca «Una lágrima» á ruegos de nuestro querido Director Sr. Sansano que aun se hallaba en esta población.

Quita-Besaras.

¡¡LA IGUALDAD ANTE LA LEY!!

Corriase un novillo en uno de los pueblos de la provincia de Málaga, y contra la costumbre establecida en esos puntos de salir enmaromado el ani-

mal como deberían andar por el mundo muchos animales que yo conozco, para que no hicieran daño á nadie, determinaron dejarlo suelto por las calles. Capabañlo los mozos alegremente, y fué el caso que uno de ellos, mas valentón que sus compatriotas, en vez de sortear al novillo, se dejó sortear por éste; notable equivocación! enganchósele el asta por la taja que llevaba rollada á la cintura, y aun no se sabe cuáles hubieran sido las vicisitudes del jaque, á no haber acudido en su auxilio dos primos suyos, que movidos del impulso natural de familia, lo salvaron de las astas del toro.

Pero como quiera que los novillos no valen nada, como no hagan alguna de las suyas, amotinóse en la plaza la parcialidad contraria á mi jaque, clamando, que para eso no se sacaba el novillo, y que el que no supiese torrear, que la pagase, y que habia sido una mala partida, meterse entre dos que riñen á su salvo, y aun hubo quien dijo que aquello era una alevosía contra el toro, como la de Beltran Claquin, cuando dijo «ni quito ni pongo Rey...» Creció la algazara, alzáronse los garrotes y Dios sabe en qué hubiese quedado aquello, á no haberse presentado la ley, disfrazada de alcalde, que el mismo diablo no la conoció, con medio pino en la mano, en vez de balanza, y sin venda, porque es sabido, que el que no vé con los ojos abiertos excusa tapárselos para no ver; y á su sabia decision prometieron resignarse todos. Alegaron las partes, escuchólas á entrambas aquel rústico Lain Calvo, que fué milagro se cansara en oírlos, para sentenciar, (aunque hay quien asegura que se quedó durmiendo mientras declararon), y dijo en conclusion alzando la voz:

«Señores: por la vara que tengo en la mano (y tenia el tal medio pino), juro á bríos, que me he enterado, (aunque me esté mal el decirlo): condeño á los dos primos á una multa, para mis urgencias, es decir, para las urgencias de la justicia, que soy yo, por haber quitado la accion al animal; y declaro que en lo sucesivo, nadie sea osado á ayudar en funcion de esta clase á ningún mozo, por lo menos hasta despues de la primera embestida, por que el primer golpe es de derecho del toro y nadie se lo puede quitar. Y Dios sea con todos.»

Con cuya decision quedó el pueblo, todo con vencido y sossegado.

¡Viva la igualdad ante la ley!

JOSE PEREZ.

CHARADA

Mi *primc* es letra
Muy poco usada,
Segunda en música
Pronto lo hallas.
Tres repetida
No soy, por causa

De ser muy listo
En mis palabras.
Y soy tan joven
Y con tal traza
Que el tres con cuatro
No me señala.
Pero aunque chico
Es mi desgracia
Tan lamentable
Tan apurada,
Que por tirarle
A un camarada
La tres segunda
Fuerte á la cara.
Un *prima* y *tercia*
Que allí se hallaba
Me trajo al todo
De la muralla.

G. R.

(La solución en el número próximo.)

FUGA DE VOCALES.

P. d. l. s. t. s. l. g. r. m. s. n.
M. s. p. r. s. q. l. s. d. l. m. r.
Y. l. f. g. d. m. p. s. n.
l. s. h. c. n. p. n. t. b. r. l. l. r.
n. m. d. d. l. e. r. z. n.

L. R.

(La solución en el número próximo.)

Solución enviada á la del número anterior por la Srta. D.^a Encarnacion D'Aigueville de Novelda, D. Manuel Montenegro de Almansa y D. Antonio Riquelme de Elche:

Al indicar en tu caso
Que iba contigo á casarme
Tu madre dijo que nonés
Y yo le dije que pares.

Espectáculos.

TEATRO —El magnífico drama en cuatro actos y en verso, *La huérfana de Bruselas*. Terminando con un divertido *Fin de fiesta*.

A las ocho y media de la noche.

ALICANTE:

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE A. REUS.
Jorge Juan, números 11 y 13