

-- AÑO II -- NÚMERO 72 --
8 DE DICIEMBRE DE 1928
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-- CANALEJAS, NÚMERO 42 --

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

LA "DAMA DE ELCHE"

En «El Imparcial» de ayer publica D. Luis Santullano un artículo cuyo contenido queda resumido en el subtítulo: «Pedimos que la famosa escultura ibérica la «Dama de Elche» quede depositada en la Casa de Velázquez, hogar francés en suelo español». Recuerda el Sr. Santullano la fecha del 4 de agosto de 1897, día en que el azadón de un obrero que cavaba en una tierra de Alcudia, junto a Elche, descubrió un busto de mujer. La diligencia de Mr. Pierre Paris logró que la después famosa escultura fuese alojada en el Museo del Louvre. España, la organización oficial del arte español, dejó escapar a Francia aquella otra herencia de tiempos remotísimos de nuestra historia. «Verdadera encarnación de Iberia», la ha llamado Pijoán.

Hay en el Louvre obras de arte español, muchas. La «Dama de Elche» fué legítimamente adquirida; la culpa hemos de cargarla a nuestra desidia, a nuestra despreocupación por nuestro pasado, a pesar de nuestro «pasatismo», que sólo se revela en frases huecas y no en un verdadero cuidado y amor hacia los restos de otros tiempos. Pero esas obras no tienen para España—con tenerla muy grande—la especial significación de la «Dama de Elche»; en nuestros museos y colecciones conservamos otras producciones de los mismos autores. Su obra está incompleta, pero está. Mientras que la «Dama de Elche» es única obra de nuestra cultura más antigua, su símbolo y encarnación, matriz de todo nuestro arte, forma primordial de la cual derivan, por hondos caminos, otras creaciones artísticas españolas.

Lo que nuestra desidia ha hecho puede deshacerlo la generosidad de los actuales poseedores del busto famoso. «No se trata—dice muy bien el señor Santullano—de una demanda de estrecho patriotismo, sino de una sugestión entre hombres civilizados.» La «Dama de Elche», en el Museo del Louvre, concede a éste un timbre de gloria; pero

es aquí donde debe estar «para ser admirada y sentida por quienes deben sentirla y admirarla más», por su afinidad íntima con el estilo de su belleza, con el alma que palpita en su serenidad de piedra. No solamente por ser su descubridor, Mr. Pierre Paris ha colocado en su despacho de la Casa de Velázquez una reproducción de la «Dama de Elche»; monsieur Pierre Paris ha obedecido a una sugestión más profunda, a un imperativo que le señalaba el sitio propio del busto por él descubierto. Si la Casa de Velázquez ha de ser hogar para artistas franceses que estudian el arte español, bien pudiera ser también lugar donde los artistas españoles contemplasen el antecedente primero de toda su creación.

«Ahora—dice «El Imparcial» en una nota al artículo—el ilustre director de la Casa de Velázquez, el ministro de Instrucción pública, la Embajada de Francia y nuestro representante en París tienen la palabra». Así decimos también.

(De «El Sol» del día 1 del actual.)

W. Fernández Flórez

Este insigne humorista tiene publicadas las siguientes obras:

«La procesión de los días», novela; «Volvoreta», novela premiada en el concurso de Bellas Artes; «Ha entrado un ladrón», novela; «Las gafas del diablo» (ensayos humorísticos), premiada por la Real Academia Española; «El espejo irónico», ensayos humorísticos; «Acotaciones de un oyente», impresiones parlamentarias; «Tragedias de la vida vulgar», cuentos; «El secreto de Barba Azul», novela; «Las siete columnas», novela, 5 pesetas cada volumen; «Visiones de neurastenia», 4 pesetas; «Silencio», novela (edición popular, 2 pesetas); «Relato inmoral», novela, 5 pesetas; «La casa de la lluvia», 4 pesetas. De venta: LIBRERÍA AGULLÓ.

ASPECTOS

La curiosidad

Es una cualidad ingénita en todo ser humano esta de la curiosidad. (No la de la higiene).

Después del castigo—excesivamente severo en mi concepto—que impuso el Señor a nuestros primeros padres, era de temer que ésta desapareciese o, por lo menos, se atenuara; pero es todo lo contrario; vá en aumento cada día más.

Porque hasta los niños saben la terrible pena decretada allá en el Paraiso Terrenal cuando la mimosa Eva sedujo al inocente Adán: «ganarás el pan con el sudor de tu frente». Y si bien muchos lo ganan con el sudor de frentes ajenas, a mí, que por otra parte, aprendí de memoria aquello de que el trabajo ennoblece y dignifica, confieso me agrada de cuando en cuando ver que el vestido, alimentos, habitación etc., se produjeran sin la eficaz intervención del esfuerzo mental y corporal.

Pero en fin, puestos los seres en esta *tessitura* comprendo que el remedio fué peor que la enfermedad, y que, desde entonces acá, tuvieron que ser curiosos por necesidad y por fuerza. No de otro modo pueden los mortales desentrañar los secretos de cuanto les rodea, para procurarse el mayor bienestar posible.

Confieso que siendo el hombre, con relación a los demás seres, el único progresivo, en este sentido no ha progresado nada. La misma curiosidad sentían nuestros abuelos por descubrir, pongamos por caso, unos centímetros más de los acostumbrados, de unas piernas femeniles, que nosotros; y eso que las faldas que hoy emplea el bello sexo no guardan con las antiguas más que un solo parecido: en que son de tela. Pero de nada nos servirá tener una más amplia perspectiva ante nuestra vista; como ellos, dejaremos este mundo con la curiosidad insatisfecha. ¿Cabe mayor demostración de que no progresamos?

Es también muy frecuente, en los momentos actuales que al tomar un periódico busquemos entre párrafo y párrafo al consabido «visado por la censura» para decidirnos a leer aquel artículo que, sin aquel incentivo no hubiera merecido quizás nuestra atención.

Algo así parece va a ocurrir con la obra del eximio Benavente «Por el cielo y los altares»; basta que se haya prohibido su representación, para que sea un rotundo éxito de librería.

Y aunque no supere a muchas de las ya publicadas no dejará de tener para los que con ansiedad la esperan, además del buen gusto, peculiar en el autor, otro saborcillo algo más grato todavía, el sabor del fruto prohibido.

El caso de Adán se repite incesantemente.

TONETE

Las clases de la Federación

Se recuerda al público que las clases organizadas por esta Federación son las siguientes:

LECTURA Y ESCRITURA.—Local: «Círculo Obrero». Profesor: Don Baldomero López Arias.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA.—Local: «Popular Coro Clavé». Profesor D. Antonio Valera.

CONTABILIDAD.—Local: «Blanco y Negro». Profesor: D. Joaquín Ruiz.

DIBUJO LINEAL Y GEOMÉTRICO.—Local: «Blanco y Negro». Profesor: D. Vicente Torres Serrano.

La matrícula es *absolutamente gratuita* y estará abierta hasta el día 10 del actual, en cuyo plazo quedará cerrada definitivamente.

EDICTO

El próximo domingo día 16 de Diciembre a sus once horas, en el Despacho del Procurador don Francisco Selva Lucas, calle Dr. Ramón y Cajal, n.º 16 de esta Ciudad, se celebrará subasta pública para la contratación a tanto alzado por metro lineal de las obras de construcción de una acequia de mampostería para conducir aguas de riego desde el 2.º canal de Poniente de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso» y 2.º canal transversal de la Real Compañía de Riegos de Levante, por la margen del Azud de los Moros; hasta los brazos de Buterri y la Olla, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicho Despacho.

Elche a 27 de Noviembre de 1928.

LA COMISION GESTORA

La conferencia del Sr. Marín Cadenas

El domingo 2 del actual, en el Popular Coro Clavé, se verificó la segunda conferencia organizada por la Federación de Sociedades, que estuvo a cargo del culto notario de Morón don José Marín Cadenas disertando acerca del interesante tema «Actitud que debe adoptar la clase media ante los problemas de la post-guerra».

Desde bastante antes de la hora anunciada estaba el local repleto de público. A la hora en punto, el presidente del Popular Coro Clavé, D. Alfredo Martínez, concedió la palabra al Presidente de la Federación para que este presentara al orador. Y acto seguido, este comenzó expresando el asombro que le había producido la intensa vitalidad de Elche donde, al lado de un renacer del campo, observaba una gran actividad industrial y, sobre todo, un renacimiento cultural de gran empuje.

Entrando en el tema, dijo que para plantear bien el problema era menester situar con exactitud la palabra *clase*. ¿Qué es clase? El orador la define diciendo que es la reunión de individuos que tienen intereses comunes. Ahora bien: mientras antaño esos intereses eran fáciles de separar, hoy existe una confusión tan grande que las clases se mezclan y confunden. Antiguamente las clases eran tres, bien definidas: clero, nobleza y estado llano. Hoy, genéricamente, se dice que son tres también: aristocracia, clase media y pueblo. Pero en la aristocracia hay la de la sangre, la del dinero, la de la inteligencia, etc.; en la clase media hay también confusión entre el pequeño propietario, el comerciante, el empleado, etc.; en el pueblo sucede lo mismo. Sin embargo, la aristocracia y el pueblo logran sus aspiraciones. La clase media, no. ¿Porqué?

La clase media purga hoy su abstención en la política, entendiéndola por política no el arrivismo vulgar de hacer de ella una profesión, sino el ejercicio de una función de gobierno. Destrozados hoy los partidos de antaño, ¿donde debe actuar la clase media? En los partidos que hoy se vislumbran como del porvenir: el socialismo humanista de Fernando de los Ríos, o la democracia cristiana que acaudilla el Sr. Ossorio Gallardo. El primero es una depuración del socialismo de Marx, después de haberle eliminado los defectos capitales

que le han hecho fracasar: 1.º, el ataque a la propiedad; 2.º, la preconización de la lucha de clases; 3.º, la falta de religiosidad. Marx, a juicio del orador, tuvo el éxito indudable de ser el primero que analizó el obrerismo científicamente, toda vez que hasta él los tratadistas sociales no habían sabido salirse de una orientación puramente sentimental y romántica; pero él, al lanzar su grito, dió cohesión científica al movimiento obrero. ¿Como respondió el mundo a su llamamiento? Tomando amplio impulso el socialismo, pero dividiéndose en tres derroteros diferentes: uno, el socialismo eslavo; otro, el socialismo de Estado alemán; el tercero, el socialismo económico inglés.

¿Y España? España, ante estos movimientos, no ha reaccionado nunca normalmente, sino por movimientos bruscos y siempre extremistas. Prueba es que cuando surgió la división entre ingleses y eslavos, los españoles se fueron decididamente con Bakunin, que representaba la extrema izquierda, la doctrina anarquista. Pero hoy, en la crisis del socialismo, Fernando de los Ríos ha verificado una depuración y ha establecido nueva doctrina.

Analiza después la falta de religiosidad. Se da hoy el caso estupendo de que mientras más actos religiosos se realizan y más ostentación se hace, la fé, la verdadera fé, la que se siente en el corazón calladamente, decrece de manera vertiginosa. Este es gravísimo síntoma, según el orador, de indiferentismo; de un *dejar hacer*, sumamente pernicioso. Y la Iglesia no es acreedora a este trato, porque ha velado siempre por la cultura y por los humildes.

Comentando la necesidad de actuar en política de una manera intensa, analiza someramente la situación española y dice que las dictaduras tienen siempre su vida marcada por la urgencia del momento que las hace necesarias; pero que pasada la urgencia, la dictadura debe desaparecer. El bombero puede entrar en la casa mientras exista el fuego; después, no. Igual sucede con los dictadores.

Terminó recordando una frase de Cánovas en la que el ilustre repúblico pedía hombres con fé y con deseos de laborar.

El Sr. Marín Cadenas fué aplaudido al terminar su disertación.



El Arbol Solitario de Elche

Al Excmo. Sr. Conde de Guadalhorce, ministro de Fomento, entusiasta promotor de las repoblaciones forestales.

Es tan misterioso como bello y útil el árbol solitario de la antigua *Illici* romana, del *Portus illicitanus* de Ptolomeo.

Su origen es esotérico. Ha permanecido ignorado durante siglos y siglos, substraído a la curiosidad, al conocimiento de los sabios.

Ignoramos haya sido estudiado por nuestros botánicos y que figure en nuestras Floras. No se ha señalado su presencia en ningún otro punto de Europa. Ejemplares afines han sido encontrados en formas fósiles en nuestro viejo continente; pero formas vivientes solamente han sido halladas en las regiones desérticas y subdesérticas del Asia y Africa del Norte.

Sus hojas son glaucas y heteromorfas. Su porte es severo y armonioso, pero más expresivo, amplio y denso que el de los eucaliptos, a los que se asemeja.

Es un árbol caprichosamente bello, de una belleza atrayente por su rareza.

En el mismo pie se observan tres clases de hojas; unas, las de los brotes nuevos, que solamente se cubren de esta clase de hojas, son alargadas como las de los sauces; otras, las terminales, son: o bien aovadas, como las de los chopos, o deltoides, trayéndonos el recuerdo de las hojas de algunos eucaliptos, y las definitivas están provistas de dientes o ganchos terminales, que no se encuentran en ningún otro árbol que no sea de su propio grupo botánico, hojas que evocan el recuerdo de las crestas eréctiles de los gallos. Sin duda, las hojas, a medida que envejecen, se metamorfosean. Pero todas son coriáceas, parecen mantenerse en un plano casi vertical, están recubiertas de una capa cerosa, están adaptadas para vivir en los climas cálidos, ardientes, para resistir la pertinaz sequía atmosférica de semejantes climas. Ciertamente se trata de un árbol *halófilo*.

Su utilidad la justifica la sola consideración de ser el *único* árbol con porte maderable—parece alcanzar la altura de diez a doce metros—que conocemos, que hemos visto prosperar y mostrar

preferencia por los terrenos bañados por aguas salobres, que tiene asegurada su vegetación en los saladares, en las tierras salobreñas, tierras que se cuentan por millares, por millones de hectáreas en nuestro país, tierras rebeldes, refractarias a llevar vegetación, pues a duras penas soportan las formas arbustivas, y este árbol puede ser, quizá, insustituible para repoblarlas, para ponerlas en producción.

El árbol solitario de Elche, donde le nombran *olmo blanco*, fué descubierto hace unos años por un extranjero, por el profesor Trabut, y clasificado entre los chopos por el más prestigioso especialista en su estudio, por M. Dode, y en recuerdo a su habitación española le nombró—*Póoulus illicitana*—, *chopo ilicitano*, y calificó su hallazgo de verdadero acontecimiento en la ciencia de las plantas, tanto más, cuanto que no se aproxima, no es igual, a otras raras especies arbóreas del Norte africano y constituye un tipo arborescente sumamente curioso. El conocimiento de su existencia lo debemos a un gran amigo de nuestro país, al eminente botánico y selvicultor M. Hickel.

Dentro del extenso término de Elche solamente hemos encontrado el *chopo ilicitano* localizado en un determinado paraje; hemos contado varios cientos de ejemplares a lo largo de una corriente de agua salobre, de marcado sabor salino; pero son ejemplares contrariados en su desarrollo, desnaturalizados, en su mayoría, por las podas abusivas, por los desmoches, y es aventurado precisar su crecimiento, su altura, su porte específico...; su ramaje lo aprovechan para ramón del ganado cabrío. Sin embargo, es fácil apreciar que su crecimiento es más lento y su desarrollo muy inferior al de los chopos que conocemos cultivados, y su madera, por el contrario, parece más dura, densa y consistente.

El *chopo ilicitano*, como todas las especies del grupo *Turanga*, se nos asegura, no se presta a reproducirse por estaca, reproducción tan peculiar y propia de los chopos; pero posee la facultad de producir abundantes renuevos, ignoramos si con

ELCHE

la misma abundancia retoños o brotes de cepa, y aquella facultad lo recomienda para fijar y dar estabilidad a los suelos inestables.

El profesor Trabut no cree en la indigeneidad hispánica del *chopo illicitano*; por el contrario, M. Dode se inclina a creer y admitir la verosimilitud de su espontaneidad, fundándose en la dificultad que presentan los chopos *turangas* para multiplicarse, pues son plantas dioicas; en el hecho de no haber contribuido el cultivo a propagarlos, en las diferencias que ofrecen en relación con el *chopo illicitano* las especies del mismo grupo del Norte africano y en la particularidad que el clima de Elche es acentuadamente cálido y su suelo contiene fuerte proporción de sal.

No obstante, creemos que la circunstancia de encontrarse todos los ejemplares del *chopo illicitano* vegetando en plantación lineal a lo largo de una acequia de agua salobre, cubriendo un recorrido que se aproxima a medio kilómetro, y no presentarse en golpes, grupos o bosques ni en otras agrupaciones peculiares de la espontaneidad de las plantas; el no haberse señalado su presencia en ningún otro paraje de análogas o idénticas condiciones naturales dentro de nuestro país, ni aun en el extenso término de Elche; la particularidad, además, de estar localizado precisamente a lo largo de la acequia que conduce a los renombrados huertos de palmeras las aguas que recoge el pantano que construyeron los árabes, sobre la terminación de la cuenca hidrográfica del río Vinalapó, y sujetando el terreno en parte del recorrido sobre que se asienta la mencionada acequia, nos inclina a pensar que fué introducido y aclimatado por los musulmanes durante su dominación en nuestro país.

Por otra parte, las semejanzas con otros chopos del subgénero *Turanga*: *Populus ariana*, de Persia; *Populus Litwinowiana*, del Turquestán; *Populus Bonnetiana*, africano; *Populus mauritanica*, de Argelia; *Populus Denhardtiorum*, de Abisinia; *Populus euphratica*, de Mesopotamia, Palestina, etcétera, primer chopo conocido del grupo, más bien vienen a confirmar el mismo origen botánico y estaciones naturales, así como las diferencias con los mismos son tal vez modificaciones debidas a su nueva y única estación europea. Sin embargo, reconocemos que, tratándose de una especie que no se distingue por su fácil y segura propagación

por diseminación natural, pues además de ser árboles dioicos, sus semillas, se cree, pierden en corto plazo de tiempo su facultad germinativa como las de todos los chopos, su introducción en nuestro país debió ofrecer serias dificultades para traerlo de lejanos países en las épocas que los medios de transportes eran tan lentos, al menos que tan singular árbol posea propiedades muy señaladas y nada comunes a otros árboles o simbolizara algo muy apreciado por los árabes, y aquellas propiedades olvidadas o esta estimación desconocida pudieran explicarnos su presencia en nuestro país como especie aclimatada.

Pero dejando a un lado el misterio de su origen, merece destacarse su positiva e insustituible utilidad al prestarse como única especie maderable, conocida entre nosotros, para poner en producción nuestros vastos terrenos salinos, y servir además para fijar y repoblar los terrenos erosionales y las cuencas que alimentan los pantanos, como elemento ornamental, decorativo de nuestros parques, avenidas y jardines, por su aplicación para la fabricación de la pasta de papel...

Por eso, y porque es árbol único en toda Europa y puede ser objeto de amplia e importante aplicación para ser propagado, no sólo en nuestro país, sino también por otros países, merece ser protegido, defenderlo de la ignorancia, que el Estado asegure la conservación de la pequeña y decadente masa de Elche, porque podrá llenar una utilidad de insustituible y marcado carácter público; consideraciones que nos han movido a dedicar este nuestro modesto trabajo al Excelentísimo Sr. Conde de Guadalhorce, como primer ministro español que ha sentido la necesidad de no demorar la realización de un completo programa de repoblaciones forestales, pues seguramente encontrará en el árbol misterioso, bello y útil de Elche, para dar realidad a sus proyectos, precioso e inapreciable auxiliar; y le pedimos que favorezca su estudio por nuestros botánicos, y su experimentación por nuestros forestales; pero ante todo que asegure su conservación, la del árbol que merece llamarse CHOPO DE ESPAÑA (*P. hispánica*).

E. GONZÁLEZ VÁZQUEZ
Profesor de Selvicultura.

(De la Revista «España Forestal»).

Manuel Jara Urbano

El martes pasado se verificó una cena íntima con que los amigos y compañeros de nuestro colaborador Sr. Jara Urbano le querían expresar su afecto y amistad antes de partir para su nueva residencia.

La cena se deslizó en medio de un agradabilísimo ambiente de camaradería y buen humor y sin empaque ni seriedad alguna. A los postres hablaron todos, absolutamente todos los concurrentes, haciendo votos porque el Sr. Jara encuentre en Badalona los éxitos a que por sus dotes de inteligencia es acreedor.

También se leyeron numerosísimas adhesiones de elementos de diversos y opuestos matices, que prueban la unanimidad del sentimiento por la marcha del compañero queridísimo.

ELCHE, que tan frecuentemente ha visto honradas sus columnas con la prosa ágil, inquieta y siempre certera de *Mánueto*, lamenta también que circunstancias profesionales y afectos familiares le priven de la colaboración de tan valioso elemento; pero espera que desde Badalona recibirá de vez en vez las impresiones que Manuel Jara Urbano sabrá recoger y transmitirnos para deleite y enseñanza de nuestros lectores.

W. Fernández Florez

Leemos en la prensa alicantina que el próximo jueves visitará nuestra ciudad el insigne literato D. Wenceslao Fernández-Florez, que será obsequiado con un arroz en costra típico, en un huerto de palmeras.

! G A N G A !

En condiciones ventajosas se venden diez partes de una casa-habitación.

Darán razón, en la Imprenta Agulló.

Otra advertencia

Hace ya diez días que el Ayuntamiento, en sesión plenaria, tomó el acuerdo necesario para realizar el Empréstito de cien mil pesetas preciso para la construcción de las Escuelas Graduadas; y esta es la fecha en que aún no se ha concertado el Empréstito, ni, por lo tanto, se ha entregado al Ministerio de Instrucción Pública la cantidad que debe abonar el Ayuntamiento para que den principio inmediatamente las obras.

Conocemos la voluntad y celo del Sr. Ripoll Javaloyes, y por ello nos extraña doblemente que se proceda con parsimonia en asunto de tan vital interés para Elche, y que, además de su importancia por el fin a que se le destina, tendría en estas circunstancias la eficacia de atenuar la grave crisis de trabajo porque se atraviesa.

Esperamos que el Sr. Ripoll Javaloyes, con la actividad que le caracteriza, sabrá en breve término dar cima a esta gran obra.

Cruz Roja

Esta caritativa Institución celebrará hoy, a las 11 de la mañana, en la Iglesia de Santa María, una Solemne Misa en honor a su Patrona la Inmaculada Concepción, con asistencia de la Brigada de Camilleros y amenizada por la Banda Municipal de Música.

Así nos lo comunica la Presidenta de Honor, D.^a Milagros Gómez de Navarro, y el Presidente-Delegado, D. Antonio Sánchez Bernad, en atento Saludo, que agradecemos.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎ Teleg. y Tel. n.ºs: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Tctana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1½ y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR «» GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se falicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecias, la desazón de los Niños y
sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2 300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

Joyería y Relojería

Antonio Gorrea

Castaños. ALICANTE

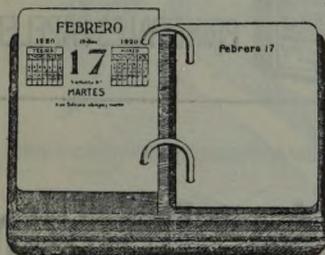
¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de

AGULLO

Canalejas, núm. 5

ELCHE



Para 1929

Blocks bufet, dietarios, almanaques
de todas clases, encontrará V. en la

IMPRESA Y LIBRERIA

AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE

ELCHE

J. Terol Romero

**S. FERNANDO, 26
ALICANTE**

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO
AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NUM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1

L. Torregrosa, 19

ALICANTE

(Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,

pasará consulta exclusiva de las

Enfermedades de los ojos, gratis

para obreros y enfermos pobres

todos los Martes y Sábados de 4 a 5 ½.

Plaza Cervantes, 14



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIAANTES!!

usad **BALANZAS**

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

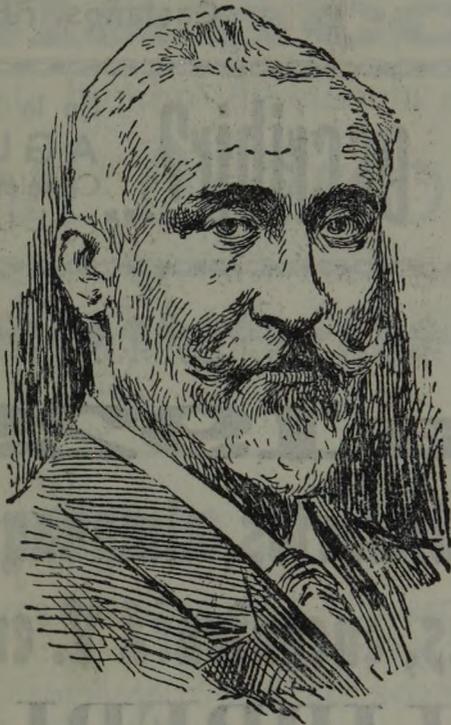
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

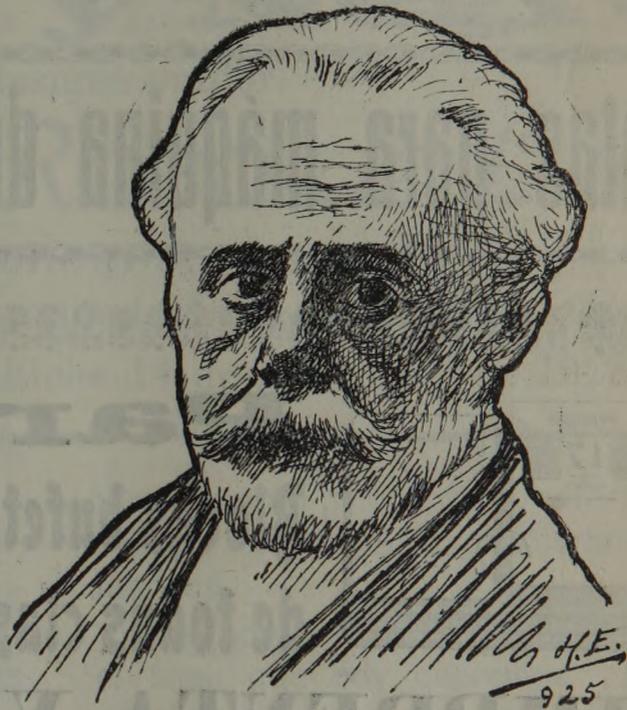
PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas



D. ANTONIO MAURA



D. PABLO IGLESIAS

Cúmplese ahora el tercer aniversario de la muerte de estos dos hombres cumbres de la vida española. Pablo Iglesias, el organizador del socialismo en España. Antonio Maura, el representante de la masa conservadora. Temperamentos férreos, espíritus serios y fuertes, hechos para la lucha y para el combate, que supieron sembrar en España una inquietud espiritual y abrir horizontes de esperanzas. Desaparecidos ellos, sus masas esperan todavía que surjan los nuevos conductores que sepan guiarlas por rutas de espiritualidad y de ilusión y les libren del grosero y repugnante materialismo de este hoy tan sin fé, sin convicciones y sin alma

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguer a

F. PEREZ SEGUI

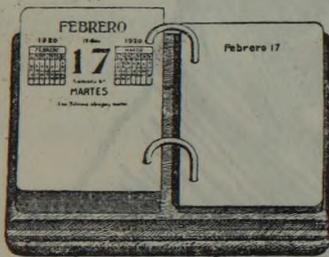
Joyería y Relojería

Antonio Gorrea

Castaños. ALICANTE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE



Para 1929

Blocks bufet, dietarios, almanaques
de todas clases, encontrará V. en la

IMPRESA Y LIBRERIA

AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE