

-:- AÑO III -:- NÚMERO 78 -:-
6 DE ENERO DE 1929
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-:- CANALEJAS, NÚMERO 42 :-:

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

LABOR DE LA FEDERACION

Según anunciábamos en nuestro último número, la labor de la Federación de Sociedades va siendo cada día más honda, intensa y eficaz. Independientemente de las clases establecidas, que demuestran el ansia de saber que en el pueblo existe y que constituyen un evidente acierto y un indiscutible éxito, se prepara el establecimiento de otra clase nueva y de gran importancia: la de mecanografía, cuya necesidad no hay que encarecer a nuestros lectores.

Pero iníciase ahora, con el advenimiento del nuevo año, otra labor no menos útil para la difusión de la cultura; la inauguración del cursillo de Historia de la Civilización a cargo de nuestro queridísimo amigo el culto abogado Don Juan Orts Román. El Sr. Orts, con un desinterés y un entusiasmo que le enaltecen en grado sumo, se ha brindado a efectuar este cursillo en el local del Centro Obrero, donde la idea ha sido admirablemente acogida. Y a la Federación, como organizadora de estos actos, solo cabe expresar públicamente su gratitud inmensa al Sr. Orts, por la generosa y valiosísima colaboración que le presta. El Sr. Orts explicará sus cursillos en el ya citado local del Círculo Obrero, todos los viernes a las nueve y media de la noche.

El cursillo de Historia de la Literatura y del Arte en España, a cargo de Don José Pastor, se verificará en Blanco y Negro todos los miércoles, a las nueve y media de la noche, a partir del día catorce del actual.

□□□□□

Si la labor instructiva es interesante, no lo es menos la tarea educativa de la Federación, condensada en las interesantísimas conferencias que se han celebrado y las que, aceptadas y prometidas ya en firme por los conferenciantes ilustres que nos honrarán con sus sabias enseñanzas, se irán verificando sucesivamente.

Ya indicábamos en nuestro último número que los conferenciantes serían de gran talla. Hoy ya podemos concretar y anunciar al público algunas de las conferencias que se irán celebrando, con expresión de los disertantes.

En el actual mes de Enero disertarán:

El Sr. Ruiz Senén, inspector provincial de 1.^a enseñanza y excelente orador, sobre un tema pedagógico de gran interés, en el Círculo Obrero.

El Sr. Pérez Mirete, culto abogado y Presidente de la Asociación de la Prensa de Alicante, sobre un tema jurídico de actualidad.

En el mes de Febrero disertarán:

Don Mariano Ruiz Funes, cultísimo catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Murcia, gran orador y jurisconsulto de gran fama en toda Europa, sobre un tema de su especialidad.

Don Angel Ossorio y Gallardo, cuya valía no hay necesidad de revelar, sobre un tema histórico o jurídico.

En el mes de Marzo:

ELCHE

Don Rafael Salazar Alonso, abogado del Colegio de Madrid y redactor de Tribunales de «El Sol», sobre el tema «La España del porvenir».

Don José Serrano Batanero, sobre el tema «La España de Felipe IV-Disquisiciones históricas sin importancia».

Y sin concretar la fecha, pero con la promesa en firme de utilizar un día libre en sus muchas ocupaciones, también pasarán por Elche los ilustres oradores Don Rodolfo Llopis quien hablará de «El arte y el pueblo», Don Luis Jiménez de Asúa sobre «Derecho premial y Derecho penal» y Don Fernando de los Ríos sobre un tema de sociología.

Creemos que esta brillantísima lista de oradores habla mejor que todos los adjetivos en pro de la labor que realiza la Federación.

inauguraba y expresando su confianza en la eficacia que tales establecimientos reportarán en la lucha contra el terrible mal del tracoma, tan desarrollado en esta provincia.

A continuación, todos los presentes visitaron las diversas salas del Hospital elogiando la limpieza y cuidado que brilla en todas sus dependencias.

Y por último, se verificó un lunch en la Unión Patriótica, espléndidamente servido. De la visita del Sr. Gobernador y de su encantador trato guardarán grato recuerdo cuantos asistieron a los diversos actos de que constó.

Centro de Alianza Republicana

Esta entidad celebró el domingo 30 de Diciembre junta general ordinaria, en la que se designó la Junta Directiva que ha de regir en el presente año, quedando compuesta por los señores siguientes:

Presidente; D. Julio María López Orozco, Vice-presidente; D. Amalio Lozano Izquierdo, Secretario; D. Serafin Esclapez Blasco, Vice-secretario, D. Juan Martínez Serrano, Tesorero; D. Manuel Coves Pomares y Vocales; D. Francisco Caparrós Prados, D. Felipe Quesada Martínez, D. José Botella Tello, D. Joaquín Vidal Peinado y D. Antonio Sánchez Miralles.

El gobernador civil en Elche

El jueves pasado llegó a Elche, en visita oficial, el excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la provincia Don Mariano de las Peñas.

Llegó a las tres y media de la tarde, siendo recibido en la Casa Ayuntamiento por el Alcalde, Sr. Ripoll, concejales, elemento oficial, periodistas locales y gran número de amigos. Hechas las presentaciones, subió al salón de sesiones donde tomó asiento en el sillón presidencial y saludó a todos los presentes ofreciéndose al pueblo de Elche para cuanto pudiese redundar en su beneficio. El Alcalde, Sr. Ripoll, en breves y elocuentes palabras agradeció al Sr. Gobernador su visita y testimonió su adhesión y la del Ayuntamiento.

Después de un rato de charla, el Sr. Gobernador se dirigió al Hospital con objeto de inaugurar el dispensario antitracomatoso allí establecido. El inspector provincial de Sanidad, Sr. Ximénez del Rey pronunció un breve discurso explicando la génesis y desarrollo del Dispensario que allí se

CASANOVA

Desea a su numerosa clientela un feliz año 1929 y tiene el honor de ofrecer al público en general su

Gran Café :- Cervecería :- American Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los mejores y más modernos elementos del ramo:

Café Express Refrigeración
«LA PAVONI» «FRIGIDAIRE»

ESPECIALIDAD EN COCKTAILS

LETRAS FEMENINAS

Reflexiones sin importancia

Fiestas y más fiestas; como aluvión llegan en los últimos días de diciembre; a las tradicionales que señala el calendario, se agregan las locales, que no son pocas: espectáculos a granel, cine, fútbol, procesiones... y en todas partes muchedumbre buscando el esparcimiento, ansiosa de divertirse.

No alcanzo a comprender la finalidad o el beneficio que a la Iglesia puede reportar la celebración de tantas fiestas; si la conmemoración del nacimiento del fundador del Cristianismo se presta a innumerables reflexiones de índole moral y espiritual, si se pretende que esa fecha puede servir para hacer un detenido exámen de los sentimientos dominantes del individuo, y que el recuerdo de una vida tan humilde y justiciera influya para que aniden en su alma sentimientos nobles y elevados, los resultados inmediatos se traducen en comidas suculentas y bullanguera alegría.

Como eslabón de cadena sin fin vienen otros días festivos, y el pueblo se expansiona y los celebra alegremente. El individuo que aún no tiene la conciencia apolillada se pregunta tímidamente; pero ¿hay crisis de trabajo? ¿hay graves problemas sociales sin resolver? ¿tenemos suficientes escuelas para toda la población infantil? ¿se practica ya entre los hombres la fraternidad y la justicia? Mas a estas preguntas oye una vocecilla que le dice:— No seas aguafiestas, hoy pasamos el día plácidamente, mañana Dios dirá; ¿a qué tantas preocupaciones? ¿no ves la satisfacción en todos los rostros?—. Y efectivamente, sin oponer resistencia, vivimos superficialmente, dejando para después muchas respuestas a las interrogaciones que desde lejos, cada vez más lejos, nos dirige la inquisitiva conciencia...

¿Cuáles son las circunstancias que determinan este modo de vivir? ¿Quiénes se benefician y aprovechan de la indiferencia y la insensibilidad general? ¡Bah! dejemos para otro día esa faena, huyamos de descifrar jeroglíficos.

MÁRGARA

ASPECTOS

Año nuevo...

Vida nueva. Así exclaman en esta fecha los equivocados, los que no acertaron el recto camino que conduce fácilmente al logro de sus aspiraciones, sean estas de la índole que fueren. Bien está que rectifiquen, ya que de torpes sería perseverar en el error; cambien, enhorabuena, de procedimientos, si los hasta aquí empleados no son de su agrado, que nosotros, como de nada tenemos de qué arrepentirnos en el transcurso del año que acaba de fenecer, rechazamos la consabida frasecita. No; nuestra actitud ante el año entrante será igual al pasado; igual a los anteriores, por mejor decirlo.

Cada año nuevo seguimos haciendo vida vieja: consagrar a nuestro semanario los ratos que las cotidianas ocupaciones nos dejen libres; combatir todo cuanto signifique injusticia y redunde en perjuicio de nuestra ciudad; orientar a la opinión en lo que debe hacerse y en aquello que se deja de hacer, para elevar las costumbres; señalar los defectos y combatir las causas del mal; ensalzar el bien; y, sobre todo, colaborar con todas nuestras fuerzas al engrandecimiento intelectual y moral del pueblo que nos vio nacer.

Y si las circunstancias lo exigieran—el mundo evoluciona constantemente en todos los sentidos— y tuviéramos que hacer alguna rectificación a este programa, lo haríamos, con gusto, apenas convencidos del error, sin tener para ello que esperar el año nuevo.

Balances

Andan tan atareados en estos momentos los comerciantes, industriales y alguno que otro capitalista, en la confección de sus respectivos balances de cuentas de fin de año, que la verdad, a nosotros nos duelen y hasta nos compadecemos de este incesante tragar de unos días. Ahí es nada el constante ir y venir consultando cifras, agobiados bajo repletas y compactas columnas de números, cotejando de cuando en cuando sumas y restas... Bien merecido lo tienen por ambiciosos. ¡Pobrecitos! con lo pronto que hacemos los pobres nuestro inventario. Vean si nó: Cero al activo; cero al pasivo y... no llevo nada.

TONETE



SEGUNDO ANIVERSARIO

DE

Don Santiago Maciá Ruiz

Que falleció el día 9 de Enero de 1927

R. I. P.

Su desconsolada madre D.^a Josefa Ruiz Bordonado; sus hermanos José, Manuel, Vicente, Reinaldo y Francisco; hermana política D.^a Julia Botella; abuela, tios, primos y demás familia, al recordar a V. tan sensible pérdida, suplican se sirva rogar a Dios en caridad por el eterno descanso de su alma, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

La misa que se celebre a las siete de dicho día en las Monjas Clarisas, así como todas las que se digan en la Iglesia de Santa María con la Exposición Menor serán aplicadas en sufragio de su alma.
Elche, Enero 1929

DE TEATROS

COLISEUM

Para hoy está anunciada la proyección del *film* de la casa Emelka «Los estudiantes de Heidelberg» (*La Casa de la Troya alemana*).

Martes, el tenor ilicitano Sr. Sánchez Terol, que va a cursar sus estudios de canto a Milán, saludará a sus paisanos con un concierto de las más bellas obras de su repertorio.

Jueves, como homenaje a S. M. la Reina Doña Victoria y a beneficio de la Liga antituberculosa se pasará la película «Corazón de Reina» en la que interviene la Familia Real española.

Próximamente, «El juramento» por René Navarre, de la renombrada marca *Gaumont*, cinta de la que tenemos las mejores referencias.

KURSAAL

Esta tarde se pasará la película de la que es protagonista Tom Tyler «Tom y su cuadrilla».

Por la noche la aplaudida compañía de Juan Boti pondrá en escena como despedida tres obras de su mayor éxito.

Mañana lunes, se estrenará la gran producción de United Artist «El Gaucho» interpretada por Douglas Fairbanks.

Para evitar ulteriores consecuencias deplorables nos permitimos aconsejar a la Empresa, pues suponémosla no enterada de ciertos desmanes muy frecuentes en bastantes de sus empleados con respecto al público, no la expulsión de éstos, bien merecida, sino buscar un medio conducente que les hiciese comprender la conducta que deben observar para con el público completamente opuesta a la que hoy observan, dispar de la buena educación y el sentido común, predisponiendo con ello al espectador en contra de la Empresa, con grave detrimento de los intereses de ésta.

El rumor que hasta nosotros llega y bastantes hechos de esta especie—groserías, inatenciones, etc.—que hemos presenciado nos han inducido a trazar este comentario que no dudamos, siendo considerado en ruego, sea atendido.

LLORENTE

El público continúa prestando su más asiduo apoyo a la Empresa Alba, llenando todas las funciones el teatro de la Plaza de Joaquín Costa.

Las películas que se exhiben son verdaderamente escogidas, y los precios reducidos, lo que explica la preferencia que el público concede al Teatro Llorente.

Hoy domingo, «Por la fuerza de los puños».

Mañana lunes, se proyectará la película «Mártires del deber» y muy pronto «El hombre que ríe».

Se nos comunica que en breve, seguramente dentro del presente mes de Enero, se exhibirá en este coliseo la monumental película «Ben-Hur».

En Popular Coro Clavé

La inauguración del nuevo local

El Popular Coro Clavé ha inaugurado su nuevo local. ¿Será menester decir que esa inauguración ha sido un acontecimiento en Elche? Porque el Popular—como se le denomina comúnmente—es una de las Sociedades que más arraigo y mayores simpatías tienen en Elche. Su carácter está genuinamente representado en su nombre: Popular, es decir, sociedad nacida del corazón del pueblo, sostenida por el pueblo, al pueblo dedicada y de recia raigambre democrática. Desde su nacimiento hasta hoy, su norma ha sido siempre la misma: amor al arte, fomentar el sentimiento artístico innato en el pueblo de Elche, sembrar la cultura artística. ¿Qué más elementos precisa para triunfar?

A nosotros, esta sincera y efusiva explosión de entusiasmo que la inauguración del Popular ha constituido, no nos ha extrañado. Su historia, clara, honrosa, limpiísima, le daba perfecto derecho a recibir este férvido homenaje del pueblo. Su modestia—modestia sincera, de Sociedad siempre enemiga del bombo y amiga únicamente del trabajo—le hacía acreedora a que se le testimoniase calurosamente su simpatía por su obra de tantos años, tan exenta de alharacas como plena de méritos. Y su gesto actual, al trasladarse a un magnífico local enunciaba sus propósitos mejor que todos los programas: el de modernizarse, pero conservándose igual a sí misma. Vino viejo, de pura cepa, de castiza solera, en odres nuevos. Renovación, conservando la tradición sana. Orientación al mañana, guardando las enseñanzas del ayer.

LOS ACTOS DEL DÍA 29

Para darle a la inauguración toda la solemnidad que el acto requería, el Popular Coro Clavé había invitado previamente a su madrina en el Concurso de Cartagena, la bellísima señorita Amelia Portela López y al excelente abogado y gran orador Don José Martínez Arenas. Como era lógico, ninguno de ambos concursos le fué negado; antes al contrario, tanto la Srta. Portela como el Sr. Martínez Arenas aceptaron gozosos la generosa invitación.

Hacia las doce de la mañana del día 29 llegaron

a Elche la Srta. Portela y sus padres, acompañados del Vicepresidente del Popular Sr. Blasco y su Sra.—quienes, por cierto, fueron atendidos en Cartagena con toda esplendidez e hidalguía por la familia Portela. Ya habían salido a buscarlos hasta Guardamar varios automóviles con elementos de la Directiva y algunos socios. En la entrada de Elche esperaba a su madrina la Masa Coral en pleno y el elemento femenino del Grupo Artístico del Popular, organizándose una verdadera manifestación hasta el nuevo local que desde mucho antes estaba ya atestado de muchísimos socios y sus familias.

Una gran ovación acogió la llegada de la señorita Portela, quien se emocionó visiblemente al recibir tan calurosa muestra de simpatía. El Presidente de la Sociedad, Sr. Martínez Lafuente, concedió la palabra al Sr. Soler, quien en sentidísimas y elocuentes frases dió la bienvenida a la Srta. Portela en nombre de Popular Coro Clavé. Las palabras del Sr. Soler y la belleza y simpatía de la Srta. Portela cautivaron de tal manera el ánimo de los presentes, que todos prorrumpieron en grandes aplausos mezclados con vivas entusiastas a la madrina.

La tarde de ese día fué destinada a visitar el Casino donde se estaba celebrando un animado baile. Y mientras tanto, los Sres. Valera y Bernabeu fueron a Orihuela, con objeto de traer al Sr. Martínez Arenas.

Por la noche, en el Hotel La Confianza—donde se hospedaron la Srta. Portela con su familia y el Sr. Martínez Arenas—se sirvió una espléndida cena a la que asistieron los directivos del Popular y las autoridades. Y desde allí, dirigiéronse todos al local social con objeto de proceder a su inauguración.

LA INAUGURACION

Desde una hora antes de la señalada, era totalmente imposible entrar ni dar un paso en la Sociedad. Todo, absolutamente todo, el amplio salón, pasillos, biblioteca, secretaría, estaba repleto de público.

❁ E L C H E ❁

Grandes aplausos saludaron la entrada de la Directiva. El presidente, Sr. Martínez Lafuente sentó a su derecha a la madrina Srta. Portela y a su izquierda al mantenedor Sr. Martínez Arenas. En otros lugares de la mesa se sentaron el alcalde señor Ripoll, el juez Sr. No, el capitán de la Guardia Civil Sr. Martínez y los padres de la madrina.

Después de unas escogidas composiciones musicales, interpretadas por el sexteto, se levantó el Presidente y leyó un hermoso discurso en el que historió los triunfos de Popular Coro Clavé y destacó sus propósitos para el futuro, inspirados, como siempre, en una labor de cultura y de arte. Después, dirigiéndose a la madrina, le dedicó exquisitas frases de admiración por su belleza y de agradecimiento por su presencia en el acto; expresó su reconocimiento al ilustre mantenedor por su aceptación y saludó con respeto y cariño a la masa coral de «Coro Clavé» allí presente. Una cariñosa ovación acogió las últimas palabras del Sr. Martínez Lafuente.

A continuación, los solistas Sres. Belmonte, Guilabert y Vives cantan diversas composiciones. Se leyeron dos trabajos, uno en prosa del socio Don Antonio Asencio y otro en verso del laureado poeta ilicitano Peral Vicente, que fueron premiados con sendas ovaciones.

Y comenzaron los platos fuertes. Fué el primero el que nos sirvió la Masa Coral de «Coro Clavé» al interpretar «Lamentos del corazón» y la retreta de «La Bruja». No fué tan solo el cariño que todos sienten por el Orfeón de la Sociedad decana, sino la perfecta interpretación que sabe dar a las composiciones que canta lo que motivó el entusiasmo del público y las muchas felicitaciones que se tributaron a su director, el admirado maestro Don Paco Sánchez.

Pero después sube al atril el popularísimo Quito Torres, alma del Popular Coro Clavé, y con él su Orfeón. La ovación es imponente. ¡Quito Torres! La personificación de la constancia, la representación viva de muchos años de una labor callada, agotadora, pero que hoy ya empieza a rendir espléndidos frutos. ¡El Orfeón! El conjunto de unos bravos muchachos que saben dedicar sus horas libres al cultivo del arte y ofrecer sus desvelos a la Sociedad para la que son todos sus amores. Bien merecen aquel y estos el homenaje, no ya de sus consocios, sino del pueblo entero.

Fué la primera obra interpretada «El Amanecer» de Eslava. Y después, la célebre obra de concurso en Cartagena, «Bella Natura». Y si perfecta fué la primera, en la segunda ya se coronaron los límites; fué algo asombroso, magnífico, inolvidable. Gusto, compenetración, matiz: arte, en una palabra. Estudio, constancia e inspiración. No es menester decir que el entusiasmo de los oyentes se desbordó, estallando en frenéticos vivas y aclamaciones que se tributaron por el público puesto en pié.

Habló después el Presidente del Coro Clavé Don Joaquín Lozano. Su discurso fué, como todos los suyos, sencillo y sentido: un canto al arte, una exhortación a la paz y al amor, un ferviente anhelo de redención por el bien. Y terminó dedicando un cariñoso saludo a la sociedad hermana que en ese día celebraba su fiesta.

EL SEÑOR MARTINEZ ARENAS

Y llegó el momento esperado. Don José Martínez Arenas es hombre que siempre deja huella de su paso. Hace años pronunció en Elche un bellissimo discurso como mantenedor de la Fiesta de la Poesía. ¿Y como olvidarlo? El señor Martínez Arenas es un hombre iluminado por una intensa fé. Su palabra es fogosa, vibrante, emotiva, cálida, henchida de ideales, saturada de pensamientos, animada por una cultura profunda, exaltada por el sentimiento íntimo de su alma de poeta.

Y así, su disertación en el Popular tenía que constituir un éxito rotundo, clamoroso, definitivo. Copiamos de la reseña que en nuestro querido colega «El Liberal» de Murcia ha publicado nuestro compañero el Sr. López Arias:

El ilustre abogado orcelitano dedica un saludo a la madrina de «Popular Coro Clavé». Es todo un hermoso himno a la mujer bella, por sus negros ojos que son como abismos insondables; capaz de producir arte porque es toda ella una primorosa obra de arte, por sus líneas esculturales, por la alegría que fulgura su rostro, por el aterciopelado carmín de sus mejillas...

El Sr. Martínez Arenas prosigue ofreciendo las flores más primorosas de su exhuberante jardín ideal, a todas las mujeres que le escuchan. Y, redondeando un período pulcramente cincelado, saluda al público en general que con tanta devoción asiste al acto.

Enuncia el tema de su conferencia: «Relación de la música con la política». Y añade: «Vengo a hablaros de política, porque soy político desde que tuve uso de razón, porque amo la política como a mí mismo y por-

❁ E L C H E ❁

que en defensa de la política he luchado y lucharé hasta los últimos instantes de mi vida. En estos tiempos en que se abomina de la política y de los políticos, en que nadie quiere que se le moteje con este nombre, os parecerá un quijotismo el que yo venga a hablaros de política; pero si os dais cuenta de que la política es el arte de gobernar bien los pueblos, si recapacitáis que el ser político es ser buen patriota, si pensáis que el concepto de patria va incluido en la idea de político, comprenderéis que el ser político y amar la política debe ser la suprema aspiración de todo buen ciudadano».

Después de este rotundo razonamiento canta un himno a la Patria y es su lenguaje tan flúido y son sus frases tan poéticas y musicales que el público entusiasmado le aplaude estruendosamente.

«Vengo a hablaros de política»—continúa—«es decir, vengo a hablaros de derechos y deberes. El niño al nacer solo tiene derechos. El derecho a la vida, el derecho al crecimiento, el derecho de que sus padres, o, en defecto de éstos, la sociedad, le alimente, le abrigue y cuide de su impotencia y de su debilidad. Más tarde tiene el derecho de que se le instruya. Pero llegado a hombre ya no solo tiene *derechos*, tiene también *deberes* que cumplir con la sociedad y el primer gran deber es el santo respeto a la Ley. La Ley, que como dijo Santo Tomás de Aquino, es la ordenación de la razón al bien común. Es decir, que la Ley se debe basar en el bien general y por lo tanto la Ley no debe ser jamás estacionaria, sino en armonía con el progreso de los pueblos. El hombre debe someterse a la Ley, sí, pero la Ley debe ser laborada mediante el concurso de la voluntad nacional. Así lo requiere la dignidad humana, y no hay dignidad humana si falta la Libertad».

«Cristo dictó su Ley, pero dictó también un ideal. Inútil hubiera sido aquella sin la predicación de los apóstoles. Y aunque éstos fueron perseguidos el ideal se abrió camino y triunfó. La Revolución Francesa proclamó los derechos del hombre; pero estos derechos no hubieran tenido realidad sin el terrible tribunal de la Convención y las tristes experiencias del Terror».

Las amargas realidades de la Historia nos enseña que se debe ser político si no por patriotismo al menos por egoísmo. Pues la aspiración suprema del hombre debe ser el triunfo de la justicia y de la libertad.

Pero quizás algunos de vosotros me digáis: ¿que tiene todo esto que ver con la música?

Y el Sr. Arenas nos habla entonces de la Poesía y de la Literatura, de la Pintura, Escultura y Arquitectura puestas al servicio de los ideales políticos. Y después de definir la Música como el arte de lo inefable, hace desfilar por ante los ojos asombrados del público, que le escucha con suma atención, al gran maestro Wagner con sus soberbias Marchas Triunfales; al atormentado

Beethoven con sus aladas Sinfonías que os elevan a los cielos; al dulce y poético Schubert con sus inimitables melodías empapadas en sudores de taller y aromas de tomillo y romero de las montañas; al melancólico Chopín con sus tristes Nocturnos.

Entra después en el estudio de la música regional y habla de la sentimental *malagueña*, que es como un desgarrar del alma, un grito del corazón dolorido y atormentado por penas muy íntimas; de la *jota* aragonesa, humorística y patriota; de la rítmica *sardana* de los catalanes; de los alegres *zorricos* vascongados; de la plañidera *muñeira* gallega y de las valientes *albaes* de esta tierra levantina.

(La elocuencia del Sr. Martínez Arenas vuelve a ser premiada con nutridos aplausos).

Y el orador se enardece. «La música puesta al servicio de la política nos lo prueban los himnos patrióticos; La Marsellesa en 1793; el Himno de la Independencia en 1808; el Himno de Riego en 1820; el Himno de Bilbao durante la guerra carlista; el Himno republicano en 1869; La Marcha de Cádiz en 1897... falta aún el himno que se está elaborando para cuando España vuelva a la normalidad perdida.

«Popular Coro Clavè», yo te felicito porque amas la política y eres político. Eres político y haces política, porque haces arte musical y el arte musical produce cultura, inquietudes laudables, y el que produce cultura hace obra de gobierno y hacer obra de gobierno es hacer política.

Y no os digo más. Perdonad mis pobres frases.

Una explosión de entusiasmo acoge las últimas palabras del orador, que ha estado soberanamente feliz de fondo y de forma y ha tenido periodos que rememoraban la elocuencia sublime de nuestros grandes tribunos.

El Sr. Martínez Arenas fué muy felicitado y fueron muchos los que se acercaron para estrechar su mano con toda efusión.

EL SEGUNDO DIA. BANQUETE

El día 30, a las dos de la tarde, en el amplio salón de fiestas del Popular se verificó el banquete monstruo organizado por la Sociedad en honor de la madrina Srta. Portela y del mantenedor señor Arenas.

El banquete fué de unos 150 cubiertos, no pudiéndose servir más por indicación del fondista, quedándose sin poder asistir muchos socios y simpatizantes. La madrina entró en el salón del brazo del Presidente D. Alfredo Martínez, siendo ambos recibidos con una gran ovación. En la mesa presidencial y a derecha e izquierda del Presidente tomaron asiento el Sr. Ripoll, Don Juan Martínez,

❁ E L C H E ❁

Don Enrique de No, el Sr. Martínez Arenas y la Srta. Portela con sus padres. Durante el banquete, la nota de mayor simpatía fué dada por la madrina quien conversó animadamente con todo el mundo, demostrando una extraordinaria cultura artística y un gran don de gentes, recibiendo en cambio el homenaje de sincero cariño de todos los comensales y socios.

A los postres, y por invitación del Sr. Presidente, se levantó el Sr. Soler quien ofreció el banquete en frases de gran elocuencia. En nombre de la Srta. Portela, contestó agradeciendo los elogios y ditirambos que se le habían dirigido, el Sr. Martínez Arenas. Su discurso, como suyo, también fué recio y vibrante: un verdadero canto «a la belleza de esta mujer, cuyo mejor elogio—dijo—puede concretarse diciendo que es, plena y totalmente, mujer». Y tantas fueron las peticiones, que la señorita Portela tuvo que levantarse y pronunciar varias palabras, admirablemente dichas, para agradecer el homenaje que se le tributaba y del cual guardará imperecedero recuerdo.

A exhortación de muchos de los comensales, se levantó el Sr. López Arias y pronunció un sustancioso discurso de felicitación a la Sociedad por sus triunfos y después, dirigiéndose a las autoridades allí presentes, les invitó a que intervinieran cerca de las Sociedades artísticas para conseguir una mayor cordialidad entre ellas. El Sr. Ripoll recogió en el acto la alusión. Como Alcalde, porque es obligación de mi cargo; como particular, porque no puedo olvidar que soy el número 1 de los socios del Popular Coro Clavé. Y también envió un saludo a Cartagena por mediación de la señorita Portela.

Durante el resto del día se celebraron otros actos, en los cuales fué nota simpática la presencia de diversos elementos del Orfeón alicantino, que acudieron invitados por el Popular. El señor Rodríguez Albert ejecutó diversas composiciones con la maestría en él característica, siendo premiada su labor con grandes aplausos. También se verificó un animado baile para los socios y familias.

LAS GESTIONES DEL SR. RIPOLL

Por invitación expresa del Sr. Ripoll, se reunió con él a cenar los Sres. Miñana, Lafuente y Lozano, presidentes de las tres Sociedades artísti-

cas, con otras personalidades y autoridades. Al terminar, y en tono íntimo y familiar, el Alcalde habló a los Presidentes y les exhortó a sellar en aquel acto una paz fructífera entre las tres Sociedades cuya misión es idéntica y que, para cumplir adecuadamente sus fines, deben vivir en perfecta armonía. Cada uno de los Presidentes expresó su criterio conforme con las palabras del Sr. Ripoll y terminaron abrazándose en medio de aplausos de la concurrencia.

COMENTARIO

El Sr. Alcalde nos ha exhortado para que exponamos nuestro criterio en lo que afecta a la aproximación entre las Sociedades. No era menester ni la exhortación por parte suya—a la que siempre atendemos gustosos—ni la exposición de nuestro criterio, reiteradamente manifestado en estas columnas. Pero cumplidores de nuestra palabra, atendemos al requerimiento y retiramos otros originales para complacer al Sr. Ripoll.

Estimamos su intervención como un acierto. Siempre hemos creído que entender que la base del propio mejoramiento es la rivalidad entre hermanos, es criterio de cerebros inferiores e incultos y de corazones donde solo anidan pasiones bajas. Si el amor al arte es realidad y no etiqueta, el mejor, por no decir el único estímulo es el de la propia vocación, sin mirar a lo que hace el vecino. Las tres Sociedades, Popular Coro Clavé, Coro Clavé y Orfeón Ilicitano, deben y pueden vivir en perfecta armonía, sin recelos ni envidias, estimulándose mutuamente, poniendo por cima de todo otro sentimiento: el de amor al arte y el de la paz fraterna.

Que el abrazo del domingo entre los tres Presidentes sea expresión sincera del sentir de las tres Sociedades. Tal es nuestro deseo.

ENVIOS

A la Srta. Amelia Portela, gentilísima madrina del Popular Coro Clavé, que supo captar la admiración de cuantos la trataron.

A D. José Martínez Arenas, español egregio, gran inteligencia, sublime corazón, palabra de fuego y de emoción.

Al Popular Coro Clavé, que tiene dos lemas esenciales en su ejecutoria: Arte y democracia.

Y al pueblo de Elche, que supo ser hidalgo y artista.

❁ E L C H E ❁

De la Cartera

El día 27 de Diciembre próximo pasado, y en la Iglesia Arciprestal de Santa María, contrajeron matrimonio la encantadora y simpática señorita Carmen Torres García, con nuestro estimado amigo Francisco González Castaño.

Fueron apadrinados por D.^a Emilia Botella y D. Francisco Martín García.

Feliz luna de miel deseamos a los nuevos cónyuges.

ooooo

SE VENDEN en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 HP corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

ooooo

La esposa de nuestro querido amigo Francisco Sánchez Quiles, dió a luz con toda felicidad a una preciosa niña.

Tanto la madre como la recién nacida disfrutan perfecta salud.

Nuestra más efusiva enhorabuena a los abuelos y demás familia, especialmente a los nuevos papás.

ooooo

Se vende o arrienda la Fábrica de Hielo.

Dirigirse a Francisco Brufal.—Calle del Salvador núm. 6, principal.—ELCHE.

ooooo

En la iglesia parroquial de San Juan contrajeron matrimonio, el 27 del pasado Diciembre, nuestro fraternal amigo Gaspar Parreño Quirant con la agraciada y encantadora Srta. María Brotóns Orts, siendo apadrinados por D.^a Asunción Brotóns de Lucerga y D. Antonio Gomis.

Nuestra enhorabuena a la novel pareja a la que deseamos todo género de venturas y una interminable luna de miel.

ooooo

El día 24 del pasado mes de Diciembre dió a luz, con toda felicidad, un robusto niño, la esposa de nuestro querido amigo Ramón Román Parreño.

Nuestra más cordial enhorabuena a los padres y al abuelo materno, decano de los tipógrafos de esta localidad, D. Pedro Rizo.

ooooo

Con motivo de pasar en su tierra natal las fiestas de Navidad, estuvo entre nosotros el querido amigo y valioso redactor de esta Revista, Antonio Torregrosa, regresando a Málaga, punto de su residencia, el día 28 del pasado mes de Diciembre, en compañía de su joven esposa y lindísima hijita.

Feliz estancia les deseamos en aquella población y que el amigo Torregrosa no nos olvide definitivamente.

ooooo

Ama de leche se ofrece; darán razón en la Tienda de Tejidos de Juan Antonio Soler, Salvador, 3.

ooooo

Víctima de larga dolencia, dejó de existir el día 27 del pasado mes de Diciembre el prestigioso notario de esta localidad, D. Segismundo Verdguer.

El Sr. Verdguer era persona culta y caballerosa que gozaba de verdaderas simpatías entre todos los illicitanos.

Al sepelio, verificado en la mañana siguiente, acudió numerosa concurrencia, prueba fehaciente de la estimación en que se tenía al finado.

Descanse en paz, y reciba su distinguida familia nuestro pésame más sentido.

ooooo

El día 25 de Diciembre último contrajeron los lazos del matrimonio la simpática Srta. Manuela Pastor y nuestro muy querido amigo Santiago Canals Galiano.

Deseamos que el Cielo colme de dichas el hogar que acaban de fundar.

ooooo

Durante estas fiestas hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro buen amigo José Santo Orts, residente en Huelva.

ooooo

La Sra. Caridad Canals Galiano, esposa de nuestro estimado amigo José Segarra Ambit, dejó de existir el día 29 del pasado Diciembre, víctima de cruel dolencia.

Al entierro, verificado el domingo, acudió numerosa concurrencia.

Damos nuestro pésame al desconsolado viudo y demás familia.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎ Telegramas y Teletipogramas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR «» GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles **La Denticina Moreno.**

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Aiferecias, la desazón de los Niños y
sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 175 ptas.

Auto izat n r l Dirección General de Sanidad según expediente número 2300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

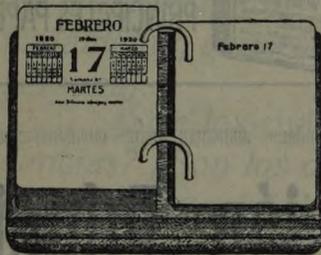
Joyería y Relojería

Antonio Correa

Castaños. ALICANTE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE



Para 1929

Blocks bufet, dietarios, almanaques
de todas clases, encontrará V. en la

IMPRESA Y LIBRERIA

AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NUM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1 L. Torregrosa, 19
ALICANTE (Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,
pasará consulta exclusiva de las
Enfermedades de los ojos, gratis
para obreros y enfermos pobres
todos los Martes y Sábados de 4 a 5 ½.
Plaza Cervantes, 14



TINTAS

PARA ESCRIBIR

WIGTY

DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas



Cultura ciudadana

Estos días, la Tragedia ha vertido sus flores sangrientas y purpúreas sobre la gris monotonía del vivir pueblerino... Dos atropellos de automóvil: dos accidentes desgraciados que han llevado el dolor y la tristeza a varias familias...

No vamos a escribir sobre estos casos concretos. No intentamos prejuzgar, ni nos uniremos al clamoreo de los peatones contra los caballeros de los Rocinantes metálicos. Queremos, examinando el asunto desapasionadamente, generalizar abstrayéndonos de todo cuanto signifique alusión personal.

¿Son los chauffeurs únicos responsables de estas desgraciadas incidencias? ¿Son los demás transeuntes, carreteros, ciclistas, peatones?... Tan infundada y trivial sería una como otra afirmación. No cabe acusar a una clase: somos todos o casi todos los que necesitamos fortalecer nuestra cultura ciudadana ejercitando en su justa medida, no solo nuestros derechos, sino nuestros deberes.

Transitar por las calles, asistir a un espectáculo, frecuentar una sociedad, cualquier acto de nuestra vida de relación, exige un mínimo de cultura, de tolerancia y de corrección imprescindibles para la convivencia. Desgraciadamente, son pocos aun los que se capacitan de hasta donde rige su libertad personal, y por eso es precisa la fuerza coactiva de las leyes que ordene y discipline el enjambre humano.

El día que todos, al ejercitar sus derechos, cumplan estrictamente con su deber respetando la libertad de los demás, la Humanidad estará en vías de perfección: y hacia ello debemos tender nuestros anhelos, con la energía que el arquero su flecha certera y audaz hacia el lejano blanco del cielo...

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

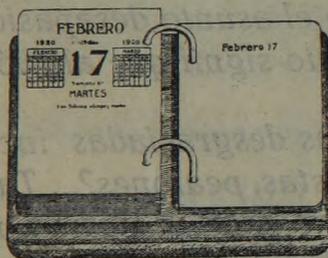
Joyería y Relojería

Antonio Gorrea

Castaños. ALICANTE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE



Para 1929

Blocks bufet, dietarios, almanaques
de todas clases, encontrará V. en la

IMPRESA Y LIBRERIA

AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE