

-- AÑO III -- NÚMERO 91 --
-- 7 DE ABRIL DE 1929 --
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-- CANALEJAS, NÚMERO 42 --

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

EL BESO

A mediados del año último transcurrido y esfumado entre las brumas del tiempo que fué; y en uno de los periódicos de más circulación de nuestra Península, publicóse un artículo, en el que el autor exponía con precisión y claridad lo anti-higiénico que es el beso, especialmente para los niños, refractarios y víctimas en su mayoría de esa demostración de afecto y simpatía con que las gentes les asedian.

Más tarde; con motivo de la gripe desarrollada en Inglaterra, se leyó en el diario A B C, que en la Gran Bretaña y por indicación facultativa, se había publicado una disposición prohibiendo terminantemente el beso por considerarlo vehículo de propagación en la temida enfermedad.

Nosotros conformes en un todo con el articulista y con la ciencia creemos que el beso debía suprimirse especialmente para los niños; y sin embargo, cuando una madre presenta henchida de orgullo a sus amistades a su angelical bebé se cree altamente desairada si aquellas señoras no sellan con sus labios la monísima carita de la paciente criatura.

Conocemos un precioso niño, encanto de los suyos, que cuando le piden un beso, con su incomparable media lengua, protesta: «Bechitos, no». Luego, ante la inapelable orden maternal, presenta resignado sus mejillas de rosa, apresurándose a secar con su manita las humedades que el beso de unos labios frescos o mustios le dejaron impresas en la piel.

En nuestro afán de indagar, hemos buscado algo que nos hable del origen del beso. «Nada existe»; pero la razón lo declara, el beso, fué debido al escape y choque de dos suspiros en un momento de pasión, o al ténue rozamiento de dos sensibilidades en una ráfaga de locura.

Después... después el beso centuplicóse bajo múltiples manifestaciones; hay besos hipócritas en los que se deposita toda la maldad de un cora-

zón de cieno, como en el de Judas al Divino Maestro, cuando Jesucristo Rey se preparaba al cruento sacrificio del Calvario a que se sometió por redimir al hombre; los hay de respeto, homenaje que se rinde a la edad o jerarquía de quien lo recibe; de amor, que funden, en uno, dos sentimientos sublimes; lúbricos que envenenan la materia y enferman el espíritu; y efusivos, demostración de perfecta amistad y sano cariño; pero los que vienen cambiándose desde tiempo indeterminado son los que se transmiten con indiferencia, por costumbre, saludo obligado entre señoras en tiempos pasados, decaídos hoy y llamados a desaparecer por insustanciales y nocivos.

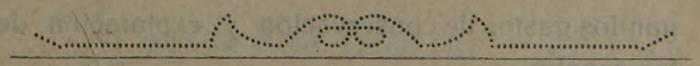
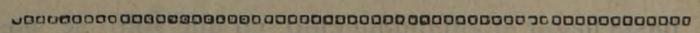
Lo repetimos; la costumbre de besar debe extinguirse especialmente en los pequeños. Alguien lo ha dicho antes que nosotros. Los niños debían ostentar como distintivo una medallita, un adorno en donde terminantemente se leyera: «No me beses».

Sin embargo el beso no puede desaparecer en absoluto: hay tres besos santos, incomparables poemas cuyos sentimientos radican en el alma y que subsistirán mientras la humanidad subsista.

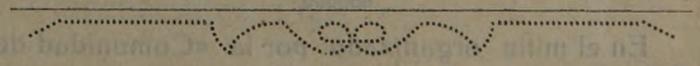
El primero saturado de ilusión que cambian los esposos y que consolida el lazo que acaba de unir sus destinos al pié de los altares; el que imprime la madre en la purísima boquita del hijo a quien acaba de dar vida y en el que le transmite los efluvios todos de su ternura; y el último que envuelto en lágrimas deposita la desolada viuda en la yerta frente del esposo cuyos ojos acaba de cerrar para siempre.

MILAGROS GÓMEZ SOLER
Viuda de Navarro

Elche y Abril 1929.



V I S A D O P O R L A C E N S U R A





Según anunciamos, los periodistas ilicitanos organizaron una comida íntima y sin color político en honor de Don Antonio Ripoll Javaloyes, para corresponder a las atenciones que este tuvo para con la Prensa, durante su actuación de Alcalde. La adjunta fotografía representa el clásico momento del champagne y del magnesio.

(Foto. Gonzálvez)

¿Por qué?

¿Qué es lo que dicen tus ojos
al mirar,
que parece que reflejan
el pesar,
qué tormentas quieren ellos
esconder,
qué es lo que ocultan tus ojos,
mujer?

Unas veces, acarician
cuando miran,
pero otras, me parece
que suspiran.

¿Por qué no canta el jilguero
saltarín,
por qué llueven los pesares
sobre tí;
por qué se calla el jilguero
juguetón:
es que acaso se ha prendido,
y escaparse no ha sabido
de las redes del amor?

Canta ahora que en tu pecho
fuerte está la juventud,
¿Quién podrá con más motivos
que tú?

Canta y espera el halago
de la suerte,
que mi vida sin tus risas,
es la muerte;
y escucha la serenata
del jilguero saltarín
entre las flores del prado
que se parecen a tí,
y al saltar de rama en rama
juguetón,
se esfuerza en cantar más alto
para arrullarte mejor.

María del Carmen Sánchez Faba

Cartagena, Abril 1929.

EL DEBER

Derechos y deberes trazan la norma de la vida del hombre, pero éste advierte mejor la pertinencia de los primeros que la obligación de prestar los segundos. Así es frecuente que el gobernante se olvide de sus propios deberes para pensar sólo en los de los gobernados, ensanchándolos más de lo que permiten su actividad y su elasticidad económica.

El ciudadano, por el contrario, suele pensar más en sus derechos—en aquellos que han de beneficiarle particular y directamente—y procura sacudirse el cumplimiento de los deberes.

Esto, que es la regla general en la vida pública, es también la norma del individuo en la vida privada. El padre con relación al hijo, y éste con relación al padre; el patrono con el obrero, y el obrero con el patrono, todos tienen delante de sus ojos un horizonte sin fin de derechos, de exigencias, y padecen una incurable miopía para ver cuáles son sus deberes.

Sólo cuando los ciudadanos tienen la conciencia de sus deberes, cumplen con su misión y son posibles la prosperidad y el prestigio de la nación. La órbita del derecho subjetivo, de las prestaciones que cada cual puede exigir, es limitada. La del deber es más extensa, es ilimitada, se la crea cada cual a su gusto. Aquella encuentra una barrera infranqueable en la lesión al derecho ajeno, ésta no. Cada cual se crea para sí un código de obligaciones, muy reducido para unos y de ilimitado contenido para otros. Es el cumplimiento de una ley moral que conduce a los que se sienten acuciados por ella a insospechados desprendimientos y sacrificios. Nadie puede rebasar legítimamente la esfera de sus derechos, pero el tomar sobre sí más deberes de los legalmente exigibles a nadie puede privársele. El buen pagador gozará de crédito, pero el que invierte lo que le pertenece en obras de cultura o en remediar calamidades y miserias humanas merece algo más, merece admiración. Este es el caso de Rokefeller y el del marqués de Valdecilla.

Dominar el egoísmo, desviar la atención del bien propio para pensar en el bien general, es

superarse y adquirir el más legítimo título de ciudadanía.

Prósperos y libres son los pueblos en que los ciudadanos son cuidadosos cumplidores de sus deberes tanto como celosos defensores de sus derechos. Ellos velan por el estricto cumplimiento de las leyes y facilitan la obra de los gobernantes. No así aquellos en los que cada cual trabaja para sí. La vergonzosa política de oligarquía y caciquismo no tuvo otro origen. Aquella ralea de cacicones y caciquillos no sentían empacho de legalidad y eran largamente recompensados los más hábiles en el arte de burlar la ley. Jamás pensaron que gobernar es cosa muy seria que impone sagrados deberes. Así se acostumbraron las gentes a buscar por caminos tortuosos lo que no le era lícito conseguir de otro modo.

A mayor libertad corresponden mayores deberes. Por eso el ciudadano de una democracia ha de ser superior al de una oligarquía. Equivocados andan los que creen que República es desorden y patente de corso para sus voceros. La República no es, no puede ser el solar de todas las licencias. Claro que este error no puede incubarse en la mente de ningún hombre de mediana cultura. Repúblicas son Francia, Suiza y Norteamérica, y sus ciudadanos son la más alta representación de los valores cívicos.

No, nadie debe creer que la República sea escuela de desorden. Podrá serlo en aquellos países en que la República es sólo un nombre, pero no allí en donde sea una verdadera democracia, porque democracia es respeto a la voluntad nacional y al derecho. Y en los pueblos que se siente el respeto al derecho está afianzado el orden, sin el empleo de los medios coactivos que tan indispensables son donde vive sofocada la Soberanía Nacional.

JOSÉ FABRA

IMPORTANTE

Se vende la casa de Gonzálvez, Sagasta, 34. Varios grupos de estanterías y utensilios propios para la fabricación de alpargatas.

Razón: P. Falcó, Cervantes, 12.

ECOS DE TEATROS

UN FILÁNTROPO NOVELDENSE

Leemos:

«El ilustre noveldense don José Luis Gómez Navarro, profesor de la Escuela de ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, ha tenido un rasgo digno de imitación y que por su ejemplaridad merece divulgarse.

Además de ceder un espacioso solar para construir en Novelda un Grupo escolar de siete grados, ha donado quince mil duros para contribuir a las obras.

Justo es que tales escuelas lleven el título del filantrópico donante, al que felicitamos cordialmente por su rasgo.»

EL BANCO CENTRAL

Se ha rumoreado insistentemente que este acreditado establecimiento bancario se preparaba a instalar una Sucursal en nuestra ciudad, afirmándose por otros que la noticia era inexacta.

No sabemos en el estado en que se hallarán las gestiones para instalación del nuevo Banco, ni si se habrá prorrogado su instalación como se asegura: pero en la Memoria publicada por el Banco Central hace unas semanas, figura entre los proyectos a realizar de modo inmediato el de la Sucursal en Elche.

Nos alegrará que sea una realidad próxima este proyecto, que vendrá a realzar la importancia industrial de nuestra ciudad.

PAVIMENTACIONES

Ya se ha consignado en Hacienda, por el Alcalde Sr. Bonete, la cantidad que el Ayuntamiento ha de aportar para el cambio de adoquinado en la calle de Canalejas, frente a la Glorieta.

Es de esperar que, cumplido este trámite, se acelere el expediente y veamos pronto en buen estado el pésimo adoquinado de referencia.

—La subasta para el adoquinado de la calle de Pí y Margall, convocada para el lunes último, no se celebró por falta de postores.

Se convocará de nuevo para fecha próxima.

KURSAAL

Una buena semana cinematográfica en la que han marcado el punto máximo «Le mujer fatal» de intrigante argumento y «Confesión», de moderno estado y admirable técnica que superó a sus congéneres.

Hoy, se pasará «El valle de plata», por Tom Mix y hará su despedida la aplaudida y popular canzonetista Juanita Saeta.

Mañana se proyectará, de la producción *Firts*, fuera de programa, «El mercado del amor», de la que son protagonistas Billie Dove y nuestro compatriota Luis Alonso.

Proximamente se estrenarán las producciones de *Firts National*, «Si me volviera a casar», Doris Kenyon, Lloyd Hughes y Frank Mayo, «Hombres de acero», Doris Kenyon y Milton Sills y «La Venenosa», por Raquel Meller.

COLISEUM

«El enemigo», una gran producción de la Metro Goldwyn Mayer, *Non plus Ultra*, dirigida por el gran *Metteur* Fred Niblo e interpretada por Lillian Gish y Ralph Forbes, nos dejó un gratísimo recuerdo.

El programa para esta semana es sugestivo como siempre. Hoy se proyectará el film de ambiente pampero «El demonio blanco».

Mañana lunes, «Florete y Patapón», film hilariante, por Marcel Levesque (D. Casto).

Martes, «Princesa y violinista», UFA.

Miércoles, «Reñido con el jabón».

Jueves, «Sueño de amor».

Próximamente, «La sirena de los trópicos», por Josefina Baker, «Argel», María Jacobini y «El príncipe estudiante», por Ramón Navarro y Norma Shearer.

LLORENTE

El decano de nuestros teatros tenía anunciada para anoche la película dramática «Ella y el honor».

Hoy domingo «Manos arriba», drama, y para mañana lunes la comedia «Cleo la francesita».

Próximamente, el jueves 11, «El botín de paz».



Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎ Telegramas y Teletipos: BAKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas × Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo × Seguro de cambios ×
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. × Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR ❖❖❖ GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se falicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecias, la desazón de los Niños y
sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

ti ne cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

Auto-izad. por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1
(Antes Liorna)

ALICANTE

En Elche, el Dr. Navarro,
pasará consulta exclusiva de las

Enfermedades de los ojos
todos los domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, gratis

¡GANGA!

En condiciones ventajosas se venden diez partes de una casa-habitación.

Darán razón, en la Imprenta Agulló.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

LOZANO

SASTRE

Imprenta y Librería AGULLÓ

Canalejas, 5 ELCHE



Extenso surtido en libros de literatura, ciencias y artes

Ultimas obras recibidas:

Palacio Valdés, Testamento literario, 5 pesetas.

Adolfo Salazar, Sinfonía y Ballet, 6 pesetas.

Blasco Ibáñez, En busca del Gran Kan, (Obra póstuma) 5 pesetas.

Charles Baussan, Lourdes, (Con magníficas ilustraciones) 9 pesetas.

Francisco Cambó. La valoración de la peseta, 5 pesetas.

Luis de Oteyza, El tapiz mágico, 5 pesetas.

Gastón Leroux, La máquina de asesinar, 5 pesetas.

Pedro Mata, La reconquista, 2 pesetas.

Baronesa de Orczy, El honorable Jim, 4 pesetas.

Carlos Pereyra, Las huellas de los conquistadores, 7 pesetas.



Ventas a plazos y al contado

ELCHE

Todo lo que V. necesite

en los ramos de Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Imprenta y sus anexos, lo encontrará, en condiciones de economía, buen género y rápido servicio, en la

IMPRESA Y LIBRERIA AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE

CASANOVA

tiene el honor de ofrecer al público en general su

Gran Café :- Cervecería :- American Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los mejores y más modernos elementos del ramo

Café Express
LA PAVONI



ESPECIALIDAD
EN
COCKTAILS

Refrigeración
FRIGIDAIRE



TINTAS

PARA ESCRIBIR

WIGTY

DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS



El cambio de hora

Este año, como los anteriores, tendremos hora oficial de verano. El próximo sábado, día 20, por la noche, perderemos sesenta minutos, para recuperarlos en el mes de Octubre.

Va convirtiéndose en tradicional esta costumbre del horario de estío, que anualmente nos ameniza la existencia con sus complicaciones, sin que podamos explicarnos a ciencia cierta a qué obedece tal medida, qué causas la originan, qué provechos acarrea, o a qué compromisos se debe.

En los años que lleva en ejercicio, no hemos sabido ninguna explicación satisfactoria. Alguna debe tener cuando el Gobierno la sostiene con tal pertinacia; pero confesamos sinceramente que no alcanzamos a descifrarla, y que esto le ocurre con nosotros casi a la totalidad de los españoles.

En cambio, los inconvenientes son numerosísimos. La experiencia ha demostrado que la hora de verano es antipática a casi todos, y que eluden su cumplimiento los que no están obligados por sus cargos a marchar de acuerdo con los reglamentos oficiales y los servicios públicos.

Y esto origina, como resultado más patente y claro de la reforma, una dualidad entre lo oficial y lo privado, entre la ley y el pueblo; es decir, una perturbación que produce evidentes perjuicios en algunas categorías sociales y en una mayoría de hogares, sin provecho ni resultado práctico para nadie.

Se dice que se adelanta una hora el reloj en el mes de Abril, porque se hace así en Francia y en alguna otra nación, que lo implantaron durante la guerra.

V I S A D O P O R L A C E N S U R A

