Biblioteques Municipals d'ELX

-:- AÑO III -:- NÚMERO 109 -:-
-: 25 DE AGOSTO DE 1929 :-
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-: CANALEJAS, NÚMERO 42 :-

ELCHE
REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes . . . 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

# La Exposición de Blanco y Negro

Sin estar incluída esta Exposición en el programa de festejos, ha constituído quizás uno de los números más salientes y de mayor atracción. Era necesario, diremos mejor, era indispensable un acto de esta naturaleza. Elche parece que ha circunscrito todas sus actividades artísticas a una sola manifestación: al aspecto musical. Y si quisiéramos ser más severos, más justos en la denominación, aún podríamos ceñir más el concepto al aspecto coral exclusivamente. En esta forma, quien a Elche viniera sin más antecedentes podría perfectamente preguntarse: ¿No hay aquí pintores? ¿No hay aquí poetas? ¿No hay escultores?

Sí los hay. Y muy buenos. Tan buenos como los mejores. Pero no es manifestación esta de la pintura, por ejemplo, de carácter tan asequible al pueblo, a la masa. Tiene tanta más seriedad y hondura cuanta menos populachería. En primer lugar, el espectador situado frente a una obra pictórica, si quiere analizar sus méritos y sus defectos, precisa, a más de un sentido artístico, una cierta cultura especializada. Por otra parte, el pintor necesita, no tan sólo haber nacido artista, sino haberse formado en el estudio pacienzudo e ingrato del taller y de la naturaleza; labor ésta de mucho tiempo. Y cuando, ya logrado el artista, se enfrenta con el público, la aprobación de éste, aunque cordial, no surge en la forma calurosa y efusiva que frente al cantante. El pintor, ha de trabajar más y más rudamente para no percibir nunca el aura del aplauso popular. Quizá por eso, en justa compensación, su arte es más duradero y más eficaz.

oooooo

«Blanco y Negro» señaló como condición imprescindible para su Exposición la de que los autores fueran illicitanos. Su propósito era claro: mostrar la potencialidad pictórica de Elche. Probar que si en Elche hay cantores, hay también excelentes pintores. Que no es justo que a estos artistas el pueblo no les saque de su camino de espinas, o, por lo menos, no les aliente con su simpatía.

Entre los pintores fallecidos, destacan las obras de Manuel Pérez y de Lafuente. Evoca el primero épocas pictóricas de pasada grandeza. Su técnica es sobria, severa, de gran austeridad, inspirada en nuestros clásicos, en los que la misma sobriedad del asunto acumula las dificultades, admirablemente resueltas. Lafuente, por el contrario, es un pagano del arte. Sus composiciones son una orgía de luz, de esta luz meridional, cegadora, irresistible. Sus palmeras están abrasadas de sol, su tierra parece calcinada, sus contrastes son duros y bruscos, de fuerte rudeza, sin claroscuros. Y cuando pinta un interior—como la cocina de la Calahorra—las cosas tienen alma y vida, destilan realidad y espíritu.

Sánchez Braceli. También es pintor de paisajes, de sana inspiración. Distinta su técnica de la de Lafuente, tiene también aciertos insuperables.

De José Gonzálvez hay dos obritas pequeñas, pero que constituyen dos filigranas: una tabla al óleo y una acuarela. En ambas campea su arte personalísimo, su maestría en el color que acredita la escuela de su profesor Madrazo. Técnica y procedimientos distintos evidentemente de las tendencias de este siglo, pero de indudable honradez artística.

«La elección de modelo», de Rodríguez, es un acierto pleno, rotundo, definitivo. Admirable de luz, de colocación de figuras, de detalle. Magnífica la expresión de los personajes que se mueven en la penumbra, como magnífico el contraste de esta con la luz que llena los dos desnudos del primer plano. Estos desnudos, por otra parte, son dos estudios admirablemente logrados. Es un cuadro que acredita, no tan solo el recio temperamento del autor, sino su dominio de la técnica.

Biblioteques Municipals d'ELX



Del padre y hermano del anterior figuran también otras obras. ¿Para qué hacer su crítica cuando su personalidad es tan destacada y conocida? El padre es—al contrario de Lafuente—el artista de los crepúsculos, de las medias luces, donde logra efectos insospechados.

De propio intento hemos dejado para el final de estas rápidas notas, forzosamente breves, a D. Pedro Ibarra y a D. Mariano Antón. Del primero, a más de dos magníficas tabletas—«Himeneo» y «La Posada Vieja»—figura una valiosa colección de veintitrés caricaturas. ¡Singularísimo atractivo el de estas obritas! Sobre el valor intrínseco de la obra pictórica, el valor histórico de los personajes tratados por la paleta. Desaparecidos en su mayoría, pero hombres todos ellos que prestaron al Elche de hace una generación el recio impulso de sus energías, la exposición de sus caricaturas ha sido como un homenaje póstumo a su memoria. Ante ellas ha revivido, evocado en la imaginación, el Elche generoso y luchador de hace cuarenta años, padre del actual. Y en todas las caricaturas campea un ingenio fértil, agudo, penetrante, que sabe dar a cada personaje, en un solo detalle, su carácter preciso e inconfundible.

¿Y qué diremos de Don Mariano Antón? ¡Hombre encantador por su modestia, por su valía, por su labor educadora! Su obra «El monje» es propia de un maestro. «El rebaño» acredita una paleta espléndida, de fuerte inspiración. Y el retrato grande de la familia del Sr. Llofríu—que por concesión especial de este y su autor, figura en la Exposición—denota la singular maestría de este hombre admirable, a quien Elche debe justamente un homenaje.

oooooo

No queremos cerrar estas líneas sin testimoniar la gratitud de la sociedad «Blanco y Negro» a los Sres. D. Leopoldo Gonzálvez, D. Julio M.ª López, D. Mariano Antón, D. Francisco R. Clement, don Andrés Tarí, D. Ernesto Llofriu y D. Juan Ceva que con generosidad digna de todo encomio han facilitado las obras necesarias para esta Exposición.

# Reseña de Fiestas

Con brevedad, que la carencia de espacio impone, y cumpliendo nuestros deberes informativos, vamos a reseñar a grandes rasgos los festejos celebrados.

## ASPECTO GENERAL

La afluencia de forasteros a nuestra ciudad ha sido considerable, como casi todos los años.

Las iluminaciones que lucían la calle Canalejas y la Glorieta, Casa Consistorial e Iglesia de Santa María, muy artísticas.

## FUEGOS DE ARTIFICIO

La tradicional Alborada revistió gran brillantez, resultando la Palmera muy bonita y de fantástico efecto.

Hubo además el clásico Castillo de fuegos artificiales, y en la noche del 22, una Traca final para dar fin a los festejos, según rezaba el programa.

## LA EXPOSICION

Un número nuevo, que, a nuestro juicio, debería procurarse por todos los medios que arraigase en Elche.

Considerándolo solo como un ensayo—nuestro pueblo puede hacer mucho más en su aspecto industrial y agrícola—resulta una excelente demostración. Hay *stands* verdaderamente bien hechos y el conjunto de la Exposición, dentro de su modestia, es agradable y merece el aplauso.

## LA FESTA

De acuerdo todos en que la representación de nuestro hermoso Auto Sacro-lírico es el eje de las fiestas tradicionales, a ella debe dedicarse preferente atención. Vamos, pues, a analizar cómo se ha interpretado este año «La Festa», por si la experiencia sirviera para años próximos.

El ángel canta a su capricho, sin norma. Entre las faltas que cometió, señalaremos las más notadas: En la bajada, a la mitad del Celestial, cesó el canto, quedándose la frase sin terminar, por miedo a un fiasco, y en la subida saltó del final de la primera parte al Celestial, dejándose un trozo sin cantar, con un tono extraviado y agudo que de repente baja al percatarse de que no podía seguir.

Biblioteques Municipals d'ELX



Causó mala impresión que dejara de cantar un buen trecho antes de llegar al cielo.

La María, tiene una bonita voz, que no pudo lucir por tener inseguridad en la copla segunda, la más hermosa. La primera la cantó admirablemente.

La Araceli, número culminante de la Festa, que los aficionados oyen con delectación, resultó escasamente regular; en la forma que está concertado, no puede pasar, a pesar de que son buenos los elementos que la forman. Por excesiva diferencia de voces, el conjunto no resulta, por oirse solo las más potentes.

La Coronación, en ninguno de los 3 días que se ha cantado, se ha podido oir. La forma inarmónica con que fué ejecutada produjo una extraña sensación, que distrajo al público haciéndole perder al acto toda su emotividad.

El Apostolado, en el año actual, diríase que ha actuado para salir del paso, recordando solo los papeles del año anterior; dándose el caso de que esta deficiencia en el ensayo fuese causa de que algunos cantores pronunciasen notas que no existen en la partitura, incluso la letra. También estuvieron algo desafinados. Los mejores San Pedro, Santo Tomás y San Juan.

Al Apostolado, cuando la reforma de Oscar Esplá, se le dió un cambio en la organización de las voces y en su interpretación, que causó muy buena impresión. Todo esto hemos observado que ha desaparecido y hemos retrocedido a los años en que no se ensayaba ni se prestaba atención a la «Festa».

La Judiada—compuesta de muy buenos elementos—ha cantado muy desafinada, hasta el extremo de notar el público que su director hacía callar a alguno de los cantores, en evitación de mayores males.

Esta es nuestra sincera opinión sobre el modo de interpretar este año la «Festa», opinión contrastada con las de algunos señores muy entendidos en la materia.

## BANDAS DE MÚSICA

Han actuado «La Lira Castellonense», de Villanueva de Castellón; «Unión Musical», de Crevillente, y nuestra Municipal.

De la primera ya nos ocupamos en otro lugar de este número; la de Crevillente, fusión de las dos que allí existían, es una Banda numerosa, de lo mejor de la comarca.

La Banda Municipal de Elche ha trabajado de firme estas fiestas, interviniendo en gran número de actos.

## LAS BATALLAS

La de Flores, desanimada, figurando escasísimas carrozas. No así la de serpentinas, que estuvo animadísima por la gran afluencia de público, incluso forastero, que acudió a divertirse y despedirse de las fiestas, toda vez que, en realidad, era este el último festejo. El consumo de confetti y serpentinas fué extraordinario.

## ORFEONES

Independientemente del concurso que los orfeones han dado a la Festa, prestando sus cantores, también han tomado parte en diversos actos públicos.

El día 14, por la mañana, se verificó un gran Concierto en el Kursaal por el «Orfeón Ilicitano» en el que se estrenó el Himno a Elche. Este mismo Orfeón repitió este Himno el día 22 en el templete de la Glorieta, siendo muy aplaudido en ambos actos.

De las actuaciones del «Popular Coro Clavé» nos ocupamos en otro lugar de este número.

## OTROS FESTEJOS

Se celebraron también verbenas, danzas, carreras de cintas y carreras de bicicletas. Respecto de estas últimas sí tenemos que hacer constar la desorganización que hubo a la llegada, ocupando el público toda la calle de Canalejas, entrando los corredores a toda marcha y verificando verdaderas proezas para no atropellar a los espectadores. Esto no obstante, hubo algunos incidentes, aunque afortunadamente sin importancia.

A propósito de estas carreras, creemos un deber hacer constar la actitud de la Cruz Roja que seguía a los corredores, la que, hallando en la carretera un automóvil volcado con heridos, le prestó rápida asistencia verificando la oportuna cura de urgencia y negándose a admitir la recompensa que le fué ofrecida.

Biblioteques Municipals d'ELX



# La Lira Castellonense

He aquí, para nuestro gusto, el mejor número de los festejos. Fué indudablemente un gran acierto el contratar a esta banda, laureada varias veces con indiscutible justicia, y merced a la cual hemos escuchado buena música y admirablemente interpretada. Porque no es tan solo la magnífica ejecución que logra, el ajuste, el matiz, el sonido; es la interpretación del alma de las obras, el espíritu de las composiciones, la inspiración del autor expresada por la inspiración del director y del resto de los músicos.

La lista de las obras interpretadas constituye ya, por sí sola, una espléndida muestra del temple artístico de estos músicos. «Los Girondinos», «Capricho español», la «obertura» de «Tanhauser», la «Quinta sinfonía», «Las Eólidas» de César Franck... Y en música regional, obras tan conocidas como «L' entrá de la murta», «Cant del valensiá», el «Himno regional» del Maestro Serrano, alcanzaron interpretaciones tan perfectas y tan acabadas que nos sonaban a algo nuevo y magnífico. Era la misma interpretación que Giner, Sosa y Serrano dieron a sus obras al estrenarse. No era solfear la obra puesta en atriles: era interpretarlas con corazón y conocimiento, con espíritu de inspiración y técnica acabada.

Claro es que estos resultados espléndidos que han colocado a esta Banda en primerísimo lugar entre las primeras de España, se han logrado merced a un trabajo tenaz y constante de muchos años. Trabajo del Director—ese Maestro Fayos, que rápidamente ha escalado un lugar envidiable—en clase de solfeo y música durante seis u ocho horas diarias. Después la labor de los ensayos, ejecutada con cuidadoso esmero y no sacando las obras al público sino cuando la interpretación y la ejecución son perfectas. Luego, el entusiasmo de los músicos, trabajando con ilusión. Y por último, compenetración entre director y músicos, cariño y afecto mútuos que constituyen la única base de la verdadera disciplina.

Para los aficionados a la música, esta excursión de la «Lira Castellonense» ha sido un magnífico regocijo espiritual, una íntima satisfacción de la que estábamos harto necesitados.

# La Casa SINGER

Durante las pasadas fiestas, la Casa Singer engalanó sus escaparates fuera de concurso.

La Sucursal de Elche de la famosa casa constructora de máquinas de coser, a pesar de tenernos acostumbrados a sus gratas sorpresas, nos admiró una vez más con la presentación de sus escaparates, en los que exhibía máquinas, agujas, carretes de seda, aceites, motores, etc. etc., a más de unas primorosas labores ejecutadas con máquinas y demás material de esta casa, demostrando el exquisito gusto de sus empleados en la instalación, que formaba una bonita combinación de espíritu verdaderamente comercial.

La exposición de estas vitrinas llamó poderosamente la atención de los transeuntes.

Las alumnas del curso de labores de Elche pueden vanagloriarse de hallarse bajo la dirección de la bella e inteligente profesora señorita Josefina Figuerola.

Con objeto de estimular a sus dependientes, la Dirección general de la Casa Singer, en Madrid, abrió un concurso de labores, al que han asistido todas las profesoras que dispone en España.

Según el fallo emitido recientemente, ha correspondido el tercer premio a la señorita Figuerola, obteniendo un brillantísimo éxito al salir victoriosa de entre unas 400 profesoras que se presentaron.

Felicitamos muy sinceramente por el triunfo alcanzado a la simpática profesora, cuya felicitación hacemos extensiva a nuestro buen amigo don Paco Caparrós, inspector de la Casa Singer en esta zona.

Biblioteques Municipals d'ELX



# Tres minutos de fiebre poética

En la ncche estival,
sobre el alma
hecha flores
de rosal
trepador,
sin paciencia ni calma,
un ruiseñor
cantaba su querella de amores.
Los ojos entorné,
suspiré,
meditè...
y gozosa exclamé:
¿Seremos los poetas ruiseñores?

---

En el espacio,
el topacio
de la luna
misterioso brillaba...
y en la clara laguna
se copiaba.
Resbalaba
su luz tranquila y quieta
sobre el seno florido
del jardín somnoliento. .
De un rayo de la luna, suspendido
quedóse el pensamiento
al intentar volar a otro planeta...
Y de extraño placer estremecido
después de leve desvanecimiento,
tornó triste y rendido
a la mente ardorosa del poeta...
como el ave, a su nido.

---

Miraba
las estrellas,
y pensaba:
¡qué hermoso debe ser vivir en ellas
tan desnudas, tan bellas!
Y los ojos cerraba...
y entreabría
los labios encendidos
por ardiente pasión.
Latía
acelerado el corazón...
y sentía
mis anhelos
escapar a los cielos,
como escapan las aves de sus nidos
en graciosos revuelos.
Deliraba...
y con voz de suspiro, murmuraba:
¡Què bellas
las desnudas estrellas,
qué hermoso debe ser vivir en ellas!
¡y soñaba, soñaba, soñaba...!

REMEDIOS PICO

Monóvar.

# Notas de la Alcaldía

## Liquidación de las fiestas de Agosto

| | PESETAS |
|---|---|
| Importe de los gastos | 25.025'37 |
| id. id id. donativos | 14.799'37 |
| Diferencia que ha pagado el Excelentísimo Ayuntamiento | 10.226'00 |

NOTA: Todos los comprobantes obran en las oficinas de la Alcaldía a disposición de todos los que quieran examinarlos.

El detalle de los donativos y gastos se ha publicado en el periódico «La Defensa» de fechas 4 y 25 del corriente.

Elche a 22 de Agosto de 1929.

## Estado mensual de Cuentas

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Julio del año actual.

| | PESETAS |
|---|---|
| Existencia en Caja en 30 de Junio último | 11.072'33 |
| Recaudado en el mes de Julio | 43.994'60 |
| Suma | 55.066'96 |
| Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el expresado mes de Julio | 36.074'84 |
| Existencia en Caja en 31 de dicho mes de Julio | 18.992'09 |

NOTA: Las relaciones correspondientes a estas operaciones se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

VISADO POR LA CENSURA

Biblioteques Municipals d'ELX



# Popular Coro Clavé

En nuestro extraordinario nos ocupamos de la cultural labor que en Elche desarrolla la sociedad «Popular Coro Clavé». Bien pronto los hechos han venido a probar que aquellas líneas estaban dictadas, a más de por un afecto hondo y sincero, por un conocimiento exacto de la realidad.

La actuación del «Popular Coro Clavé» en los festejos ha sido una contínua serie de éxitos. En primer lugar, la Misa de Ravanello, interpretada en nuestra Iglesia de Santa María con gran afinación, con emoción sentida, con perfecto conocimiento. Los solistas Esteve y Guilabert actuaron, como siempre, con verdadero acierto.

El día 14, alternando en la Glorieta con la banda de Crevillente, ejecutaron muy bien «Amanecer», «Ecos del Turia» y la «Jota Navarra». Numerosísimo público se agolpó a los lados del templete, escuchando complacido el concierto de la masa coral, a la que premió con grandes y entusiastas ovaciones después de cada obra.

La intervención de los cantores del «Popular» en la Festa ha sido también un aliciente de interés que ha permitido una ejecución más adecuada y lucida del magnífico drama.

En su deseo de concurrir a todos los actos celebrados, también acudió a las batallas de flores y serpentinas con una magnífica carroza ocupada por una colección de preciosidades, obteniendo el premio especial.

Y seguramente el mayor acierto de la Sociedad estuvo en el concierto que en su salón principal dió la laureada banda «Lira Castellonense». Seguramente no quedó un solo socio sin acudir a este acto de singular importancia y que demuestra el nivel artístico de la Sociedad. Acertada también la elección de las obras que constituían el programa, entre las cuales destacaban «Los Girondinos» y «Capricho español», ambas de dificilísima ejecución y que fueron irreprochablemente interpretadas. El entusiasmo del público se desbordó en las ovaciones tributadas a los músicos como premio a su magnífica labor.

En resumen: una espléndida actuación del «Popular Coro Clavé» al que felicitamos con todo cariño por sus triunfos.

# Un buen servicio

Somos parcos en el elogio, pero hoy nos vemos obligados a prescindir de nuestra costumbre en gracia al excelente servicio policiaco prestado por los agentes de vigilancia de la Comisaría de Alicante D. Teobaldo Llopis Fenoll y D. Víctor Niñoles Martínez.

Dada la importante afluencia de forasteros para presenciar nuestras fiestas, los malhechores han creído que Elche podría ser un buen campo de experimentación, y como no podía menos de suceder hemos sido visitados por algunos de ellos.

Los señores Llopis y Niñoles han tenido el acierto de detener los carteristas Luis Amorós Amorós, Manuel García Aubín (a) *Pintao* y Manuela Villegas Martínez.

A Manuela Villegas, que fué uno de los nombres que dió, se le ocuparon una cartera con 20 pesetas, que indebidamente se había apropiado, y aparte otras 20 pesetas en metálico. Al ser detenida e interrogada incurrió en varias contradicciones

Luis y Manuel son dos pájaros de cuenta, muy conocidos de la policía por sus numerosas fechorías.

Los detenidos ingresaron en la cárcel.

Felicitamos muy sinceramente a los agentes don Teobaldo Llopis y D. Víctor Niñoles por el éxito alcanzado.

# DE TEATROS

PLAZA DE TOROS

El pasado lunes actuó la popular compañía valenciana de Paco Hernández que regocijó como siempre al público.

Ayer se estrenó la película «Sin hogar y sin ruído».

Y hoy domingo se pasará la producción *Paramount* «La Ciudad del mal», por Tomás Meighan y Louise Brooks; y como fin de fiesta actuarán las aplaudidas atracciones Gran Montijano, ilusionista, y las bellas canzonetistas Amparito y Remedios García.

Biblioteques Municipals d'ELX



Pic-Nic
EXQUISITO REFRESCO
Pic-Nic
BEBIDA ESPUMOSA
PRECIO 0'30 BOTELLA
PÍDASE EN BARES CAFÉS ETC.

# OBITUARIO

El sábado 10 del actual dejó de existir el industrial de esta plaza D. Francisco Ferrández, cuyo sepelio, verificado en la tarde del mismo día, acreditó por su lucido acompañamiento las simpatías de que gozaba el finado.

Nuestro sentido pésame a la familia.

—Víctima de rápida dolencia dejó de existir el día 13 del actual la virtuosa y respetable Señora D.ª María Pérez Soler, esposa de nuestro distinguido amigo el culto Letrado D. Lorenzo Fenoll Serrano.

Por sus excelentes prendas de carácter, la finada contaba en Elche con grandes simpatías, como se demostró en el acto de conducción del cadáver a su morada postrera, al que concurrió numerosísimo acompañamiento en que figuraban personas de todas las clases sociales.

Acompañamos en su dolor al desconsolado esposo, hijos y demás familia.

—Un respetable y querido amigo nuestro, el Subdelegado de Veterinaria D. Rafael Bañón Díez, entregó su alma a Dios el sábado 17 de los corrientes.

La conducción del cadáver al cementerio constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Compartimos de corazón la pena que embarga a la atribulada familia.

—En Santapola, y a la temprana edad de 18 años, ha fallecido el joven Vicente Bonmatí Salinas, hijo de nuestro queridísimo amigo D. José Bonmatí Sempere.

Enviamos a la desconsolada familia la expresión de nuestro pesar por tan sensible pérdida.

# *De la Cartera*

Después de pasar entre nosotros los días de fiesta, han regresado a Manzanares, donde residen, nuestro queridísimo amigo D. Jaime Castelló Soler, con su lindísima hija Elvira y la Srta. Carmen Galiana.

Lleven feliz viaje.

Hemos saludado a nuestro muy estimado amigo Juan Miralles Marco, procedente de Córdoba.

Durante las fiestas, hemos tenido el gusto de saludar a la encantadora Srta. de Pacheco, Lolita Gutiérrez Sánchez, acompañada de su simpática tía D.ª Dolores Gutiérrez.

Con toda felicidad dió a luz una hermosa niña el domingo último, la esposa de nuestro queridísimo amigo y colaborador el acreditado fotógrafo Antonio Gonzálvez.

Nuestra más afectuosa enhorabuena.

Biblioteques Municipals d'ELX




## *Banco Internacional de Industria y Comercio*

**CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS**

**Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo. 43** Telegramas y Teletonemas: BANKINTER

**SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla**

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa — Agencia de viajes

Cambio de monedas × Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo × Seguro de cambios × Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. × Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1|2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS **CUATRO** POR 100 INTERESES

# Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62

Sucursal Alicante: Reina Victoria, 13

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

# Martín Arrillaga

**ELGOIBAR — GUIPÚZCOA**

# LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se falicita grandemente administrándoles **La Denticina Moreno.**

## La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los **Niños.**

## La Denticina Moreno

cura los **Vómitos** y **Diarrea;** facilita el **Brote** y desarrollo de los **Dientes;** evita el picor de las **Encías** y hace reaparecer la **Baba.**

## La Denticina Moreno

combate las **Alferecías,** la desazón de los Niños y sus humores.

## La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las **infecciones intestinales** de los **Niños** y su uso suprime la **calentura** y tonifica el **estómago** haciéndoles **digerir mejor.**

## La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

**Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.**

**Autorizado por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300**

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

Biblioteques Municipals d'ELX



# CASANOVA

tiene el honor de ofrecer al público en general su

**Gran Café -:- Cervecería -:- Americán Bar**

establecimiento completamente reformado y dotado de los mejores y más modernos elementos del ramo

**Café Expréss LA PAVONI**

**Refrijeración FRIGIDAIRE**

ESPECIALIDAD EN COCKTAILS

## INSECTICIDA NACIONAL

Mata toda clase de insectos
Inofensivo para las personas
No mancha - Olor agradable
Exigir Bidón original precintado

PRECIO DE VENTA (timbre comprendido)

| | | |
|---|---|---|
| Bidón de medio litro | ptas. | 2'50 |
| » » un » | » | 4'00 |
| » » cuatro » | » | 14'00 |
| » » dieciocho » | » | 55'00 |
| Pulverizador | » | 3'00 |
| Combinación (un pulverizador y medio litro) | » | 5'00 |

**Concesionario, P. FALCÓ - Elche**

De venta: Droguería Pérez Seguí

## Diccionarios; gran surtido en la "Librería Agulló"

Clínica Exclusiva de

## Enfermedades de los ojos

*Dr. B. Navarro.*-Médico-Oculista

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

CONSULTA: Todos los DOMINGOS previo número desde las NUEVE de la mañana

Sagasta, 3 y 5 (al lado de Correos)

ELCHE

Clínica en Alicante: L. Torregrosa, 19
De 11 a 1

**SE VENDE** la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

## EN SANTAPOLA

Se vende la casa núm. 46 de la calle Marqués de Molins, de planta baja, con aljibe, esquina a dos calles. Inmejorable sitio a unos 60 metros de la playa.

Pretensiones modestas.

Pidan informes a D. Francisco Agulló en la misma calle, núm. 12.

Biblioteques Municipals d'ELX




# REGALADOS

RESULTAN LOS

# MIL OBJETOS

QUE VENDE EL

# PRECIO UNICO A 0'95

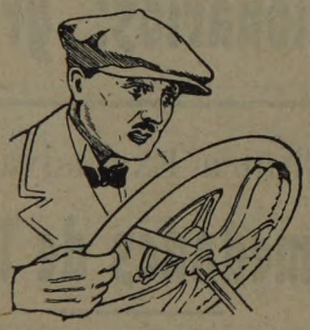
*Obispo Tormo, 1 (Puchaeta)*

*Casa Esquembre*

# LOZANO

SASTRE

Está preocupado!!!!!



pues tiene prisa y teme a un pinchazo. No tendría esta preocupación si llevase en sus neumáticos los

PROTECTORES ROULUNDS

Evitan pinchazos y reventones

VENTA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

T. LAPEYRA.-Barcelona

Representante en ELCHE

M. SAFON

Biblioteques Municipals d'ELX

# Unas multas...

*El último Pleno celebrado por nuestra Excelentísima Corporación Municipal ha tenido una nota interesante y llena de atractivo: se impuso, por unanimidad, una multa a los concejales que, sin alegar excusa ni justificación alguna, prescindieron de concurrir a la sesión.*

*Creemos que han sido varias las ocasiones en que, desde este mismo sitio, reclamamos se adoptase semejante medida: es justo, por lo tanto, que consignemos nuestro aplauso. Los cargos de munícipes son de trabajo, de preocupación, de estudio: el lucimiento debe quedar relegado a término secundario, y la desidia proscrita inexorablemente. Causa rubor presenciar algunos Plenos que, habiendo de resolver cuestiones interesantísimas, se celebran en familia, o tiene que apelarse al requerimiento personal y directo para lograr la concurrencia necesaria.*

*Los cargos, cuando se aceptan, debe ser para cumplirlos; de lo contrario, el camino de la dimisión es el más franco y el más noble. Los elementos dirigentes de un pueblo deben actuar, con sus glorias y sus responsabilidades, y no evitan estas, en nuestro concepto, los que eluden el cumplimiento de su deber, sino que las acrecientan. Desarrolle corporativamente cada Comisión sus funciones esenciales, contribuyendo cada edil con su iniciativa y su labor: así lo manda la Ley, y esa es la forma única de que se desarrolle felizmente la difícil y compleja obra de administración y gobierno.*

*Y terminemos estas breves notas alentando a D. Antonio Bonete para que continúe sin vacilaciones por el camino emprendido. Cumpla cada cual con su deber: y para lograrlo, para obtener resultados eficaces, precisa que la labor no sea esporádica, sino firme, tenaz y contínua.*

Biblioteques Municipals d'ELX



# CASANOVA

tiene el honor de ofrecer al público en general su

**Gran Café -:- Cervecería -:- Americán Bar**

establecimiento completamente reformado y dotado de los mejores y más modernos elementos del ramo

**Café Expréss LA PAVONI**

**Refrijeración FRIGIDAIRE**

ESPECIALIDAD EN COCKTAILS

## INSECTICIDA NACIONAL

Mata toda clase de insectos
Inofensivo para las personas
No mancha - Olor agradable
Exigir Bidón original precintado

PRECIO DE VENTA (timbre comprendido)

| | | |
|---|---|---|
| Bidón de medio litro | ptas. | 2'50 |
| » » un » | » | 4'00 |
| » » cuatro » | » | 14'00 |
| » » dieciocho » | » | 55'00 |
| Pulverizador | » | 3'00 |
| Combinación (un pulverizador y medio litro) | » | 5'00 |

**Concesionario, P. FALCÓ - Elche**

De venta: Droguería Pérez Seguí

## Diccionarios; gran surtido en la "Librería Agulló"

Clínica Exclusiva de

## Enfermedades de los ojos

*Dr. B. Navarro.-Médico-Oculista*

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

CONSULTA: Todos los DOMINGOS previo número desde las NUEVE de la mañana

Sagasta, 3 y 5 (al lado de Correos)

ELCHE

Clínica en Alicante: L. Torregrosa, 19
De 11 a 1

**SE VENDE** la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

## EN SANTAPOLA

Se vende la casa núm. 46 de la calle Marqués de Molins, de planta baja, con aljibe, esquina a dos calles. Inmejorable sitio a unos 60 metros de la playa.

Pretensiones modestas.

Pidan informes a D. Francisco Agulló en la misma calle, núm. 12.