



**Precios de suscripcion
en Alicante.**

POR UN MES. 5 RS.
POR UN TRIMESTRE. 15 RS.
NUMEROS SUELTOS 1,25.

Punto de suscripcion.

Papelería de la Señora Viuda de
D. J. J. Carratalá.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion
fuera.**

POR UN MES. 6 RS.
POR UN TRIMESTRE. 16 RS.
NUMEROS SUELTOS 1,50.

Para todo lo concerniente

al periódico,
dirigirse al Director del Figaro.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

FÍGARO NEO-CATÓLICO.

Señor Fiscal, guarde V. cinco minutos el lápiz en el bolsillo: diga V. á la ley de imprenta que deje en un rincon la carabina que acaba de amarillar al ver el epígrafe de este artículo, y vamos á echar un párrafo como amigos.

Al cabo y al fin nuestras profesiones son casi iguales: V. con el lápiz y yo con la navaja *apuramos* al pobre que cae en nuestras manos, le *descañonamos* y le hacemos cada corte, mayúsculo.

Establézcanse pues entre nosotros buenas relaciones y ayudémonos mutuamente.

No le pesará á V.—FIGARO es una persona inofensiva; ni siquiera pertenece á la sociedad de San Vicente de Paul.

Se trata únicamente de elegir un partido político para militar en él; aunque esa picara falta de tres mil dures le impida á uno emitir libremente su opinion.

Acogerse á un partido es cosa lícita para todo hijo de vecino y muy corriente desde que el mundo es mundo.

Adan, por ejemplo, despues de haberse dado con Eva aquel soberbio atracón, que á todos se nos ha indigestado, en cuanto vió que estorbaba en el paraiso, tomó el *partido* de embozarse lo mejor que pudo en la histórica hoja de parra, y mas satisfecho con su traje, que un ministro novel cuando estrena el uniforme, se plantó en mitad de la calle.

La moda estaba en la infancia y no es

extraño que Adan se creyese que iba hecho todo un señorito.

Né, que por lo visto fué siempre mas partidario de lo tinto que del agua; en cuanto vió que empezaba á llover si Dios tenia qué, dijo para sí: *estoy ya muy duro para pasado por agua*, y tomó el *partido* de encerrarse en el arca que lo libró del chubasco.

Conducta egoista, que á mi entender hace de Noé el primer neo del mundo.

Los antecedentes de los varones citados no pueden ser sospechosos. Si el uno pecó de gula, este defecto es patrimonio de todos los partidos políticos, y si el otro cometió aquel escesillo, que le produjo un desvanecimiento disculpable en el que no lo *gasta*, los historiadores no están conformes en si aquel sueño memorable lo ocasionó el haber *empinado el codo*, ó haber leído una zarzuela de Camprodon.

Y deduciendo las consecuencias que se desprenden de estos hechos históricos, habrá quien ponga en duda la necesidad que tiene FIGARO de afiliarse á un partido?

No se convencen Vds.? Pues vaya otra razon, que les aplastará.

FIGARO quiere formar parte de una comunión política, *porque si*.

Argumento muy en boga desde que Olona escribió zarzuelas, y en Alicante principió á publicarse *El Comercio*.

La cosa pública dicen que está *peli-aguda*, y en cuestion de *pelos* nadie podrá negar la competencia de un barbero.

Vamos ahora á cuentas, FIGARO: ¿qué

ideas son las que mas te conviene profesar?

Consultemos el asunto con la almohada, aunque francamente, la almohada entenderá mejor de otras cosas que pasen mas á su vista que de política.

Meditemos.

Yo seria progresista, si señor, porque los progresistas son gente de buen humor, amigos de las fiestas con bombo y platillos y aficionados á jugar á los soldaditos; pero amigo, para ser progresista hay que asistir á muchos almuerzos y comilonas y....., con franqueza, la bolsa de FIGARO está mas esprimida que la conciencia de un neo.

Demócrata no me tiene cuenta ser, pues si admito el principio de la *igualdad*, tengo que conformarme con ver convertidos en barberos á todos los hombres, lo cual haria el oficio muy poco productivo.

Para ser moderado se necesita despreciar altamente el qué dirán.

Al que obra con moderacion, el mundo le llama pusilánime.

Al que es moderado en sus gastos le llaman tacaño.

¡Vaya V. á dar gusto á la opinion pública!

En cuanto á la union, para que sepan Vds. lo partidario que soy de ella, bastará con decirles que no me he querido casar.

Solo queda un partido: el neo-católico. He ahí mi bello ideal.

Si señor, neo-católico; me declaro abiertamente neo-católico.

Para serlo no se necesita hacer des-

FIGARO

pilfarros como los progresistas; al contrario los que profesan las buenas ideas lo hacen todo *por cuanto vos...*

¿Estrañan Vds. que un barbero sea neo?
—Pues no tiene nada de particular.

¿Creen Vds. que me faltará talento para fingir esas doctrinas embaucadoras, que predicán los pontífices del partido?

¿Y quién á dicho que para ser resurador no se necesita tener talento?

Los barberos, como diria Selgas, tienen el talento en el filo de su navaja.

O mas claro.—La habilidad de un barbero acaba donde empieza á correr la sángr de los parroquianos.

El neo-catolicismo termina donde empieza el sentido comun.

Conque ya ven Vds.

NO CALLO.

Al buen callar llaman Sancho.
He ahí un nombre que no me hace mal-dita la gracia.

No callo.

¿Desde cuándo un barbero de mi linaje deja de charlar, murmurar y mequetrefear durante el libre ejercicio de sus funciones rasuratorias?

El silencio barberil seria la renuncia de la autonomia del oficio.

Mis correligionarios se mofarian de mi timidez.

La navaja temblaria en mis manos y vertería el agua de la bacia.

Quien calla otorga.

Hablen los hechos.

Es de noche. El centinela vé acercarse hácia el muro un bulto estraño. Pídele tres veces el *quién vive*, y no obteniendo respuesta, dispara el arma, cuyo proyectil traspasa el cuerpo de aquel infortunado. Sale un piquete á reconocer el cadaver, y encuentra un *asno* exhalando el último suspiro. ¡Funesta consecuencia de su obstinado silencio!

No callo.

El primer día que quise hablar en público me cortaron las alas, el segundo me dieron otro golpe no tan escandaloso pero no menos sensible.

Si hoy me sucede lo mismo me resignaré.

Que me hieran. Que me maten. Pero que me concedan al menos el derecho del pataléo.

EPISODIO DEL CÓLERA.

Por purgarse. Nicolás

Unas píldoras tomé

De efecto muy eficaz,

Y lo que al pobre pasó

Contarlo no está de más.

A medida que el purgante

Sus efectos preparaba,

De Nicolás el semblante

Todo se desfiguraba.

Esto pasó en un instante.

Y en cuanto el purgante obró

Y el vientre se vaciaba,

Tanto miedo le acosó,

Que á grandes voces gritaba

¡El cólera me atacó!

Todo cuanto despedía,

Su vista lo examinaba,

Su roma nariz lo olía,

Y siempre se figuraba

Que el blanco color tenia.

Al verse pues sin valor

Y cercano ya su fin,

Llamad, dice, á un profesor,

aunque sea á D. Esplin,

Y que me déñ alcanfór,

Sus órdenes se cumplieron,

Y dos médicos á un punto

Llegaron, y resolvieron

El darle no sé que unto,

Y con mantas lo cubrieron.

Muy pocas horas despues

Que ya sano se sentia,

Dijo con gran candidez:

¡Me pensé que me moria

Del cólera aquesta vez!

LA DOBLE VISTA.

Con un lente por el que pudiera mirar las almas y los estómagos, seria yo el mas feliz de los hombres: sin este lente soy desgraciado, muy desgraciado, y Picon tiene la culpa con haber puesto en la escena y en mi cabeza la mas deliciosa de sus originalidades.

La *doble vista*. ¡Saber lo que todos piensan y lo que comen! Vamos esto seria el *non plus* de la felicidad, seria la gánga mas gánga de las conocidas.

Verán Vds. lo que yo haria con este soberbio lente.

Supongamos que viene un elector *sin voto*, pero influyente, ó por otro nombre un *gancharo*, y me pide el voto para don Fulano de Tal; me ofrece un buen destino y las seguridades de ocupar á toda mi familia y amigos. Por de pronto tengo necesidad de fiarme de él, porque me habla muy sério, pero le hecho el lente y veo que su influencia se reduce á tener relaciones con la cocinera del gran elector del pueblo, ó á haber alborotado algunas veces en los cafés. ¿Podria alguien disputarme el derecho de darle una gran *soba* á ese estafador de votos? Ya se vé que no.

Pues supongamos que me dirijo con Figaro, á que reciba el bautismo para poder entrar en la congregacion de los fieles, y me *escaman* los ojos sangrientos del sacristan; tomo el lente, le miro y veo en su corazon una gran llama de rencor contra el jóven *catecumeno*: dice al cura que se le debe negar el bautismo: le hablo dos palabras al oido, se queda marmóreo y el cura bautiza á Figaro.

Supongamos ahora que declaro á una mujer mi violenta pasion, que ella me jura amor eterno y que á ningun hombre á entregado su alma; el lente me revela su desesperacion porque espera á la misma hora en que yo me encuentro con ella, á un almibarado pollo, con quien la noche anterior habia estado coqueteando en el teatro: tengo derecho indisputable para romperle un alon.

Vamos, cuando digo que seria la gánga de las gángas el tal lente: seria mejor

que la cartera de Hacienda, mejor que la recaudacion del dinero de San Pedro, mejor que vender bulas.

Cuántos que hoy andan torcidos andarían derechos; qué pocas infidelidades tendria que lamentar de las mujeres; pocas veces me veria sin dinero en los bolsillos.

¡Cuántas historias secretas sabria, de mujeres que andan por esas calles con los ojos en el suelo y el corazon en el bolsillo de algun chaleco! ¡Cuántos hombres se avergonzarían de mirarme á la cara!

Si yo tuviera el lente que deseo, me marcharia á las oficinas, á las iglesias, á las redacciones de los periódicos, al teatro, á los casinos: donde hubiera mucha gente y de cierta clase, que es la que á mí me gusta, entre la que hay mas intrigas, entre la que se encuentran mas necios, mas ambiciosos y mas estómagos agradecidos.

Pues y en Madrid? allí si que me presaría mi ambicionado lente servicios soberanos. Conque fuera al Congreso ó al Senado tendria grandes y buenas cosas que ver; conque me sentará algun rato en la plaza de Oriente, á las horas en que concurren muchachos y doncellas, tendria motivos para contar los mil y un secretos; y en la puerta del Sol? y en Aranjuez? y en la Granja? y en.....? vamos callemos, por que seria cosa de acabar de una manera lastimosa, pretender decir el uso que yo haria del soberbio lente.

Quién habia de decir á Picon que entre tantos como ha hecho felices su deliciosa zarzuela, á mí, á su buen amigo, habia de hacer tan desgraciado; porque, si señores, soy desgraciado.

Porque eso de hablar con mucha finura á una señora que tal vez..., eso de perdonar uno deudas á quien tiene con qué pagar; eso de tratar con respeto y consideracion á ciertas malas gentes; eso es capaz de volverle el juicio al mas cuerdo, si piensa en ello.

Picon me ha hecho desgraciado como pudiera haberme hecho el que dándome 50,000 duros por la noche me los quitara por la mañana; como la mujer que llamándome de su balcon me recibiese á escobazos en su casa.

Pero tengamos paciencia y sigamos nuestros caminos, que mientras hayan malas lenguas que de todo hablen, me conformare con no tener mi soñado lente.

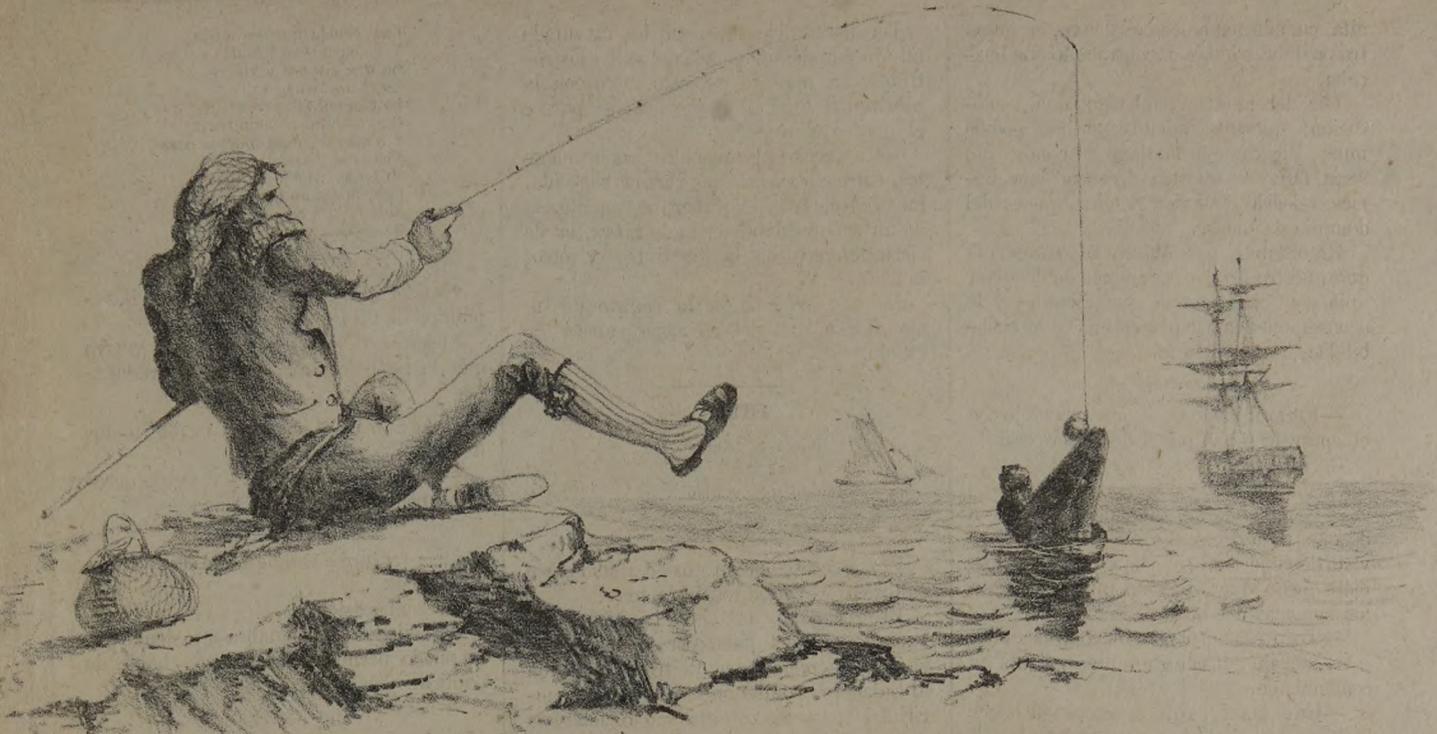
SUETOS.

Cuatro palabras en serio al *Comercio*.

Los redactores de este periódico nos piden convenientes esplicaciones sobre la intencion que envolvian los párrafos, que le dedicamos en nuestro número anterior.

Sepa *El Comercio* que FIGARO no esta dispuesto hoy á rectificar lo que ayer dijo, que sus redactores aceptan la responsabilidad de lo que escriben, y que no se creen todavia en la necesidad de revelar á nadie su intencion.

Si cuando se ha ocupado *El Comercio* de nosotros, intentó tocar nuestra honra tan



¿ ESTO ES PULPO O CALAMAR ?



ARMONIA DE LA PRENSA ALICANTINA

FIGARO.

alta, cuando menos, como la suya, en nuestras palabras habrá encontrado lo que buscaba.

Les debemos sin embargo una explicación: nuestros sueltos no han podido nunca dirigirse á lastimar su honor; esto sería faltar á nuestra decencia: nos hemos referido á su vida pública, que es del dominio de todos.

Recordamos por último al Comercio que nuestro principio es aquel de devolver «ojo por ojo y diente por diente,» y le aconsejamos que no crea en su inviolabilidad, que es ilusoria.

—Figaro: ha leído V. un articulojo con el epígrafe «Las sopas de Misericordia?»

—Hombre, sí.

—Y qué?

—Nada: que su autor debe ser joven de chispa; no teniendo chispa no hubiera visto descender el sol por Oriente, ni hubiera dicho que un niño murió gracias á los cuidados del médico.

—Todo eso me parece un contrasentido.

—Y á mí un contraesquina y hasta un contrabando.

—Hay hombres que se proponen hacer la desgracia de sus lectores. Apunte V.:

Política científica.

Brisas del cierzo.

Antonin Marañon de Melaza; y espere V. nuevos disparates.

CABOS DESUNIDOS.

—¿Cómo sigue?—Algo mejor.
—Quiero verla.—Es imposible.
—¿Cómo!—Teneis paso libre, Mas no os quiere ver, señor.
—¿Qué poder, justicia ó ley A mi furia pondrá tasa?
—Yo, su esposo, que en mi casa Soy tan amo como el rey.

A San Jaime y Santa Ana
Pinta la uva
Y á la virgen de Agosto
Ya esta madura
Mas en Noviembre
Hay uvas este año
Que están muy verdes.

Si me pides dinero
Pierde cuidado
Que si ayer fui banquero
Ya estoy tronado.
Si es un infierno,
Esto de que en mi casa
No haya gobierno.

Platon, en el segundo libro de sus escritos dice: que quiere que se tenga por hombre sin ciencia ni educación, al que no posea el arte de danzar.

—¿Sí? Pues, hombre, he de averiguar si el padre Claret baila.

El ex-ministro de Hacienda Sr. Barzanallana, dijo en una reunion, hablando de medicina: «El mejor sistema me parece el de Broussais.»

—Así ha dejado V. los pueblos.

CONSEJO.

Si tienes duda, calla;
Pues dijo un sabio:
—De palabras que viertas
Serás esclavo.—

Un distinguido fotógrafo ha inventado un procedimiento, por el cual salen los retratos con perfecto parecido, pero con la cabeza del animal á que mas se parece el que se retrate.

Hemos visto algunas pruebas excelentes, entre ellas la de una persona conocida, muy conocida, con la cabeza de camello, la de un señor calvo con la de zorra, la de cierto *chavó* con la de tigre, y otros muchos.

Me decido á pagar el retrato de un amigo mio, que deberá sacar cabeza de conejo.

SIMIL.

Mujeres y veletas
Son parecidas:
En que solo se fijan
Cuando se oxidan.

El Gobierno tiene presos en Madrid cinco editores de periódicos nada mas.

El de *Figaro*, que se vé tambien amenazado, suplica á quien corresponda que en el caso de meterle en la trena le lleven al Saladero, porque en esta cárcel se moriría de tristeza, si antes no lo doblaban unas tercianas.

Ya pareció aquello.—La eleccion para diputados provinciales tuvo lugar por segunda vez: votaron 116 electores.

Ignoramos lo que se haya hecho despues de este acontecimiento.

METAMORFOSIS.

La mujer, que ternura
Y amor inspira,
De sexo cambia, al punto
Que monta en ira.

El comercio de Madrid es hoy un cañaveraz azotado por el huracan de la crisis. El que no se quiebra se rompe.

Buen año se prepara al hortopédico de la carrera de San Gerónimo.

Hemos leído en *La Esperanza* que el dia ocho de Diciembre abrirá de nuevo en sus columnas la *Letanía lauretana* para aumentar el dinero de San Pedro.

Vayan Vds. preparando los bozales.

FIGARO no ha de ser menos que nadie, y deposita tambien su óbolo con la siguiente jaculatoria:

De los neos que el *parné*,
ó hablando en plata, dinero,
nos sacan con tal salero
Liberanos Dominé.

LOGOGRIFO.

Combina mis ocho letras
Y sin duda encontrarás,
Al yerno del gran profeta
Que confeccionó el Corán;
Cierta piel á que los hombres
Gran aplicacion le dan,
Desde los tiempos primeros
Hasta la presente edad;
Lo que puede en el invierno
Tu débil cuerpo abrigar;
Cierta animal que en la tierra
Y en el firmamento está;

Una bebida que es moda
Y de buen tono tomar;
Lo que jóvenes y viejos
En el día tienen ya;
Lo que por falta de aceite
O gas, te puede alumbrar;
Y á mas de otras muchas cosas
Una nota musical.
Mi todo.... Callo mi todo
Pues te quiere hacer pensar.
Solo te diré que es nombre
De antigua y noble ciudad.

España ha declarado la guerra á la república de Chile.

Si será esta para vengarse de la guerra que le tiene declarada el buen sentido?

Hemos leído el inconmensurable manifiesto del partido moderado.

—Les parece á Vds. que tengo derecho á pedir la Cruz de Beneficencia?

Un periódico dice que habla de *política-científica*.

—Calabazas!!!

—Retire V. esa palabra ó lo denuncio: no puedo permitir que FIGARO hable de política.

—Está bien.

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS.

SONETO.

Vede allí retozon y vivaracho,
Puesta sobre la sien la mano derecha,
Y guiñando los ojos conque acecha
A la hermosa que lleva aquel cenacho.
Ama á las bellas con amor *muchacho*
Aunque en años ya cuenta larga fecha.
Mozo rubio que en Julio hace cosecha
De amigas que acompaña sin empacho:
Por toda forastera está desecho,
Las paisanas le tienen medio chocho
Y de todas él saca su provecho.
Es bajito, ovalado como un ocho:
Le quieren las del alto y bajo techo
Porque es dulce y mas bueno que un bizcocho.

TEATRO.

—La compañía de zarzuela ha debutado.

—Y qué?

—Que ha debutado.

—Qué tál la triple?

—Hombre, buena: lo mismo lleva ella guante blanco en un ensayo, que el campo cuando llueve.

—Y el barítono?

—Valientes pantorrillas tiene el *gachó*.

—Y el tenor?

—Me gusta mas que en la escena, en la calle, baston en ristre y quevedos calados.

—Y el bajo?

—Tan gracioso como feo.

—Y el tenor cómico?

—No se lo puedo decir á V., porque apenas si lo ví y lo oí.

—Y la Sra. Brieba?

—Hombre buena..... de carnes.

EDITOR RESPONSABLE,

DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:

Imprenta de la V. de J. J. Carratalá,
Constitucion, núm. 12.