

**Precios de suscripcion  
en Alicante.**

POR UN MES. . . . . 5 rs.  
POR UN TRIMESTRE. . . . . 15 rs.  
NUMEROS SUELTOS . . . . . 1,25.

**Punto de suscripcion.**

Papelería de la Señora Viuda de  
D. J. J. Carratalá.

**Se publicará**

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion  
fuera.**

POR UN MES. . . . . 6 rs.  
POR UN TRIMESTRE. . . . . 16 rs.  
NUMEROS SUELTOS . . . . . 1,50.

**Para todo lo concerniente**

al periódico,  
dirigirse al Director del Fígaro.

**Se publicará**

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

# FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

## DOS PALABRAS.

Hace un mes que Figaro no sale á luz: la razon, sin embargo de que á muy pocos importará, queremos que sea conocida por todo el mundo.

La mala calidad del papel en que dábamos nuestra publicacion, hacia que el esmerado trabajo del Sr. Rovira perdiera notablemente al imprimirse.

Esto y la imposibilidad de realizar otras mejoras que teniamos ofrecidas á nuestros suscritores, nos puso en el caso de suspender nuestros trabajos repentinamente y sin pedir permiso á nadie.

Nos presentamos hoy á nuestros amigos un poco mas acicalados, si bien no tan pulidos como esperábamos; en el número próximo quedará perfecta nuestra obra.

## REGALOS.

De regalos se habla, ojo.

Hemos pensado publicar en pliego separado y en excelente papel una preciosa coleccion de vistas de las principales quintas de nuestra preciosa huerta.

Tenemos hechos los primeros trabajos y esperamos poder dar

á nuestros suscritores, con el próximo número, la de una de nuestros mas queridos amigos. Cuando Figaro regala no andará mal el potaje.

## FOTOGRAFÍA SIN NOMBRE.

Vedlo.

Su gordura empacha; su doble y aceitosa cara encanta.

Su portugués empaque le ha colocado entre las primeras eminencias del Estado.

Su abultado vientre tiene consternados á la mitad de los españoles, que esperan, donde quiera que se encuentre, ver reproducido el *camelo* de los troyanos.

Almuerza pavo y come pavo.

Siempre perfilado: brillante bota de charrol sujeta su delicado pié: elegante chaleco de terciopelo oprime su flexible cintura: pantalon zuavo permite admirar la esbeltez de sus estremidades inferiores.

Es hombre político, tan político que nunca niega nada: ofrece mucho y solo cumple lo que le conviene cumplir.

En sus primeros años no dió grandes muestras de sus talentos, que despues habian de llevarle al seno de la representacion nacional.

Es diputado de mucho peso y de no menos calma.

Tiene la honra de ser el primero que ha aplicado el tono de *re* mayor á los discursos parlamentarios.

Su influencia es poderosa en las diferentes secretarías del Estado: tiene una mano tan *maestra* para sacar credenciales del ministerio de Hacienda, sobre todo de la direccion de Estancadas, que es una bendicion de Dios.

Nunca comió turrón oficial: quiso incarle el diente al mas duro y se los dejó en él.

Fué siempre liberal: votó en el bienio la segunda base y poco despues la ley de imprenta de Cánovas del Castillo y el remiendo de Posada.

Es jurisconsulto y jurisconsulto de peso: le llaman siempre que se trata de asuntos graves, para oír su autorizada y campanuda voz.

Informó favorablemente sobre el legítimo derecho de los tenedores de los cupones ingleses, —no podia ser otra cosa tratándose de Inglaterra:— informó igualmente al consejo de administracion del Banco de España, opinando que los billetes eran mas corrientes que las monedas de cinco duros: no quiso, sin embargo, cobrar sus honorarios —6,000 rs.— en billetes: su abnegacion llegó al punto de preferir el oro al papel moneda: hay tambien que elogiar este rasgo de desinterés en sus distinguidos compañeros.

Entre sus amigos, cuando habla, se le oye con la veneracion que los antiguos oian la Sibila: le contemplan con el respeto que los israelitas contemplan su becerro de oro.

## FIGARO.

A mí no me ha hecho ni favor ni desfavor; ni le quiero ni le aborrezco; me desespera su calma, me regocija su gordura, me admira su consecuencia, me es indiferente su talento y me dá envidia su buena gana de comer.

Dicen que está llamado á ocupar uno de los primeros puestos, como si dijéramos á ponerse las botas; entonces me complaceré en quitarle el pellejo.

¿Quién es?

## EPISTOLA

DE

D.<sup>a</sup> Pomponia Cepillo, solterona y prometida esposa de D. Cosme, á Figaro contándole sus cuitas y pidiéndole nuevas de su amante.

Figaro y muy señor mio:  
 Desde el anterior estío  
 Que no sé lo que me pasa,  
 Se fué Cosme, y su desvío  
 El luto sembró en mi casa.

En negra melancolía  
 Nos pasamos noche y día  
 Yo, mis perros y mis gatos,  
 Pedazos del alma mia,  
 De mis instintos retratos.

En tan dura situación  
 Ya no hay un parto fecundo,  
 No hay una dichosa union,  
 Y hasta pierdo la afición  
 De dar mas hijos al mundo.

Entre gatas disolutas  
 Y entre perros descorteses,  
 Aquí todo son disputas,  
 Ellos llamándolas.... brutas,  
 Y ellas ca....mastrones soeces.

Esto es un potro, un tormento,  
 Y Cosme chiton la boca;  
 Ya no basta mi talento,  
 Y á tanto sofocamiento  
 Estoy por volverme loca.

Si él faltando á la promesa  
 De unirse á mí en matrimonio  
 Me olvidó por mejor presa,  
 Al darme usted esa sorpresa  
 Me caso con el demonio.

Hoy tengo para el Congreso  
 Formulada petición,  
 Sobre un pedazo de queso  
 Que compré para un sabueso,  
 Y se lo comió un ratón.

Llevar pienso al tribunal  
 También á uno de mis gatos  
 En demanda judicial,  
 Por haber roto dos platos.  
 ¡Pásmese usted!... ¡Qué animal!

Y hará castigar sin tasa  
 Cuando lo sepa el gobierno  
 A un mastín de mala raza  
 Que al vecino de mi casa  
 Le arrancó traidor un cuerno.

Yo todo por él lo arrisco,  
 Y le armaré pelotera

Que estoy hecha un basilisco,  
 Y á vivir me iré á un aprisco  
 Antes que quedar soltera.

Si Cosme pronto no viene  
 Y arregla este baturrillo  
 Que busquen quien los mantiene.  
 Dejo á todos, y ahí me tiene:  
 Suyas:—Pomponia Cepillo.

## LA MALA SEMILLA.

NOVELA DE COSTUMBRES.

I.

Acababan de sonar las ocho en todos los relojes, excepto en los que no tienen campana.

Es decir, era aquella hora en que las Maritornes ponen al fuego la chocolatera y preparan á sus amos el primer disgusto que han de experimentar en el día.

El sol seguía su triunfal carrera por el azulado espacio (esta figura es capaz de hacer dar un respingo en su sepultura al desgraciado Galleo) y marchaba pausada y magestuosamente, como hombre que está acostumbrado á hacer todos los días lo mismo, sin importársele un bledo nada de cuanto de tejas abajo acontecer pudiera.

Era un día del mes de Febrero y la mañana estaba por demas alegre y apacible. Circunstancia que viene á probar el poco interés que la naturaleza se toma por las cosas de España, pues á no ser así amanecería el cielo triste y sombrío unas veces, rojo de vergüenza las mas.

Los habitantes de una ciudad, cuyo nombre citaremos mas adelante, empezaban á entregarse á sus ordinarias ocupaciones, y en todos los semblantes se veía resplandecer la mas completa satisfacción; por mas que les parezca á ustedes imposible que tal suceda gobernando los destinos del país un ministerio unionista.

Todo sonreía en la naturaleza, exceptuando tres personas que no podían sonreír porque roncaban todavía.

Penetremos en su habitacion, aunque el pudor se resienta, y demos á conocer al lector los tres principales personajes de nuestra novela.

II.

La casa que acabamos de asaltar está habitada por una modesta y honrada familia.

Don Leon Calamar, fiel de puertas cesante, persona *fiel*..... de Real orden; hombre pacífico, que no se pronunció jamás, á pesar de ser español; de envidiable reputacion, aunque tuvo el destino de fiel de puertas, y que continúa gozando perfecta salud, sin embargo de fumar cigarrillos del estanco.

Doña Perfecta Tinta de Calamar, esposa de Don Leon, señora de buenas costumbres, tanto que conserva la proverbial en su sexo de murmurar del prójimo; muy temerosa de Dios y de las criadas que le *sisan* en la compra; hacendosa y arreglada; en fin, lo que se llama una mujer completa.

Nieves Calamar y Tinta, tierno vástago de aquel feliz matrimonio: pimpollo de diez y ocho Noviembre, —no siempre han de ser Abril, — á quien el fiel de puertas abrió las *idem* del mundo á los dos años de casarse.

Nieves tenía en su rostro rasgos tan marcados de la fisonomía de su padre; era su cara una reproduccion tan exacta de la del fiel Leon, que á veces estaba diciendo que si el esposo fué fiel en puertas, la esposa no lo fué menos en la matrimonial coyunda.

Leon y Perfecta eran lo que se llama un matrimonio feliz. Ninguna nubecilla había turbado jamás su ventura conyugal. No es extraño: no tuvieron nunca suegra. La madre de Perfecta murió al darla á luz.

Se continuará.

## SUELTOS.

Se están instruyendo expedientes para la recompensa de los servicios prestados durante el cólera.

El *Comercio* se alegra, se alegra el *Eco*; qué ha de hacer *Figaro*? alegrarse tambien.

Nos congratulamos, pues y nos regocijamos de que tanta abnegacion, desinterés, patriotismo y filantropía, sean premiados de una manera satisfactoria y digna para estímulo de los buenos y ejemplo de los malos.

Hagamos coro hermana *Revista*, y verá que bien.

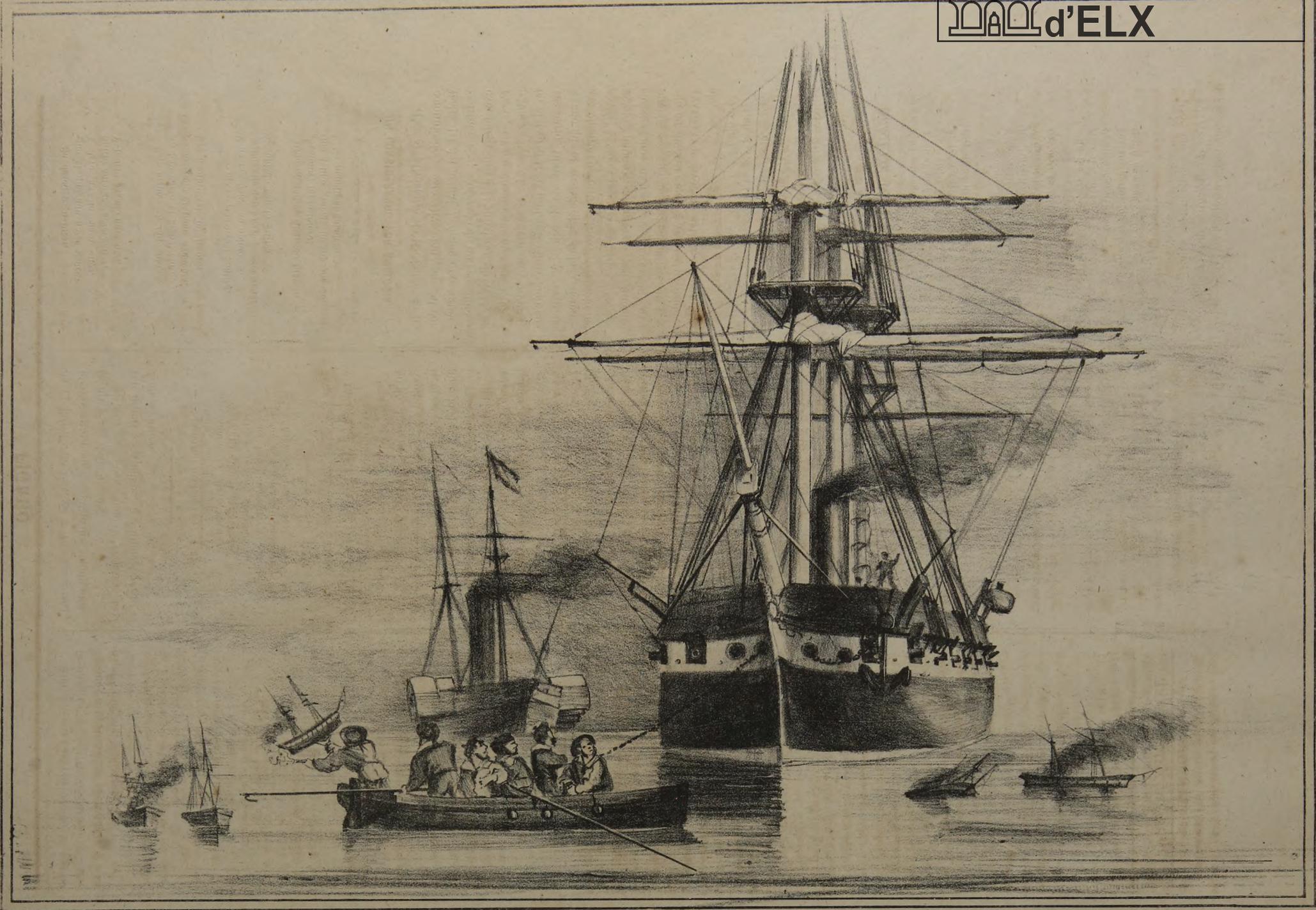
Ya se han presentado por el Ayuntamiento las cuentas de la suscripcion voluntaria que abrió con motivo del cólera.

Gracias á Dios que descanso y me veo libre de terribles pesadillas.

Y á propósito ¿de los sobrantes qué vá á hacerse? *Figaro* opina que se reintegren ó que con anuencia de los interesados se distribuyan entre los establecimientos de Beneficencia.

## CABITOS SUELTOS.

Ya ni á gefes ni á soldados  
 Hoy les gusta el *complemento*.  
 Ni el ir siempre uniformados,  
 Que ocultar quieren sus grados  
 De coronel á sargento.



( GUERRA DE CHILE )      REPRESALIAS.

## FÍGARO

Su deseo es natural,  
Que el que aun no es general  
Y sirve mas de cuatro años,  
Sufrió amargos desengaños,  
Y le han pagado muy mal.

Para manejar la imprenta  
No hay como el gran Isidoro,  
Nadie como él tiene á cuenta,  
Ese hombre vale un tesoro.

—No me escriba usted política,  
Y no me hable de opiniones.  
—¿Pues de qué escribo?—Sermones,  
Y cuidado con la crítica.

Que no me escriban en blanco,  
¿Estamus? no lo tolera;  
Que á Dios gracias no soy mancu,  
Y les mandu al Saladeru.

### UN CONSIDERANDO POR ANALOGIA.

«Por el Ministerio de Hacienda se ha comunicado á esta Direccion general con fecha 10 del actual la órden que sigue:

Itmo. Sr.: Enterado de una comunicacion telegráfica del Embajador de S. M. en París, en que manifiesta que los actores italianos que ván á cantar este invierno en el teatro Real pretenden introducir sus vestuarios libres de derechos; y CONSIDERANDO que el artículo 694 de las ordenanzas vigentes permite la introduccion de los ANIMALES adiestrados con destino á espectáculos públicos, afianzando previamente sus derechos hasta la reesportacion: que fundándose en estos principios se han hecho en diversas épocas varias concesiones ANÁLOGAS á favor de artistas y cantantes etc. etc.

Lo digo á V. S. etc. etc.

Madrid 10 Setiembre 18.....»

El proteccionismo, y en su nombre un Ministro de Hacienda, es el único que ha podido atreverse á considerar como animales para los efectos de la ley á la Patti ó á Mario.

### NADA MAS JUSTO.

De estrangis vino á la córte  
Y pidió su pasaporte  
Para viajar por España,  
El ferro-carril del Norte,  
Con otros de su calaña.

Dicen que mucho dinero  
Entre español y estrangero  
Han invertido en sus gastos,  
Y que al fin del derrotero  
Los oros se han vuelto bastos.

En tan triste situacion,  
Pues les salió mal la cuenta,  
Piden indemnizacion  
Por sus gastos, de la renta  
Que le han dado á la nacion.

¿Qué me cuenta usted, señor?

El *Eco de Alicante* dice, despues de dar satisfactorias esplicaciones, que estuvo

en la fábrica de tabacos y vió con gusto la excelente elaboracion de los maldecidos cigarros de tres cuartos.

Si esto es cierto, como lo creemos de tan autorizados labios, me huele, *Señur Ecu á palus*.

¿Leonora, Juanita, Inés?  
Venid, venid hijas mias.  
—Aqui están las tres Marías.  
—¿No tiene usted mas que tres?  
—¡Jesús! hombre del demonio,  
No diga usted tonterías,  
¿Si hoy no se hace un matrimonio?  
¿No habrá carne para días?

Se quemó la casa de los Señores Soler y Estruch.

—Vaya una noticia fresca.

—Ca; si yo no lo digo por la noticia; yo lo digo por que los periódicos de la Capital se han hecho lenguas de la inteligencia y abnegacion que desplegaron las autoridades y personas facultativas, y de la casa no queda mas que una pared.

Sin esa abnegacion é inteligencia quien sabe lo que seria de nosotros! siempre tenemos por que dar gracias á Dios.

Una jóven alegre y muy bonita,  
Se casó con un viejo adusto y feo,  
A ella le place lo que á él le irrita,  
Ella es la Democracia, y él un Neo.  
La niña se alimenta de ilusiones;  
El viejo de sus rancias convicciones.  
A tal union, cual otras casi iguales,  
Las llaman ciertos hombres, ilegales.

El cambio de billetes está en Madrid al 3, en Cádiz al 5, en Valladolid al 30....!!!  
Abrete tierra y trágalos.

Aviso á los navegantes.—En la playa del Malecon de Alicante y á los 38° longitud y á 3 de latitud hay tres mil bajos donde se rompe el alma el que por allí tenga el atrevimiento de pasar.

Quien aprecie en algo su vida tome este aviso oportuno y cariñoso y no atraviése ese mar, sepulcro de mas de cuatro inocentes víctimas.

### CANTARES.

Si con la escarcha de Enero  
Te gusta el campo, serrana,  
Cuando el sol de Junio alumbre  
¿Te quedarás en tu casa?

Contra el cólera San Roque,  
Contra tormentas San Gil,  
San Ramon contra desgracias,  
Contra la union San Luis.

Te tengo dicho, querida,  
Que reces á San Pascual  
Para que pronto nos libre  
Del estado escepcional.

A un gaban nuevo de Antonio,  
Don José un remiendo echó,  
Y aunque fué del mismo paño  
La gente lo conoció.

Aun que sea meterse unõ en lo que no le importa, Fígaro saludá tierna y cariñosamente á su cólega «Jeremías» y á su papá Villergas, y le desea

A miles las suscripciones  
Bien de cristianos ó moros,  
Porque los triunfos son oros  
Y lo demás son razones.

Al verte hoy «Jeremías»  
Entre manos de Villergas  
Creo yo que en estos días  
Te ha de armar tales monsergas  
Que en vez de llorar, te rias.

Ni el tiempo ni la ocasion pueden ser mas á propósito para dar á ustedes una noticia de circunstancias.

En la papelería de la Sra. Viuda de Carratalá, calle Mayor núm. 1, se ha recibido un lujoso surtido de DEVOCIONARIOS, que se espenden al público á precios módicos.

Las personas de buen gusto pueden ver las muestras que se ostentan en los elegantes aparadores del establecimiento, y es seguro que caerán en la tentacion de comprar, por lo menos uno, por poca que sea su devocion.

### TEATRO.

Sobre esto hay mucho que hablar.

Empecemos por algo y que este algo sea la carta que la sociedad dramática *El Fénix* ha dirigido á los redactores de *Fígaro* é insertado en *El Comercio* del día 11 de Febrero.

La carta huele que trasciende á oficina y presupuesto; y está escrita en estilo tan enfático que pone bien de relieve las altivas pretensiones de que hablamos en nuestro número anterior.

Hemos dado algunos consejos á los jóvenes aficionados de *El Fénix*, y estos consejos les han ofendido: á su vez ellos, en junta general de accionistas, nos dan algunos que aceptamos de buen grado, si sacudidos un poco se desprenden de las sandeces que á ellos van adheridas.

Con respecto á las producciones dramáticas puestas en escena en aquel *coliseo*, tomaremos aliento para tratar de ellas en nuestros números inmediatos, por que la cosa tiene de qué.

El teatro principal concluyó anoche su abono.

R. I. P.

No hay para qué hablar de muertos.

Por vida de San Honorio!  
Dije yo al ver el Teuorio,  
Destrozado á troche y moche,  
Alba no es alba que es noche  
Mas negra que el purgatorio.

EDITOR RESPONSABLE,  
DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:  
Imprenta de la V. de J. J. Carratalá,  
plaza de la Constitucion.