

**Precios de suscripcion  
en Alicante.**

POR UN MES. . . . . 5 rs.  
POR UN TRIMESTRE. . . . . 15 rs.  
NUMEROS SUELTOS . . . . . 1,25.

**Punto de suscripcion.**

Papelería de la Señora Viuda de  
D. J. J. Carratalá.

**Se publicará**

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion  
fuera.**

POR UN MES. . . . . 6 rs.  
POR UN TRIMESTRE. . . . . 16 rs.  
NUMEROS SUELTOS . . . . . 1,50.

**Para todo lo concerniente**

al periódico,  
dirigirse al Director del Figaro.

**Se publicará**

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

# FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

Aquí me teneis, carísimos lectores, frente á frente á una cuartilla de papel, con la pluma en la mano, con el humor mas negro que una aceituna, con la obligacion de escribir un artículo para el Figaro y sin saber qué decir ni qué contaros.

Qué contrastes tiene la vida!... A cualquier filósofo conocedor de la humanidad quisiera ver pasando revista á la misma humanidad, leyendo en el corazon de los hombres por una ventana abierta en el pecho de los individuos.

Cómo se equivocaria del juicio formado! A cuántos veria reir sin saber que lloran!

A cuántos veria meditabundos y tristes hastiados de tanto placer que la vida les ofrece!

Pero dejemos estas consideraciones que mas bien parecen propias para las muestras de escritura de las escuelas de primeras letras, que para un baturrillo de un periódico.

Adelante.

Yo os aseguro (á los que me leais, que estoy persuadido que sereis pocos) que nunca al tomar la pluma, supe menos que decir que en este momento, que solo llevo la idea de llenar cuartillas y salir del compromiso.

Hasta ahora llené dos, sigamos hasta concluir la empresa; y sigo haciéndoos una pregunta.

¿Sabeis lo que es un periodista?

No es un hombre, es un sufrimiento

personificado, es un ser acosado constantemente por el cajista de la imprenta que le pide *original* para llenar columnas.

Es un autómatas, que escribe de oficio gacetillas, aun que tenga la bilis escaldada.

Es el blanco de los genios susceptibles, que constantemente van á pedirle cuenta de un suelto que escribió, sin tener presente que los sueltos de un periódico se escriben como escribo yo estas líneas, por llenar, y se encuentra motivo en el primero que nos dá la mano ó nos dá los buenos dias.

Por eso hoy cansados de tanto padecimiento, han tomado la determinacion de escribir artículos sobre O'Donnell, Narvaez ú otras personas, para que la ley les ampare, metiéndoles en la cárcel, y así les dejen tranquilos y en paz descansando por unos dias, de las contrariedades de su existencia.

Ya veis cuán felices somos, tenednos lástima.

Vayamos á otra cosa.

Bellas y amables alicantinas, á vosotras me dirijo; ingrato seria si no os dedicara unas palabras cuando soy todo vuestro.

Estamos en plena primavera. Dentro de poco, el rubicundo Febo, dejará sentir por las regiones del interior de nuestra España sus fundentes rayos, haciendo que los habitantes del centro de nuestra Península abandonen sus moradas, y que, tomando diferentes direcciones, dispersen

todos con el buen fin de respirar las puras y frescas brisas del mar; entonces nos veremos favorecidos con unas cuantas reinas partidarias de las pamelas, que vendrán á rendir tributo á la ridícula moda.

Y ahora que hablamos de moda, voy á poner en vuestro conocimiento los trages que hay en proyecto para estas expediciones veraniegas.

El traje adoptado por las damas de buen tono, se entiende solo para la temporada de verano, que es la dedicada á pisar las blandas arenas del Mediterráneo, se compondrá:

Chaquetilla torera color *duque*, con alamares, *muchos* alamares, por hombros y mangas; faja de seda para sujetar sus primorosos talles, color nacional histórico; sombrero calañés muy elevado de copa y puntiagudo, sin adorno ninguno.

La falda será muy corta, color regente, y con pages para mejor dejar ver unos lindos botines que caerán con gracia sobre los delicados pies.

En conjunto el traje es airoso, dando además á vuestros movimientos toda la soltura y ligereza, que es consiguiente en la campaña de verano.

Ahora preparaos á recibir los bellas huéspedes, é interin os doy mas detalles de lo demás que compone el traje, sirvan estas noticias de aviso, para que no digan nunca que vais, bellas Alicantinas, un dia detrás del gran mundo y de la moda elegante.

FIGARO

TEATRO.

—La Pata de Cabra.  
—Conoce V. la Pata de Cabra?  
—Sí señor.  
—No señor.  
—Lo mismo dá, adelante.

La Pata de Cabra, que lo mismo puede ser pata de buey, es una produccion mágico-dramática: puede tambien ser un calendario que se publica en Valencia.

Pues señor, la Pata de Cabra, produccion dramática mas que lo que las empresas de los teatros quieren que tenga. Un tiempo fué que la Pata de Cabra gustó y hoy gusta tambien: dígalo la empresa del teatro de Alicante: de manera que unimos con la Pata de Cabra la sociedad antigua y moderna, las unimos con una sogá de esparto pero las unimos. Argumento contra la tan cacareada ley del progreso.

La Pata de Cabra, no tiene de produccion dramática mas que lo que las empresas de los teatros quieren que tenga.

Un tiempo fué que la Pata de Cabra gustó y hoy gusta tambien: dígalo la empresa del teatro de Alicante: de manera que unimos con la Pata de Cabra la sociedad antigua y moderna, las unimos con una sogá de esparto pero las unimos. Argumento contra la tan cacareada ley del progreso.

Yo he visto 75 personas en el teatro de Alicante una noche que se puso en escena el Polliuto por Irfre y la Julienne, y he visto 800 personas riéndose con gusto de las sandeces de la Pata de Cabra: y es fama que de estas 800 personas habian cuando menos 500 reputadas por sensatas.

Yo he visto reir con gusto anoche en el teatro á quien bosteza oiendo cantar la Favorita.

Yo he visto quebrar una empresa que ponía en escena el Polliuto y La Favorita, y Lucrecia y Luccia, y he visto á otra que gana muchos cuartos ejecutando la Pata de Cabra.

Y esto en qué consiste?

«El mundo es necio,  
Y pues nos habla es justo  
Hablarle en necio  
Para darle gusto.»

FISICA EXPERIMENTAL.

«Dadme un punto de apoyo, dijo Arquímedes, y os muevo el mundo.»

«Dadme un privilegio para apoyar un banco, dice un ministro de Hacienda español, y os muevo todo el dinero que hay en Inglaterra.»

Newton creyó que la propiedad atractiva es una cualidad esencial de la materia.

Un sábio burgalés contemporáneo ha descubierto que la propiedad repulsiva es una cualidad esencial de las monedas de cinco duros, y que la propiedad atractiva es cualidad esencial de los billetes de banco inglés.

Una de las leyes de Kepler es que las

órbitas planetarias son elipses que tienen por uno de sus focos al centro del sol.

Una de las leyes de un célebre irlandés es que las órbitas gubernamentales son círculos que tienen por centro la arbitrariedad, por diámetro una espada cortante, por radio la represion, por cuerda una ley de imprenta y por tangente la libertad.

Dice la fisica: «que los cuerpos sólidos pierden parte de su peso por la immersion en un líquido.»

Dice la ley de imprenta: «un periódico pierde parte de lo que en él se escribe por su immersion en la fiscalía.»

Y sigue la misma ciencia: «Todo cuerpo flotante desaloja un volumen de líquido cuyo peso es igual al suyo.»

Y añade Alonso Martinez: «Toda moneda de cinco duros sumergida en la caja del Banco inglés, desaloja tres billetes de diez escudos, cuyo peso y valor no es igual al suyo.»

«Los líquidos son malos conductores del calorico.»

«Un sofista de Llanes es el peor conductor de la libertad.»

«Todos los cuerpos están sujetos á la accion de la gravedad.» Axioma físico.

«Todos los hombres están sujetos á la accion de mi voluntad.» Axioma político.

Gay-Lussac descubrió en un viaje aereostático que la intensidad magnética no disminuye sensiblemente cuando se eleva en la admósfera á una altura de 7.000 métrós.

Navarro y Rodrigo ha descubierto en un viaje parlamentario que la intensidad de un sueldo no disminuye sensiblemente cuando se eleva en la admósfera política á una altura de 0,50 metros.

El aire admosférico retiene el fluido eléctrico en la superficie de los cuerpos.

El aire del despotismo retiene el fluido revolucionario en la superficie de la sociedad.

ROMANCE ETRUSCO.

Hay desde Madrid á Lóndres  
Una venta en el camino,  
Donde el viagero descansa  
Y bebe un trago tranquilo.  
No ha mucha allí se encontró  
Con un señor muy pulido,  
Un jóven de pocos años  
Decentemente vestido,  
Con aspecto de un granuja,  
Mas de porte distinguido.  
Mientras el señor tomaba  
Chocolate con sequillos,  
Y el muchacho daba cuenta  
De una botella de vino,  
Y despues de hablar del tiempo,  
Del polvo y del mal camino.  
—Were ir tu, Sir, le pregunta  
Al del chocolate el pillo.  
—Voy á Lóndres, le contesta,  
Por mandato de un Ministro,  
En busca de Mister Lewis.  
—Estar mio muy amico.

—Y V.?

—Yo ir in Spain.  
—Yo soy español, querido.  
—Y have de mocha alegría.  
Mi mandarme much de priso,  
In busca de un tal Alonso.  
—Martinez?

—Yes.

—Es el mismo

Que á mi me manda á Inglaterra.  
—De Hacienda estar buen Ministro.  
—Va V. y perdone, acaso  
Por el Banco

—Yes.

—Magnifico

Pues si somos camaradas!  
Toque Mister esos cinco.  
Y qué le parece á V.  
Del proyecto?

—Estar buen tiro

Por matar Banco de España:  
E por llenar los bolsillos  
Está, Sir, muy buena cosa  
¡Ser muy pobres mis amigos!  
Mi llevar la comision

—De soltar allí el gran mico.

—La mica no de....engañar

—(Habrás visto el repillo)

Yó á Londres voy no se á qué  
Allí me manda el ministro,  
Y despues tal vez me embarquen  
Para China ó el Pacifico

Por que valgo en todas partes

Y por todos soy querido.

—Yo estaré in Spain por siempre!

—Y siempre estará en peligro

Sujeto ó mil contingencias,

A un movimiento político,

Al lodo que hay por las calles,

O á que un perverso chiquillo

Haga de V. pajaretas....

—Al coche.

—Sir, con permiso

—Mande V. á D. Billete

Del Banco Nacional.

—(Buen pillo)

Disimular, mande V.

A don Buen doblon de á cinco.

Se dan las manos y se van en opuesta direccion.

LA MALA SEMILLA.

NOVELA DE COSTUMBRES.

Conclusion. (1)

VI.

El mozo dejó un ejemplar del periódico en casa de Calamar y siguió su marcha precipitadamente, ocultando su turbacion entre el humo de un cigarrillo de papel.

D. Leon montó á la ginetá los anteojos sobre sus narices, y empezó á pasar la vista por las columnas de la mas competente de las publicaciones.

Una de ellas (de las columnas, no de las publicaciones) debió parecerle sin duda la de Trajaño, á juzgar por la admiracion que se pintó en su semblante.

Leía el extracto de la sesion de cortes y habia tropezado con el discurso de Nocedal en contra del reconocimiento de Italia y en defensa del poder temporal del Papa.

Al llegar al pasage en que el fabricante

(1) Véanse los números 14 y 15.

## FÍGARO.

de tornillos para la prensa habla de lo que están obligados á hacer los fieles por su padre comun, Calamar se dió por aludido: creyó que se trataba de los de puertas.

La admiracion del empleado cesante iba subiendo de punto, hasta que no pudiendo contener su emocion, se dió una palmada en la frente con tal violencia, que rompió los anteojos.

Perfecta, que cosía tranquilamente, al percibir la agitacion de su esposo, no pudo evitar un movimiento de terror y se dió un pinchazo que le hizo ver las estrellas.

Nieves, creyendo que la palmada habia sonado en la calle y que era una señal de su amante, conmovida apretó con tal fuerza la oreja del galguito inglés, que acariciaba en aquel instante entre sus dedos, que hizo dar al pobre animal un doloroso chillido.

—Sangre! gritó D. Leon en un raptó de entusiasmo neo-católico.

—Sangre, si! exclamó Perfecta aludiendo á la que manaba de su dedo.

—Sangre de mis venas, servirá para escribirte, dijo Nieves aludiendo al de marras.

—Hi... hi... eih... hi...!!!, chillaba el perro.

La consternacion se ciñó un momento sobre las cabezas de aquellos seres inofensivos.

Tal fué el efecto que en aquella honrada familia produjeron las ideas neo-católicas, introduciéndose capciosamente en la casa, bajo la forma de *papelucho*, segun el general O'donnell, de *eco imparcial de la opinion y de la prensa*, segun Santana y de *gorro de dormir de la humanidad*, segun Gutierrez de Alba.

## VII.

La tranquilidad huyó para siempre de aquella casa.

En el hogar doméstico de D. Leon empezó á arder el fuego neo-católico con mas fuerza que en la fragua que se titula *La Armonía*.

Calamar empezó á tener un humor mas negro que la sustancia que despiden sus *tocayos*.

A Perfecta se le encontró la herida que se hizo en el dedo, y al poco tiempo se le habia presentado la gangrena.

Nieves empezó á sentir el aguijon de los celos.

El único que no esperiméntó transformacion alguna fué el galguito.

¡Pobre animal! Sus facultades no estaban al alcance de las doctrinas del *neismo*; pues á haberlas comprendido, era posible que hubiese rabiado.

## VIII.

La situacion de aquella familia empeoraba de dia en dia.

D. Leon se hizo sombrío. Sus únicos amigos eran el sacristan de la parroquia y el hermano mayor de las ánimas.

Todos sus deseos eran derramar su sangre por las ideas salvadoras.

Entusiasmado con aquellas palabras del pontífice de su partido, que ofrecia armar con un fusil á su hijo el dia que fuese necesario, quiso seguir su ejemplo.

El amante de Nieves fué introducido en la casa y mimado y adulado cual ningun otro.

Calamar estaba satisfecho con tal adquisicion, y queriendo estar prevenido á todo evento decidió enseñar el manejo del fusil á su futuro yerno.

Pero el chico, que no estaba por tener el fusil á nadie, dijo un dia vuelvo ... y no volvió y hubiera dejado á Nieves con un palmo de narices, si afortunadamente no fuese chata.

Perfecta murió al poco, víctima de la herida que sufrió aquel dia aciago.

## IX.

Al poco tiempo, entre los pintorescos bosques de palmeras de la villa de Elche, apareció la interesante figura del señor Necedal.

Mientras éste, con un apetito verdaderamente neo, se comia un datil, un anciano escualido y andrajoso se acercó á saludarle.

Era Calamar, que refirió á D. Cándido las amarguras y tormentos que habia sufrido por defender la buena causa.

—Hombre, porqué lo toman ustedes tan á pecho, le respondió el ardiente defensor del pontificado, cuanto yo digo en el congreso es hablar de la mar. Mi verdadero credo político es: *Dame pan y dime tonto*.

FIN.

## SUELTOS.

ADVERTENCIA.—En la imposibilidad de dar caricatura en este número á nuestros suscritores, por razones que nos reservamos, ofrecemos indemnizarles en los sucesivos.

*El Comercio* espera que muy pronto esté VIABLE el camino de Alicante á Villafraqueza, gracias á no sé que travesura de aquella municipalidad.

Quisiera conocer la madre de esa desgraciada criatura.

*La metafisica, limpia, fija y dá esplendor al lenguaje.*

Ojo !!!

Para adelantos nuestro país.

Hace sobre cuatro meses que un buque nos está dando espectáculo en medio de nuestro puerto, por haber tenido la desgracia de ser sumergido.

El pobre está en tal posicion que parece que haga esfuerzos por querer salir á flote solo, ya que nadie tiene piedad de él.

Afortunadamente uno de los cargadores,

segun nos han dicho, tiene bastante abnegacion, despues de haber perdido el cargamento que tenia á bordo, para tomar á su cargo este asunto y sacar el buque á flote.

Sr. Administrador de correos.

¿Qué sucede? que hemos oido quejarse á muchos amigos del comercio, que tienen *apartado* en esa administracion, que rara vez reciben su correspondencia completa, por ir á parar las cartas á manos de otros á quienes no va dirigida, produciendo el trastorno que usted puede conocer.

¿Es que no se conceptua ya sagrada la correspondencia, que se trata de esa manera?

Como deja tantas horas para contestar la entrada y la salida del tren, no importa que hayan estos pequeños entorpecimientos.

Y á propósito; ¿porqué hemos visto llegar el coche conductor de la balija á la administracion, algunas veces despues de haber llegado algunos de pasajeros, debiendo ser él el primero?

## A TU TIO.

Eres un gran Español  
 Muchacho muy *delicado*,  
 Que si sueltas un bocado,  
 Es por coger el perol.

Ya que tengo en tí confianza,  
 Quiero hablarte con franqueza:  
 procura llenar la panza  
 Que lo demas es simpleza.

No obres hoy con gran conciencia,  
 Que si te ven *delicado*  
 Te dirán *mistificado*  
 Por encontrar *diferencia*.

Y así cual tonto de Coria  
 Sin fijarte en tonterias  
 Niegas lo que ayer decias  
 Y chico; *tuya es la gloria*.

Que aquí consiguiendo gloria,  
 Y un poquito de maestria  
 Lo *demás* viene otro dia  
 Que este mundo es una noria.

Dos jóvenes bellos y encantadores, y de lo mas distinguido de la dorada sociedad alicantina, parece que van á unirse en tiernos y dulces lazos, aumentando así el martirologio conyugal.

Pues señor, le tengo envidia, porque casi, casi, me decido yo á ser martir tambien.

Que me lleve Barrabás  
 Si á mí no me gusta Blas  
 Por ser muy fino y buen chico.  
 Pero ella me gusta mas.

El país y en su representacion todos los habitantes de la Peninsula, llamarian estúpido, al que intentara hoy establecer una sociedad de crédito, despues que las sociedades han sido la ruina de la nacion; porque es raro el que se haya liberto ileso de esas ratoneras, focos de inmora

FÍGARO.

lidad y de estafa, y no se haya dejado seducir por el caracter grave de un director, que con énfasis y desfachatez le ofreciera un 20 por 100 de utilidad al capital que aportara.

Pues bien, en este momento se proyecta plantear un *Banco Nacional*.

El nombre parece bonito, pero las condiciones..... ya hablaremos de las condiciones.

De un periódico tomamos la siguiente opereta buffa, que publicamos con permiso de quien corresponda, y sobre todo por que nos gusta.

LA PIGNATTA PERDUTA

Ó IL PREGIO DE L'INGRATITUDINE.

épera lacrimosa dall maestro Tragonelli.

(de l'union liberale)

á i suoi chiari amici i ministeriali.

Concertante finale.

IL RE D'IRLANDA.

Banditi siamo  
d'il presupuesto  
malo va questo,  
¡fatalitá!

E da lontano  
per ir paese,  
un calañese  
s'apressa gia.

CORO.

(I ghiotti mettendo il cuchioio nella guaina).

Non timte, gran re, non per questo

(Aparte)

(Noi saremo con l'altro assai presto.)

ALONSO cuartos (piangendo con grazia),

¡O sciegura, disgrazia terribil!  
¡Nella hacienda non vedo un reale,  
e gia un tumbo é sicuro, fatale,  
senza cuartos non puó gobernar.

¡Voi vedete, gran re, cualcheduno  
che fa mutis, é ¡puelo! ti dice:  
¡eruda lege, destin infelice,  
é perduto, perduto il mangiar!

CORO (con cativa faccia).

Noi gran re, fummo amici constanti  
mentre tu la pignata ci diedi,  
ma al cader, ó gran re, tu lo vedi,  
altro amico doviamo cercar.

TUTTI (anche i ministri).

Questo é vero, partire bisogna  
questi puzza, servire non potte  
qualcheduno sará un Iscariotte  
sua disgrazzia vicina al trovar.

(Tutti partono poco á poco facendo LA AN-  
GUILA: il re resta solo.)

IL RE D'IRLANDA (alegro sfogato)

Si altra volta  
son chiamato  
piu pazquato  
non saró.

Questo é justo,  
non lo seaccio,  
quell'abbraccio  
mi partió!!!

Il re d'Irlanda prendi una candelleta smorzata  
á parte piangendo á una gran villa sua chiamata  
Somos aque.—Apparono á lontani alcuni con cala-  
ñesi, ed spadoni: cade il sipario.

Segun los telégramas recibidos, parece

que la escuadra española vá haciendo sentir á la chileno-peruana el castigo de sus desmanes.

¡Qué dirán los señores que no quisieron entregar un buque que habia comprado, por las atendibles razones de neutralidad?

Esto me hace recordar á cierto filósofo que, describiendo los caracteres sintéticos de cada país, decía:

«Al tratar de un negocio importante los españoles duermen, los alemanes fuman, los franceses prometen, los ingleses faltan.....»

Todos se estrañan que Alicante, pueblo pacífico por escelencia, se encuentre aun en estado de sitio.

A mí no, porque tengo en cuenta que lo está por *Real orden*, y no por fundado motivo.

Conque así hasta que ustedes quieran.

¡Y cuánto cuesta á la junta de Agricultura, Industria y Comercio dar su dictámen en la cuestion de cereales!

Malas lenguas dicen que predomina en su seno el elemento prohibitivo, y que pedirá para su introduccion el derecho protector de quince reales por fanega.

Será verdad, divino cielo?

Parece mentira que hombres de *peso* se anden con esas bromas en los tiempos que corremos.

Deseamos ver el documento que den á luz que debe ser notable por mas de un concepto.

DE ESTOS HAY MUCHOS.

Un miserable usurero,  
Y esto es cosa singular,  
Nunca le pudo cobrar  
Diez pesetas á un barbero.  
Al ver él que su dinero,  
Cobrar no pudo del pobre,  
Llamóle, y con tono fiero  
Le dijo: por si yo muerdo  
Cuentas pendientes no quiero:  
Me sangra V. hasta que cobre.

COLOQUIO INTERESANTE.

—Quiere usted dejarme en paz?

—Señor, es que hay un alboroto en la plaza de Quijano, que tiene alarmados á los vecinos.

—Buéno: y qué? Vaya usten con Dios.

—Es que hay un herido en la calle del Cármen.

—No le he dicho á usted que me deje el alma quieta?

—Es que hay jarana en la plaza del teatro.

—Demonio, se quiere usted ir?

—Es que....

—Voto á Barrabás! Le voy á romper una pata de un trancozo.

Al siguiente dia aparecian los periódicos llenos de lástimas.

PARTE NO OFICIAL.

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO.

Baja barométrica; gran revolucion en la admósfera con notables cambios hácia el mes de Mayo; borrascas y truenos.

Calma en el Mediterráneo con algun viento de tierra.

Turbionadas en el Pacífico, revuelta la mar, con mucho viento, nubes, granizo y piedra.

Los buques tomarán precauciones al cruzar estos mares.

ANUNCIO.

Si seremos simpáticos?

El acreditado periódico ilustrado *Tio Garrote*, nos suplica un anuncio que á fuer de amables insertamos á continuacion:

EL TIO GARROTE

PERIODICO ILUSTRADO,

literario, satírico, humorístico,

poético y crítico,

QUE SE PUBLICA EN VALENCIA.

Precio de suscripcion 6 rs. tres meses en toda España.

NCTA. Los suscritores al FIGARO que lo quiera ser á este periódico, solo les costará 4 rs. vn. trimestre, siempre que remitan directamente el importe adelantado en libranzas ó sellos de franqueo, juntamente con el recibo que acredite ser suscriptor á FIGARO, cuyo recibo se les devolverá á vuelta de correo juntamente con el de este periódico.

EDITOR RESPONSABLE,

DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:

Imprenta de la V. de J. J. Carratalá,  
plaza de la Constitucion.