

**Precios de suscripcion
en Alicante.**

POR UN MES. 4 rs.
POR UN TRIMESTRE. 12 »
NUMEROS SUELTOS 1 »

Punto de suscripcion.

Papelería de la Señora Viuda de
D. J. J. Carratalá.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion
fuera.**

POR UN MES. 4 rs.
POR UN TRIMESTRE. 12 »
NUMEROS SUELTOS 1 »

Para todo lo concerniente

al periódico,
dirigirse al Director del Figaro.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

¡¡QUÉ GANGA!!

Figaro ha dado un gran paso para resolver la crisis económica. A rumboso no hay quien le gane.

Desde hoy el precio de suscripcion será tan solo cuatro reales. Uno menos que anteriormente.

¿Han visto ustedes qué manera de portarse?

¿Y habrá todavía quien niegue la hidalguía castellana?

Ademas, y esta es la gorda, prepara unos regalitos, que van á hacer de cada suscriptor un Creso.

Y no hablamos de otras muchas gangas, por miedo de que la emocion tire de espaldas á alguno de nuestros favorecedores.

POLÍTICA ESTRANJERA.

Han tenido ustedes alguna vez la desgracia de que les salga un grano en la nariz? Han pasado ustedes por el tormento de estar viendo continuamente ese cuerpo extraño en una parte tan interesante del individuo?

Pues se necesita eso para comprender lo que es el fenianismo.

Jhon Bull echó un día mano á sus narices y se encontró en ellas un objeto saliente, que vá creciendo y amenaza de darle el rostro desfigurado.

En medio de la preponderancia que dan á Jhon Bull sus vastas posesiones en la India y su comercio que se estiende por todo el mundo, y de la felicidad que le presta su sistema de libertad *bien entendida*, ve crecer una protuberancia disforme, que le hace temblar.

Ni el humo de sus fábricas consigue ocultarla de su vista, ni el ruido de sus máquinas es suficiente á ahogar los gritos de la Irlanda.

Ayúdeme usted á sentir.

La soberbia Albion dice á sus hijos: venid y os daré garantías constitucionales, igualdad ante la ley, comercio libre, derecho de reunion, *abeas corpus* y otras menudencias; y ante tantas gollerías, Irlanda esclama: á otro perro con ese hueso, y hace sus preparativos de marcha y se vá. No les quede á ustedes duda que acabará por marcharse.

Viviendo y aprendiendo. Irlanda dá señales de rebelion y eso que no tiene ley de imprenta Noedal, ribeteada por Cánovas y con remiendos á lo Posada, ni consumen su paciencia estrayéndole un riñon bajo la forma de contribucion de consumos, ni siquiera tiene unas calles tan sucias y desuicadas como las de Alicante, que á suceder todo esto, comprendemos perfectamente que llegara á armarse la gorda.

A cualquiera parte de su cuerpo que eche Jhon Bull la mano, tropieza con un lobanillo, pero con un lobanillo que se

escapa de entre sus dedos, que lo persiguen, mientras él se burla de sus perseguidores.

Y lo que sucede al otro lado del canal de la Mancha es insignificamente comparado con lo que pasa en el continente.

La vieja Europa se agita y huele á chamusquina.

El rey de Prusia, aquel monarca por *derecho divino* (valiente gachó está el tal monarca) se coloca un revolver en el bolsillo del pantalon, un cañon rayado en el del gaban y una máquina infernal en el sombrero, y esclama:

—Caballeros, yo no me meto con nadie; pero he gastado hombres y dinero para dar un julepe á Dinamarca y no he sacado todo el partido posible.

—Compañero no sea usted bruto, contesta el Austria armada tambien hasta los dientes; aquí no hay nadie mas que yo partido por el eje desde aquello de Solferino; y no venga usted con roncas, que estoy dispuesto á hacer una atrocidad.

—Lobos de una misma camada no se muerden, dice Alejandro, y apoya indolentemente la mano derecha sobre Polonia, que lanza un grito de dolor al sentirse tan cruelmente oprimida.

Venecia, que vé acercarse los acontecimientos, dirige á Victor Manuel unas miradas como las que la casta doncella que gime bajo el yugo de incivil madrastra, envia al amante que puede sacarla de penas.

FÍGARO.

Y mientras Bismark sueña en ser un Cavour y Victor Manuel engresca la cosa para que se arme, Francisco II, el hijo de Bomba, se calza las botas, aquellas mismas botas que le sirvieron para escapar de Gaeta; empuña el látigo, aquel mismo látigo con que pretendía gobernar al pueblo napolitano, y esclama:

—A río revuelto.....

—Las costuras le hacen llagas, murmura para su colete el desgraciado príncipe Couza, que se ha visto plantado de patitas en la calle; teniendo que renunciar generosamente á la mano de Leonor, puesto que la niña no le quiere.

Francia se encoje de hombros ante el belen que se prepara, y acariciando dulcemente á las orillas del Rhin y pasándose la mano por el lomo les dice una vez:

—Que te como, que te como!

Y otras con voz melosa:

—Déjate querer, chavala.

Y FIGARO, que no pasa penas por nadie, al presentir la chamusquina, pega cuatro rasguños á la guitarra y canta con voz robusta:

Morena, si algun día
Se arma la gorda
Huye del mas fuerte
No seas tonta!
Pues está escrito
Que en el mundo el pez grande
Se coma al chico.

Viva la Pepa!!

Morena del alma
la de alegre faz,
la mujer graciosa
de talle *junca!*
del fiero destino
nada temas ya,
pues somos felices
que no cabe mas.
Ni sustos ni penas
tendrás que pasar;
dinero á montones
do quier hallarás
con solo que pienses
en el *English Bank*.

Mas feliz que O'donnell
el gran capitán,
el de la sonrisa
semi-clerical,
semi-democrática
y semi-falaz.
Del hombre que viste,
ya de general,
ya de monaguillo,
ya raro disfraz,
ya de patriota,
ya de nacional.
Mucho mas, morena,
muchísimo mas
serás venturosa
con solo pensar
de día y de noche
en el *English Bank*.

Ni el placer inmenso
que siente el fiscal
cuando un periodista
á la carcel vá.
Ni del gran Posada
la felicidad
cuando en el Congreso

termina de hablar,
y de la ancha frente,
grande, colosal,
que empieza en la nuca
y acaba en la faz,
el sudor enjuga
con aire triunfal;
morena del alma,
podráse igualar
con la dicha inmensa
que disfrutarás
tan solo pensando
en el *English Bank*.

¡Viva mi morena!
la de alegre faz,
la que tiene un garbo
de pimienta y sal.
¡Vivan sus ojos!
que me han de matar,
si vivo no estallo
de felicidad
al ver de mi casa
por la puerta entrar
en forma de *ingleses*
la dicha y la paz.
Alégrate hermosa,
que feliz serás
tan solo pensando
en el *English Bank*.

SE CONSPIRA.

Los periódicos ministeriales vienen todos los dias gritando á voz en cuello: *¡se conspira! ¡se conspira!*: los de oposicion lo niegan y FIGARO, que ni es una cosa ni otra, lo afirma. ¡Viva la independencía!

Si señor, se conspira!

—Caballero, á la carcel.

—Porqué? vamos á ver.

—Por sus gritos subversivos, y por haberse permitido ciertos desahogos que mi amo tiene prohibidos.

—Bueno, me conformo: quiero ser víctima espiatoria; pero espérese usted que concluya de escribir.

Pues señor, como decíamos, se conspira.

En los tiempos que corremos ni hay cabeza segura sobre el cuello, ni dinero bien guardado en el arca, ni buen humor en las familias: no hay vida tranquila, ni puede uno andar seguro por las calles, ni siquiera tomar una taza de café, ni ir al teatro.

Los conspiradores cunden por todas partes; do quiera se vé la fatídica sombra de la revolucion: vamos, esto es una agonía eterna: no se puede vivir.

Conspiran contra nuestras cabezas esas innumerables turbas de chiquillos cargados hasta la boca con trompos y pelotas, piedras y otros *projectiles*.

Conspiran contra nuestros bolsillos esos llamados sastres y zapateros y recaudadores de contribuciones y periódicos de la *union liberal*.

Conspiran contra nuestros sombreros y levitas esas fregonas ó atropella-platos que sacuden alfombras en los balcones, riegan tiestos y vierten á la calle aguas sucias.

Conspira contra nuestros mas delicados sentidos, el de la vista y olfato, el escelerentísimo ayuntamiento.

Conspira contra nuestras vidas la empresa del teatro, poniendo en escena dramas que nos matan de hambre por lo interminables.

Quereis mas?

Vivimos en dias de gracia: si la Providencia no velara por nosotros ¡ay de la pobre humanidad!

¡Y luego critican al general O'donnell esos pobres periodistas por querer 85.000 hombres para conservar la tranquilidad interior!

Pero que no tema, que la patria agradezca le regalará un... baston de mando, y despreciará con profundo desprecio á Figuerola, Fagés, Moyano y otros mentecatos por el estilo que con sofismas rancios quisieron oponerse á tan *soberbias miras*.

Yo, si fuera ministro de la guerra, no me hubiera quedado tan corto: hubiera obligado á todos los españoles y españolas de quince á cincuenta años á que cargaran con catorce libras de hierro y madera para conservar el orden interior; y estoy seguro que mas de cuatro renunciarían el haber y masita, y mas de diez viejos sentarian plaza de voluntarios: entonces se veria si los españoles tenemos *patriotismo*.

—Ya he concluido: estoy á la disposicion de usted, caballero.

—No ha lugar á la encarcelacion: conspira usted de buena fé.

—Usted vé: si yo soy un hombre honrado.

—Pero cuidado con lo que se escribe.

—Bueno, hombre, bueno.

SUeltos.

Estilo de *La Correspondencia*.

«Hace pocos dias digimos que se conspiraba y que estabamos abocados á graves acontecimientos. Hoý podemos asegurar que no ecsiste temor alguno de que se altere el orden público. Podria suceder muy bien que se alterase, lo cual no tendria nada de particular; pero es facil que no se altere, aunque no seria extraño que sucediese lo contrario.»

Con franqueza, caballeros; no les parece á ustedes que la competente trata á bocados á sus suscritores?

FÁBULAS.

Por político ser con una gata
y saludarla atento con la pata,
un gato muy cortés y remilgado
á la calle cayó desde un tejado.
Tras del golpe fatal al ruido sordo
tanto se hinchó, que reventó de gordo.
La política, Fabio, no te asombres,
es causa de que engorden muchos hombres.

Dos perros de la casta de pachones
por celos se trabaron de razones;
y otro que quiso dirimir la queja



THE ENGLISH BANK.



TRACE DEL PAYS. UN MACARENO OLE!!!

FIGARO.

fiero mordisco recibió en la oreja.
Del amor, exclamó, en los lances fieros
no se deben mezclar los caballeros.

Buscando que comer con mucho ahinco,
á un banco un gato se subió de un brinco;
mas el banco que há tiempo estaba cojo
al suelo lo tiró y le sacó un ojo.
Es espuesto, que á trancos ó á barrancos
la salvacion busquemos en los Bancos.

FRAGMENTO DE UN DISCURSO DEL SEÑOR POSADA HERRERA.

—Yo, señores, abomino las conspiraciones, yo no he conspirado nunca, y lo que es mas, creo que todos los conspiradores son unos.....

EL DUQUE (*tirándole de la levita.*)
Compañero, que me vá V. á comprometer.

—Son unos caballeros á carta cabal: unas personas muy finas á las que aprecio particularmente. He dicho.

(*Al oído del Duque.*) Me ha tirado usted muy á tiempo de la levita sinó....

EL DUQUE. Me parte usted, *camarad.*

QUIEN VIVE OLVIDA.

IMITACION.

EL, (*el resellado que ustedes quieran.*)

¡Cuanto amor querida mía
Aquí un día
Sin vergüenza te juré!

ELLA, (*la libertad.*)

Por cierto que fué en Abril.
¡Rayos mil!
Con qué rabia te escuché.

EL.

Te dije allí con pasión
Mi opinión
De que *ser libre es valer.*

ELLA.

Y cual vieja embaucadora
Gritas ahora
Que *ser libre es padecer.*

EL.

Debajo este techo ¡ay triste!
Tú me oíste:
«No te olvidaré jamás.»

ELLA.

Corramos sobre esto un velo.
¡Buen camelo
Me diste! no hablemos mas.

EL.

Perdona si te engañé;
¡No almorcé
Aquel día ni comí!

ELLA.

Con hambre, pues, me buscaste.
Yá tragaste...!!!
No te acuerdes mas de mí.

El escritor D. Javier de Ramirez ha sido conducido con esposas desde la cárcel á la Audiencia.

He aquí un artículo mas para la ley de imprenta:

«Al que escriba en contra del gobierno se le dará una *esposa* elegida por el señor Posala Herrera.»

Quieren ustedes apostar á que no se encontraba un periodista de oposicion por un ojo de la cara?

No podemos menos de recomendar á nuestros lectores la adquisicion del periódico satírico «Jeremías» que con su acostumbrado acierto escribe el ilustrado poeta D. Juan Martinez Villegas. Como prueba de ello á continuacion insertamos las siguientes seguidillas que en las actuales circunstancias vienen como de molde.

SEGUIDILLAS.

No todo á de ser llanto. Algun solaz hemos de tener para olvidar los malos ratos que nos hacen pasar las atrocidades de nuestros enemigos, amen. El lunes fui al primer concierto y el domingo iré al segundo de los que el amigo Barbieri está dando en el Principe Alfonso y que, con los aplausos del público, le aseguran la gloria eterna de los ilustres artistas, amen. El jueves quisé variar, y para que la variedad fuese completa me fui á Variedades, donde Mlle. Benita Anginet me sorprendió con sus extraordinarias suertes de prestidigitacion, poniéndome en ganas de recomendar su talento al público ilustrado, cuya proteccion á lo bueno es y será infalible por todos los siglos de los siglos, amen. Por último, anoche fui á un baile de los que á mí me gustan, es decir, de la gente del pueblo, y en él gocé lo que no es decible, porque allí todo era expansion y naturalidad, todo franqueza y verdadera alegría. Hubo jota y fandango, con su poco de vito, vito, y otros aires que son aires muy sanos para enfermos de hipochondria; pero con lo que mas me entusiasmé fué con unas seguidillas manchegas que, en competencia, entonaron dos mozos cruos, no menos intencionados patriotas que distinguidos cantantes. Uno de estos mozos templó su guitarra, y así como quien no quiere la cosa, cantó lo siguiente:

Segun dico la gente
de ringo-rango,
el mundo en que vivimos
es un fandango;
donde se advierte,
que el menos divertido
mas se divierte.

¡Cómo pueden los malos,
siendo los menos,
oprimir á los muchos,
que son los buenos?
Es necesario
tratar de que suceda
todo al contrario.

El competidor, á quien llegaba su turno, estuvo un breve rato pensativo, y dió, con aplauso de toda la reunion, esta respuesta que no tiene vuelta de hoja:

Una cuenta propones,
y, vive Cristo,
que operacion mas fácil
nunca se ha visto.
Si no estoy chocho,
dos y dos hacen cuatro,
cinco y tres, ocho,

¡Sabes por qué los malos,
siendo los menos,
oprimen á los muchos,
que son los buenos?
Porque son duchos,
y unidos, siendo pocos,
parecen muchos.

Satisfecho quedó todo el mundo de la contestacion; pero nadie tanto como el que había hecho la pregunta, y que espresó en estos términos la consecuencia que de la respuesta sacaba.

Si por ir desunidos
reciben palos,
que se junten los buenos

contra los malos;
y han de ser locos,
ó al fin podrán los muchos
mas que los pocos.

Una salva de aplausos acogió estas palabras que tan perfectamente resumian el pensamiento de los circunstantes, y parecia imposible ya decir nada que fuera mas del agrado de todos sobre el particular, cuando el otro cantante, mostrándose conforme con la idea de esta última seguidilla, supo darla el realce de la aplicacion en esta forma:

Puesto que unidos andan
fraguando horrores,
contra los oprimidos,
los opresores;
vayan unidos,
contra los opresores,
los oprimidos.

Picado en su amor propio el que había inaugurado la competencia, volvió á meditar un momento, y todavía estuvo mas afortunado que su amigo en la manera de concretar las generalidades. Lo malo es que á mí se me ha olvidado lo que dijo; solo aseguro que lo que dijo era muy bueno, que arrebató á la concurrencia y que yo lo estoy recordando poco á poco, porque quiero saberlo, para saborear su buen gusto literario, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amen.

TEATRO.

Siempre que á tu casa vengo
por ver tus ojos, chavala,
me encontré con que la empresa
nos ha de meter la Pata.

Cancion que yo canto todas las noches al tomar la entrada del teatro.

El teatro de Alicante la noche en que pone en escena La Pata de Cabra, se parece en un todo al de la *union liberal*: los actores y decoraciones *mistificados*, los telones siempre á medio caer, el fondo oscuro; muchas cuerdas por el techo por el estilo de las que hay en el ministerio de la Gobernacion para los periodistas; y un ruido, unos gritos y un alboroto mayor que el que hay en el salon de conferencias cuando aparece algun disidente: qué mas? hasta la música parece la de los resellados cuando entonan alabanzas á su *papá*.

Muy pronto vamos á ver El Terremoto de la Martinica, El Diablo Predicador y otras menudencias por el estilo: vaya que la compañía dramática tiene un repertorio *morrocotudo*.

El cuerpo de baile sigue haciendo las delicias del elemento jóven: las hermanas Fernandez valen, si señor, valen mucho: qué inspiracion, qué gracia y qué.... aquel tienen!

Se cuenta que oiremos á la Spezia y á Aldighieri. Nos parece que entonces hará mucho calor y la gente pasará las noches en el paseo de la Reina. ¿Verdad que los alicantinos tenemos mucho de ingleses?

EDITOR RESPONSABLE,

DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:

Imprenta de la V. de J. J. Carratalá,
plaza de la Constitucion.