

# LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Bibliotecas Municipales  
d'ELX

## PERIÓDICO SEMANAL

### Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

### Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

## Desaliento nacional

Cuando después de la conlucra llevada á cabo por todas las fuerzas parlamentarias del Congreso para desalojar del banco azul al insuficiente ministro Villaverde, esperaba el país con ansia la subida de los liberales unidos al poder, confiando en que las figuras más salientes del partido serían los encargados de desarrollar en todos sus puntos el programa democrático ofrecido á la Nación, nos viene el Sr. Montero Rios á presentar á la firma del Rey un ministerio tildado por la mayoría de la prensa española de «ministerio chico», defraudando con ello las esperanzas de los españoles; no nos queda otro camino dada nuestra indiferencia que levantar los ojos al cielo exclamando: ¡Señor ten piedad de nosotros.

La situación liberal democrática, ha comenzado á desenvolverse tras un telón tan tupido, que no acierta á adivinar el país los propósitos que la impulsan.

Los hombres de talla que forman en las filas de la unión liberal, se han quedado así como de reserva y esto no deja ver la cosa clara.

¿Es que el partido democrático necesitaba levantar ese puente en el vacío que separa á los políticos españoles de la opinión, para poder acercarse después con paso más seguro hacia ella? Si así es, declárenlo nuestros hombres públicos franca y lealmente y espere los resultados de sus futuras gestiones en bien de la Patria.

Y si lo antes dicho es el resultado de una unión aparente entre Monteristas y Moretistas; nos dispondremos á sufrir de nuevo las consecuencias que los conservadores nos proporcionaron con sus disidencias.

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto, que las esperanzas del país han quedado defrau-

dados, notándose por todas partes el disgusto y ocasionando este estado de cosas, el desaliento nacional que nos debilita.

La Agricultura, la Industria y el Comercio que son las fuerzas que imprimen el movimiento y la vida en los pueblos, sufren de lleno las consecuencias de nuestro indiferentismo.

Se habla á toda hora de pedir cuentas á los que señalamos como causantes de las desdichas que sentimos, y como nuestras conciencias nos señalan como culpables de todo cuanto nos ocurre solo por el delito de consentirlo, nos falta el valor necesario para disponernos á celebrar un careo con aquellos á quienes tenemos por delinquentes.

Creéense en todos los pueblos de España nutridas representaciones de la Agricultura, la Industria y el Comercio, arremetiéndolas con energía hasta conquistar puestos allí donde se discuten y se resuelven los problemas económicos del país, y si nuestros políticos no cambian entonces de procedimientos; hacerles saber que el pueblo que representa la vida y el trabajo; ha despertado de su letargo dispuesto á no consentir por más tiempo tanta comedia y farsa tanta.

## LA INDUSTRIA DE ELCHE

VI

Señalados ya en anteriores escritos los defectos que en nosotros los fabricantes de alpargatas y calzado existen, pasaremos á conocer los puntos más esenciales que debemos estudiar para combatirlos, hasta conseguir que desaparezcan totalmente de entre nosotros.

Animame á continuar por este camino, el haber sido leídas, comentadas y discutidas por los interesados, mis opiniones publicadas en otros números de este periódico, sobre las principales causas que le ocasionan á nuestra predilecta industria el mal estar que hoy siente.

Así: escribiendo unos, leyendo

otros, y discutiendo todos; llegaremos con nuestra composición de lugar hecha á las reuniones que anunciaremos, las que se celebrarán en el «Centro Industria Alpargatera» dos meses antes de emprender el viaje de ventas, para tratar ya algo que sea útil y práctico para nuestros intereses, para los de la industria y para los del pueblo todo, pues jamás en otro sentido se fundó tan importante Sociedad.

Cuando den principio dichas reuniones, acudiremos á ellas todos los fabricantes de alpargatas y calzado de la localidad y si (cuál no espero) resultara alguno refractario á ellas, le señalaríamos desde las columnas de este semanario diciendo: ¡Ese es un contrario de su pueblo; ese es un verdugo de la industria que ejerce!

Y si de los allí reunidos entonces, hubiese alguno, (cosa que nunca creo), que mirando por el bien individual antes que por el de la colectividad; no acatará ni cumplirá los acuerdos de la mayoría, aquel sufriría el peso del castigo que le impondríamos, con el desprecio de los ilicitanos todos.

Continuamente, desimos que del Centro de fabricantes podría salir mucho y bueno. Seguidme; ó alzad bandera otros que yo os seguiré, pues confío tanto en la fe de mis convicciones, que os prometo con mi vida, que llegaremos juntos á donde nos proponemos, pues el «Centro Industria Alpargatera» va á entrar de lleno en el ejercicio de sus legítimas funciones.

Fijémonos en que con nuestra vida va unida la de Elche todo y esto debe guiar á todas las fuerzas del pueblo á aconsejarnos la unión, con el fin de que con los conocimientos prácticos que de la industria tenemos, estudiemos la manera de salvarla para conseguir que el nombre de Elche no desaparezca de la vida industrial ni del movimiento comercial del mundo.

Yo de mí se deciros y aquí lo prometo solemnemente á fuer de cumplido caballero; que si algun punto de los que señalaré de hoy en adelante para conseguir el bien que nos proponemos, queda en mi fábrica ó en mi despacho por llevarlo á la práctica, os prometo como antes digo, que lo introduciré en la próxima temporada, con ó sin acuerdo de todos, pues soy muy contrario de esa máxima refrán ó lo que ello sea, que dice: «Harás lo que te mande, pero no harás lo que yo haga.»

VICENTE SANSANO FENOLL

## La venta del Teatro Llorente

Dijo, yo no sé quién: «No siempre lo bueno es bueno» y si alguna vez pueda aplicarse ese antiguo aforismo, nunca con mas propiedad que en el presente caso de venta del Teatro principal y único de Elche.

Este Teatro, desde su fundación hasta hace algunos años estuvo bajo la exclusiva dirección y exquisito cuidado del notable aficionado y respetable hombre público cuyo apellido lleva por nombre y en ese largo tiempo, si bien existía la sociedad de propietarios accionistas, tan agenos estuvieron todos ha ejercer sus derechos, que el Sr. Llorente, mas bien que presidente de aquella sociedad y de aquella junta directiva, se le consideró como dueño absoluto de la finca, pero con la aquiescencia de todos, puesto que no pasó por la mente de ningún accionista, que pudiera estar colocada en mejores manos la dirección de aquel coliseo.

Pero D. Luis Llorente (padre) bajó á la tumba con gran sentimiento de muchos y á aquél, substituyó en la presidencia D. Luis Llorente (hijo).

Desde tal fecha, la administración de las rentas de éste sufrió serios reveses ocasionados por gastos infructuosos é inútiles, que no solo absorbieron todos sus ahorros, si que también aumentaron considerablemente los créditos, que sobre el mismo existían desde su fundación.

También la terrible parca arrebató la preciosa existencia de Luisito Llorente, como cariñosamente le llamabamos todos y por disposición de la junta de accionistas ocupó la vacante el hermano de aquél D. Pedro Llorente, notable aficionado al teatro y reputado actor mas tarde.

Poco tiempo ocupó el amigo Llorente aquella presidencia; el ruinoso estado en que se encontraba parte del edificio, el deterioro cada día mayor de su mobiliario y sobre todo de su decorado escénico y del patio y la necesidad de solventar créditos que pesaron sobre la finca, de algunos miles de pesetas, obligó á los accionistas á elegir nueva junta directiva, á inscribir la finca en el registro, cosa que no se había hecho, á pesar de los años transcurridos; á tomar sobre la finca la cantidad suficiente, pagar anteriores atenciones y llevar á cabo las reformas y obras mas perentorias. Pero no alcanzó una peseta ni á la restauración de los trastos y decoraciones, ni á la renovación de butacas y compra de sillas, continuando estos ramos en un completísimo deterioro, en el cual se encuentran.

Apoderose de todo los accionistas, hace tiempo, la idea, la convicción,

de que aquél estado de cosas, de que aquel teatro, no sería jamás teatro, si no pasaba á manos de un propietario (único) que además de tener capital bastante para la compra, lo tuviese de reserva para efectuar una remonta general en el decorado, butacas, palcos y plateas, y le diera un mayor esparcho que le asegurase vida desahogada á las compañías que hoy no la tienen, no pudiendo sostenerse muchos días.

Esto desde luego podría hacerlo el que además de gastar un capital de treinta y cinco ó cuarenta mil pesetas en lo mas urgente, poseyera un ardiente amor al teatro, parecido al que le tuvo su fundador.

El resultado de un teatro en manos de un crecido número de accionistas, que al fin y al cabo podían transmitir á sus herederos, ó vender sus acciones, se ha visto que no pudo ser mas deplorable. ¿Es de suponer que al pasar á manos de otra sociedad, cuyos accionistas solo lo son nominales pueda ser mejor?

Pues bien, llegó la venta y contra lo que muchos esperaban «El Circulo Obrero» fué el mejor postor y lo adquirió por la suma de 17.500 pesetas, poco mas de la tercera parte por lo que está valorada la finca, valoramiento hecho para efectuar el seguro sobre incendios, que fueron 30.000 pesetas.

Ahora bien: ¿Es buena la compra? Indudablemente, no puede negarse que es la mas ventajosa que se ha hecho en muchos años en Elche.

¿Es un negocio para el «Circulo Obrero»?

Eso es lo que solo el tiempo puede definir.

Los muchos obstáculos y tropiezos con que tendrán que luchar, la gran dosis de tacto y prudencia que se necesita para crearse unánimes simpatías, que no auyente voluntades, las condiciones de este teatro que, como las de un gran número de estos, los obliga á vivir del favor oficial y hasta del particular, circunstancias son que, tal vez puedan ir sorteando, sino se desdennan de oír los consejos de personas peritas y entendidas en el asunto.

De todos modos, hago votos por la prosperidad buenas rentas del Teatro Llorente, en manos de sus nuevos poseedores.

L. Pons X.

Elche 28 Junio 1905.

## Comunicado

Ahora que me entero

Señor director de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

Querido amigo mío: Ya me tiene

usted otra vez abusando de su probada complacencia.

Pero ahora mas que nunca necesito de ella para recuperar algo que la imprevisión á la inexperiencia me hicieron perder.

¿Tengo ya un huequecito entre las líneas de ese semanario que con tan buen acierto rige usted? ¿Sí...? Pues gracias y al grano.

Deberes que usted no ignora, y obligaciones que me reclamaban con tanto ahínco como los primeros han mantenido mi atención alejada por algun tiempo de las cosas que aquí suceden. Pero cumplidos los unos y rotas las otras la hago volver otra vez hacia lo que siempre me fué tan grato: la familia, la «terreta» y los amigos.

Y aquí ya, me cuentan muchas cosas; las unas nuevas, ya maduras tas otras, sorprendiéndome entre las primeras una que me toca muy de cerca.

No recuerdo á punto fijo la fecha, pero no importa, lo cierto es que un día se me ocurrió mandar al semanario «Justicia» un artículo titulado «La Busca», al cual, por razones que no vienen al caso no «puise» poner mi firma y sí la de un compañero y buen amigo mío Francisco Jordán y Mendaro, que se brindó á ello sólo para los efectos de redacción, nunca para los de publicidad. Y se dió á ella con el pseudónimo de Jacobo Fret.

Si no recuerdo mal, en la carta que acompañaba al artículo para el director del bien escrito semanario «Justicia», rogaba contestación á unas preguntas que yo hacía, y que se inscribieran en las listas de suscriptores.

Cuestiones de mayor trascendencia sin duda, ahogaron mis interrogaciones y deseos y ni fué contestación ni suscriptor. No di importancia caso; me limité á creer que no había merecido los honores de la publicación mi artículo «La Busca». Y pasó el tiempo. Algunos meses después y aferrado á esta creencia, volví de nuevo á mandar el artículo, pero con mi firma y á otro pedido, á éste que tiene la bondad de oírme cuantas veces le hablo. Lo escribieron y nada...

Pero llevo ahora y me enteran de «Justicia» con los suficientes datos para ello pregunta en uno de sus pasados números: «¿Quién es autor de «La Busca», Jacobo Fret ó Ramón Jaén?» Y aunque un tanto tarde, contesto hoy sencillamente con un yo. Más todavía, los principios no tenemos la gana de que se nos descubra por ello, nuestros primeros pasos son siempre vacilantes é inseguros, pero cambio tenemos la escritura que ninguna nunca la mano de quien lo conduce. Véase la letra de la carta artículo citados y habrán de conocerse de la verdad de lo que yo digo.

Nada más, porque supongo que ya lo dicho para cerciorar al que pregunta de que «La Busca» no tiene otro padre que un servidor de ustedes.

«Justicia» mis respetos y felicitaciones, para que me absuelva de pecado involuntario; para usted señor director un abrazo muy fuerte y cuanto quiera de este buen amigo,

RAMÓN JAÉN

## JUVENTUD QUE NACE

No hay primavera sin flores,  
ni juventud sin amores.

La niña de quince abriles, es el capullo que alhagado por la suave brisa, abre sus pétalos á la luz del día. Embriagador aroma despide de sí y en la plenitud de sus encantos, encierra la hermosa poesía de la vida. Esa niña, deja descubrir á través de una mirada de encanto inexplicable, el cielo de un alma angelical llena de dulzuras y plácidamente dormida en el fondo de una inocencia encantadora.

Esa es la juventud que nace.

Nace llena de galas: simbolizando una vida de encantos llena: un mundo de esperanzas y de alegrías: una primavera cuajada de flores, donde el crudo aquilón no domina, ni arranca de sus tallos delicadas florecillas.

Calor y vida dá á las flores la hermosa primavera. Calor y vida dá á la juventud, el puro amor. Sin la primavera, las flores perderían su esencia: sin el amor, la juventud languidecería.

¿Qué conjunto más poético puede concebirse, que ver á esa juventud en un paseo donde se respire el embriagador perfume de las flores, manifestándose sus sentimientos, forjándose un porvenir brillante, un mundo de ilusiones, donde impere la juventud y el amor?

Juventud y amor! Dos palabras fundidas en una. Dos palabras que significan una misma cosa, que conservan una misma esencia.

Sin juventud, no hay amor. Sin amor, no hay juventud.

Cuan infeliz sería esa juventud si le cortaran las alas del amor. Sería tan desgraciada, como dichosa llegó á imaginarse.

Dejad á esa juventud que viene á la vida, que saboree las delicias del amor: que forme su nido de placeres y de dichas y que en amoroso idilio, proclame el amor puro, el amor sincero, el amor platónico.....

J. MARÍN MARTÍ

## Sección industrial

### La cuestión Calpena

Este asunto que tan preocupados tiene á todos los illicitanos y á los que en la provincia fabrican alpargatas, ha entrado ya de lleno en sus funciones judiciales, según noticias que tenemos del Procurador que el «Centro Industria Alpargatera» tiene nombrado en Novelda para gestionar dicho asunto.

En la pasada semana fueron emplazados por el Juzgado de Novelda los Sres. Calpena Hermanos de Aspe para que en el término de nueve días á contar desde la fecha que fueron emplazados, contesten a la demanda de pobreza presentada por D. Antonio Roldán en aquel Juzgado.

Después de hecha esta contestación, se celebrará el primer juicio, del que según noticias fidedignas será de satisfactorios resultados para nosotros; pues los demandados no están dispuestos á llevar la cosa á mayores.

Nosotros así lo esperamos de los Sres. Calpena Hermanos, pues las

guerras solo son buenas para las fábricas de pólvora y explosivos.

Lo que es digno de admiración, es la resolución tomada por el amigo Roldán en defensa de los intereses de su pueblo, pues aunque para sufragar los gastos que esto le ocasiona, le ayudaremos los fabricantes de Elche y los de la provincia, han de ser muchas las molestias que este veterano de la industria se dispone á sufrir.

Un abrazo desde esta redacción á tan querido amigo y cuente con el apoyo y el aprecio de sus paisanos.

Ha sido propuesto para socio del «Centro Industria Alpargatera» nuestro muy querido amigo D. Francisco Sánchez Fuentes.

## Sección negra

Hemos recibido para sacarlos á la vergüenza en esta sección, los nombres de algunos illicitanos residentes en esta, sintiendo no poder complacer á los denunciantes, primero, por el deber que tenemos de evitar razonamientos y disgustos entre nosotros mismos; y segundo, porque esta sección fué introducida en las columnas de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, para llenar uno de los puntos de su programa con respecto á la salvación de las industrias de alpargatas y calzado de la localidad.

Conste así.

D. Arturo Escudero, de Salamanca, hizo pedido á cierto fabricante de la localidad para servir seguidamente.

El fabricante en vista de la premura con que se lo pedía, dejó los que tenía en fabricación y fabricó el pedido de D. Arturo.

Una vez terminado y facturado escribe éste diciendo que como el que hizo el pedido se lo ha suspendido, él también lo anulaba una vez que á él no le hacía falta.

En la vida don Arturo se ha encontrado en un apuro: pues si está comprometido y se vé en un trance duro por el género pedido, lo suspende y asunto concluido.

D. Esteban Ruiz, de Oviedo, tiene un saldo en contra suya en los libros de un fabricante de esta localidad.

Después de muchas cartas, quedaron en que él pagaría 100 pesetas mensuales siempre que el fabricante le enviara un pedido de 400 pesetas.

Engañado éste, lo sirvió y hoy se encuentra debiéndole el pedido y un pico más.

Oh, fabricante infeliz que engañado y seducido, has enviado un pedido á don Esteban Ruiz, Abre el ojo con cuidado, no te dejes engañar, sino te irás á la mar en tus libros embarcado.

D. Eduardo Cotel, de Málaga, hizo un pedido de calzado á un fabricante de Elche por pesetas 900.

Este pidió informes dándoselos satisfactorios.

Envió el calzado y vencido el plazo, ha sido devuelta la letra y dejado el género de cuenta.

Me parece que Capelo, le ha tomado, al fabricante el pelo. Y aunque de rabia bote Capelo cantará, pues le conviene, «dichoso aquel que tiene» «su casa á flote.»

## Ecos locales

### Coincidencia ó atención

Bien sea que, cuando nosotros les indicamos en este semanario alguna necesidad para el pueblo al Sr. Alcalde ó al Sr. Presidente de ornato, la tienen tan dignas autoridades ya prevista; ó bien sea que merezcamos la atención de ser atendidos en nuestras peticiones para bien del vecindario, es lo cierto, que prensa y Municipio marchamos perfectamente de acuerdo en los asuntos que al pueblo afectan.

Si seguimos con esta inteligencia casual ó espontánea, se irán notando los beneficios de la armonía que existir debe entre la representación oficial y la popular del pueblo.

Gracias mil Sr. Vives por el riesgo de las calles y por tanta atención al periódico más insignificante de los publicados en esta localidad hasta hoy.

### La fonteta del Arrabal

Sr. Alcalde: Vea lo que resuelve de la fuente que existe en la Plaza de la fonteta del Arrabal pues es un peligro para la salud de aquel vecindario.

### La vigilancia

Nos dicen algunos transnochadores y muchos que madrugan, que el pueblo queda sin vigilancia municipal dos ó tres horas por lo menos.

¿Porque el Sr. Alcalde no arregla la cosa para que cuando unos cesen en el servicio, se encarguen otros municipales del servicio del día?

## Tribunal popular

### TERSER CHUI

—Cholin que ve á ser eixe escándalo que hay ahí fóra.

—Pues que ha de ser; que hay molta chént esperant, y no paren de charrár tots á un temps.

—Pues obrí la porta y doném coméns al chuí.

—¡El chuí vá á prensipiar! Que pase el primer.

—Buenos días.

—(Castellá el primer.)—De onde es usté?

—Yo soy de Villena y vengo expresamente para consultar con usté.

—¿Quin asunto li trae per aquí?

—Mire usté Sr. Pablo; yo habito desde hace mucho tiempo en Villena y tengo allí un establecimiento que puede decirse que es el mejor que hay; allí vendo yo de todos los artículos... aceite, arroz, bacalao... etcétera, y tambien vendo alpargatas.

—Bueno ¿y qué?

—Pues que el otro día se presentó un señor que dijo que era de Aspe, y me asustó diciéndome que las alpargatas que vendo yo allí que llevan las suelas un cerquillo, no puedo venderlas y que si quiero

Biblioteca Municipal de Aspe.

¿Dónde las compra? ¿Dónde las he de comprar de Elche, que me sirven bien y á la gente le gustan también.

—Pero usté las paga?

—Claro que las pago.

—Pues usté las può comprar de donde le agraan más.

—Eso hago si señor: pero es que ese señor de Aspe, me dijo que esas clases que llevan la suela un cerquillo de guita, no puedo comprarlas de otra parte nada mas que de Aspe, porque dice que ellos tienen una patente y que nadie puede vender mas que ellos. Yo he cerrado hoy el establecimiento y me he venido á consultar con usté que me han dicho que hace justicia seca, á que me diga que debo hacer.

—Pues una cosa muy sencilla; usté se va ahora enseguida á su pueblo: obrí el establecimiento, y se pone á vender alpargatas, y si se presenta ese individuo de Aspe diciendo que tienen la patente, usté díse que bueno, porque eso no es patente, es pendiente que les está penchando ya en Novelda, y no tenga usté pór, y sinó me lo envía aquí que ya le dirán quien es el que no puede vender esa clase de bordét.

—De modo que no me pasará nada sino vendo alpargatas de Aspe!

—Nada hombre.

—Pues ahora no les tengo que comprar ni una docena, pero vea usté de que aquí me manden todas las que necesito.

—Demane usté las que quiera y no tenga pór de vender.

—Pues muchas gracias, Sr. Pablo y mande usté á un servidor. Que usté lo pase bien.

—Vaya usté con dios; y acordese de lo que le digo.

—No se me olvidará.

—Cholín acompaña á este home hasta la porta.

—Pot pasar el segón.

—Tío Pau yo soc del camp, de la partía de La Foya y vine á dirle lo que hui ma pasat.

—Vinga, que li ha pasat.

—Pues que he vengut á pagar la contribusió y no man volgut cobrar.

—Y de aixó es queixa vosté?

—Pues clar que en queixe, porque después me fan pagar mes prémit.

—Home, pues encontre imposible que volent usté pagar no hachen volgut cobrarli.

—Si señor; no han volgut cobrar no, pero sap usté per qué? porque no ha volgut yo pagar la Comunitat y vullé que vosté en diga si aixó pot ser, de no voler cobrar la contribusió y obligarme á pagar lo que no necesite pa rés.

—Mire, asosegues y no ú prengan fort. La Comunitat de Llauraors es una cosa molt bona y la necesiten tots els llauraors, y si feren tots lo que usté fá, pos tornarien á encarregar els ganaos dels sembrats, y usté deu comprendre que una cosa bona que han fet no deu desaparèixer, per lo tant yo compre que al no cobrarli la contribusió ha segut pa que usté pense que també se deu pagar la comunitat.

—Tío Pau: es que usté no sap com está hui la Comunitat, allí no mes fan que donar bons duros de chornal als que están escrivint, y res se adelanta.

—Tinga usté pasensia y calma, y comprenga que tot el que treballa deu guañar el seu chornal y no va usté á igualar á un señor que está escrivint en atres que no se calfen el cap pa res.

—¡No mol calfarem poe! Pos si entre uns y altres mos deixen sense una culona, ¡y bonico está el temps sense ploure en un sigle!

—Bueno, pues acabem ya: usté vol que li diga lo que te que fer?

—Si señor, pa aixó he vengut.

—Pues vacha y pague la contribusió y la comunitat, y si usté no está conforme porque veu cosas que no li apañen, vinga usté aquí y me diga tot lo que sapia, que si es menester sacarem á la vergonha á qui

no fasa acreedor á ello, y yo li asegure que se escarmantarán.

—En fi, per usté vach á pagar pero sino se milloren les cosas de la Comunitat li portaré á usté una llista en els noms de tots els que mos oreem que mos están engañant.

—Vacha usté y no tinga ningun regomello de vindre á denunsiar cosas mal fetes que aquí la ley es igual pera tots.

—Ande, pues, conque, usté se quee con dios tío Pau.

—Salúd home. ¡Salúd!

—Que pase un atre, Cholin.

—Vacha un bon día tío Pau.

—Y aixó, qué no has dinat encara?

—Buenas tardes, vullé dir, no men recordava que era de esprá.

—Qués lo que el porta pera aquí?

—Pues dili á usté lo que ma pasá hui.

—Que li ha pasat home.

—Mire tío Pau: yo soc filaoír y ha enviát hui al menaór per una irrova de café y me la dát tota bañá, li he preguntat com era aixó y ma dit, que li ha caigút dins de la trapa dels monches. Li he pegát un calbisó y cuan he acabát de treballar he pasát per allí (per les monches) avore la trapa com estava, y efectivamente, he vist que alló está molt querío, es una trapa que está molt fonda y allí es un milacre que no hacha ninguna desgracia. De eixa trapa van á sacar alguna les dones pa arruixar, y els carreters van en calderos á sacar aigua pa beure les mules y hay allí un chafunguero y una olór que no es pót aguantar y vine á dirli que fasa usté pera evitar aixó.

—Bueno pues: yo enviare á Cholin y vorá que es lo que hay que fér y li pasará el recaó al Señor Alcalde que si es vitát lo que din, aixó no deu ser.

—Lo que yo adit, que fassen una trapa, y així evitarán lo que molt bé pót sosuir.

—Cá no señó: allí es deu fer un brocal en la seua bona tapaoira que es com estará mo asegurado la vía dels chiquets que per allí pasen.

—Bueno pues fassé de la manera que vullga, pero ya veu que així no está bé.

—No tinga novetat, que Cholin sou encarregará al Alcalde ornato el meu amic Pere, ó al Alcalde machor Batiste, que també es molt amic, y estic segur que heufarán en bó de la població,

—Pues entonces men vach tío Pau confiánt en lo que acaba de dir.

—No tingues novetat home, que estos alcaldes, miren mes bé per el poble que per ells mateixos.

—Adios pues tío Pau.

—Vacha con dios.

—Cholin queda algú.

—Encara enqueen cuatro ó sins.

—Deixa pasar á uno no mes porque no pót ser ya resibirne més.

—Y que no mos quea ya paper.

—Bueno pos vinga pronte el de turno.

—Bonanit tío Pau.

—Que hay chove.

No res tío Pau, vindre á dirli que el día San Pere aní en la meua novia als bouz á Alacant, y á la vengua com havia tanta confusió de chént me se feu tart y no poguí pillar el primer tren y men vinguí en el de les onse: la meua novia, y sa mare, son vingueren en el primer y estic segur que pendrien algún disgut grós, porque vach anar á sa casa y me tirá sa mara al carrer, y la chica sec yo que me vol, porque yo no tinguí la culpa no señó y volenme la chica no está bé que eixa agüela...

—Cholin; agarra á este chové y tiralo al carrer que aquí no se vé arreglar noviaches, y usté sen vacha ensegua que este tribunal no pot ocuparse en cuestiones de faldes.

—Pero.....

—No réis, al carrer vacha á.... pendre el frése á la glorieta, y tanca ensegua Cholin no siga cosa que mos se clave un atre empalagós com este.....

—Señores hasta la semana que vé.

## Noticias

### Bien vendidos

El jueves 29 llegó á Alicante en el correo de Madrid nuestro queridísimo amigo don José María López Campello acompañado de su apreciable señora doña Manuela Campello y de sus queridísimas hijas Serafina é Isabelita.

En la estación de la capital de la provincia les esperaban, D. Angel Llorca, D. Onofre Brotóns y don Pa cual Martínez Soler, íntimos y antiguos amigos del Sr. López.

Tan distinguida familia, se trasladó de Alicante á una de las hermosas fincas que en el campo de Elche poseen.

Sean bien vendidos y que gocen de muchísima salud respirando el aire puro de la Naturaleza en éstos saludables campos.

El viernes estuvo entre nosotros nuestro muy querido amigo D. Antonio Francés, fabricante de alpargatas de Bañeras.

Tan interesado está siempre el señor Francés por la suerte de nuestra industria, que le tenemos como de nosotros.

Mucha salud le deseamos á tan querido amigo, advirtiéndole que no nos haga las visitas tan de tarde en tarde, pues bien sabe que nos satisfacen su compañía.

### Nos alegramos.

Marcha perfectamente hacia su radical curación, la fractura que en el brazo derecho sufrió nuestro queridísimo amigo D. Vicente Antón y Antón, hijo de nuestro compañero de industria D. Cayetano Anton Cascales.

Nosotros seguimos haciendo votos por su pronto y total restablecimiento.

### Visitas

Procedentes de Orán donde tienen su residencia han llegado á ésta nuestros muy queridos amigos y paisanos D. Esteban Boj y D. Gaspar González los cuales regresarán á la tierra africana el próximo mártes.

Nos es tan grata la compañía de tan buenos amigos que sentimos de veras su próxima partida.

Feliz viaje les deseamos.

En la presente semana hemos tenido el gusto de saludar á nuestro amigo y paisano D. Manuel Pascual Urban médico cirujano, el cual ha permanecido breves días en esta, regresando á Melinchón (Cuenca) donde ejerce el humanitario cargo de su profesión.

También hemos saludado á nuestros queridos amigos D. Antonio Diaz Villamayor y D. Antonio Prieto Alemán que de Madrid y Aspe respectivamente han venido á pasar unos días en esta ciudad de las palmas.

### Defunción

El viernes de la pasada semana á las dos de la madrugada, dejó de existir en Almoradí D. Ramón Martínez, diputado provincial, de 47 años de edad, hijo de nuestro querido amigo D. Ramón Martínez Grau.

La redacción de este periódico acompaña en el sentimiento á la familia del finado.

### Fotógrafo

El afamado fotógrafo D. Manuel Cantos, de Alicante, ha expuesto en la farmacia de la viuda de D. Vicente Moreno, una colección de fotografías de vistas de Elche, iguales á las encargadas por este ayuntamiento, para el álbum que se está confeccionando para S. M. el Rey.

Con el fin de que todo el que tenga gusto de adquirir algunas fotografías pueda hacerlo, ha empleado varios tamaños y procedimientos para que por precios módicos pueda poseerlas.

No dudamos hará buena venta dada las excelentes condiciones de sus trabajos.

### Gracias

El 29 del próximo pasado mes de Junio, tuvimos la gran satisfacción de oír tocar por breves minutos en la puerta del «Centro Industria Alpargatera», á la notable banda de música de Crevillente la «Filarmonica» (conocida por el número 15) que tan dignamente dirige el aventajado joven D. Juan Bautista Aznar.

Damos los mas sinceras gracias por su galantería.

### Exámenes

Hemos visto complacidos, que después de arduos trabajos y grandes desvelos, ha obtenido brillantes resultados en los exámenes de las asignaturas del cuarto y quinto año de bachillerato, nuestro querido amigo D. Vicente Alonso Pérez.

Damos nuestra enhorabuena al examinado por su aplicación, felicitando al propio tiempo á sus queridos padres.

### Natalicio

El lunes de la presente semana dió á luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa de nuestro amigo D. Francisco Gil Latour.

Nuestra enhorabuena.

### Tarjetas postales.

Hemos tenido el gusto de ver la bonita colección de tarjetas postales con vistas de Elche iluminadas con exquisito gusto y esmerada perfección.

Los coleccionistas podrán adquirirla en el establecimiento de don Francisco Antón (calle del Salvador)

### Elche gastando

Veamos lo que gastaron los ilicitanos el día de San Pedro en trenes, toros y demás.

El Jefe de la estación de la Compañía de ferrocarriles andaluces nos dió nota de los viajeros que fueron en esos trenes, cuya suma de pesetas 1556'30, nos demostró que los ilicitanos saben apreciar las condiciones de esta compañía, á un no teniendo la entrada del tren hasta la Esplanada.

Además los carruajes de la Estación de Alicante y los de la de Elche, 500 pesetas.

Segun noticias (que no aseguramos) la compañía Belga expidió billetes importando 2000 pesetas. Admitimos que de las 4000 personas y pico que desde Elche se trasladaron á Alicante dicho día, entraron á los toros 2000, que á pesetas 3 un us con otras, importan 6000 pesetas.

Gastos de comida y demás de 4000 personas á 2'50 ptas, 10.000 pesetas. Así es; que todas las cantidades arriba mencionadas ascienden á un total de 20.056'30 pesetas.

De modo que la festividad de San Pedro nos costó á los ilicitanos cuatro mil duros: demostrando con ello, que es Elche uno de los pueblos más ricos de la provincia.

Pr curemos el que no muera la industria de este pueblo, para continuar gastando como lo hacemos.

### Restando simpatías

Se las restan á la simpática banda «Blanco y Negro» algunos indif...

duos que á ella pertenecen. En otras do ciertas copias de las que á los hijos de Elche.

Y ahora de paso, manifestamos nuestra protesta por la insistencia con que alguna parte de pueblo viene haciendo lo propio, abusando de la prudencia de las personas á quienes en esas copias se alude y de la paciencia de sus familias.

Paisanos: basta ya de bromas y vivamos como hermanos.

Creemos que el señor alcalde debe tomar alguna medida para que esto concluya.

Y confiamos también que dada la seriedad y rectitud del Director y de algunos señores que pertenecen á ésta Banda, procurarán evitar lo que aquí denunciarnos.

### Blanco y Negro

Esta popular y renombrada banda que tan digna y acertadamente dirige nuestro queridísimo amigo D. Camilo Blasco, se conquistó como siempre en la tarde del 29 en Alicante, las simpatías y los aplausos del público, por su marcialidad en el aire y por su gusto en la ejecución de las piezas de su magnífico repertorio.

Nosotros, repetimos los aplausos que en Alicante la prodigaron.

### Velada musical

La notable banda de música «Blanco y Negro» celebrará mañana domingo, una velada musical de nueve y media á doce noche en la Glorieta, ejecutando selectas piezas de su vasto repertorio.

### Espectáculos—TEATRO.

Esta noche y mañana noche celebrará gran función el eminente transformista Sr. Torsesky imitador de FRÉGGOLI.

En las dos funciones dará á conocer hermosas creaciones en su género.

En obsequio al Sr. Torsesky, cantará varias romanzas, el tenor señor Guerra, del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

## SECCIÓN LITERARIA

### LA ROSA

(Conclusión)

Dicho esto, todos cuchicheaban comentándolo, pues demasiado sabían que era muy capaz de hacer lo que decía.

La Rosa, queriendo dar alegría á la fiesta y hacer olvidar las palabras de Juan contestándole, principió con un gorjeo de esos que arrancan «olé» y cantó la siguiente copla:

No hay por qué sentir pesares por lo que en el mundo pasa, pues donde un rosal se seca allí otro rosal se planta.

Todos aplaudieron á la Rosa excepto Juan que como movido por un resorte se levantó, crispó las manos, apretó los dientes y una mirada impregnada de odio dirigió á la «cantaora». Después se sentó, murmurando con ira reconcentrada: «Arrastraá», aun no es hora.

El baile seguía con mayor animación; las coplas se repetían y la bebida se consumía rápidamente.

Juan, no participaba de aquella alegría. Miraba á ella, que pasaba por delante de él sin hacerle caso, como si allí no hubiese nadie y como si con él no hubiera tenido nada. El, apretaba continuamente los puños y repetía sin cesar: «Donde un rosal se seca.....»

### III

Ya el sol ocultaba sin disco tras las montañas, tiñendo sus últimos resplandores de grana y de topacio el occidente.

La fiesta llegaba también á su ocaso, cuando uno de los presentes, el mas viejo, se levantó y dijo sonriendo:

Vamos muchachos bebamos la última copa y cada mochuelo á su olivo. Es hora de dejar á los novios



En voz baja le dijo:

—Tengo que hablar contigo antes que te retires.

—No puede ser—contestó ella.

—Mira Rosa que me pierdes—replicó Juan rugiendo de rabia.

—Te digo que no púeo ser. Conque haz el favor de marcharte y «orviarme», porque entre nosotros «tío» se ha «acabao».

—¡Conque «tío» se ha «acabao»! —dijo él.—¡Que te «orvie!» ¡ja, ja, ja! ¡Como si pudiera «orviarte!» ¡No! Hay cosas que no pueden «orviarse» «manque» uno quiera; y esta es una. Vengo por tí, por tí y debo advertirte que vengo dispuesto á «tío». Conque elige.—Y diciendo esto la cogía por los brazos y la apretaba.

—Suelta, bruto—decía ella—suelta, que me haces daño.

—Mas daño me has hecho tú en «er» corazón, mucho más, y quieres que lo «orvie». Elige, elige pronto entre los dos, porque siento subir «toa» mi sangre á la cabeza y no respondo de mí.—Y seguía apretando con mas fuerza.

—Favor, socorro—gritó ella.

—Ah, sí! Que tarde ya ha llegado lo que has «pedido». ¡Toma!

Y cogiéndola por el cuello la balanceó, hasta que cayó ella en tierra, muerta.

La gente que aun quedaba en la fiesta se arremolinó enseguida, mirando con espanto el horrible cuadro que acababa de realizar Juan. Mientras éste, en el paroxismo de la locura, con los ojos espantados y todo su ser descompuesto, exclamaba: —¡Mía, solo mía, ó de «naide!»

José MARÍN MARTÍ

## NOTA CÓMICA

### La corrida

La corrida del jueves fué divertida, haciendo los espadas faena lucida. Los toros parecían ser de deshecho, faltádoles bravura, rabia y despecho. Pero en cambio Minuto y el Conejito, hicieron filigranas con el trapito. Entre capote al brazo con mucha suerte que recordó Minuto al gran Reverte, hasta hacer buenos pases de *toos* tamaños; demostró que tenía muchos *reaños*. Verónicas con gusto y al alimón, fué premiado de arriba con ovación. Hubo media estocada de las de Guerra y hubo suerte difícil rodilla en tierra. Para qué decir más de los dos chicos: tan sólo les diremos que se harán ricos, si siguen de ese modo en la carrera. de luchar en la plaza con cualquier fiera. Mas si éstas son de Cámara y de deshecho, que duerman muy tranquilos y buen provecho.

La banda «Blanco y Negro» ha con-

sentar en Alicante el pabellón, y á todos cuantos actos allí ha ido, ha logrado ganarse una ovación.

El jueves fué el delirio en Alicante, llevándose un aplauso delirante.

GEROMO.

FONDA Y RESTAURANT DEL  
**COMERCIO**  
DE LA  
*Viuda de Francisco Román*  
Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARO BELLVER** de Valencia.  
Calle del Cármen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y prestos de lonas.  
Precios incompetibles.  
Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

**JOSE CLOSA**  
Fabrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**  
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes  
**Francisco Visconti Morata**  
Paseo de los Mártires, 38.—Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques  
Despachos de Aduana  
Servicio combinado de domicilio á domicilio  
Oficinas en Barcelona, Sres. **SUREDA** y **ROBIROSA**, Plaza Palacio, 2  
Don **R. BUXÓ LAEBRI**, Paseo de Colón, 7

Artículos para la fabricación de calzado  
**José Samper Moreno**  
Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. **Vicente Castelló y Comp.<sup>a</sup>** de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación  
**José Agulló Sánchez**  
Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)

Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo lo que se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos especiales.  
Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, folios, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen.  
Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.  
Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.  
Materiales de Caoutchouc y Metal.

La Primitiva  
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos  
de  
**VICENTE TORRES SERRANO**  
Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.  
Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fabricas, que, faltos de un Director artístico que les guie, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.  
Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía  
General de Seguros  
"Hispania,"  
Accidentes del trabajo, Incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.  
Delegación en Alicante: D. Luis Amérigo.  
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll  
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinedores



Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.  
En el establecimiento de don **Carlos Antón**, plaza Carretas, darán razón

Representante  
**Adolfo Fenoll Leyza**  
ELCHE  
Representante de varias casas.  
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.  
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La Compañía  
FONDA Y RESTAURANT  
DE  
**JOSÉ BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)  
Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona  
Abad Pons, núm. 5.—Elche

**MUEBLES**  
En el acreditado taller de ebanisteria de  
**FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES**  
Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.  
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

**JOSE IBARRA**  
Depósito de calzado de todas clases.  
Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.  
**PRECIOS ECONOMICOS**  
Salvador, núm. 1—Elche

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de arias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2—Elche

**LA PALOMA**  
**PELUQUERÍA DE LOS DOS HERMANOS**  
Calle Castelar, núm. 8.—Elche

Establecimiento montado á la última novedad. Servicio antiséptico. Fricciones de cabeza á real con champoigne americano. Ducha. Cortes de barba y peinados de diferentes clases. Agua Colonia, Vinagrillo, Quina, etc.  
Aseo, Prontitud, Economía y Esmero

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenza de **Vicente Rios Olmos** de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. **Etapé, Cros y Compañía** de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

**LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO**  
Periódico Semanal.—ELCHE

Sr. ...