

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

No se devuelven

ORIGINALES

## REDACCION Y ADMINISTRACION

En el Centro Industria Alpagatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

### ¡Fuera consumos!

Este es el grito que debíamos lanzar al aire en un momento dado todos los españoles que no seamos contrabandistas ni políticos. Y este grito con asomos de independencia, nos confundiría, á la vista del mundo entre las naciones que van á la vanguardia del progreso.

El impuesto de consumos es la carga más antipática y más onerosa de todas las que el pueblo soporta; resultando á la vez en perjuicio del Estado; en desdoro de la nación en donde dicho impuesto sea ley, y en contra de los intereses y libertad del individuo.

El problema de los cambios, el arancelario, los presupuestos de marina y de guerra, son problemas de difícil comprensión para la mayoría de los españoles. Pero el impuesto de consumos, se desenvuelve de igual modo en la capital que en la aldea, en la casa del rico como en la del pobre, en el estudio del sabio, como en el humilde hogar del más rudo obrero.

A todos nos rebaja por igual, todos sufrimos sus fatales consecuencias como españoles y como ciudadanos. Como españoles, porque el estado no percibe por entero la cantidad que en los presupuestos tiene asignada por el impuesto de consumos, lo que consienten sin duda nuestros gobiernos por sus conveniencias políticas en los pueblos. Como ciudadanos, porque además del desfaleo que á la Hacienda se le hace entre políticos y contrabandistas, contribuimos con nuestro dinero al sostenimiento del personal de consumos, para que éste en nombre de la ley, se introduzca en nuestros asuntos, en nuestras operaciones comerciales, nos ultraje muchas de las veces, y nos vigile como á individuos sospechosos, mientras se le deja paso franco al cacique ó al paniaguado de éste. Así vemos á algunos contrabandistas aumentar sus fortunas considerablemente, á otros sostenerse explotando un comercio mezquino y á los políticos destrozarse disputándose la situación, porque la administración de con-

sumos tiene su libro de caja sin «debeni haber.» Todos, unos y otros, contrabandistas y políticos, viven y crecen al amparo del desbarajuste que domina en la Hacienda española por nuestra condenable apatía.

Y por si todo esto publicado aquí no fuese lo suficiente para poder apreciar los perjuicios que sufrimos los españoles con el repugnante impuesto de consumos, añadiremos lo que estos días ha sido el tema de la prensa española.

El arrendatario de los consumos de Madrid, ha ganado este año 19 millones. De manera, que después de percibir la Hacienda la cantidad convenida, han pagado los madrileños para no ser libres, el gasto del personal de consumos que en la corte se necesite, que también entrará por millones, y la fabulosa cantidad arriba citada que el pueblo le ha entregado á un particular amparado por la ley. Quedando bien demostrado que el impuesto de consumos, resulta en perjuicio y descrédito del Estado y en contra de los intereses y libertad del individuo; por lo que precisa que para el engrandecimiento de nuestra nación, para la garantía de nuestra empobrecida Hacienda y para nuestro bien, el que nos dispongamos á gritar en un momento dado ¡Fuera consumos!

### Justicia y no por mi casa

Pues señor, estos socialistas, son de oro. Lo mismo en Elche que en las cinco partes del mundo abominan de la burguesía, maldicen este régimen burgués que tantas y tantas coacciones, irregularidades, abusos y crímenes consiente y encubre á las clases directoras, á la que ellos llaman explotadora, y cuando por un albur de la suerte, cuando por un capricho de la veleidosa fortuna ésta los cambia de posición convirtiéndolos en burgueses, en explotadores, en esa clase que necesita el favor de esa misma sociedad, de ese mismo régimen burgués que tanto detestan, entonces son los primeros en aco-

gerse á *indulto* como cualquier explotador de la peor calaña.

Verdad es también que en cuantas ocasiones se le presentan á los gobiernos burgueses para prestar su apoyo y favoritismo á el partido socialista, y sobre todo á su eximio jefe, lo hace, y lo hace con sumo gusto en compensación seguramente de algunos favores políticos que éstos suelen dispensar á los gobiernos monárquicos, combatiendo cuando aquéllos lo necesitan las acometidas tanto republicanas como anarquistas.

Podríamos citar muchos casos como afirmación de cuanto decimos, pero para mayor claridad, daremos uno solo á la estampa conocido de todo Elche.

Todos sabemos que nuestro teatro Llorente carece, desde que se promulgó la ley de teatros, de muchas de las condiciones que aquella ley previene y sin las cuales *no puede ninguna autoridad* permitir su apertura al público.

De aquellas condiciones más esenciales son las primeras el telón metálico para aislar un incendio y las bombas y el depósito de aguas para sofocarlos.

Parecería lo más lógico, que los nuevos administradores del teatro Llorente, socialistas profesos los unos y novicios los otros; éstos que tanto y en tantas ocasiones han censurado públicamente en los mitins y en la prensa las tolerancias criminales de los gobiernos del régimen burgués, en favor de favoritismo de los de su clase, sobre todo en asuntos de grave riesgo para el proletariado, parecería lo lógico, decimos, que antes de tener que agradecer ningún favor al régimen que tanto detestan y disponiendo de capital para ello, no hubiesen vacilado en poner las bombas y el telón metálico, como lo tienen por lo menos tres de los teatros de Alicante, y parecería también lógico, que esos gobiernos tan maltratados por los socialistas hubiesen hecho á éstos cumplir con la ley; pero nada de esto ha sucedido, ni los alcaldes que saben lo que pasa les molestan en nada, por aquello del *mútuo* apoyo, ni el señor Gobernador como autoridad superior de la provincia á

quien suponemos también enterado de lo que ocurre, les molesta en nada, seguramente por iguales causas.

Siga pues su curso la procesión, sigan los socialistas viviendo al amparo de esa burguesía de la cual abominan, y sigan en sus mitins y en sus periódicos descarregando golpe tras golpe sobre los *explotadores* burgueses, mientras gozan en beneficio de sus intereses del mismo privilegio que aquellos disfrutaban, con grave perjuicio de la seguridad pública.

Así anda el mundo y así andará hasta la consumación de los siglos; los listos, engañando á los tontos; y cada cual arrojando el áscua á su sardina.

JOSÉ PÉREZ

## Tarjetas postales

### Última novedad

#### COLECCIÓN DE INVIERNO

##### (Conclusión)

#### PARA LA JUVENTUD QUE MUERE.

Yo te saludo juventud que mueres con el respeto que merece el viejo. Tú mueres laica de gozar placeres. Oye un consejo, y sígnelo, para tu bien, si quieres. «Siñhela el joven el invierno erudo, es porque encuentra en él muchos placeres. Tú debes de él huir pues joven no eres, y así te evitarás un golpe rudo. Procura ya jamás dar un *mal paso*, pues ya tu juventud llegó al ocaso.

\*\*

#### PARA LOS CAIDOS (VULGO, VIEJOS)

La pasión desencadenada y aun el más ardiente amor, no conseguirían nada para entraros en calor. En el invierno, señores, la estufa debéis buscar. No hay que pensar en amores que no os han de calentar. Pensad en buscar calor sin, de la casa, salir. Ese es el medio mejor para la vida seguir.

\*\*

#### PARA EL SOLTERÓN

Anúnciate en un diario, diciendo que has pensado *coaligarte* con alguna *individua*, verbi gracia: de esas que están *casgás* de *facultades*. Que eres formal y rico;

y qué sólo deseas para casarte,  
que la *socia* te traiga una fortuna  
algo considerable,  
*manque* se encuentre a fallo de otro palo  
también interesante.  
Que de tan bueno que eres,  
en el pueblo te dicen Juan Bondades,  
que es mejor que decirte D. Juan Lanás.  
Y que, en fin, que has pensado en *enredarte*  
antes de terminar el mes de Enero.  
¡Verás solicitantes!  
Entonces tu dirás con mucho orgullo  
al primero que pase por la calle:  
«Sin ser D. Juan Tenorio, ha recorrido  
mi amor toda la escala de beldades.»  
Y con Inés ó Juana ó Resitanta  
haces *changa* y, amigo, te apañaste.  
¿Te conviene el negocio?  
Pues manos á la obra y adelante  
¿No te gusta el sistema?  
Pues espera á que ocurran novedades,  
y verás como pasan los inviernos  
y *requiescat in pace*

NOTAS

La COLECCIÓN DE INVIERNO se compone,  
de cuarenta tarjetas diferentes.  
Hemos vendido todas. Seguiremos  
tan pronto recibamos un paquete,  
publicando las muchas que nos faltan  
para tener la serie.

Hemos recibido dentro de un cuaderno,  
tarjetas pequeñas para el sexo bello.  
La semana entrante será muy posible,  
que este semanario todas las publique.

JOSÉ MARÍN MARTÍ.

VISUALES

VII

La sapientísima y bondadosísi-  
ma omnipotencia del Supremo Ha-  
cedor nos ha dado tantas y tales  
pruebas de su infinito amor, que es  
imposible dejar de reconocerlo.

Lo que más necesita el hombre  
para la conservación de su existen-  
cia, el aire, el agua y la luz, es  
también lo que con más prodigali-  
dad nos ha concedido. ¡Cuán cie-  
go será el que así no lo vea! ¡Y  
cuán ingrato también quien lo nie-  
gue ó lo discuta!

Y en el orden moral se observa  
idéntico clarividente fenómeno;  
mas como por desgracia hay indi-  
viduos completamente rebeldes á  
la evidencia de este principio de  
relativa perfección social, ha que-  
rido el Eterno creador de las in-  
numerables maravillas mundiales,  
miradas á veces por el hombre con  
olímpico desdén, que hasta los  
seres irracionales, sin excluir á  
las mismas fieras, posean cualida-  
des morales; como si se propusie-  
ra advertir el olvido de las condi-  
ciones éticas en que la humanidad  
incurre al desatender la obligación  
ineludible de mostrarse agradece-  
do. Vedlo, si no, apuntado en los  
ejemplos siguientes que un espí-  
ritu observador y reflexivo pone al  
alcance de nuestros ojos.

En lo que ha andado más libe-  
ral la naturaleza, dice el ilustre es-  
critor señor Borrás, es en la virtud  
del agradecimiento: aún á los fe-  
linos no se la negó, y honró á to-  
dos los animales con armas de al-  
guna bondad que pudiesen servir  
de viva lección á los que torpe-  
mente prescinden de ella. En el

*del*fn dibujó la *misericordia*; en el  
elefante estampó la *gratitud*; en el  
caballo marcó la *obediencia*; en la  
cigüeña representó la *piEDAD*; en el  
león copió la *bravura*; en el toro la  
*fuerza*; en el camello la *resistencia*;  
en el rengífero la *utilidad absoluta*;  
en el plicano grabó la *caridad*;  
en la tórtola figuró la *continencia*;  
en la paloma trasladó la *simplici-  
dad*; en la abeja bosquejó la *labo-  
riosidad*; en el castor la *inteligencia*;  
en la hormiga insinuó la *previsión*;  
en el cordero estereotipó la *inocen-  
cia*; en la golondrina resplandeció  
la *fé*; en el céfalo la *abstinen-  
cia*; en el porfirión iluminó el *amor á la  
castidad*; en el perro simuló la *leal-  
tad*; en la alondra apuntó la *senci-  
llez*; en el conejo la *inofensividad*;  
en el reptil anillado la *prudencia*;  
en la zorra la *astucia*; en el jumen-  
to la *sobriedad*; en el venado la *e-  
legancia natural*; en el armíño la *pul-  
critud*; en el gato la *limpieza*; en la  
araña la *diligencia*; etc. etc.; y en  
algunos peces remedó la *virgini-  
dad*, esmaltando en todos algún  
agradecimiento.

Es más, tratándose de esta vir-  
tut, hay que ser grandes de espí-  
ritu y no estimar los bajos ó ocu-  
ltos impulsos de las almas especu-  
ladoras ó de los corazones inno-  
bles, los cuales nos dispensan fa-  
vores por un menguado fin parti-  
cular: el bien que recibamos debe-  
mos agradecerlo sin recelos ni su-  
tilidades mentidas; de lo contrario,  
como no hay individuos exentos  
de impurezas más ó menos apa-  
rentes, la virtud del reconoci-  
miento, una de las más hermosas  
de nuestro código moral, desapa-  
recería del Planeta, obscurecien-  
do así el horizonte de las acciones  
humanas con sombras y celajes de  
mayor tamaño que los que el teles-  
copio descubre ó sorprende al exa-  
minar el disco del astro rey.

Si; la gratitud se traduce por  
agradecimiento, estimación y re-  
conocimiento de un favor, sin te-  
ner en cuenta el por qué ni la in-  
tención con que aquél se nos hace.

V. M. y A.

Vicente Gimeno y Burguet.

Escuela Superior de Elche, 11-X-1905.

¡Horrible invierno!

Señores: hace unos días  
que ni como ni hasta duermo,  
pensando en lo grave que  
se me presenta el invierno.  
No tengo gabán ni capa:  
de ropa estoy casi en cueros:  
el bolsillo está tan flaco  
ó sea falta de dinero,  
que está igual que cuando dicen:  
«todo en la suma son cerros».  
¿Qué debo hacer, Virgen santa?  
¿Qué debo hacer, santo cielo?  
Nadie responde á mis quejas  
y yo sin cesar me quejo.  
Imploraré á santa *Usura*  
protectora del dinero,  
á ver si quiero hacer algo  
aunque le pague el descuento.  
«Oh, santa del alma mía.  
Oh, esposa del usurero:  
un pobre diablo te pide  
para pasar el invierno,

que lo mandes un abrigo  
desde ese bendito cielo,  
incluyéndole un billete  
de la *Somera*. Él en premio  
de tu magnánima obra,  
te rezará veinte credos,  
y te cantará un zorrico,  
y te bailará el bolero,  
y en tu imagen tan preciosa  
imprimirá cuatro besos.»  
Ya he implorado á santa *Usura*  
y de la imploración creo,  
que sacaré en limpio, nada.  
Los milagros me los meto...  
¡Dios mío, qué horrible que es  
sin una perra el invierno!

Pepe el Tranquilo

El porvenir de la  
Industria Alpargatera

Problema de gran interés para  
todo buen ilicitaño amante de su  
pueblo, es el procurar la defensa  
de la principal fuente de riqueza  
de nuestra pintoresca ciudad Pero  
por desgracia, no ocurre así, y los  
que más se debían interesar por  
su prosperidad y engrandecimien-  
to, han hecho oídos de mercader á  
los medios que desde estas colum-  
nas se les han expuesto, para po-  
der ir aliviando esa maldita carga  
que sobre nuestra industria pesa.  
La de la competencia.

La Industria Alpargatera está  
amenazada de muerte; se les oye  
decir á todos aquellos que de ella  
viven y principalmente á los seño-  
res fabricantes; pero no acabo de  
comprender, cómo conociendo su  
mal, no se deciden á cortarlo, y  
evitar á nuestro pueblo días de  
hambre por falta de trabajo.

Ya ha principiado el desfile de  
fabricantes ó representantes de  
éstos, para ir por esos mundos de  
Dios, malvendiendo sus productos  
y tomando notas ahora, para ser-  
virlos en Abril ó Mayo; en cuyos  
meses dudamos á qué precios po-  
drán cotizarse los géneros, pues  
por de pronto, podemos asegurar,  
que la treza sufrirá un alza gran-  
de por los precios á que se están  
comprando los yates; y las lonas,  
se dice que aumentaran en más de  
un veinticinco por ciento, por el  
alza de los algodones. Lo mismo  
sucederá con todos los demás ar-  
tículos que se fabrican con este  
género; y los cáñamos además de  
estar algo caros, se espera la lle-  
gada de algunos compradores, que  
como en años anteriores, acopia-  
rán una buena parte de la cosecha  
de la huerta de Orihuela y su con-  
torno, con lo que elevarán los pre-  
cios hasta las nubes.

Con estas circunstancias, el por-  
venir que á nuestra industria se le  
espera, es muy negro; y á los fa-  
bricantes, les va á ocurrir que no  
podrán servir los pedidos, y si lo  
hacen, puede ser que vean dismi-  
nuir su capital. Todo, por no que-  
rer sujetarse á una verdadera  
unión, con la que obtendrían la  
salvación de la industr a y la ri-  
queza de nuestro pueblo.

J. POMAR S JAV LOYES

Elche, Octubre 1905.

De la semana

A la prevención. — Cocheros  
políticos. — Escandaloso.

El sábado de la pasada semana  
á las doce de la noche, fué sacada  
de una casa de prostitución y con-  
ducida por el Sr. Alcalde y una

pareja del orden público á la cár-  
cel, una muchacha de quince años  
apodada «La Sargenta».

Al obrar de este modo el señor  
Alonso, es porque la joven es me-  
nor de edad y no puede ejercer tan  
denigrante oficio.

Nuestro aplauso.

La otra noche en la estación, á  
la llegada del tren de Murcia, se  
promovió una gran disputa sobre  
si debía ó no colocar un cochero su  
carruaje en el sitio más apropósi-  
to, alegando que era del partido  
del actual Alcalde.

Procure el Sr. Alonso dar órde-  
nes á los municipales, para evitar  
estos escándalos.

El lunes de la presente semana  
escandalizó dentro del Cinemató-  
grafo *Luz*, un individuo, intervi-  
niendo los del orden y pidiendo el  
público que lo echaran á la calle.  
A lo que contestó éste con una  
*fresca*... y se quedó tan fresco sin  
que fuera expulsado.

Sección industrial

ALZA CONFIRMADA

Los rumores de alza que con  
respecto á la treza mecánica cor-  
rían días pasados, han sido por  
desgracia confirmados.

Esta semana han aumentado las  
casas que á la fabricación de tren-  
zas se dedican tres céntimos en el  
kilo de la mercancía, y esto que á  
primera vista no parece nada, es  
mucho teniendo en cuenta el au-  
mento de precio que el artículo su-  
friría á primeros de la temporada.  
Y no para la cosa aquí, porque  
en las cartas que las casas han en-  
viado á sus representantes, viene  
una postdata al pie anunciando otra  
alza para en breve.

¿Y creen ustedes que los fabri-  
cantes aumentarán el precio de su  
mercancía?

La práctica que de esto tenemos  
nos contesta negativamente. Sin  
duda, en contra de lo que los fa-  
bricantes pregonan, aparece la in-  
dustria alpargatera de Elche ante  
la vista de todos como el negocio  
de más campo de todos cuantos en  
el mundo se explotan, pues mien-  
tras ninguna fabricación puede ha-  
cerle frente á las alzas que sufran  
las materias primas, la de alpar-  
gatas aquí, no sólo no la molestan  
las alzas, si nó que las combate  
vendiendo la producción á menos  
precio.

Cosas que no se comprenden,  
pero que son una realidad.

¿Y qué vamos á remediarle nos-  
otros? En cuando los fabricantes  
no piensan cambiar de postura,  
será porque irán á gusto en el ma-  
chito.

¡Que pillines son! Siempre llo-  
rando por lo que queda.

Tribuna popular

SERIE SEGONA

SEPTIM CHUÍ

—Cholin: ¿Qué te ha pasat que  
son ya les tres y la sala está enca-  
ra sense arreglar?

—Calle tio Pau, que hui mos  
ham salvat de bones.

—Pues y aixó?

—Que tenia les teles plantaes y el *Cachipatus* ya funcionant, y se ha posat á ploure, y el tío Biayo fuchint de la plucha, pues se ha clavat aquí dins en la *Locomotora* eixa que te de rostir moniatos y se ha encreat en les teles y *Afuitatori*.

—¿Y se ha espalat?  
—No señor: gracias á que estava yo allí en la porta, pero me ha desbarat: les *Carriques* del *Cachipatus*.

—Pos qué son les *Carriques*?  
—Pues el *Cachipatus* t' un botó gran que pareix un *Cuc*, y en eixe botó, hay set botonets mes chequicos que pareixen fiches blanques, que se diuen *Carriques*; y la principal, la *Carrica doble*, pues se ha destrosat del tot.

—Entonses, ¿cóm te arregles hara? Perque si no hay seguriat ahí en la porta no convé acomen sar.

—No; está ya casi arreglat, perque he anat desegula á quirdar á *Nofre* y ha portat una ferramenta que li diu *Un Duque*, y hua apaña desegula.

—Ande, pues entonses ves y prepara tot be y comensares.

—¿El chui va á donar prinsipal? Pot pasar el que li toque.

—Tío Pau: Muy buenas tardes.

—¿Ola Pepe! ¿qué hay?

—Pues vine á dirli, que yo vixc en el carrer dels *Desamparats*, y volguera que vosté se interessara per tots el veíns de eixe carrer, que verdaderament estem *desamparats* del tot.

—¿Pues qué es lo que pasa allí?

—Mire; en primer lloc, temin allí unes baldoses que estaria millor el carrer sense elles, tot son clots lo que tenen y bultos tampoc en falten; ademés, allí han pres el visi de sacar el fem á hores que no se deu sacar, perque casi totes les semanas se posen á sacar fem á les nou del matí, y allí no se pot estar de tanta olor, y el atre día havia un carro que ya estaba mich ple de fem de cabra, y tingué que vindre una parella de manispals pera ferlo parar, perque havia una partera en el carrer Comisari y casi li costa á la pobra la pell, de la olor de fem tan forta.

—Pues mira Pepe: Ya faré yo perque aplegue la noticia á la chunta de sanitat, y crec que posará remey á aixó; y que cuant vullguen buidar les cuadres, que ú fa-en á la hora que deu ser, á les dos ó les tres del matí; y sobre les baldoses, aixó será conte de la Comisió de ornato y també crec que posará remey.

—¿Ahí pot dirli de paso á eixes dos comisions, que vechen cuant fan tirar eixes tres cases que tenim allí en el carrer que tanta pena donen, pues ademés que fan molt llech el carrer, en els quatre rincons que hay, sempre hay un chafunguero; perque allí á lo vist els que pasen denit se creuen que alló son *Retretes*, y tot son *pixarraes*; de modo, que entre la olor del fem y de les *pixarraes*, allí no hay qui habite, y ya veu que sent un carrer que está en el sentro del poble aixó no deu ser y tenint allí una casa de les millors que hay en tot el poble, es una llástima que estiga arrinconá.

—Mira; no te cregues que aixó es tan fásil de alcansar, yo ya procuraré que totes eixes queixes ú sapia qui deu saberlo, pero no te responc si serán ateses totes; ya vorem.

—Pues entonses, ya no lin done atra que en portava també de olor de sabó puent, que també se ou molts dies desde eixe carrer, pero ve la olor per darrere, per el carrer San Isidro que...

—Mira, vesten ya y deixam estar ya de olors que me se ha fet el cos roin.

—Sí, ya men vach tío Pau, pero vecha lo que pot arreglar de...

—Ves home que se farà tot cuant se pugá.

—Pues adiós.

—Adiós. Cholin, ya pot pasar atre.

—Aquí hay cuate agüelets que volen parlar en vosté.

—Que pasen y porta tres caires.

—Tío Pau: ¿Podem pasar?

—Avant Preguen asiento.

—¿Qué es porta pera aquí?

—Pues venim avore si vosté pot conseguir del guardia de la *Glorieta* que mos deixe estar asentats en els banquets, y que no mostiren fora.

—¿Cóm! ¿Els han tirat de la *Glorieta*?

—Pues casi tots els dies mos tiran á les dotse.

—Aixó ú farà perque es la hora de dinar, pero á la una torna á obrir.

—Si señor: Pero com mosatros estos dies pasats no dinavem hasta les tres de la vesprá, que mos feen les gaches del peix del Bou, pues teniem que anarmon á casa poent estar allí ben asentats en els banquets; y com hara no podem anar al pont á pendre el sol, pues seu agrairiem que parlara vosté en ell y que no mos tiraren fora, perque allí estem mes segurs y no tenim perill que nos agarre el tren eixe que á tota hora está passant per el pont.

—Bueno; pues ya hablará Cholin en el guardia y farà perque els deixe estar en la *Glorieta*, perque allí y al cap, á la edad que vos tens tenen no deuen eixir de la *Gloria*.

—Entonses; ¿podem anarmon ya confians en que no mos tirarán?

—Sí, vachen vostens confians que ya vorán com no els tornen á tirar.

—Pues moltes gracias tío Pau, y vosté se quede con dios.

—Vachen con dios. Cholin, veches y lleva cuidao en estos pobres vells no caiguen ó se enreen en les teles.

—No tinga novetat, que ya cuidaré de ells.

—Veches si queda algú, ó sino pots ya tancar que aquí casi ya no mos veem.

—Ahí en la porta fa ya un rato que están esperante uns cuans homens chovens y diuen que volen entrar.

—¿Tens confiansa en ells?

—Me crec que es chent de pau: diuen que son costurers y que no tenen faena y volen vore si vosté sap si algún mestre té falta de soles y els pot ocupar.

—Mal, pero molt mal está aixó Cholin; hui els dius que no puc dirlos res, perque els mestres están apurats també, y com hara ha puchat la corda, y pedios no en ni hay, ú vech molt difisil en que els ocupen; els pots dir que tornen atre día, y mentres tant yo voré si algún mestre els pot donar aque que siga algunes tareetes cada semana.

—Hara els ú diré; ¡me dolen els pobres, perque me han dit que ya fa mes de cuate semanas que no han pegat un colp!

—¿Y qué vols que li remediem nosatros? Dislos que vinguen el disapte que ve y vorem si els podem ocupar.

—¡Cavallers! El tío Pau me ha encarregat que torneu el atra semana y farà lo que puga. Pera hui s'acabat el chui.

## Noticias Locales

### Aclaración

Se ha presentado en esta Redacción el Representante de la respectable casa «La Previsión Comercial Internacional» de Sevilla, suplicándonos hagamos constar lo siguiente.

Que la Previsión Comercial Internacional de Sevilla no ha facilitado el informe de D. José Bejerano de Belalcazar á que hacia referencia el suelto que en la «Sección Negra» correspondiente al número 30 de Septiembre se publicó, pues la casa referida considera al tal Bejerano malísimo.

De modo que con lo arriba dicho queda demostrado que la «Sección Negra» no es un invento de esta Redacción, pues el tal Bejerano, existe en Belalcazar y es malísimo.

Tomen de nuevo nota los fabricantes del nombre de este pájaro.

### Tarde feliz.

El pasado domingo á las cuatro de la tarde, celebraron una función teatral en el Colegio de la Srta. Planes, en honor al Sauto de la profesora.

En los entreactos ejecuió admirables piezas, el quinteto compuesto por las Señoritas Teresita y Pascualita Antón, Angelita y Pascualita Boix y el simpático niño Aureliano Botella, tocando entre ellas una mazorca escrita por este niño dedicada á su amigo José Romero.

Felicítamos á todos.

### Enfermo.

A consecuencia de encontrarse enfermo nuestro queridísimo amigo D. Daniel Fenoll, ha regresado de Valencia donde con tanto aprovechamiento estudia la carrera de leyes.

Sentimos de todas veras este contratiempo y esperamos su pronto restablecimiento.

### Ferrocarriles.

Con motivo de ciertos abusos cometidos por el Jefe y Factor de los Ferrocarriles Andaluces de esta estación, se formuló queja ante el Sr. Director General de dicha Compañía y al ser desatendida, los principales comerciantes y cargadores se proponen hacer públicas las irregularidades cometidas por los mencionados funcionarios.

No tenemos inconveniente en consignar la protesta haciendo públicos cuantos detalles se nos faciliten, en bien del comercio é industria.

### Natalicio.

La esposa de nuestro estimado amigo D. Adolfo Rico, ha dado á luz con toda felicidad, una preciosa niña.

Nuestra más cordial enhorabuena.

### Realización.

Se están realizando en el establecimiento de D. Francisco Sanchez Fuentes, Plaza de la Merced 1, una magnífica colección de muebles de lujo y sencillos. Lo que recomendamos al público.

### Actor noveldense.

El martes de la presente semana saludamos al actor noveldense, conocido en Elche, Sr. Belda, el cual ha venido á ofrecerse al señor Javaloyes para la formación

de la compañía que ha de debutar el próximo mes en un pueblo de esta provincia.

Reiteramos el saludo á tan querido amigo.

### Orfeón de Alicante

Mañana, domingo, llegará á esta ciudad el notable Orfeón Alicantino, para celebrar en el teatro Llorente una velada artística.

Saldrá de Alicante en tren especial, de la compañía Andaluces, á las tres de la tarde.

Seguros estamos, que en Elche conseguirá grandes triunfos, como los ha conseguido en España y en el extranjero.

Nuestro aplauso anticipado.

### Visita agradable.

El martes de la presente semana, tuvimos el gusto de saludar en esta Redacción, á nuestro queridísimo amigo D. Antonio Diaz Villamayor, que procedente de Madrid donde en la actualidad reside, ha venido á estar entre nosotros hasta fines del presente mes.

Sea bienvenido el amigo Antonio y estamos seguros de que antes de su partida para la Corte, echará una cana al aire en compañía del *agüeleto*.

### Mejoría.

Se encuentra completamente restablecido del fuerte catarro que le ha tenido en cama unos días, el distinguido letrado y querido amigo nuestro D. Andrés Tari Sanchez. Lo celebramos.

### Quejas.

Son tantas las reclamaciones que vienen á esta Administración de los señores suscriptores de fuera de esta localidad que no reciben este modesto semanario, que hacemos constar que se entrega á la Administración de Correos con toda puntualidad.

### Teatro.

Mañana domingo, acontecimiento artístico en el Teatro Llorente, tomando parte el Orfeón Alicantino y la aplaudida orquesta de bandurrias y guitarras, titulada «La Wagneriana.»

## Pabellón modernista

El 15 del corriente mes, fué inaugurado en esta ciudad el magnífico Cinematógrafo *Luz*.

Hasta hoy, no han cesado de exhibir hermosas y nuevas películas, que han sido del agrado del numeroso público que por este motivo concurre al artístico pabellón.

Este Cinematógrafo reúne todas las condiciones apreciables, tanto para no cansar la vista, como para la seguridad individual. En primer lugar, por no oscilar nada las cintas y en segundo lugar, por haber una admirable máquina dinamoeléctrica, que evita cualquier incendio que podría ocurrir, así ser un aparato inferior como son la mayoría de los que por ahí se exhiben.

Felicítamos á los Sres. Vidal, y Salinas dueños del Cinematógrafo, y á los señores que se han constituido en empresa para presentar espectáculo tan bonito.

## PERSIANAS

Se venden, col. can y componen. Economía y prontitud.

Calle del Carmen, números 15 y 17  
Julio Vives y hermano. Elche

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant  
DEL  
**COMERCIO**  
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

**RAFAEL BOIX CERDÀ**

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y apr-stos de lonas. Precios incompitibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Telefono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÒ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredora, 37, Elche.

**José Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.<sup>a</sup>, de Novelda

**Francisco Quiles Maciá**

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Generos de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2 — Elche

**Establecimiento Tipográfico**

DE LA

**VIUDA DE A. REUS**

PLAZA DE ISABEL II, 6. ALICANTE

Este establecimiento se encarga de la confección de toda clase de trabajos referentes al ramo, con economía prontitud y limpieza  
Especialidad en trabajos comerciales, para oficinas y despachos.

**CARTELES**

y billeteaje para toda clase de espectáculos.

**Imprenta de Reus**

Isabel II, 6, Alicante

**Adolfo Fenoll**

Hierros, acer s, ferreteria y carbón de fragua.

Completo surtido en artículos anexos para construcciones.

Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos  
Artículos para la construcción de carruajes y otros.

Bajada Puente, 19, Elche

**La Confianza**

FONDA Y RESTAURANT  
DE

**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yuta de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abad Pons, número 5. — Elche

**MUEBLES**

En el acreditado taller de ebanistería de

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**

Se construye toda clase de muebles á precios económicos  
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**JOSÉ IBARRA**

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMO S de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Gros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



**Agencia General**

de Transportes

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Agentes en Barcelona, Sres. SUVEDA y ROBIROSA,  
Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castejar, 15

LA PRIMITIVA  
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
DE  
**Vicente Torres Serrano**  
Plaza Alfonso XIII, Elche

**Compañía General**

DE SEGUROS

**HISPANIA**

Accidentes de trabajo, incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.

Delegación de Alicante, D. Luis Ané rigo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.  
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal.—ELCHE

Sr. ....