

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 ídem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 ídem.

*No se devuelven*

ORIGINALES

## REDACCION Y ADMINISTRACION

En el Centro Industria Alpargatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

### Una hoja del gremio de costureros

El sábado de la pasada semana, circuló por el pueblo una hoja impresa firmada por la Junta del «Gremio de Costureros», en la que se les daba la voz de alerta a los demás compañeros de oficio y hermanos de infortunio, sobre lo que en contra de los proletarios ilicitanos puede muy bien ocurrir, si no cesan las alzas que las primeras materias necesarias para la fabricación de alpargatas experimentan y si los fabricantes no acaban con esa competencia tenaz que se hacen en perjuicio de sus intereses propios y en contra de la vida y prosperidad del pueblo que les vio nacer.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO cuando apareció en el estadio de la prensa, prometió solemnemente que venía á procurar la armonía entre obreros y patronos, por creer que este punto era esencialísimo para la salvación de la industria general de este pueblo; y hoy nos presentamos orgullosos ante la opinión, para dar cumplimiento á nuestra palabra dada.

Antes de pasar á dar nuestro parecer, sobre lo perjudiciales que para la industria de Elche resultan siempre los rozamientos entre patronos y obreros, nos precisa hacer público desde aquí, que la hoja del gremio de costureros mereció la aprobación de los ilicitanos todos, pues el contenido de la misma hizo resurgir en la mente de los habitantes de Elche, los recuerdos tristes de aquella huelga funesta ocurrida en 1903, la que duró por desgracia cerca de nueve meses.

El pueblo de Elche no quiere presenciar otra vez espectáculo tan triste, y por ello le llenaron de asombro los párrafos todos de la referida hoja.

Lamentanse los costureros de que siempre hayan sido los obreros los paganos de las alzas y de las competencias que entre los fabricantes existen, y les sobra la razón en nuestro concepto.

El fabricante de alpargatas ilicitano no encuentra otro medio para hacerle frente á las alzas de

las materias que le precisan adquirir, que no sea el falseamiento de los productos que fabrica ó la baja en la mano de obra, resultando lo primero en perjuicio de la industria que ejerce y lo segundo en contra del bienestar de los desheredados de la fortuna, retrasando con ello el día que ha de ser un hecho la armonía entre el capital y el trabajo, para que reine la tranquilidad y la paz entre los hombres y se noten los efectos de la vida por todos los ámbitos del mundo.

En más de una ocasión, nos hemos ocupado del particular por entender que es este punto de gran trascendencia.

Deseamos lo que en nuestro artículo de fondo «Unión», publicado en el número 3, correspondiente al 11 de Marzo, decíamos en algunos de sus párrafos.

«Sin armonizar elementos, es imposible conseguir la paz que deseamos, para poder dedicar á la salvación de la industria el tiempo que unos y otros empleamos tirándonos los trastos á la cabeza».

En otro párrafo seguimos diciendo:

«El punto de partida debe ser, la estima en la venta de nuestros productos, abominando de las arraigadas costumbres en el abatamiento de la mercancía, contando con la falsificación del artículo, ó con la baja en la mano de obra, resultado lo primero, el descrédito de la producción de Elche y lo segundo, la causa casi siempre de las luchas entre el capital y el trabajo».

«Cuando al operario se le baja algo en la obra que produce, no tiene el patrono la fuerza necesaria para hacerle cumplir con su deber».

«Los conflictos que surjan, resuélvase por los tribunales nombrados al efecto; y mientras estén pendientes de solución, prescindan los obreros de las hojas impresas y de los artículos en la prensa; pues muchas de las veces, se agravan las cuestiones puestas ya en camino de arreglo, por los tonos violentos en que por desgracia vienen siempre los escritos á que hacemos referencia.»

Estos párrafos que acabamos de preinsertar, demuestran claramente á lo que LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO vino á la palestra periodística.

La campaña llevada á cabo desde estas columnas por nuestro queridísimo amigo D. Vicente Sansano en bien de la industria de Elche, ha dejado bien sentados también los elevados fines que nos impulsaron á fundar este modesto semanario.

Que ni el Sr. Sansano ni nosotros hemos conseguido nada, habiendo resultado inútiles nuestros esfuerzos y estériles nuestros sacrificios? Pero nos cabe la satisfacción de poder levantar orgullosas nuestras frentes ante la opinión que nos dice que hemos cumplido con nuestro deber.

¿Podrán decir lo propio los que nos tenían que haber secundado en nuestra campaña en vez de hacer oídos sordos á nuestros llamamientos?

Dejemos por ahora estas consideraciones y volvamos á la hoja motivo de este artículo.

En su párrafo último, hace la Junta del gremio de costureros un llamamiento á todos los que hoy no pertenecen á él, para que acudan á unirse de nuevo ordenadamente para poder hacer respetar sus derechos.

Nosotros entendemos que los obreros deben unirse para defender con su unión sus intereses siempre sagrados y para estudiar la manera de aportar facilidades con su laboriosidad é inteligencia reconocida, á la industria alpargatera, para que su vida sea próspera y fecunda.

Desengáñense los patronos y los obreros: si no consiguen llegar á una verdadera inteligencia, la industria seguirá alejándose de aquí y todos en general sufriremos las consecuencias.

¡Unanse de verdad todos los fabricantes de alpargatas! ¡Abrácese para pensar en el trabajo todos los operarios de aquí! Y después, patronos y obreros juntos, á estudiar la manera de salvar la vida de la industria de Elche, tesoro único que poseemos.

### Tarjetas postales

#### Colección universal

Presento á mis lectores siete nuevas tarjetas recibidas, las cuales hoy han sido ya vendidas á unos cuantos señores.

#### PARA EL TORERO

Admiro tu valor y tu destreza, y aplaudo entusiasmado cuando veo hacer ante la fierra algún floreo, con gracia, gallardía y ligereza. Me encanta el verte hacer alguna proeza difícil de las muchas del toro, y al verte terminar con una hazaña, decir en alta voz: éste es de España.

#### PARA EL VAGO

¿Trabajar? ¿Para qué? ¿Qué más trabajo que pasar esta vida de ilusiones, en casinos, banquetes y reuniones, teniendo que vestir siempre muy majo? Trabajar te parece á ti muy bajo y aplaudo muy de veras tus razones: pues quien quiere vagar y disfrutar, no debe para nada trabajar.

#### PARA EL BEBEDOR

Tener buena bodega es tu placer, para poder saciar la sed con vino. Beber y conseguir perder el fino y aun borracho beber y más beber. Beber, no trabajar, dormir, comer y siempre así seguir este camino, hasta que al fin consigas la locura y tienes una muerte prematura.

#### PARA EL CESANTE

Te cayó, sin poner, la lotería y es tal el regocijo que has sentido, que has resuelto tomar el buen partido de matarte y dar fin á tu alegría. Eliges un buen sitio y un buen día y cuando todo lo tienes ya reunido, das fin á ese tu sino trebuchando..... y uno menos tenemos en el mundo.

#### PARA EL POLÍTICO

Como rey del chanchullo te proclamo y por eso no tienes que ofenderte. ¿Qué es política? preguntame la gente. ¿Qué es política? también á ella yo exclamo. Y en esta situación bastante crítica sin saber este asunto definir, uno dice: «Es el modo de vivir engañando y mintiendo. Eso es política.»

#### PARA LA BAILARINA

Tener mucha frescura es condición necesaria en el arte de bailar. Saber al auditorio entusiasmar y dar vueltas con gracia á discreción. Abolir para siempre la aprensión: no pensar nada más que en disfrutar, y á la postre llegar á la estación, donde el tren ya no puede más andar.

#### PARA EL JUGADOR

Estudiar la baraja, ese es tu oficio. Sabes las martingalas, los enredos. Manejar diestramente los diez dedos y hacer de cuando en cuando un sacrificio(1) Ganar haciendo trampas los *parnés*. Embaucar á los tonjos con ficciones: jugar en despoblados y en salones, y ultimar en el *muerto del Francés*.

JOSÉ MARÍN MARTÍ.

(1) Jugar legalmente.

## VISUALES

XI

Después de decir algo de la *lectura*, me ha parecido natural el tránsito a la *lengua*, el *lenguaje*, el *habla*, etc., y hé aquí el objeto de la presente lección.

El acto ó el fenómeno fisiológico fonético de articular ó proferir palabras para darnos á entender y comunicarnos entre sí los hombres, ó sea la facultad que tenemos de significar ó expresar nuestros pensamientos por medio de vocablos (voces ó palabras), es lo que llamamos hablar. Y, además, se comprenden en el habla los afectos del sentir y las resoluciones del querer ó de la voluntad.

El *lenguaje* lo definen unos estilo y modo de hablar y escribir de cada individuo ó de cada pueblo en particular, y para otros es el conjunto ó colección de signos con que expresamos todo lo que pasa en nuestro interior, todo lo que sentimos, pensamos y queremos. De donde se comprende nace la división complementaria de *lenguaje de acción*, de *sonido* y de *figura*, según que representemos por su medio ó empleemos signos, como gestos ó actitudes, gritos ó palabras, y emblemas ó dibujos.

El lenguaje ó ha sido invención de los hombres, ó estos han recibido (es lo que yo creo), del autor de la naturaleza sus más preciosos elementos. En el primer caso la marcha natural y constante del espíritu humano es proceder de lo fácil á lo difícil, de lo sencillo á lo compuesto, de lo sensible á lo insensible, de lo particular á lo universal, de lo concreto á lo abstracto (método inductivo). Mas cuando confesamos al género humano instruido por una autoridad superior, así como á ésta no le ha sido necesario guardar tal orden para adquirir las ideas que comunicara á los hombres, tampoco le es preciso que las haya observado en transmitir las.

Como asociados á las anteriores voces tenemos la *lengua*, el *idioma*, los *idiotismos* y el *dialecto*.

El conjunto ó colección y sistema de voces ó signos orales que para expresar sus pensamientos emplean los individuos de una misma nación recibe el nombre de *lengua*; el considerar sus locuciones y giros propios, con sus particulares modos de decir (idiotismos) constituye el *idioma*, y es *dialecto* (lengua parecida á la nacional), el especial modo de hablar que distingue á determinados territorios de una nación, á diferencia de la lengua general, oficial y literaria del mismo país.

Prescindiendo de otras muchas que no hacen á mi objeto, la palabra *lengua* tiene las siguientes acepciones:

*Lengua de escorpión*: se dice de la persona murmuradora y maldiciente.

*Lengua de serpiente*, *viperina* ó de *vibora*: la que es mordaz (que hiera ó si ofende satirizando.)

*Buscar la lengua*: incitar á disputas ó provocar riñas.

*Irse de la lengua*: decir expresiones ofensivas ó mal sonantes.

*Mala lengua*: la del escorpión.

*Ser largo de lengua*: hablar con imprudencia ó desvergüenza.

*Sacar la lengua á alguno*: burlarse de él.

*Tener mucha lengua*: ser muy hablador.

*Tener la lengua gorda*: Estar bofracho.

*Vaciarse por la lengua*: hablar con exceso imprudentemente.

Y bien: ¿no os parece sumamente denigrante, que el precioso don con que Dios favorece á las criaturas humanas, distinguiéndolas de los seres irracionales, sea tan libre y escandalosamente empleado, que merezca los censurables dictados que anteriormente consigno? ¿Qué concepto han de alcanzar de los sensatos y discretos que no sea el desprecio y alejamiento de aquellos? ¿Es verdad que las oís á pesar vuestro pulular públicamente, siendo lo más bochornoso el que den semejante espectáculo hasta los niños y muchachos callejeros, con enojo de transeúntes, vecinos y forasteros? Pues tomad los padres y hermanos mayores empeño en desarraigar tan feo vicio allí donde asomar le vieren, y presentémonos todos como decididos correctores y modelos de moral ejemplo, que obligados venimos á velar por el buen nombre de este codiciado florón de la Península donde tenemos la dicha de ver deslizar nuestra efímera existencia...!

V. M. A.

VICENTE GIMENO BURGUET  
Escuela superior Elche, 13-XI-95.

### CRÓNICAS CORTAS

## PRESIDARIOS

En las afueras del pueblo, se levanta un fuliginoso y antiguo edificio. Es la prisión correccional de Monóvar. Allí pasan la vida cumpliendo la funesta condena que un tribunal dictó, unos cuantos hombres que en un momento de debilidad ó en un rasgo de locura ó en un ataque de celos, delinquieron. Allí están cumpliendo el hecho entre cuatro sucias paredes, aherrajados, sufriendo continuamente y maldiciendo sin cesar del pensamiento que les inspiró y que tan desgraciados les hizo.

Pasan los días y la prensa española llega á aquel correccional. El alcaide lee. Los presos escuchan. «Las Cortes francesas en virtud del feliz viaje hecho á España por el Presidente de aquella República, han votado la amnistía». Y una exclamación de alegría súbitamente estalla y todos se levantan y miran el periódico y aún sin entender lo que aquello significa, sin saber leer, dicen: «Sí, han votado la amnistía. ¡Viva Francia!» Y en la exaltación, se forjan mil ilusiones y se forman profundas ideas, y satisfechos, como

el caminante que después de un oneroso viaje encuentra el oasis venturoso, exclaman: «¡A nosotros también nos llegará el indulto!» Y estos hombres, agobiados por el dolor y envejecidos por los sufrimientos, celebran el reporte y ensalzan desde sus tenebrosos recintos á nuestro Rey. Pero pasan los días y en vano esperan la gracia de indulto. El Gobierno que rige los destinos de la envejecida patria nuestra, olvida á estos desdichados seres, que lejos del bullicio aclaman á Alfonso XIII como Rey magnánimo y generoso.

La desesperación se apodera de ellos; los ánimos desaparecen y la esperanza que en lontananza divisaron como puerto de salvación, se oculta á medida que el tiempo sigue su curso. ¿Qué hacer? se dicen. Y meditan planes, hitvanan problemas y resumen por optar un medio decisivo, único, exclusivo. Dirigir un memorial al ministro de Gracia y Justicia, suplicándole la concesión de indulto. Y así lo hacen.

¿Conseguirán la amnistía? ¿Resultará la petición frustánea? Esperemos. Vivamos con la esperanza.

EL CONDE STABLE

## Lo mismo que el mar

A mi muy querido amigo Jacinto Fenoll

Para aquellos que llevan en el alma el dulce albor de la primera edad, tiene la vida inmensos horizontes como los tiene el mar.

Para aquellos que amándose, concretan sus ambiciones en amarse más, tiene la vida hospitalarios puertos como los tiene el mar.

Para aquellos que buscan el combate y en pos del triunfo y del esfuerzo van, tiene la vida turbulentas olas como las tiene el mar.

Para aquellos que, naufragos no esperan ni del amor ni de la gloria ya, tiene la vida silenciosas playas como las tiene el mar.

RODRIGO LOPEZ

Madrid, Noviembre 905.

## Sección industrial

El miércoles de la presente semana se reunió el Tribunal que consigna la base 8.ª de la plantilla de constructores de suelas para tratar y resolver sobre una denuncia presentada por el «Gremio de costureros», contra dos fabricantes de la localidad.

Las noticias que á la fecha tenemos, son completamente satisfactorias, pues los obreros se presentaron muy correctos, suplicando al presidente del Centro Industria Alpargatera y á los demás individuos que forman el Tribunal, que pongan por su parte cuanto puedan para procurar la conservación de la plantilla porque se rigen.

Los fabricantes les prometieron su cooperación en este asunto que lo consideran de justicia. En cuanto á los patronos denunciados, tenemos entendido, que se han conducido de manera plausible, pues dicen que procurarán en lo sucesivo evitar todo rozamiento con los obreros y que respetarán la plantilla en todas sus partes.

A la Junta del Centro Industria Alpargatera, le han llegado noticias de que algunos fabricantes no hacen efectivo á los obreros el dos por ciento que apareció como base en el arreglo de la última huelga. El presidente del Centro de fabricantes ha pedido los nombres de esos industriales que quieren tener ventajas sobre los demás, para suplicarles que respeten esta base pagando como sus demás compañeros el 2 por ciento dicho.

Los propósitos que al citado presidente guían, merecen nuestro aplauso y le ofrecemos nuestro apoyo para que pueda salir airoso en su noble empresa.

## De la semana

### Las calles

Si lo que hemos escrito respecto á este asunto lo hubiéramos dicho verbalmente, estamos seguros que nuestras gargantas se encontrarían afónicas. Pero no cejaremos en nuestra empresa, hasta conseguir lo que tanta falta hace y lo que constituye un peligro para el pueblo.

Las calles están en tal estado de intransitabilidad, que no solamente los transeúntes son los que sufren sus desperfectos, sino también los carruajes.

En la presente semana hemos lamentado un vuelco; y estamos seguros, que de continuar el Alcaide sin buscar el remedio codiciado, hemos de presenciar estos casos que fácilmente pueden reportar desgracias personales.

## Tribuna popular

### SERIE SEGONA

### ONSE CHUÍ

—¿Hay molta chent hui Cholin?  
—Poca; no veu que fa frescoretá? Pues no volen chelarse ahí á la porta.

—Entonnes que fas, no obris?  
—Si señor, hara mateix: que vuller primer contarli el resultat de la comedia del dumenche.

—Pues no me digueres que no aniries; que á eixes fusions no no van mes que els tontos?

—Si no vach apar tío Pau, pero vach estar el dichous en el reparto..

—En quin reparto chí?  
—Pues en el reparto dels comedians; vuller dir, que els comedians el dichous se repartiren lo que van sacar de la comedia del dumenche.

—Pues prou que els haurá tocat: pues si me han dit que ú van fer molt ma?

—Pues mire, alguns no els haurá tocat res, pero á atres sí: com ya li dic que vach estar, pues li contaré lo que els ha tocat. Segóns vach comprendre, el empresari contratá á quatre compafilles para fer la comedia, y ensayaren tots, pero á lo vist el traspunt, en conte de donarli la eixia á un comediant se la doná á un atre de la seua compañía, y el dichous sacaren el conte á vore lo que els tocava de lo que havien sacat, y havien á repartir catorse sous...

—Ché, mentirós; pues si hara no hay cuernes cómo tenen que fer sous?

—Vosté no ú entén aixó tío Pau;

pera fer sous els comedians non-sesiten cuernes, aixó son porsions pero diuen sous.

—Ha vamos, aixó es atra cosa.  
—Allí estaven les quatre compañies y feren el reparto, y á la compañía del traspunt li tocaren set sous, á la atra compañía que el director es un chic chove y guapo, lin van tocar quatre, y á un atra que el director es prou agüellet y que te un galán que sap fer molts papers, lin tocaren tres, y á la atra compañía que se pot dir que es de afisionats, pues no lin tocá cap y se armá allí la gran rebolica chillant els afisionats reclamant el seu sou que els tocava y com els altres ya tenien les *perres* en el bolsillo, pues sen anaren y sels deixaren allí chillant.

—Pues home aixó está mal, si els van contratar chust es que cobren.

—Ha si señor, ¿pero qué vosté no sap lo que pasa casi sempre en eixes contrates? A lo millor el empresari se desapareix y se queden tots sense un cuarto y en acabar tot son raons, pera tornarlos á engañar, pero aquí segóns diuen la culpa la ha tengut el traspunt que es molt listo y el empresari que també diuen que es un salisbanquis; lo sert es que la compañía que diuen que millor se portaria se ha quedat fora...

—Bueno Chelin, deixat estar ya de comedies y veches si hay algú y prinsiapiem que hara mateix ya es denit.

—Hara voré si la chent que hay es de confiansa y obriré, perque hui no tenim el «Alicachipatus».

—Pues y aixó?

—Pues que el atra nit en el aire eixe tau fort que va fer pues mostirá la chimenera y caigüé damunt del aparato y mos trencá la Canica doble, pero la semana que ve ya estará arreglat.

—Ande, pues, veches si pots deixar pasar si hay algú...

—Ahí he vist á una dona y á uno que me pareix que es llaurador.

—Vinga pues, obri y els despachem desegüia.

—Buenas tardes tio Pau.

—Muy buenas, que se li oferix.

—Dirli que yo soc una pobra carregá en quatre de familia...

—Mire, fasa el favor de no venir aquí á contar llástimes, perque tenim el cor molt tendre y anem á arrematar plorant tots.

—Tio Pau; yo no vint á contarli llástimes, sino á dirli que com hara no hay faena no puc comprar farina, y tinc que comprar el pa, y hui en uno de dos lliures pues me faltava ben propet de la cuarta.

—Aixó haurá segut alguna equivocació del pesaor; per un pá y una quarta ve vosté aquí!

—No señor, tio Pau: no es un pá es casi tot el que venen; pues no es á mí soles á qui se lan donat fals, no señor, lo que no he vist es encara ningún pa que tinga el pes chust, y ya veu que aixó no está be, perque hara que treballem poquet no mos donen el pa que comprem y mos roben una lliura per dia, pues mire, estem apafiats en tant de lla...

—Pare, pare; es menester que no tinguen eixa llengua tan ofensiva. Vosté quant li falte algo de lo que compre vacha abon deu anar á reclamar, y no crec que el Alcalde tinga abandoná la cuestió dels pesos, perque yo le he vist repesant en la plasa...

—Si señor, pero yo no le he vist

per les tendes, que no donen en moltes de elles res chust; va vosté per una cuarta de sucre, y no lin donen chens, va per sigrons y li donen baletes cares y poques; va per...

—Bueno, fasa el favor de callar y anarsen, que ya vorá com el Alcalde li pega un repasó esta semana al poble y evitará que aixó pasé.

—Mire: digali que vacha á ma casa y que yo li diré en quines tendes tenen el pes fals y están ro...

—Mire, váchasen, li he dit que ya se arreglará...

—Bueno, pues á vore si ú fan axi com diu. Ahí se queda...

—Ves con dios, santa dona.

Vinga, Cholin, que pase eixe llaurador que dius que hay.

—Tio Pau, buenas tardes.

—¡Ola Pere! ¿Qué hay? ¿Qué diuen per la Peña?

—Qué han de dir tio Pau? Que no voi ploure y me crec que este añ batrem també per la palla.

—Qué poca confiansa que teniu: calla home, que ya plourá; vorás tú com esta semana que ve fa una bona plucha ¡sino plou encara hui! Pues he vist una bona señal.

—Deu que el oisga y que siga aixina; y sera la única manera de salvarnos, perque sino me crec que mos acoren. Tio Pau, asó no es pot resistir entre pagaments y regaments y...

—Pues y aixó, qué te pasa?

—Fa dos semanas estigueren allí en la casa un munisipal y el cobraor eixe dels consums, y me llevaren la papeleta dient que tenia que pagar deset pesetes, pues yo no tenia no mes que un duro y sel vach donar dientos que el dumenche vendria al poble y pagaria les dotse pesetes que faltaven; vingüé el dumenche, vach anar á la agencia eixa á donar les dotse pesetes, y me digueren que eren deset pesetes lo que devia, vach dir que lin havia donat sinc al cobraor quant estigüé en la casa, y me digueren que allí no havien llevat res y que el cobraor digüé que yo no li havia donat un cuarto.

—¿Pero tú, quant li donares el duro te doná el algún resibo?

—No señor.

—¡Yo no se cuánt vos escarmen-tareu! No dones nunca ni un chavo sino te donen resibo y aixina vorás com no te pasa mes aixó, perque hara tenint el resibo no te podria negar el cobraor el duro.

—Mire tio Pau, may me han fet resibo ni yo tampoc en he fet, perque el home que es chust no nega lo que es, pero hui es que hay molta pilleria, y algún dia van ha tenir algún mal resultat eixos granujes...

—Pero y qué has fet, ¿pedre el duro?

—Men vach anar á parlar en el Alcalde entonses y seu vach contar, y me digüé que tornara atre dia que estava ocupat en les eleccions y que no podria les sinc pesetes me digüé; y hara en eixir men vach desegüia allí.

—Si, ves, que ya vorás com no perts el duro, pero será perque el Alcalde este es molt chustisiero, pero que no se te olvide pera atra volta: en donar resibo pagues; sino hay resibo, no hay dinés.

—No, no me pasará atra volta. Ande tio Pau, men vach, conque ahí se queda con dios.

—Adiós Pere: Cholin, tanca, tanca ya, que aquí no es veu ya ni gota.

—Aquí han vengut hara un gru-

po de costurers reclamant el dos per sent que no els han pagat els mesres.

—Mira, dislos que si volen parlar de aixó que tornen atre dia que hui no pot ser ya.

—Señores: Pera hui s' acabat el chui.

Hasta el disapte que ve.

## Noticias

### Boda

A las nueve de la mañana de ayer, contrajo los lazos del matrimonio la bella y distinguida señorita Isabel Brufal López, con el elegante joven abogado de Orihue-la D. Francisco Ballesteros Mese-guer.

Fuadrinaron á los desposados doña Gertrudis Brufal, hermana de la novia y el diputado á Cortes don Francisco Ballesteros Villanueva, padre del nov o.

Fueron bendecidos por el secretario del Ilustrísimo señor Obispo de Orihue-la.

En el cortejo nupcial iban las encantadoras señoritas Gómez, Montenegro, Real, Serra, Tari y muchisimas más que sentimos muy de veras no recordar, y los señores secretario del Ilustrísimo Obispo, cura de Santa Maria, D. Manuel Gómez, D. Ricardo López y otros.

Enviamos á los recién casados nuestro más atento saludo, deseándoles una eterna luna de miel.

### Famosa automovilista

Por la prensa madrileña sabemos, que la heroica automovilista francesa Mad. du Gast, que fué á Madrid con motivo de la visita de Loubet, emprenderá en breve una excursión por las provincias de España, visitando Elche,

### Robo

En el campo de esta población y en la partida de «Atet», unos ladrones saltaron las tapias de una casa, robando dos mulas y un burro.

Enseguida se dirigieron á Elche proponiendo la venta de las caballerías á un señor de la localidad, el cual no aceptó.

En vista de no poder venderlas, desaparecieron por el camino que conduce á la ermita de San Antón

A la hora que hacemos la presente noticia, los cacos no han sido hallados.

### Teatro Llorente

Por fin hemos sabido, que para el día 8 del próximo mes de Diciembre abrirá sus puertas este bonito coliseo, debutando la compañía cómica-dramática que dirige D. Rafael Blasco y poniendo en escena el hermoso drama «Mar y Cielo».

### Escándalo

El lunes de la presente semana, promovió un regular escándalo un individuo qua se hallaba próximo al cielo ó sea en Calenaura.

Serian las once próximamente, cuando de dicho recinto salieron los desaforados gritos de: «¡Esto es peor que la Inquisición!» causando con esto la molestia de la vecindad que no podía entregarse en brazos de Morfeo.

### Otro robo

En la presente semana, un amante de lo ageno robó en el campo de Elche unas gallinas, entrando disimuladamente en la población por un huerto.

Como tenia ganas de vender la mercancía, en todas las casas que

encontraba abiertas preguntaba si querian comprar aquella *ganga*. Mas viendo que el metal se habia estancado, se dirigió á la Plaza de Abastos y plantó su puesto, viendo con sorpresa que el primero que se aproximó fué un celador que vió sus maniobras y que dió parte en seguida.

¡En paz descansa el gallinero!

### Enferma

Se encuentra enferma, la distinguida actriz Sra. Aracil.

De todas veras lo sentimos, esperando tenga un pronto restablecimiento.

### Función teatral

Mañana debutará en Santa Pola, la compañía dramática que dirige el distinguido actor D. Casto Javaloyes.

Sabemos que el público de aquella villa, tiene grandes deseos por conocer los trabajos artísticos de esta compañía. Conque á triunfar.

### Carruaje á la estación

El conocido Félix Baeza, ha establecido un servicio especial de carruaje á la estación para todos los trenes siendo cada asiento al módico precio de 15 céntimos desde las CUATRO ESQUINAS y á 25 céntimos desde domicilio.

Los recados se pasarán á la Barbería «La Paloma», calle Castelar.

### Visita

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo D José Querol, viajante en tejidos.

### Ferrocarriles

El 15 del actual mes estableció la compañía de los ferrocarriles Andaluces, dos trenes especiales de ida y vuelta. Saliendo de Elche á las ocho y diez de la mañana y á las dos y cinco de la tarde y regresando á la una y cincuenta de la tarde y á las siete y diez de la noche.

Los precios que rigen en estos trenes, son los mismos establecidos en el anterior especial.

Nosotros aplaudimos sinceramente á esta Compañía, por las continuas facilidades que está proporcionando al pueblo de Elche,

### Sensible desgracia

El miércoles de la presente semana resbaló al subir la escalera la señora doña María Pérez Pascual, esposa de nuestro estimado amigo D Rafael Fluxá Aznar, cayendo desgraciadamente y quedando gravemente herida.

Examinada por los facultativos, vieron que se hallaba toda magullada y con varias heridas que encerraban suma gravedad.

Al siguiente día falleció.

Esta Redacción se asocia muy de veras al dolor que embarga á toda su familia y envia desde estas columnas su más sentido pésame.

### Pabellón modernista

El Jueves de la presente semana, se verificó el debut de la pareja de baile Hermanas Martínez, consiguiendo la aprobación del auditorio.

Las Hermanas Imperiales son muy aplaudidas en los bonitos bailes andaluces. La próxima semana marcharán á Cartagena donde han sido ventajosamente contratadas.

El martes 21 debutará el eminente ventrílocuo Sr. Llovet.

Con todos estos atractivos y los muchos que posee el magnífico cinematógrafo LUZ, el público no cesa de asistir á este bonito espectáculo.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant  
DEL  
**COMERCIO**  
de la Viuda de Francisco Román  
Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**  
RAFAEL BOIX CERDÁ  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**  
De la Facultad de Medicina de Madrid  
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredera, 37, Elche.

**José Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de calzado  
Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.<sup>a</sup>, de Novelda  
**Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos**  
Barcas, 16, Elche.  
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Generos de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2 — Elche

**José Closa**  
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castejar, 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**  
En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de generos en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**LA PRIMITIVA**  
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
DE  
**Vicente Torres Serrano**  
Plaza Alfonso XIII. Elche

**Adolfo Fenoll**  
Hierro, acer, s, ferreteria y carbón de fragua.  
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.  
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos  
Artíficos para la construcción de carruajes y otros.  
Bajada Puente, 19. Elche

**DE ENSEÑANZA**  
Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa Maria, dirigido por Don Vicente Guirau Latorre,  
Obispo Rocamora, número 1  
—HONGRARIOS—

Segunda enseñanza . . . . .	20 pesetas
Correos y Telégrafos . . . . .	20 "
Permanencia . . . . .	5 "
Primera enseñanza . . . . .	3 "
Permanencia . . . . .	2 "
So. feo . . . . .	2 50 "
Guitarra, laúd ó mandolins . . . . .	5 "
Cualquier instrumento de banda ú orquesta . . . . .	5 "
Contabilidad por partida doble . . . . .	

**AVISO**  
En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadlas y os convenceréis.

**PERSIANAS**  
Se venden, colcan y componen.  
Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
**Julio Vives y hermano. Elche**

**Compañía General DE SEGUROS HISPANIA**  
Accidentes de trabajo, incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.  
Delegación de Alicante, D. Luis Amérgo.  
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.  
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

**JOSÉ IBARRA**  
Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

**La Confianza**  
FONDA Y RESTAURANT  
DE  
**JOSE BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abad Fons, número 5. — Elche

**MUEBLES**  
En el acreditado taller de ebanistería de  
**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**  
Se construye toda clase de muebles á precios económicos  
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

  
**Agencia General de Transportes FRANCISCO VISCONTI MORATA**  
Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**J. ARRONIS GARCIA**  
Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor  
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes generos:  
Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.  
Hornas para alpargatas y calzado . . . . . de Isidro Aguado é Hijo, Eida.  
Suela y Palmilla . . . . . de J. Serra Constanzo, Igualada  
Lonas para calzado . . . . . de Joaquín Arimón, Sagasta  
Suela Eda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón Villalón  
Despacho. Troneta, 2a. Elche

**La Industria y el Pueblo**  
Periódico semanal.—ELCHE

Sr.