

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elehe, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

No se devuelven

ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En el Centro Industria Alpargatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

LA ABOLICIÓN

DEL

Impuesto de Consumos

y el separatismo en Cataluña

Dos cuestiones de interés palpitante se discuten estos días en España, y como una y otra son de trascendencia suma, no hay duda que en ellas han de fijar su atención todas las potencias que estén más ó menos ligadas en el desenvolvimiento de la vida económica de nuestra nación.

Una de estas dos cuestiones, la de la abolición del odioso impuesto de consumos, aparece simpática á la vista de los españoles y tenemos la seguridad que habrá surtido buen efecto en aquellas naciones donde al amparo de la Libertad gobierna y reina la verdadera democracia.

El grito de ¡fuera consumos! es una de las hermosas notas que aparecen grabadas en el pentágono del progreso; y en los pueblos que este grito se da, en el Municipio, en la Diputación y en el Congreso, queda demostrado ante la faz del mundo que se vá hacia adelante en busca del reinado de la Libertad.

Visos de simpatía le dan los monárquicos al trono ocupándose de la abolición del impuesto de consumos y si consiguen el remate de esta grande obra democrática para el pueblo y de garantía para el crédito nacional, entonces es cuando abrigaremos sin recelos la esperanza de poder ver regenerada la Hacienda española.

Pero este grito hermoso, esta nota sublime cuyo sonido alegre vá entremezclado en los aires que por España han corrido estos días, ha venido á apagar sus ecos armoniosos un grito anti-pátrico lanzado al aire por espúreos hijos, proclamando públicamente la muerte de la madre patria, ahora que necesita de todos los cuidados para recobrar con la unión de sus hijos queridos, todas aquellas fuerzas que por reverses de la fortuna, por consecuencias naturales quizás, en mala hora perdió.

Inexplicable, á la par que condeñable, es el propósito que á aque-

llos catalanes les ha llevado á enarbolar la bandera del separatismo en Cataluña.

Si lo que sienten es disgusto por las marcadas torpezas de nuestros administradores, creemos que es su deber unirse al descontento nacional, á la protesta que la España trabajadora hace patente á diario, y luchar todos juntos hasta conseguir que cambien de rumbos nuestros funestos gobernantes.

No resulta en concepto nuestro antipático el programa catalanista por lo que de autonomía tenga, lo que en él resulta despreciable, es lo que de regional tiene, pues al prescindir de las demás regiones hermanas, para buscar un punto de apoyo en la salvación de nuestra patria, nos presentan ante el mundo como cómplices de los que le quitan grandezas y vida á España.

Arrien aquel os disgustados españoles la bandera del separatismo: rasguen su antipatriótico programa y uniéndose á sus hermanos todos, sean de los que formen en el ejército que ha de luchar sin descanso hasta conseguir la conquista de nuestro poderío perdido, procurándole garantía á nuestra empobrecida Hacienda con la regeneración de la vida de nuestra patria.

CRÓNICAS CORTAS

En el real de la feria

Parece ser un sitio destinado para admirar bellezas, para recibir sensaciones agradables y para contento del ánimo.

Simétricamente formadas se encuentran unas veinte casillas, en dos líneas rectas, que más bien que casillas parecen coquetones gabinetes donde se exhiben infinidad de alhajillas que causan las delicias de la caprichosa infancia. En el centro, la especie de calle que queda, se asemeja á un vergel precioso, por hallarse repleta de fragantes y deliciosas flores del jardín illicitano.

Todo, como antes digo, parece ser destinado para contento, deleite, regocijo.

Allí asisto todas las noches á admirar tantas preciosidades, y recrearme ante tanta luz y tanto color.

Como cintas cinematográficas, desfilan ante mi hechiceras niñas de miradas célicas, de nítidos cutis, de bocas chiquitas, de talles gentils y en arrobamiento de espíritu, estático las miro y me figuro que en sus brazos me llevan á la gloria...

Quisiera en esos instantes ser un Murillo, un Rafael, para traducir en el lienzo tanta belleza, tanto encanto, tanto ideal.

Jamás he podido soñar un conjunto más poético, ni más encantador.

Y como si aquello fuere infinito, continúan pasando y repasando aquellas niñas encantadoras é incansables, sonriendo sin cesar por las frases halagüeñas que algunos jóvenes las dirijen. Y pasan, y con las miradas parece que dicen ¡amor! y con las sonrisas que en sus labios se dibujan, me figuro que dicen ¡amor! y en todo cuanto contemplo y en todo cuanto admiro, me imagino que está impresa la palabra ¡amor! en gruesos caracteres y en letras áureas...

¡Yo os saludo, aromosas flores illicitanas!

¡Únicas flores, para formar el más preciado ramo!

¡Yo os saludo...!

JOSÉ MARIN MARTÍ.

VISUALES

XIII (1)

Por aquello de *entre col y col, lechuga*, (sin separarme nunca de la educación moral) como por vía de esparcimiento, permitidme hoy tomar diferente puntería al comenzar la presente. Yo soy de los que dicen: *por todas partes se va á Roma*, y, descuidad, que á la ciudad santa nos dirigimos y á ella llegaremos.

(1) Anita, idolo de mi vida, por coincidir el número de esta visual con el día de tu eterna partida, 13 del próximo Diciembre funesto, dos años ha, y por venirme á la memoria la virtud de la caridad en que tanto te distinguías, te la dedico como prueba de imperecedero recuerdo tu desconsolado papá. ¡...!

Siempre he creído que donde hay arte hay encanto, éste asume el sentimiento y la belleza, y donde tales dones existen gallardea la poesía. Que, ¿qué es la poesía? Según nuestros clásicos literatos, además del arte de hacer composiciones en verso con invención y entusiasmo, imitando la naturaleza, lo es el fuego y viveza de las imágenes poéticas, y por eso se dice que tal ó cual obra, *aunque tiene versos* (combinaciones de palabras sujetas á ciertas reglas en medida y cadencia), *carece de poesía*.

Cualquier composición que abunda (en todo ó en parte de ella) en imágenes, figuras ó ficciones de delicado corte, tierna ó de elevado estilo, es igualmente hija de la poesía, y en este sentido se aplica también tal nombre á la prosa escrita en estilo poético, cual es el de algunas novelas y producciones que nos presentan nobleza, elevación y sentimiento, ya refiriéndose á las personas, ya á las obras de arte, ya á las de la naturaleza. ¿No habéis oído decir *este cuadro está lleno de poesía, ó tal acción rebosa poesía*?

Aún añaden escurpulosos autores: entre un trabajo que lleva el pomposo nombre de poema por sólo estar escrito en verso de perfecta rima, y una redondilla de canto popular compuesta con asonantado meiro ó verso libre, pero que haga sentir hondo al alma y brotar ternura al corazón, á pesar de su defección reglada, prefiero la última porque me eleva ó extasia.

Todo esto lo digo para demostrar que noes más poeta el que más versos compone, sino el que mejor elocuencia espiritual impregna en las notas emanadas de la arteria de la vida. De *El Clamor del Magisterio* tomo el siguiente pensamiento que he saboreado con verdadero deleite, y quiero hacerlos participe de la dulce emoción que aun experimento.

La Limosna (Poesía)

Iban tres doncellas camino de la feria, en donde valioso premio había de adjudicarse á la hermosa que manos más lindas mostrase. Llegóse una de ellas á un bosquecillo de nardos silvestres, cuyas

nacaradas corolas dejábanse robar por viento y aves la fragante esencia, y una á una fué tocando las olientes flores, que en sus manos delicadas dejaban de sus pétalos la nieve y el óleo jugoso de sus cálices.

Tropezó otra con el hilo de plata de un arroyuelo que con riente murmurio corría, llevando en sus cristalinas ondas guijas de oro y alfombras de violetas. En las transparentes y embalsamadas aguas bañó sus manos bellas, que de allí salieron aún más preciosas.

Trémula y modesta la tercera, vacilaba en pedir, como sus rivales, á flores y fuentes el secreto de la belleza, cuando salióle al paso un andrajoso mendigo que en agonizante voz imploraba de ella una limosna por amor de Dios. Sacó la casta niña de su escarcela una moneda y dióselo al cuidado, quien, recibíendola, besó la mano bienhechora, dejando caer sobre su fino alabastrino cutis una lágrima. Aquella gota, perla de gratitud se cuajó en la delicada epidermis al soberano inflajo de su acción magnética, se esparramó en iris, el cual esmaltó de luces celestiales la mano hechicera de la virtuosa niña.

Ni la que se ungió con la esencia de los nardos silvestres, ni la que se lavó en los guijarros de oro alcanzarón la rica diadema ofrecida en la feria á la más pura y bella mano. Por sobre todas brilló con hermosura singular, la que había embellecido y purificado la lágrima del pobre agradecido.

Y el que en esta prosa no encuentre la poesía, difícil veo que lo consiga en otra composición tan sólo en verso escueto presentada.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET
Escuela superior Elche, XI-1905.

La conquista

—¿Dónde vá usted bella Adela con ese chic y esa gracia, luciendo su airoso talle por las calles con esta agua? No se mueva de ese sitio y no se tape la cara, porque mujeres divinas cual son las ilicitanas, merecen ir enseñando esa infinidad de gracias ¿Por qué no responde, joven? ¿La incomodo con mi charla? ¡Ay, que faz de piel morena...! Recójase usted la falda, que un cromito como el suyo merece llevarse en andas. ¿Que no le gusta la lluvia? Pues á mí, niña, me encanta, me entusiasma y me embelesa, porque de los cielos baja, y bajando de ese sitio merece mil alabanzas. ¿Quiere usted morena mía que la lleve hasta su casa? ¿Quiere usted aceptar el brazo? —Se agradece, muchas gracias.

—¿Y me deja de este modo? Ya me ha destrozado el alma. Por Dios, no se burle niña. Vamos recoja la falda, y acepte la protección que yo la ofrezco.

—Aprobada.

Por fin quedé complacido. Ahora que arracice ya el agua, que yendo con esta niña, la lluvia no importa nada.

MIGUEL ROMAN ORTS.

MISCELÁNEAS

—¿En qué se parece el Sr. Quedada á los peluqueros? le preguntó Gedeón una noche á un amigo hablando sobre la luz.

Y este después de pensar un poco, dijo:

—Pues, en que... nos toma el pelo.

Hablando en cierta reunión unas señoras y caballeros sobre las calamidades mayores, dijo uno de los presentes:

—Para mí, una de las cosas más horrosas que he conocido, ha sido la guerra Ruso japonesa.

A lo que contestó una señora:

—Pues para mí, la cosa más espantosa que he conocido y que veo continuamente, es el intransitable piso de las calles de Elche.

—Elche, es un paraíso.—Dijo cierto extranjero observando los bosques de palmeras, el primer día que llegó á esta ciudad.

Pasaron tres ó cuatro días y el mismo extranjero, observando el interior de la población, dijo:

—Los bosques de palmeras son muy bonitos y los que en el campo habitan están en un paraíso, pero Elche está muy mal en condiciones higiénicas y sus habitantes en vez de vivir en el paraíso, viven en el Limbo.

CÓRCHOLIS

Tarde de invierno

En tintes de color sanguinolento el fúnebre pasaje se envolvía y la bruma de vaga lejanía esfumaba un contorno amarillento.

Congojas de fatídico lamento remedaba con ayes de agonía del esquilón que lúgubre tañía el rumor apagado y soñoliento.

Espectros leves á la tierra llegan cubriéndola en sus mantos funerales y orlándola de tétricos capuces...

Es la danza inmortal de los que juegan de día en las cavernas sepulcrales y de noche á la sombra de las luces.

R. LÓPEZ

De la semana

Funesto desenlace.—Entierro. Gratitud.

La sensible desgracia ocurrida en las obras de reparación del Templo de Santa María, de la que dimos cuenta en el número anterior,

tuvo en la madrugada del pasado domingo un funesto desenlace.

El honrado obrero, Vicente Bellot Penalva, dejó de existir á las cuatro de la mañana del día citado.

El entierro del malogrado Bellot, tuvo lugar el mismo día á las cuatro de la tarde.

Desde media hora antes se encontraban las calles inmediatas á la casa mortuoria, atestadas de gente.

A la hora anunciada, llegaron los cleros de Santa María y del Salvador y después de la ceremonia, desfiló el fúnebre cortejo con un acompañamiento tan inmenso, que bien pudéramos decir que acudía todo Elche á rendir el último tributo al desgraciado obrero.

Por todas las calles del tránsito se veían multitud de mujeres del pueblo que lloraban y rezaban.

Mucho tiempo hace que en Elche no hemos presenciado una manifestación tan humilde y tan grande.

Del coche fúnebre pendían varias coronas. Una de ellas de los compañeros de trabajo del infortunado Vicente.

Las cintas fueron llevadas por José Penalva Campello, Antonio Penalva Campello, José Soler Penalva, Pascual Sanchez Penalva, José Maciá Penalva y José Marco Bellot, primos hermanos todos del difunto.

El duelo fué presidido por el Dr. D. Joaquín Torres, Cura de Santa María, D. Tomás Blasco, alcalde de Elche y D. Antonio Penalva, tío del finado.

Descanse en paz el hijo del trabajo y reciba su atribulada familia el más sentido pésame de esta Redacción.

La familia del malogrado Bellot, nos manifiesta demos en su nombre las más expresivas gracias á todos los que la honraron asistiendo al fúnebre cortejo.

Cumplimos con el mayor gusto tan honroso encargo, y deseamos á ésta mucha resignación en su justo dolor.

Sección industrial

A buena hora, mangas verdes

Ahora; cuando estos industriales han tocado las consecuencias de su modo de ser con las manos de la realidad.

Ahora, cuando el estrago de la lucha que los fabricantes de aquí sostienen solo por prurito, por egoísmo, demuestra claramente la imposibilidad de que continúen las cosas como lo están.

Ahora, después de los choques ocurridos de unas casas contra otras como siempre ha sucedido; ahora repetimos, cuando la casa no tiene remedio, claman por aquella reunión propagada desde estas columnas con gran insistencia, aquellos que eran menos partidarios de ella; y algunos de los que en público se han reído socarronamente de nuestra noble y acertada propaganda, hoy condenan, recriminan, aluden y patallan. Orgulloso debe estar nuestro amigo D. Vicente Sansano por haber sido el centinela previsor que dió la voz de alerta en tiempo á sus demás compañeros de industria. Apesarados deben estar los fa-

bricantes de no haber secundado al Sr. Sansano en su campaña realizada en bien de la industria de Elche, llevando al estudio alguno de sus problemas presentados, los que venían siempre acompañados de soluciones concretas.

Jamás se ha hablado en año alguno más de la competencia de los fabricantes, que en éste.

Nunca se han relatado operaciones más descabelladas que las que hoy son el tema de todas las conversaciones. Y precisamente este anormal estado, ó este desbarajuste condenable, viene á desenrollarse el año que las materias primas para la fabricación de alpargatas sufren un alza considerable.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO vino á limar asperezas, á anunar pensamientos, á unir voluntades, y á la vista de todos aparece evidente su fracaso.

Enterado como lo está el pueblo de Elche de cuanto este año ha ocurrido, él ha de ser el juez que ha de fallar en este proceso, dando premios é imponiendo castigos.

Tribuna popular

SERIE TERCERA

PRIMER CHUÍ

—Cholín: Qué has estorat y la nova habitació aon tenim que se celebrer desde hui els chuims?

—Ya está arregliá, si señor; de quatre estores velles y uns cuants cofins, se ha quedat la sala al pelo.

—Guapo; aixina me agrá á mí, que estiga ben estorata, porque de hui en avant casi may mos veem els peus calents; y al mateix temps també aprofitará pera tots els que vinguen aquí, porque com han de estar plantats...

—Pues mire: lo que vach á fer es á no deixar puchar á ningú que vinga quant haixga fanc, sino se deixa les espardeñes á la porta, porque sino me van á llansar á pedre el estorat.

—Pero Cholín: com vols que haura en este temps puchen descalços.

—Millor tio Pau; aixina el que vinga á buscarnos será porque li será molt presis y nosatros ya veu que es hora de que descensem, y quant menos chent vinga millor; mes descansats estarem.

—Pues mira Cholín, arreglau tú com vulgues; lo únic que farán, es ferse conte que asó es una Mesquita Mora, que tot el mon que entra te que deixarse les ferratures á la porta...

—Eso es, y may es falta chent.

—Es veritat, porque quant estugué en Orá anarem á la Mesquita y mos digueren que para entrar teniem que sacarnos les botes, y com no estaven dispots á pillar un constipat, pues mos van dir que podiem entrar, pero posant els peus en botes y tot dins de unes sandalies que tenien allí preparaes pera el cas.

—Pues aquí no; el que vinga y porte fanc en les botes ó espardeñes, tendrá que pasar descalç.

—Bueno home: veches si aco-
mensem y posa el bando nou ahí á
la porta, porque en esta tersera
serie mos tenim que rechir per
atre codic.

—Aixió me digué air un curiós
que tot ú vol saber...

—Qué te digué?

—Pues me preguntá per qué se-
lebravem els chuins á series de
dotse, y lí vach contestar que el tío
Pau li te molta por al número
tretse, y no vol que apleguem may
á celebrá eixe chuí.

—Y lí digueres la veritat, per-
que el número eixe es fatal del tot
y pera donarte una prova, diré:
que en estes últimas eleccions de
consechals en van sacar catorse,
y com en tenien uno de compromís,
pues no en quedaren mes que
tretse, y per no ha ver sacat el de
compromís, pues hara me han ase-
gurat que han anulat eixes elec-
cions, con que ya veus si el tretse
es desgrasiat.

—Pero si foren catorse, tío Pau
els que van sacar.

—No lí fá: pero uno no els per-
tenexia y sols en quedaven tretse,
vol dir, que eren tretse els conse-
chals que donaven,perque el atre,
el del compromís era pera el que
tenia que ser Alcalde y...

—Tío Pau: també es vosté de
eixos que creuen que tenia que ser
alcalde el consechal que se deixaren
fora?

—¿Pues per qué no home?

—Vinga, no se fasa ilusions!
Pues si diuen que eixos no mana-
rán may, encara que vinguera el
jefe prinsipal de ells.

—¿Y aixó qui teu ha dit?

—«La Semana» pasá ú va dir y
referintse á ells els dia: ¿Un desen-
gañ mes qué importa al mon?

—Pues á eixe mateix lí pots dir
que com ell en ha llevat tants, se
creu que á tots els pasará lo mateix;
y que busque atra manera de
fer grasia, que profetisant en fa
molt poca; y que seguixca per el
cami que va, brincant, en cara
que siga pera arriere, que es molt
fácil que reculant, reculant, caiga
algún dia en la Rambla y cuant
se aise no tinga ya aon brincar,
que aixó será lo mes fácil, no tenir
á última hora aon poder ficarse.
Con que ves y obri Cholin, que ya
vorem qui es el profeta, si lo que
dien la semana pasá ó lo que
diuen ésta.

—Pues esta semana dirán que
els catalanistes y els militars mos
van acabar de enrear, porque ya
ha caigut el ministeri y asó es un
asunt que portará rabo...

—Y tant Cholin: no te pots tú
pensar el rabo que durá; ya vo-
rás, ya vorás quina sen va armar
que es molt fácil que apleguen
aquí els esguits, y mos posen una
mordasa...

—Mes de la que tenim? Pues si
hara no pot ú chistar, encara no
vol dir uno chut ya te damunt...

—Vinga, calla, calla Cholin, que
tú esrás acostumat á poc y no
entens res de asó; ves, ves y obri

la porta y veches si hay algú y
que pase, sino mos se va á fer de-
nitans de comensar...

—Señores, va á donar prinsipal
el primer chuí de la tersera serie.
Se suplica que vinguen tots ben
afaitats y que cuant haixga fanc
que se deixen el calsat á la porta.

—Buenas tardes tío Pau.

—Muy buenas. ¿Qué ses oferix?

—Nosotros venim en represen-
tasió de tots els veins del Filet de
fora...

—Com, de tots els de Filet de
ora?

—Sí señor, de tots els que habi-
ten en el barrio de San Cheroni.

—Ah, vamos, y qué volen?

Pues dirli que vecha si vosté ó
Cholin poen fer que mos arreglen
el tros de carrer aquell.

—Pues qué acás aquí som peons
camineros?

—No señor, ya ú sabem que no
son, pero de vostés quisá fasa mes
cás el Alcalde que de nosotros;
alló, ¡volguerem que vosté ú ve-
guera! Allí tot son barrancs lo que
hay, y desde que feu la plucha
aquella la semana pasá pues no
hay qui transite, y el atre dia se-
rien les sine del matí va bolcar
una carreta de bous que venia car-
rregá de moniatos, y mos tingue-
rem que alzar nosotros pera achu-
dardi al pobre home que no fea
mes que tirar maldisions, y ya veu
que en un carrer aon hay tan de
transit de carruaches no está bé
que estiga tan abandonat. ¡Tan bé
que mol va arreglar aquell alcalde
que durá tan poc, y tan desarreg-
lat que el tenim hara!

—Pues cavallers, ya lí pasarem
la notisia al señor Alcalde y vo-
rem si esta volta ú te á be atén-
dremos...

—Tan poca confiansa te?

—Qué voleu que vos diga? com
ya lí ham pasat varies queixes y
ni siquiera en atés una, pues no
me atrevixc á aseguravos que ésta
sí que la atendrá; ya vorem, quisá
esta la atenga, porque ara crec
que ya no estará tan ocupat com
á estat hasta hui, entre eleccions
y empleos...

—Sí, vecha tío Pau y fasa el fa-
vor de vore si mos poen arreglar
el carrer.

—Ya vorem, ya vorem.

—Ande, pues usté dispense y
ahí se queda, tío Pau.

—Aneu con Dios.

—Vinga apresá Cholin, que pase
un atre.

—Hara entrarán dos dones del
Plá.

—Tío Pau: Nosotros vivim en el
Plá en el carrer de Santa Teresa,
y venim á dirli que fa dos sema-
nes, que mos van omplir el carrer
de alchepsóts, y han tapat tots els
clots...

—Pero dones, aixó ¿qué es, que
vos han apañat el carrer?

—Sí señor.

—Pues entonses, aquí no hay
qui vos entenga! hara mateix eixos
que han exit venen queixanse de

que en el carrer que vihnen tot son
clots lo que tenen, y vosatros ve-
niu també queixanvos porque vos
els han rebilit...

—Sí señor, tío Pau, pero es que
lí han fet una calsat á tot el carrer,
que en ploure mos se vá á omplir
la casa de agua, porque allí hay
molta vengúa, y tot aixó ha segut
perque el tender de la esquina
diuen que está en el partit, y pera
que se lí quedara allí davant de sa
casa ben arreglat, pues tenim pe-
rill de que en fer una plucha forta
mos afeuguem allí els demés

—Vinga dones, no sigau tan
acomisionaes, que vosatros ni si-
quiera sabeu lo que está bé ó mal,
en cuant u han fet així será porque
no haurá eixe perill que vosatros
dieu. Conque anevon y no sigau
tant alarmaores

—Ya vorá vosté tío Pau en
ploure.

—Anévone vos ha dit y deixeu
estar de romansos.

—Bueno, pues vosté vorá com
mos au...

—Vinga dones aneusen y no si-
gueu tan caldoses.

—Pues... Adiós.

—Cholin tanca, tanca ensegúa.

—¡Se acabat el chuí!

Noticias

Cinematógrafo

Mañana terminará sus funciones
el magnifico cinematógrafo LUZ.

Con el fin de que todos en gene-
ral asistieran á ver las cintas cin-
ematográficas, los dueños baja-
ron los precios esta semana, vién-
dose por este motivo muy concu-
rrido el Pabellón.

El ventrílocuo Sr. Llovet, conti-
núa siendo el artista notable El
público no cesa de aplaudir sus ge-
niales chistes.

Desde estas columnas despedi-
mos á los dueños del cinematógrafo,
Sres. Vidal y Salinas, y al emi-
nente ventrílocuo Sr. Llovet.

Choque de tranvías

El sábado último á las siete de la
noche próximamente, chocó el
travía que marchaba de Alicante á
Crevillente con el que de Crevil-
lente regresaba, frente á Villa-
Pedro, no resultando, afortunada-
mente, ninguna desgracia perso-
nal.

Enferma

Se encuentra en cama hace unos
días, la virtuosa señora doña Mar-
garita Irlés, esposa de nuestro que-
rido amigo el banquero D. Manuel
Peral

Celebraremos su pronto restable-
cimiento

A los Comerciantes

Los Sres. Clement y Bonete han
recibido una buena remesa de li-
bros rayados, libretas, libros re-
gistros, copiadores, libros de ac-
tas, registros de cobros, etc., etc.

Invitados por dichos señores he-
mos visto el inmenso y completi-
simo surtido que tienen de suma
utilidad para los comerciantes,
siendo los precios sumamente eco-
nómicos.

También han recibido una gran
colección de almanques con boni-
tos cromos, que ofrecerán como
regalo á su numerosa clientela.

Es digna de aplauso la activi-

dad y gusto que tienen los referi-
dos señores Clement y Bonete que
no omiten sacrificio alguno, para
corresponder á los deseos de sus
muchos clientes.

A comprar, pues, comerciantes.

Robo

Continúa la serie de robos en el
campo de Elche.

Esta semana ha ocurrido otro en
la partida de Santa Bárbara, robando
los cacos 14 cahices de cebada.

Veremos con gusto que la Guar-
dia Civil ponga coto á estos he-
chos.

Erratas

En la visual anterior se desliza-
ron inadvertidamente algunas que
por su escasa importancia no cita-
mos; pero debemos salvar, sobre
todo, la de la palabra *beneficios*, al
final del párrafo segundo que debe
llevar *e* y no *o*, cual se escribió en
el original.

Fallecimiento

El miércoles de la presente se-
mana falleció el niño de corta edad
José Valero Pomares, hijo de nues-
tro estimado amigo Andrés Vale-
ro Castaño y Asunción Pomares
Alonso.

Al subir al empleo tan angeli-
cal criatura, ha dejado á sus padres
en el más acerbo dolor.

Nosotros mandamos desde estas
columnas nuestro más sentido pé-
same.

Carta abierta

Hemos recibido de nuestro co-
rresponsal en Orán, D. Ramón Ga-
liana, una *Carta abierta*, que publi-
caremos en el próximo número
por estar este en prensa.

LA ADUANETA

PRECIO FIJO

Grandes existencias en tejidos
del Pais y Extranjeros, Pañería,
Sombrerería, Lienzos, Géneros ne-
gros y blancos marcas especiales
para esta casa; confecciones á
precios de fábrica

Esta casa trabaja solo por las
comisiones y descuentos, y es la
única en su clase que tiene el pre-
cio fijo verdad en esta ciudad.

Elche, Corredera, 31.

LA ADUANETA

Fotografía Moderna

DE LA

Señorita Victorina Penalva

CARRETERA 1, ELCHE

Eu breve se expdrán al públi-
co unas ampliaciones de un nuevo
sistema, desde luego inalterables,
de efecto admirable y que produ-
ce un resultado maravilloso, sien-
do mejores que las verdaderas al
platino.

El valor de cada ampliación, de
tamaño natural (medio cuerpo) con
marco dorado y cristal, es de 25
pesetas, y con el fin de facilitar á
las clases necesitadas la adquisi-
ción de esta verdadera joya, se
cobrará una peseta semanalmente
hasta extinguir el total de la can-
tidad.

1.º Diciembre 1905.

Fotografía V. PENALVA.

ARRIENDO

Se arrienda el merendero que
existe en la carretera de Crevillen-
te, parada del tranvía titulada,
«Peones Camineros».

Para tratar dirigirse al dueño
de la fonda La Confianza.

Elche 30 de Noviembre de 1905.

Imprenta de Antonio Reus; Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant
DEL
COMERCIO
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4 — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y zapatos de lona. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37, Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lona de los Sres. Vicente Castelló y C.^a, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16, Elche.
Especialidad en Gaseosas y sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

CLASE DE DIBUJO

lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precio: Para niños 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Especialidad especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licres, Jarabes, Vinos, Lona para barcos y Toldos de carros.
Don José Ramos, núm. 2 — Elche

José Closa

Fábrica de rinos tejidos. Especialidad en lona IGUALADA. Despacho en Elche: Castelló 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y paños pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierros, acer s, ferrería y carbón de fragua.
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos.
Artículos para la construcción de carruajes y otros.
Bajada Puerta, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don Vicente Guirau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telégrafos	20 "
Permanencia	5 "
Primera enseñanza	3 "
Permanencia	2 "
So fac	2 50 "
Guitarra, laúd ó mandolins	5 "
Cualquier instrumento de banda ú orquesta	5 "
Contabilidad por partida doble	

AVISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadías y os convenceréis.

PERSIANAS

Se venden, col can y componen. Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17

Julio Vives y hermano. El he

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios.
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.
Delegación de Alicante, D. Luis Amé rigo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

La Confianza

FONDA Y RESTAURANT
DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona
Abad Fous, número 5. — Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de FRANCISCO SANCHEZ FUENTES
Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lona de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



Agencia General

de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,
Plaza Palscio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Harinas para alpargatas y calzado de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
Suela y Pañeta de J. Serra Constantzo, Igualada
Lona para calzado de Joaquín Armón, Sabadell
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal. — ELCHE

Sr.