

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 ídem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 ídem.

No se devuelven

ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En el Centro Industria Alpargatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Año nuevo vida nueva

El domingo, mientras el simpático y consecuente *Seromo* ande de domicilio en domicilio repartiendo el último número que publicaremos sin duda en el reinado del Sol; y al propio tiempo que los muchachos encargados de la venta pública correrán por las calles del pueblo voceando ¡LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO...! el año 1905 se encontrará atareadísimo y fatigado preparando sus chismes para dejarle paso franco al reinado de la Luna que ha de dirigir los destinos del mundo en 1906 Y nosotros, acogidos al dicho vulgar que dice: «Año nuevo vida nueva», nos encontraremos también el último día del año atareados, dejando a media asta nuestra bandera industrial y archivando toda nuestra documentación que a industria se refiera, pues es obligación sagrada de la prensa, no gastar sus energías en balde y emprender empresas nobles y altruistas hasta conseguir algo práctico y útil en beneficio de los pueblos. Esta es la misión de la prensa y a tan elevados fines nos sujetamos.

Dispuestos los fabricantes de alpargatas de la localidad como lo están, a continuar con su manera de ser de siempre, es nuestro deber hacer un compás de espera en la marcha del porvenir que caberle pueda a la industria de Elche, esperando pronto y quizás buenos resultados, y hasta entonces despleguemos con los entusiasmos todos del bien y el amor al prójimo, la bandera de la filantropía.

Con motivo de las fiestas que acabamos de celebrar, hemos tenido ocasión de ver muy de cerca la miseria que en nuestro pueblo azota a los desheredados del patrimonio universal.

Mucho se ha repartido entre los pobres, pero ni contuplicando los donativos, se hubiera conseguido aliviar las necesidades que los productores ilicitanos sufren. Aquí no han pedido estas fiestas limosna los ciegos y los viejos sino que han suplicado un bono los hombres robustos y las honradas doncellas. Los primeros, para llevar algo a sus hambrientos pequeñuelos; las otras para alimentar a sus ancianos padres. Y ante cuadro tan triste, se alza la Redacción de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO pidiendo el concurso de los ilicitanos todos, para fundar una sociedad benéfica, que sin viso religioso alguno y sin nada de política, confundidos todos, católicos y ateos, carlistas y socialistas, monárquicos y republicanos, nos dispongamos a poner

en práctica dos de las obras de misericordia y abogamos por esta idea, porque la caridad que se práctica por bandos, jamás dá los resultados apetecidos.

Cuando pide el católico, no contribuye el ateo; cuando éste lo hace, le niega su concurso el primero. Por lo tanto creemos que una sociedad benéfica en la forma que dejamos expuesta, habría de dar magníficos resultados.

Tenemos la satisfacción de hacer constar aquí, que expuesto nuestro pensamiento a algunas personas de la localidad, lo han apiadado y apoyado por lo que ha quedado ya abierta en esta Redacción una suscripción voluntaria, la que principiaremos a publicar en el número próximo, pudiendo desde hoy dirigirse a esta Redacción todos los ilicitanos que quieran ayudarnos en nuestra empresa, diciéndonos por la cantidad mensual que estén dispuestos a contribuir.

Año nuevo vida nueva.

La muerte de 1905 y el nacimiento de 1906

Las once y media, marca un reloj que pende de una de las paredes frías y fuliginosas de una sala lóbrega. Sobre una cama vieja y desquiciada, un anciano de lengua barba blanca y rostro demacrado, se queja continuamente. Nosotros le prodigamos toda clase de consuelos, mientras su efímera existencia se consume lentamente a medida que el péndulo del reloj vá aproximándose a las doce.

—Yo no quiero morir, ¿lo entendéis?—dice el anciano en su delirio.—Quiero vivir. La vida es harito divertida para que desaparezca de ella. Dadme ese elixir que repone las abatidas fuerzas. Dádmelo pronto, para que apague el fuego que mi garganta quema... ¡Oh! ¿Qué es lo que veo ante mis ojos? Muertos, fantasmas, una región diabólica. ¿Qué queréis? Qué culpa tengo yo que durante mi reinado mur eráis? Antes que yo existe otro poder más superior: el destino. Id y quejaros a él, a mí no; a mí compadecidme, puesto que, siendo poderoso, a la postre vengo a convertirme en nada, vengo a ser lo que vosotros: fragmento de ilusión.

Tras una convulsión nerviosa, queda aletargado, respirando con fuerza suma.

Nosotros nos miramos, como si quisiéramos consultarnos sin preferir palabra. En esto, el reloj dá tres campanadas lentas, iguales, monótonas. Todos miramos con

espanto al reloj ¡Las doce menos cuarto! Entonces el agonizante, como si estas campanadas hubieran sido golpes dados sobre su frente, cesa en su postración y comienza nuevamente a delirar:

—No, es inútil que me llameis; no iré. Pertenezco a la tierra y por lo tanto, la tierra me protege. ¿Qué decís? ¿Qué hice en la tierra? Lo que hicieron mis antepasados, lo que harán mis sucesores. Para unos, felicidades, glorias, trofeos; para otros, desgracias, miserias, lágrimas. Es la eterna aureola de la vida. ¿Ley de compensación, dices? Aquí nos mofamos de las leyes. La única ley es el tiempo. Esa sí que es infalible, segura, igual para todos. ¡Ja, ja, ja! ¡La vida! ¿Que es la vida? La vida es una mariposa, que vamos siguiéndola. Cuantos la tenemos cerca, cuando creemos aprisionarla, cuando nos imaginamos que es nuestra... ¡ah! entonces extiende sus alas y vuela, dejándonos con el desengaño de la ilusión. Eso es la vida: nada. Una ilusión irrisoria, un sueño fantástico... Si, pero yo quiero la vida. Apesar de todo, anhelo vivir. Es tan espantosa la muerte...

Vuelve otra vez a aletargarse. Nosotros miramos el reloj con pavor. ¡Las doce menos cinco minutos! Un escalofrío sentimos por todo el cuerpo. La luz que ilumina esta húmeda y terrífica sala, parece a intervalos llamaradas rojas. El isócrono tic, tac, del reloj, causa terror. El anciano abre los ojos desmesuradamente: mira el reloj, y grita cólerico:

—Que cese ese reloj. Esos monótonos golpes están causando gran dolor a mi existencia. ¿Qué, no lo oís? ¡Que cese, he dicho! ¡Ah! Todo mi poderío veo derrumbarse por minutos. Ya nadie me escucha, ya nadie me atiende. Antes era yo el todo. ¡Los ricos me pedían más tiempo, los pobres menos. Muchas veces llegué a figurarme que las horas no constaban de 60 minutos, según las protestas de los poderosos. «Que horas más cortas!» decían no enojados, porque la felicidad que les habían proporcionado esas horas, no podían ser reemplazada por el pesar. «¡Que horas más largas!» clamaban los desgraciados. Y también llegué a dudar y a mirar mi cómputo, creído en que había dado dos heras en una hora. Pero todo ese poderío veo desaparecer... (En este momento principia a dar el reloj. Las doce.) ¡Me ahogo! ¡La copal! ¡El elixir! ¡Ah!... No me abandonéis... Yo quiero vivir... vivir ¿Lo oís?... No me escuchan... ¡Miserables!... ¡Miseraaa...

Ha terminado su reinado el año 1905.

Salimos de esta lúgubre estancia, compungidos, tristes, melancólicos...

Una hebra dorada, un rayo de Sol, penetra en nuestro gabinete. El sonido estridente de las campanas, la vocinglería espantosa del pueblo, los armoniosos acordes de la música, nos hacen despertar y olvidar lo que horas antes había ocurrido. Nos vestimos ligeramente y salimos a la calle. «¿Qué ocurre?» preguntamos. «El primer día del año» nos contestan. Y entonces pensamos en todo, recordamos todo, y exclamamos:

«A rey muerto, rey puesto.»
 JOSÉ MARÍN MARTÍ

CRÓNICA DEL DÍA

Inauguración del Círculo Regional Valenciano

Se sabe que Grecia fué la primera en Bellas-Artes. En España existe una segunda Grecia, donde esas Bellas-Artes de la Pintura, Escultura, Arquitectura, Poesía y Música no tienen sus obras frontera que se anteponga al paso de ellas, para ser justamente admiradas.

España, es conocida por guerra, lo mismo que Grecia, y en cuanto a la belleza en sus mujeres basta decir que son griegas.

La Región Levantina ha establecido en esta Corte un Círculo que anoche se inauguró. En dicho círculo se vió por espacio de dos horas, la Grecia Española; allí representando al Reino de Valencia estuvieron, en la Pintura, el insigne Sorolla y el no menos reputado Benlliure en la Escultura, y en Arquitectura, Poesía y Música, varios otros de no menos fama que mi memoria no recuerda.

El Círculo Regional Valenciano, jamás se pudo imaginar que el Paraíso resultara pálido en comparación a la fiesta tan brillantísima y majestuosa como fué la de la inauguración.

Leyeron poesías de los señores Llorente y Thous; cantó Conchita Dahlander, Viñas y Vidal; leyeron artículos de *Azorin* y Morote; y por último se pronunciaron discursos patrióticos y entusiastas, por los señores Megarín, Navarro Rerverter y Jorro. El Sr. Canalejas y Blasco Ibañez no pudieron asistir, por sus ocupaciones imprescindibles; lo cual sintieron mucho los valencianos por no tener el honor de oír el discurso del Sr. Canalejas, que querencia y respeto le tienen sus paisanos.

La hermosa fiesta, tuvo una representación en el mujerío, capaz

de seducir con sus miradas al más *Assir vahdans*. Basta manifestar, que la mayoría de sus representantes eran valencianos, y las que no, merecían serlo.

La inauguración terminó con vivas entusiastas y patrióticos a Valencia y España.

Al salir de aquella especie de Paraíso, donde se admiró durante dos horas, la belleza en mujeres; la belleza en esas voces, que conmovedoras son de los mejores teatros de Europa; y la belleza en la Poesía, me hizo recordar lo real, el frío de 2º bajo cero, que en la calle se sentía.

JOSÉ NAVARRO SEGURA.
Madrid, 11 Diciembre 1905.

Satisfacción y aflicción

Me complace mucho hacer pública la satisfacción que he experimentado, al ver que Revistas tan importantes como «El minero de Almagrera» de Cuevas, «Aguilas Minero y Comercial» (cruc) y el ilustrado periódico «E. Diario» de Orihuela, han reproducido artículos míos, publicados todos en LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO. Pero entre esta alegría que me embarga, un pesar me entristece. En el último número del político semanario «Unión Republicana», de Novelda, veo insertado un artículo mío que con el título de «Crónicas cortas» y el subtítulo «Huelguistas», publicado en LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO; número 37, y que apareció sin firma por error de imprenta, pues en esta crónica como en las que le antecedieron usaba el pseudónimo *El Comde Stable*.

No me causa aflicción, el que un colega tan importante como «Unión Republicana» reproduzca trabajos míos, muy al contrario, me enorgullece. Lo que sí me abruma, es que se apoderen de mis humildes trabajos y los presenten ante otro público, como originales. Y esto ha ocurrido en «Unión Republicana». Al pie de mi crónica aparecen las iniciales L. I. P.

Como éstas no son las mías, lo hago público y me dirijo particularmente al Director del citado semanario, para que haga la necesaria rectificación y le participe a L. I. P. que procure en lo sucesivo no apoderarse de lo ajeno, porque pudiera ocasionarle disgustos como el presente.

JOSÉ MARIN MARTÍ.

Las fiestas

El hombre propone y Dios dispone, dice un antiguo adagio, y en las pasadas fiestas ha quedado una vez más demostrado la veracidad de este axioma.

El pueblo entero ha cooperado por cuantos medios le ha sido posible, para que resultaran éstas con toda pompa y magnificencia, pero he aquí que la Naturaleza, que tan pródiga se ha mostrado en otras ocasiones, no ha querido prestar su valioso concurso, y ha sido la causa de que fuéramos todos sensible decepción, cubriendo nuestra alma de tristeza, y nuestro mente de desengaño.

Pensamos ver un cielo azul, hermoso, que nos llenara de júbilo: una temperatura agradable, que nos colmara de alegría. Pero ocurrió todo lo contrario. El espacio se presentó cubierto por espesos nubarrones que arrojaron su

agua sobre la tierra, haciendo imposible la ejecución de la mayoría de los números del programa.

Más el segundo y tercer día no fueron tan pésimos como el primero, y gracias á esto no se aguraron las tan esperadas fiestas.

En fin: Natura no quiso darnos tres días primaverales.

Que no repita en casos de esta índole.

EL REAL BATALLÓN INFANTIL

El miércoles hizo su entrada en esta ciudad, llegando con dos horas y media de retraso.

Formados recorrieron el itinerario marcado en el programa, aún á pesar de lo intransitable de las calles á consecuencia del chaparrón que cayó momentos antes.

Todo cuanto digamos en favor del Real Batallón, estará falto de colorido. Es sin disputa el mejor conocido en España. La indumentaria de los Jefes y oficiales, es preciosísima, sin faltar el menor detalle. La de los soldados es la de reglamento. La banda de trompetas y tambores es completa, pareciendo inverosímil que niños tan pequeños, especialmente los cornetas, toquen con tanta maestría.

Nosotros repetimos desde estas columnas los aplausos que antes le prodigamos, esperando gustosos la ocasión de verlos otra vez en esta ciudad de las palmas.

ELCHE Y VILLENA

La venida del Real Batallón Infantil, ha sido un lazo que ha unido á estas dos poblaciones.

Sea, pues, un lazo indisoluble lleno de armonía, de compañerismo, de felicidad, de gloria.

BANDAS DE MÚSICA

A las horas marcadas en el programa, hicieron su entrada en Elche, las notables bandas del Regimiento de la Princesa, de Alicante, y la Primitiva y Filarmónica, de Crevillente, que en unión de la ilicitana banda Blanco y Negro cumplieron magistralmente sus cometidos.

La del Regimiento de la Princesa hizo gala de sus profundos conocimientos en tan hermoso arte, en todos cuantos actos amenizó.

La Primitiva, también consiguió el aura popular por el mismo concepto. La Filarmónica, rayó á igual altura que la anterior.

Y la «Blanco y Negro», recibió de todos la felicitación más sincera.

Por lo tanto; estas cuatro notables bandas con sus armoniosos acordes, alegraron nuestro espíritu y contribuyeron á hacernos olvidar la intempestiva lluvia que desmereció las fiestas.

LOS ILMOS. OBISPOS DE LA DIOCESIS Y DE TORTOSA

El 27 llegó á ésta el Excelentísimo é Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, siendo aclamado en la estación.

Al siguiente día llegó también el de Tortosa, Dr D Pedro Rocamora García, recibiendo los honores de los que lo esperaban.

GOBERNADOR MILITAR

Asistió á estas fiestas el Excelentísimo Sr Gobernador Militar.

RETRETA

El 27 á las nueve de la noche se organizó una magnífica retreta que resultó admirable, compuesta de Gigantes y Cabezudos, cuatro heraldos á caballo, Rodrigo Díaz de Vivar, con su guardia de honor á caballo también é igualmente el Rey de Guadalupe, un gran carro triunfal y las cuatro bandas de música.

COMPARSAS

Las hubo de Heraldos, Niñas vestidas al estilo del país, Locos, Escopeteros é Indios.

FUNCIONES RELIGIOSAS

Fueron brillantísimas, cantándose á la entrada de la Veneranda Imagen en Santa Maria, un hermoso himno á toda orquesta, que resultó magnífico por las excelentes voces que parecían las del bello sexo, de una corte celestial, donde el gusto y la dactilura eran los únicos reyes.

La procesión del 27 no dió el resultado apetecido por estar las calles convertidas en inmenso lodazal.

En cambio, la del 28 resultó soberbia. Hace años que no la hemos visto tan hermosa y tan bien organizada.

BANQUETE AL REAL BATALLÓN

Grandemente gustó este número dado en la Plaza del Dr. Campello.

CERTAMEN DE TIRO DE PICHÓN

El Certamen organizado por nuestros distinguidos amigos don Diego García y D. José Candeia Pastor, produjo gran atracción.

Sobresalieron en el Tiro, D. Miguel Amorós que de doce tiros hizo diez blancos y D. Vicente Orts que hizo lo mismo. Además tomaron parte, D. Diego Pascual que hizo 9 blancos, D. Francisco Liebrés, 8; D. Joaquín Cruz, 6; D. José Candeia, 6; D. Diego García, 5; Pepito Cruz, 4; D. Mariano Pérez, 3; D. Ramon Irlés, 1; y D. Antonio Molina, 1. Todos tiraron doce tiros.

Las piezas entregadas al Asilo de San José fueron 88.

LIMOSNAS

Todas fueron cumplidas estrictamente, siendo este acto humanitario, altamente encomiado.

FUEGOS ARTIFICIALES

La Cuerda del 28 y la Traca y Castillo del 29 resultaron muy bien. La traca fué lo que sobresalió en esta clase de actos.

VIAJEROS

Durante las fiestas, vimos algunos miles de viajeros que de los pueblos limítrofes asistieron. A no haber sido por la lluvia, hubiera sido tal el número de excursiones, que difícilmente se hubiera podido sanitar.

Fué una verdadera lástima la lluvia del 27, porque disminuyó el mérito de los festejos.

Terminamos, pues conviene. Ahora toca descansar después de tanto pasear. Colque hasta el año que viene.

Á la Alicante culta

Á su prensa

Reportados un tanto de la indignación que nos ha producido el acto salvaje que acabamos de presenciar nos dirigimos á la culta Alicante y á su prensa toda, para pedir su noble concurso, con el fin de que hagan cuanto de su parte esté y ver si es posible conseguir que ese noble pueblo y éste que por todos los conceptos deben aparecer á la vista del mundo como dos hermanos que se apoyan y se aman no rompan un día sus hostilidades, y se declaren la guerra, por culpa de algunos de esos cafres que por desgracia existen en todas partes y que son la patente demostración de nuestra incultura.

Este verano y con motivo de las rebajas de trenes, hemos sido visitados diariamente por multitud de alicantinos y ha sido bien claro el día que no hayamos presenciado una ó más escenas indignas de personas cultas.

En la mayoría de nuestros números, hemos venido denunciando hechos escandalosos, y todo pasaba sin tener que lamentar ninguna desgracia; pero como del mal solo mal puede venir, ha cerrado el curso de aquellos desmanes una nota triste, desgarradora.

En el mostrador de la factoría de la estación del ferrocarril de los Andaluces, acabamos de dejar el cadáver helado de un inocente niño, cuyo cuerpo acaba de quedar atravesado de una puñalada dirigida por la mano criminal de una pantera, que ha venido á turbar la alegría de todo un pueblo. ¡Alicantinos! con toda el alma os pedimos, que en las tertulias os aconsejéis los unos á los otros el respeto y el amor para vuestros hermanos los ilicitanos.

Y esa prensa ilustrada y digna; que no nos niegue su poderoso concurso, haciendo público desde sus columnas continuamente sus consejos á los alicantinos, rogádoles que cuando nos visiten, nos respeten, para que nuestras relaciones continúen con suavidad, y que Alicante sea Elche y Elche Alicante.

Á Rafael Blasco

En la pasada y ordinaria semana, leímos un comunicado firmado por Rafael Blasco, en el que decía ser el autor de cierto artículo que apareció en la semana 12, firmado por Z, y nos dice también, que para que su argumento no produjera risa, lo firmó con la última letra del alfabeto.

Primeramente manifestamos al Sr. Blasco, que si hubiese principiado por firmar el artículo con su nombre y apellidos, hubiésemos refutado los argumentos que en él expuso con la cortesía y seriedad á que es digno dicho señor, y creemos que encerrando su escrito una idea altruista, se hubiese honrado mucho Rafael apareciendo como padre de la criatura.

Nosotros le pegábamos á los cuernos y el Sr. Blasco no está, en concepto nuestro, muy en carácter para desempeñar esta clase de papeles.

Después hemos de decirle al dicho Sr. Blasco, lo que entresacamos del contenido de su «Comunicado».

Dice que su artículo «Un número de fiestas», fué publicado atendiendo á las súplicas de varios obreros, y nosotros opinamos que aquellos obreros se explicarían muy mal, ó que el Sr. Blasco los entendió peor; porque ¿á quién se le ocurre solicitar del director de una compañía dramática el apoyo para que los fabricantes de alpargata asieran más trabajo antes de fiestas?

Lo que aquellos obreros podían haberle pedido al ya referido señor Blasco, era un *beneficio* organizado por la compañía que dirige; pero para exponer algo que á industria pueda referirse, tienen los obreros las puertas del «Centro Industria Alpargatera» muy abiertas para solicitar cosas que estén dentro de lo posible.

Sobre lo de que firmar con la última letra del alfabeto es modestia, sentimos disentir de tal opinión, pues consideramos con el

mismo valor á todas las letras de nuestro alfabeto, pues unas veces son las *generales* unas, y otras veces pasan á *rancheras* las que *generales* fueron antes.

Diganos Rafael, cómo escribiría *zambomba* para que la z resultara la última letra.

Tribuna popular

SERIE TERSERA

QUINT CHUI

—Cholin: Anem apreseta y obri la porta que mes ham atrasat en la hora.

—Calle tio Pau, que este tronchat de estos dies de festa que han pasat, y encara me fa mal el cap de les trabucaes dels llauraors...

—Y á mi les cames, de anar fent equilibris per el carrer...

—Sí que ha segut una llástima que hacha plogut, perque la veritat es que ham tengut un piso molt blanet, perque no se ha acabat el fanc en tots els dies de festa y han pegat mes caigües que pegá el Señor.

—Pero hara ya á pasat tot Cholin, cuant tornem á fer festes consultarem primer en San Pere, y li donarem alguna propina para que no mos deixe caure aigua en els dies de festa. Y dime Cholin, de tot lo que han fet ¿qué es lo que mes te ha agradat?

—Sí vol que li diga la veritat, lo que mes me ha agradat, han segut les limosnes que han fet als pobres, perque gracias á tots els que han donat, se han pogut tapar moltes boques que de segur no hagneren menchat; vosté sap que han tengut pa, arrós, estofao, chocolate, dinés y coloms que ya els vegui com eren ¡ben polits! y no sen ha perdut ninguno: prometerem donar sent coloms y sent en donarem. Uitant en ales y vivets; y vint en dinés perque les pobretes els demanaven aixina.

—Sí que podem estar orgullosos perque tots els amics, y atres que no ú son, mos han donat la enhorabona, perque relativament som els que mes han donat.

—Vaya que es veritat tio Pau; entre el periodic y el Sentor de fabricants han donat tant ó mes que tots els demás chunts.

—Bueno; de manera, que els donatius es lo que mes te ha agradat, pero ¿y dels números de festa? saps que han hagut moltes coses, alguna te haurá agradat mes que atra.

—Qué vol que li diga tio Pau; yo soc tan poc fester, que ¡vamos! no me acaben de agradar serres coses de festes. Ha tengut vosté estes festes als llauraors, pegant trabucaes, asutant als chiquets y als grandets també, perque en vegui corre dos, uno gros en molta barra y atre menut que en vore als escopeters ya estaven fuchint agarranse el cap; han tengut també á la comparsa dels locos pegant correchaes á tot lo mon, estes dos coses, francament, no me agraden tio Pau.

En lo unic que se hagneren pogut lluir fon en la Retreta; pero resultá una paparrucha perque pareixia que estaven chuant á lo cul ó á gallineta sega; el que organisa eixa Retreta es compren que en haurá vist poques; ha tengut vosté també una font de vi en la plasa machor, que ha segut lo pi chor y mes llech de la festa: eixa font pareixia que volia dir que

aquí tots som borrachos, y que no coneixem la cultura; el inventor de esta font també deu tindre algún remordiment perque ¡quí sap! si la desgrasia de la nit del ventiuu fon orichiná per eixa font; en fi tio Pau, que fora de les musiques que totes han tocat molt bé distinguinse la del Rechiment y el tir de colom que va resultar igual, lo demás pera mi ha segut cualquier cosa, perque el sinematografo públic tampoc resultá com devia de ser.

—Pero Cholin, ¿y la traca?

—No me agrada.

—¿Y el batallón infantil?

—Tampoc, tio Pau.

—¡Com! Pues si tot el mon estava entusiasmát, al vore tant de chiquillo tan ben organisat; y en tan bona banda de cornetes y tambors, y en eixe aire que llevaven que pareixien veteranos, ¿dus, tú, Cholin, que tampoc te ha agradat?

—Tio Pau á mi si me penchen ha de ser del coll. A vosté y á tot el mon, com diu, li haurá agradat molt el vore eixes moneries en chiquets de tan poca edad, á mi tampoc me ha desagradat aixó tio Pau, pero com yo soc amant de la pau y no de la guerra, no aprobe aixó de que enseñen als chiquets á fer eixes clases de maniobres, aon se cria el antagonisme y la lucha de clases; y tan chiquets com son, tio Pau, ya vegué com uno que porta galonets de sargento li pegá á un aire pobre chiquet que era *patolo*, y no se defendué, con que ya veu tio Pau si á mi me pot agradar aixó de que els enseñen de chequitos á obedir y llevar garrot.

—Bueno, home; pero ya deus compondre que son chiquets, y que pareix mentira que fassen lo que fan.

—No, si yo no dic que se fassen mal, pero crec yo que sels devia enseñar á atres coses, que cuant aplegaren á ser homens pugueren dir: nostros pares mos enseñaren á amar, y no á odiar com dirán estos chiquets.

—Bueno Cholin. Aixó ya vendrá mes avant, deixat estar ya y veches si hay algú y prinsipiarem.

—Señores, se obri el chui; el que estiga en turno que pase.

—Buenas tardes, tio Pau.

—Muy buenas, ¿qué se li oferix?

—Yo soc la muller del llauraor de Don...

—Sí, dona, ya la conec, que la vist á vosté este estiu cuant anavem á Santapola; ¿y qué vol?

—Pues díri que volguera que vosté me diguera de aon podria yo arregar tres ó cuatro sistelles que per fora se puguera vore lo que dins va.

Y para qué vol vosté eixes sistelles?

—Pues para que cuant vinga al poble á portar al amo a'go en alguna sistella, se alforre el consumo de fer lo que el atre dia, que tingué que venisen darrere de mi para vore si portava en re mich dels datils algún barril de aiguardent.

—¿Pues que cuant vosté pasá per el felato, no li digné que portava datils?

—Sí, señor; pero com no vullguí deixalo punchar els datils, pues se pensaria que duria algún serdo dins de una sistella de cuarteró, y per aixó volguera que vosté me diguera aon venen sistelles de eixes que li he dit.

—Pues fi la, yo no conec mes que les sistelles que es pot vore lo que va dins cuant están buides; pero en anar plenes no en conec

que es puga vore, pero per aixó no deu pasar cuidao, cuant vinga atra volta pues que pegue darrere y va vosté mes acompanyá; y mentres tant quisá atre li pase un borrego y poden arreglase aixina hasta que porten als felatos el aparato dels rayos X.

—Entons aixó faré: ande, tio Pau, vosté dispense y ahí se queda cen diós.

—Salut, dona, que tinguem.

Cho in, tanca ya.

—Pues si aquí hay un batalló de costurer que venen preguntant que aon tenen que anar hui, que es disapte, á cobrar el chornal de esta semana?

—Mira, els dius que com esta ha segut la última del añ, pues els chornals els han tocat als mes pobres, y els demás sels han gastat en músiques y trons, y els dius que desde esta semana que vé ya se posarán á treballar, y...

—Bueno, ara voré si puc fer que sen vachen.

Se ha acabat el chui.
Hasta el atra semana.

Noticias

Defunción

Una larga y penosa dolencia, acabó el dia 26 del corriente con la existencia del que fué en vida nuestro queridísimo y respetable amigo D. Esteban Parres Agueda, persona que se distinguió siempre en la localidad por su honradez y por su simpático trato.

Era el tio «Esteve el del moli», como aquí le llamábamos, muy amante de los pobres, entre los que repartía diariamente muchísimas limosnas.

Su muerte ha sido sentidísima en Elche, y los pobres han perdido á su mejor protector.

El finado pertenecía á la antigua y conocida casa que en la localidad ha girado bajo la razón social Ripoll y Parres.

El entierro que se efectuó el 27 por la tarde, fué una imponente manifestación de duelo.

Más de 500 pobres todos con cirios, abrían la marcha del fúnebre cortejo, para lo que dejó el finado 1000 pesetas.

Las cintas fueron llevadas por D. Sebastián Morell, Manuel Navarro, Miguel Parres, Esteban Parres, Jaime Serrano y Esteban Serrano, sobrinos todos del finado.

Presidieron el duelo D. Rafael Javaloyes, capellán de las monjas, D. Antonio Ripoll Selva, D. Diego Ripoll Selva, D. Tomás Ripoll y D. José Ibáñez.

En esta Redacción, donde contaba el tio Esteve con amigos que le estimaban, se ha sentido muchísimo su muerte, uniéndonos al dolor que en estos momentos siente la familia del finado.

Descanse en paz.

Accidente

El día 27 al pasar el tranvía por la calle Corredera se dió un topetazo al guardia municipal Francisco Juan Lorens, causándole varias contusiones y que gracias á su compañero Francisco Biasco, que lo separó instantáneamente fué librado de una muerte segura.

A la hora en que escribimos estas líneas sigue relativamente bien el guardia conocido por *Quico el Alicanti* el cual por librar de la vida á dos ancianos casi paga con la suya.

Celebraremos ver pronto restablecido á nuestro particular amigo.

Visitas

En la presente semana hemos tenido el gusto de saludar á nuestros queridos amigos D. Antonio Díaz Villamayor, D. Estanislao Bernad, D. Pedro Sempere, don José y D. Francisco Andión, don Blas Marin, el hijo de este último Paco, y D. Adolfo Frias.

A todos saludamos muy cordialmente.

Pasodoble «Elche»

Ayer ejecutó la notable banda del Regimiento de la Princesa en la Glorieta un precioso pasodoble titulado «Elche», original del músico mayor D. Marcos Ortiz, el que lo ha dedicado á esta ciudad.

Felicitemos al autor, como también al pueblo de Elche, por tal deferencia.

Más visitas

Sumo placer nos han causado las visitas de nuestros distinguidos amigos el notable arquitecto, hijo de Elche y residente en Barcelona, D. Marceliano Coquillat, y el erudito literato D. José Pons Sempere.

Con su presencia han honrado á tan pintoresca ciudad.

Un muerto y tres heridos

El jueves último por la noche, ocurrió un sangriento suceso en la estación.

Una caterva de desalmados de la vecina capital Alicante, marcharon á la estación después de haber pasado la tarde consagrada al Dios Baco. Antiguas reñillas salieron á relucir en la conversación, y al calor de la bebida se esgrimieron navajas, armándose fuerte trifulca y terminando tan trágico acto con la muerte de un chiquillo de doce años y con tres muchachos también, casi de la misma edad, heridos.

Dos de los heridos subieron al tren y escaparon sin ser vistos por los guardias.

Al otro herido se le hizo en la estación la primera cura.

¡Salvajes!

Lamentamos muy de veras estos hechos que pudieran ser menos trágicos si en Elche hubiera un cuerpo de policía.

El himno

Acaba de cantarse á la entrada de la Virgen el hermoso himno, composición de nuestro querido amigo Alfredo Javaloyes, el que ha sido dirigido por el no menos amigo nuestro D. Antonio Sansano. Al finalizar los fieles que en la iglesia habia han prorrumpido con una atronadora salva de aplausos y con un ¡viva nuestra Patrona!

La procesión ha resultado magnífica y ha gustado mucho el carro de los hortelanos.

Saludo

Por exceso de original no podemos dar un cumplido saludo al Obispo Rocamora y á nuestro querido amigo D. Marceliano Coquillat.

Sean estas líneas el testimonio fiel de nuestros deseos.

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOSQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37. Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.ª, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16, Elche.
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Lanas de Burgos y de Aragón
PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO

lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precio: Para niños 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos. Generos de alpargatería. Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Tolgós de carros.
Don José Ramos, núm. 2 — Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castellar 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de generos en tejidos y paños pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierro, aceros, ferretería y carbón de fragua.
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos.
Artículos para la construcción de carruajes y otros.
Bajada Puerta, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María dirigido por Don Vicente Guirau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telegrams	20 »
Permanencia	5 »
Primera enseñanza	3 »
Permanencia	2 »
Sofo	2 50 »
Guitarra, laúd o mandolina	5 »
Cualquier instrumento de banda u orquesta	5 »
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar.
Para tratar con Jeromo, en la Casa alta, frente á la Glorieta.

AVISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadías y os convencereis.

PERSIANAS

Se venden, colcan y componen. Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. Elche

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios.
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.
Delegación de Alicante, D. Luis Ané rizo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de O.º de Alicante
Precios económicos. — Salvador, 1. Elche

La Confianza

FONDA Y RESTAURANT
DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de calzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona
Abad Fons, número 5. — Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUÑEDA y ROBIOSA.
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes generos:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hornos para alpargatas y calzado . . . de Isidro Agueda é H.º, E.º de Suela y P.ª milla . . . de Ferrer y Compañía. Igualada
Lonas para calzado . . de Joaquín Arimón. Sabadell
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

Sr.