

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

ADMINISTRACION

Calle San Francisco Javier, número 2

Juventud moderna

Los pueblos adelantan hacia el progreso. La juventud que ayer carecía de facultad sensitiva y solamente luchaba por conseguir la gloria de su nación empujando el arma homicida para devorarse como salvajes fieras, hoy ha depuesto su cólera y empuña en su diestra la pluma bienhechora que dignifica y ennoblece al pueblo.

Los pueblos que ayer eran fortalezas infranqueables donde se guarecían hombres guerreros dispuestos únicamente a derramar su preciada sangre en holocausto de la patria, hoy se han convertido en edificios hermosos de ilustración ondeando en sus atalayas la preciosa bandera blanca, símbolo de la paz.

El ambiente guerrero que entonces se respiraba, se ha metamorfoseado por otro ambiente que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego.

Aquella juventud guerrera, es hoy juventud estudiosa. LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, periódico nacido al calor de unos corazones nobles, periódico exento de falsas políticas y de maquiavélicos pensamientos, tuvo que luchar para conseguir el honroso sitio que hoy ocupa, tuvo que adelantar el paso dejándose atrás todas las intrigas que seros viles contra él tramaban, y subió, subió, llegando al lugar preferido, porque el pueblo le decía: sube.

La Redacción que con tanto tesón ha luchado por implantar este defensor del pueblo, hoy, gozosa por su triunfo, nos entrega á nosotros las riendas de su dirección.

Jóvenes somos. En nuestro pecho impera la llama del progreso: la idea del bien, jamás se aparta de nuestra mente. Somos un edificio sin cimiento. El cimiento ha de ser el pueblo. Venga, pues, á nosotros, y formemos, entre todos esa obra magna de la ilustración.

Prometer lo que haremos, no es necesario. Donde esté la justicia, la prosperidad y el bien, estaremos nosotros.

Así, pues, réstanos solamente enviar un carifoso saludo á la au-

toridad, á la prensa ilicítana, al pueblo y á los señores que hemos sustituido.

LA REDACCIÓN.

Mes de Febrero

VISUALES XXII

Al segundo mes de Numa Pompilio dieron los romanos el nombre de *februarius*, derivado del verbo *februo* (Luis Bordas) que significa purificar, porque en este mes encendían fuegos y antorchas junto á las sepulturas de sus antepasados, en cuyo honor celebraban sacrificios y lustraciones (1) que llamaban *februa*. El poeta Ovidio (el siglo XVII de la era cristiana), después de haber explicado las lustraciones, hace una reflexión muy digna de notarse principalmente por ser de un hombre poco acostumbrado á observar la parte moral de un asunto. Dice así: La Grecia nos ha trasmitido la creencia de que quedan absueltos los más grandes crímenes cuando son rociados con agua lustral, y luego añade: ¡Oh gente demasiado crédula, los que juzgáis borrar horriblos crímenes con agua del río!

El *agua lustral* era la común ó natural en la que se apagaba un tizón ardiendo sacado del ara santa de los sacrificios, y se la daban otras aplicaciones.

En este mes los romanos celebraban también las fiestas februales, dedicadas á los dioses infernales para que estos fuesen propicios á los muertos.

En el mes de Febrero el sol llega al signo de *Piscis*, que los astrónomos representan por dos peces atados con un lazo, y es el en que

(1) La lustración era una ceremonia religiosa que se usaba en Roma, consistente en sacrificios expiatorios, valiéndose de espresiones ó fumigaciones para purificar á las personas, las cosas y las ciudades mismas cuando creían que estaban inmundas. En Abril tenían lugar las de los ganados, y en Mayo las de las mieses. También se daba este nombre en particular á una especie de bautismo católico, rociando con agua lustral á los niños recién nacidos.

empieza á declararse la generación de tales animales

Si la mitología añade que llevaron á Venus y á Cupido más allá del Eufrates, cuando aquella diosa huía del gigante Trifón, que la perseguía; en esa fábula debe verse la naturaleza escapada de los gigantes del hielo que se dirige á favorecer los climas templados. Pontanus hace referir esta huída á uno de los peces celestes, al cual, según dice, la diosa concedió el don de la palabra en recompensa del señalado servicio. Si este poeta, dice B, hubiese sido más parco en los ensueños de la fábula, su *Urania* mereciera sin duda un lugar distinguido al lado de los poemas que ilustraron el siglo de Augusto.

El nombre que sirvió de título á la obra del citado vate, en derredor de la cual gira ampuloso sus fantasías y se solaza en las creaciones de su magín soñador es la musa así llamada por la astronomía mitológica, madre de Lino (hijo de Apolo y maestro del terrible Hércules) y de Himeneo. Se la representa bajo la figura de una joven coronada de estrellas y tocando un globo con una varita.

Urania es también el sobrenombre de la Venus espiritual ó celeste, opuesta á la Venus material ó vulgar. Según Platón la Venus Urania no tuvo madre, nació de Urano—personificación del cielo é hijo del Caos, según unos—(1) sólo y representa el amor divino.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGNET

Escuela superior Elche, II-1906.

El agua de las fuentes

Nunca es tarde si la dicha es buena, dice un antiguo adagio y, efectivamente, hoy después de medio año sin circular ese líquido

(1) Os doy estas noticias sólo á título de curiosa recreativa información; mas os aconsejo que no ahondeis mucho en tal materia: ha pasado ya al archivo de la Historia y yace como sepultada bajo capas de tupido polvo é inmundas telas de... indefinible color.

preciado por las fuentes públicas, lo vemos deslizarse como hilo de plata, colmando de alegría á todo un pueblo que ha tenido que sufrir por espacio de tanto tiempo y en meses de asfixiante calor, la tiranía de esa desgraciada circunstancia.

—*Ya viene agua*—se oye decir continuamente al pueblo obrero, henchido de satisfacción, porque ve en ese cristalino líquido disminuir un gasto más á su cuenta.

—*Si, ya viene agua*—decimos nosotros también participando de esa alegría.

Pero entre esa alegría que nos embelesa, se mezcla una duda que nos entristece. Nos imaginamos un contratiempo

No sabemos por qué, pero es lo cierto, que la idea de que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que ese hilo de plata deje de circular por las fuentes, domina nuestra mente, la domina de tal modo, que aun á pesar nuestro nos pone tristes, taciturnos, pensativos.

Quisiéramos engañarnos: quisiéramos que no cesara ese líquido preciado de deslizarse por las fuentes públicas, para que no agravara más y más la aflictiva situación del pueblo

Ya que el Sr. Alonso ha conseguido la realización de tan importante mejora para Elche, no la deje en embrión, perfecciónela totalmente y así, el sentimiento que nos cause cuando veamos privado al pueblo de cualquier necesidad, se trocará en satisfacción al ver la necesidad cubierta.

Y puesto que ya se ha introducido en Elche una mejora esencialísima, no descansen el Sr. Alcalde, perfeccionen ésta, y siga la escabrosa campaña de arreglar imperfecciones que por desgracia abundan en esta población digna de mejor suerte por todos conceptos.

TRISTEZAS.

POESÍA

Si ves como después de noche triste el sol nace esplendente y el campo de alegría y luz se viste hermoso y sonriente; si ves como ese azul hermoso hendiendo y oro al mundo mandando

el sol por el espacio va ascendiendo
esperanza llevando;
si cuando suena triste la campana,
huir el sol y el día
ves tras brillantes nubes de oro y grana,
aquello es poesía.

Si ves algún amante desdénado
con acento doliente
cantar al ser ingrato y adorado
los amores que siente;
y de endechas poblar el vago viento
sus amores cantando;
y en palabras que arranca el sentimiento
amores implorando;
y lleno de esperanza, ante la reja
siguiendo con porfia,
solamente un lamento oír se deja,
aquello es poesía.

Si ves como una madre cariñosa
vela al hijo querido
á quien fiebre voraz feroz acosa,
por quien su risa ha huido;
si ves como su aliento entrecortado
la madre escucha atenta,
contemplando su rostro arrebatado
que su pena acrecienta;
si ves como mirando á un crucifijo,
sin cesar noche y día,
ruega á Dios por la vida de su hijo,
aquello es poesía.

ANTONIO ANDRÓN.

Centro Industria Alpargatera

Como ya habíamos anunciado, en la tarde del domingo último pasado celebró Junta general ordinaria dicha sociedad, dando cuenta el señor Presidente D. Pascual Martínez, de las humillantes bases que los señores Calpena hermanos y compañía, de Aspe, han convenido para el arrego de la patente, las cuales fueron rechazadas por unanimidad, acordando llevar el asunto adelante hasta conseguir la nulidad de la misma.

A continuación fué leída por el señor Secretario la memoria del privilegio ó patente que el fabricante D. Pascual Galiano ha obtenido de las clases que por el mismo señor fueron presentadas, las cuales son dignas del privilegio alcanzado, por su solidez y especialidad con que están fabricadas, acordando la General dar la enhorabuena al Sr. Galiano por su invención.

Dando cumplimiento al artículo 30 de esta sociedad, se pasó á elección de nueva Junta, siendo elegidos los señores siguientes:

Presidente, D. Vicente Sansano Fenoll

Vicepresidente, D. Miguel Román Fenoll.

Secretario, D. Juan Latour Sánchez.

Vicesecretario, D. Juan Martínez Fuster.

Depositario, D. Francisco Ferrández Ruiz.

Vocales, D. Francisco Matarredona y D. Rafael Díez.

Después de ser elegido presidente D. Vicente Sansano, hizo uso de la palabra dando gracias por el alto cargo con que se le había honrado, prometiendo hacer mucho en favor de la sociedad, y pidiendo el apoyo eficaz de todos los fabricantes, para poder llevar á efecto sus deseos en bien de la misma.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, defensor siempre de todo lo que á

nuestra industria se relacione, envía desde sus columnas el más atento saludo al Sr. Sansano, confiando en que la nueva Junta sabrá tomar acuerdos concretos para el mejor desarrollo de la industria, con el fin de hacer todo lo que esté al alcance de la misma, para salvarla de la muerte que se le aproxima.

Sepa el Sr. Sansano que si hace cuanto ha prometido, seremos siempre los primeros en salir á su defensa, pero si no lo cumple, y sigue nuestra industria por el mismo camino que hasta hoy, también seremos los primeros en censurarle, confiando en que no dará lugar á ello, pues reconocemos en dicho señor sobrados conocimientos comerciales y no menos deseos de hacer todo cuanto pueda en bien de la misma.

No terminaremos nuestra información, sin antes enviar al señor Galiano nuestra más cordial enhorabuena por la patente que ha obtenido por su invención, pues con ello, ha demostrado su inteligencia y sus deseos de que las alpargatas no mueran, y que el pueblo de Elche, pueda ostentar con orgullo el ser el primero dentro de la industria alpargatera.

MUTATO NÓMINE

Gacetilla rimada

El porrate que en la Ermita se esperaba celebrar con mucha pompa el domingo anterior, salió tan mal, que el bendito San Antonio debe sentirse capaz de mandarnos mucho frío, incluso nieve, y la mar de calamidades, todo para que no se haga más el engaño tan rastroero, el engaño... ¡voto vá...! ¡Si merecen un castigo que sea archifenomenal, los autores! ¿Y sabéis quienes son? No hay que pensar. Se llaman, los *chicharros*. ¿Se puede pedir ya más? Si yo fuera San Antón, les tenía que regalar un cardo de esos de novia y el drama *Emilio Zola*.

**

Ya circula por las fuentes si la vista no me engaña, ese liquido preciado que en la tierra llaman agua. Ya estamos de enhorabuena. Ya tenemos una gracia. Si aun hemos de ser *graciosos* más que el *clown* Francisco Cámara. Ahora verás, oh lector, comenzar otra obra magna como es arreglo de calles. ¿Que no dices? Vamos calla. Estoy dispuesto á apostar el uniforme de un guardia. (1) Si aqui, mi querido amigo, con el tiempo y una caña

(1) Municipal.

se alcanza todo. ¿Que nó? Ya verás como se alcanza.

**

Anoche el Nuevo Casino estaba tan superior, que no pasaba un minuto que no dijera yo: ¡oh, qué hermoso, cuánta belleza, cuánta luna y cuánto sol! Y es verdad, lectores míos: aquello era lo mejor de lo bueno. ¡Qué mujeres! ¡Qué elegantes! ¡*comme il faut!* ¡Qué divinas! ¡Qué graciosas! ¡cuántas luces! ¡cuánta flor! Y en el sexo fuerte ¡oh, cielos! alguno que otro melón. Yo no se lo que ahora siento, pensando en que terminó la noche de las delicias. Sólo sé, que me encuentro hoy muy triste y muy pensativo, recordando aquella voz de un ángel, digo, de Marco, de mi querido tenor, y recordando también la selecta colección de mujeres hermosísimas que á la velada asistió. Pienso, amigos, que es muy triste no hacer la repetición de lo de anoche, el domingo que viene y es un dolor tan grande el que se apodera de mi pobre corazón, que, vamos, por la *reprisse* de la velada, haría yo un sin fin de sacrificios abriendo una suscripción. En fin: si la juventud del Casino es como yo, con respecto á las veladas, viene... la *destronación*.

JUAN VERDADES.

Croniquilla semanal

Sobre todo, un deber ineludible es para nosotros antes de dar comienzo á esta croniquilla, mandarles un cariñoso y fraternal saludo á todos los illicitanos.

Nuestra inhabilitada plumano será seguramente la que con párrafos elocuentes y poéticos, deleiteos, inspirándose en lo más superlativo de la estética. Humilde, pero llena de voluntad, no dejará de exponer todo lo que más importante ocurra en el curso de las 168 horas que tiene la semana.

Desde las columnas de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, esta croniquilla, separándose de hipócritas ruindades, apatándose de maquiavélicas pasiones personales, será la que levantará la bandera en defensa de los sagrados derechos é intereses de los ciudadanos.

Ahora bien; creyendo que nuestros lectores con lo dicho tendrán concepto formado de lo que hemos de tratar en esta «Croniquilla Semanal», desde el número próximo, comenzaremos nuestra campaña.

JENARO CRISOL.

Carta de Orán

Señor Director de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Muy señor nuestro y de nuestra consideración más distinguida:

Rogamos á V. dé cabida en su digno semanario á la siguiente «Carta abierta» que los hijos de Elche que habitan en esta Ciudad dirigen al Director de la banda «Blanco y Negro» quedándole por este motivo altamente reconocido s. s. q. b. s. m.,

RAMÓN GALIANO etc. etc...

Señor D. Camilo Blasco Ripoll, director de la banda «Blanco y Negro».

Por este periódico hemos sabido que ha sido invitada la banda de su acertada dirección por la municipalidad de Orán, y por este mismo periódico queremos que conozca V. y todos los individuos que la componen, la impresión que hemos recibido los illicitanos en ésta.

Nos congratulamos en gran manera, al ver que la fama alcanzada por «Blanco y Negro» haya llevado el nombre de Elche hasta el extranjero. Esto, Sr. Director, aparte de satisfacernos, no puede menos que enorgullecernos.

Nuestras inteligencias, poco autorizadas en conocimientos musicales, no saben con qué nota honrará á la banda «Blanco y Negro» este Concurso, pero á pesar de todo, creemos que será brillantísima dadas las excelentes condiciones que posee.

Ahora bien, Sr. Director, nosotros le facilitamos la siguiente nota por creerla provechosa.

Las distintas razas que pueblan esta Colonia, tienen aficiones musicales que creemos conocer y ponemos á su consideración para que saque de este estudio, lo que crea conveniente.

Las razas Francesa, Hebrea y Árabe, son acérrimas partidarias de la música española y como suponemos que en ésta dará la Banda alguna velada, convendría ejecutara las mejores jotas que tenga en su repertorio. Y la raza Española, á pesar de estar fuera de su patria, conserva su amor á la tierra que le dió vida. Así es, que la totalidad de los que aquí residen, verían con gusto *aires nacionales*, como también agradecerían hiciera la entrada en esta ciudad con el paso doble «La Giraldade de Sevilla».

Aprovechan la ocasión para reiterarse de V., Sr. Director, seguros servidores y paisanos, Tomás Blasco, Rafael Niños, Juan Valero, Adolfo Oncina, Antonio y José Mendiola, Jose y Pedro Martínez, Antonio Sanchez, José Botella, Jacinto Brotons, Antonio y Ramón Oncina, Francisco Mendiola, Juan Valero, Antonio Galiano, P. Hernández, Florian Granets, José Sanchez, Francisco Miralles, Ramón Galiano, Vicente Sanchez, Salvador Verdú, Sánchez Ginés, Salvador Serrano, Rafael Niños Pastor, Juan García, Vicente Galiano, José Romero y Francisco Porcel. Hay una firma ilegible.

«Sport,, gallístico

Parece que ha despertado la afición en esta bella ciudad el *sport gallístico*.

Esto va en épocas. Hará unos 20 años era grandísimo el entusiasmo que había por refir gallos,

hasta conseguir llevar á cabo, una empresa, la fundación de un circo. Poco á poco aquella loca afición decayó, hasta perderse por completo. Hoy, al cabo de tanto tiempo, vuelve reapareciendo en nuevos aficionados y en gallistas de los tiempos famosos. Hará unos 4 años, podía contarse el número de los dedicados á este sport; hoy son innumerables. Solo habían en Elche el año 1902, hasta tres gallos, y de éstos, maldito el caso que se hacía: hoy son más de cien, y de galleras renombradas.

El 21 del pasado mes abrió las puertas el Circo gallístico, (aunque demasiado pronto, por lo retrasado que están este año los arifinales) efectuándose tres superiores quimeras, con gallos archi...

No puedo dar detalle de ninguna de éstas, por no asistir; pero hago esta breve reseña, de las del domingo último, y seguiré haciéndola de siete en siete días, ya que los señores todos que componen la empresa me han invitado.

De este modo, es un deber mío hablar todas las semanas de las galleras del «Centro», «Partidor», «La Virgen» y hasta la de «San Quintín»: del cenizo de éste, de la tuerta del otro, del jabado del de aquí y del gallino del de allá.

Ahora bien; dejándome de preámbulos y recogiendo impresiones de los maestros más entendidos, doy principio á mi primera reseña en esta forma:

A las dos, ocupó el lugar de la presidencia D. Juan Bautista Javaloyes. A la media en punto, pide gallos al ruedo y dá comienzo el espectáculo, con la

PRIMERA

Antonio Esteve, presenta una jaca tuerta de 3-7 y José Botella otra, también de igual peso. A los tres minutos le suelta una estocada la primera, quedando completamente ciega. El «Partidor», ganó 15 pesetas á los treinta minutos.

SEGUNDA

Repite Esteve con un gallo colorado en 3-5 de peso. Tira Botella otra jaca de media onza más, color naranja. La quimera marchó bastante igual, no habiendo distinción; pero á los diez minutos, el colorado le atiza un puntillazo á su contrario, rodando por la alfombra muerto para que sus principales ganaran la apuesta de 12-50 pesetas.

TERCERA Y ULTIMA

Y...dale que le dá. Otra vez Esteve, con una jaquita de primera, que viste traje jabado afalconado con 3-12 y Guilabert con otra jaca real, jabado baquino con el peso de 3-12 también.

El público aplaude la labor de las dos; por lo iguales en la contienda, pero cuando menos se pensaban, el jabado (aunque sacando buenas tablas) queda tuerto, ganando Guilabert á los 20 minutos.

Apreciación.—Entrada bastante buena. Presidencia oportuna. Las peleas superiores todas.

EL DÓMINE PUYAZO

Concierto y baile en el Casino

Decir que la velada celebrada anoche en el Nuevo Casino fué brillantísima, es decir poco. Aquello fué lo que en *Las mil y una noches* leemos, ó lo que en un éxtasis celestial desfila ante nuestra imaginación.

Marco, el distinguido y simpático tenor ilicitano, quiso anoche demostrar lo mucho que ama á es-

ta ciudad de las palmas: quiso en un embesamiento de poesía, en un rasgo de pasión, enviar en cadenciosas notas toda la nostalgia sentida lejos de este paraíso, cuna de tan notable artista, y lo consiguió, alcanzando delirantes ovaciones que caían como gotas de rocío sobre los delicados pétalos de una perfumada flor.

Cantó «Mia Bandiera», Aria final de «Cavalleria Rusticana», Piegaria de «Tosca», Sicilianas de «Cavalleria», Espíritu Gentil de «La Favorita», Romanza de «Moliner de Subiza», Salve de «Tempestad» y luego un fragmento de «Marina».

El resultado hermosísimo, encantador.

El aficionado Sr. Vives, cantó la romanza de «La Prohibida».

Hasta la una de la madrugada duró el baile.

TERPSÍ-CORE.

Tribuna popular

PRIMER CHUÍ

—Que trista es la vía, sense una persona que compartixa les penes y les alegries que el abre del mon produix. Ay misero de mi, pobre Cholin, convertit en dueñu y señor per obra y gracia de les circunstancias. Yo, anfeliz criat del meu magnanim prensipal el tio Pau, yo... ¡ay! no vullc pensar. Si la casualitat portara á este tribunal á algun home de talent, ¿com mantendria yo en ell? ¡Ay, Siñor!...

—¿Se pot pasar?

—Avant qui siga.

—¿Vosté me coneix á mi? ¿No? Pos yo soc Pau Peu Piu, parent per el nom del tio Pau, y vine á desempeñar el seu carrec desde este moment.

—¡Cuánt que me alegre señor Pin Pan Pun! Tan trist com yo estaba aquí, soletes, demanat al Siñor un amo...

—Pos res, prepara la taula, posa la ploma y el tintor y obri de seguia que mos ha fet tart.

—¿Qué vol vosté?

—Yo vine á dirli, que estic mich mort de la sordera y dolor de cap que ma fet el carro de la bosina, y espere de vosté, me explique perquè se feu axó de anar per es carrers donat escándalo.

—Home, tins molta raó en axó del escándalo.

—¿Vosté sap no fer res el alcalde?

—Es que el alcalde estaria quisas en defora, porque ¡la vitat! si está en Elch, van als campanetes la charamita, el carro y el carreter.

—Desengáñese vosté: aquí si vé un estafador com el titiriter del dimeores, no hay Deu quel tanque y hasta es capás pegamos, y no dic burlase, porque axó ó sap vosté molt bé que tots se burlen.

—Si que som desgrasiats. Pero ya te dic que el alcalde quisas no estiguera dins del poble, porque si arriba á estar... ¡la bronca!

—¿Y en el teatro, tampoco estava?

—No ú sé.

—Pos entonses ¿aón está el alcalde?

—Ché, ché, ché, no vinges arropretant. Ves y su preguntes á ell.

—Bueno men vach; pero conste que proteste.

—¡Constará!

—¡Ola timpla! ¿Qué hay home?

—De defora que vine á ferli un preguntat.

—Diques sense reparo lo que vulgues.

—¿Osté es el tio Pau? ¿Si? Pos bé: ¿qué pasó el dumenche en el porrat de Sant Antoni que casi no aná ningú, avent tranvia especial? —Axó ú dirás tú de que havia tranvia especial.

—¿Com que nó? ¿Que no vá llechir els programes.

—Yo no.

—Prenga lixga.

—Ché, ¡reicristina! y ¿qui suspengué el especial?

—Els mateixos del tranvia

—Bueno: pero ¿suspendrien en ventinaire horas de antisipasio.

—Cá, no señor. El dumenche pel matí vach vindre al poble en villet especial y cuan per la espra men vach anár, me feren pagar al preu ordinari, dient que se havia suspés el especial.

—Sás, home, que astó es grave. ¿Y no te quexares al alcalde?

—No, pero estic segur que aná un señor foraster á quexarse.

—Bueno, pos quisás aiga... *solfa*.

—Entonses adios, que sa fet de nit.

—Ves con dios.

Tanca Cholin y hasta el disapte que vé que mos sa fet molt tart.

—Señores se acabat hui el chut.

DE NUESTRO PUEBLO

Participamos á todos aquellos que quieran honrarnos con sus escritos, que no publicaremos ninguno que no lleve al pié la firma del autor.

Al optar esta medida, es para evitar malas interpretaciones en la opinión, con respecto á la redacción de este periódico.

No se admitirán escritos que excedan de cuatro cuartillas.

El miércoles debutó en el teatro Llorente, la célebre compañía australiana.

Decir que timó al público ilicitano igual que aquel *Dr. Posadas*, es decir poco.

Mr. Wood, parte importante de la compañía, nos dió un fiasco notable con sus misterios diabólicos. Estos misterios, como eran misterios, se guardaron en secreto no sacándolos á la luz.

La parte de ventriloquismo, horrible. Y el hipnotismo, falso.

Hay que tener mucha pupila con estos tíos.

¡Que Mr. Wood! ¡Lagarto! ¡Lagarto!

Por sobra de original, tenemos en cartera para el próximo número la «Biografía del tenor Marco». Igualmente nos sucede con la zarzuela «Una isla Varonil».

La fábrica de lonas que giraba bajo la razón social de Ripoll y Parres, ha quedado disuelta á consecuencia del fallecimiento del socio D. Esteban Parres (q. e. p. d.) quedando nuevamente constituida bajo la razón social de Ripoll Hermanos.

Como estos Sres. Ripoll son peritos en la fabricación de lonas, tenemos la seguridad de que en nada desmerecerán la prontitud y esmero con que, hasta la fecha, han sido no á característica de esta fábrica.

Por falta de número de socios, no se celebró el pasado domingo en el Circolo Católico, la Junta general extraordinaria para la reforma del Reglamento, habiéndose convocado nuevamente para mañana domingo y advirtiéndose que con la asistencia de socios que haya, se llevará á fecto dicha Junta.

En breve se llevará á efecto la desviación del pantano, por los mismos propietarios del agua.

Mucho nos satisface tan plausible medida, por redundar en beneficio de la agricultura ilicitana y de la salud pública.

Ya iremos dando detalles de todo lo referente á este asunto.

El jueves de la presente semana efectuó el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, una expedición escolar á la vecina villa de Crevillente, para observar la confección de esteras, etc...

Aplaudimos muy deveras esta expedición que sirve de lección práctica á los alumnos.

Hemos tenido el gran honor de establecer el cambio, con el importantísimo diario de Cartagena «El Porvenir».

Este estimable colega, posee una notable información universal, al igual que los rotativos madreños.

El domingo último, inmenso público asistió al Teatro Llorente á la representación del drama «Emilio Zola», viéndose por este motivo los pasillos atestados de gente, especialmente los laterales, y haciendo imposible la entrada al parterre.

Esperamos que la autoridad deje expedita la entrada.

Se encuentra preso un tal «Sento el rosaleo», por creérsele autor del robo de dos gallinas verificado el pasado domingo en la hacienda «Asunción» propiedad de Don Tomás Alonso.

También hemos tenido el gusto de establecer el cambio con el importante semanario de Marín, «El Mariense» y «La luz del Obrero» de Cieza.

El miércoles 31 del pasado, una Comisión compuesta por el Sr. Alcalde, Sr. Juez, D. Andrés Tari, Don Carmelo Serrano y otros, visitó al dueño del «cuartel» con el objeto de alquilar una parte del mismo para cárcel preventiva, por encontrarse inútil el «Palacio».

Sabemos que el propietario de la finca aceptó las condiciones, haciéndose escritura para 10 años.

Mañana á las diez horas del día, tendrá lugar en el Teatro Llorente un *meeting* para tratar sobre el abaratamiento de las subsistencias y aperturas de obras, que den trabajo á los mucho obreros que hoy están cesantes.

Ha sido nombrado Jefe de la estación de esta ciudad (cuyo cargo está desempeñando) D. Eduardo Rojas.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestros queridísimos amigos D. José Verdete é hijo, que actualmente residen en Sevilla.

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37. Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.ª, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídale en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Lanas de Burgos y de Aragón
PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno Plaza Barcas, 18 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Generos de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.
Don José Ramos, núm. 2. — Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierros, aceros, ferreteria y carbón de fragua.
Completo surtido en artículos anexas para construcciones.
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos
Artículos para la construcción de carruajes y otros.
Bajada Puente, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don Vicente Gurau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telegramos	20 . .
Permanencia	5 . .
Primera enseñanza	3 . .
Permanencia	2 . .
Sofo	2 50 . .
Guitarra, laúd ó mandolina	5 . .
Cualquier instrumento de banda ú orquesta	5 . .
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar.
Para tratar con Jeromo, en la Casa alta, frente á la Gorieta.

AVISO

En la casa alta, frente á la Gorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadlas y os convenceréis.

PERSIANAS

Se venden, col can y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. El che

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios.
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.
Delegación de Alicante, D. Luis Amé rigo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

Fonda y Restaurant La Confianza

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona
Abad Pons, número 5. — Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Gros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 88. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUEDA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hormas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, E. de Suela y Pañilla . . . de Ferrer y Compañía. Ignaiada
Lonas para calzado . de Joaquin Arimón. Sabadell
Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

Sr.