

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

ADMINISTRACION

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## HOMENAJE A RUSIÑOL

Un acontecimiento notable ha venido a llenar una página del libro de Elche. Página hermosa, que jamás el tiempo podrá borrar sus letras de oro.

El domingo, lunes y miércoles de la presente semana, D. Santiago Rusiñol recibió de todos los ilicitanos un homenaje sincero de admiración y respeto, un homenaje grandioso al pintor y al literato, un homenaje, en fin, que al honrar a Rusiñol se ha honrado la ciudad de Elche.

En «El Místico» y «Buena Gente», representadas el domingo y lunes, obras de este preclaro artista, recibió entre las delirantes salvas de aplausos, el tributo de admiración del pueblo ilicitano.

Terminada la representación de «Buena Gente», se leyeron dos poesías, una original de D. José Rico y la otra del Sr. Vinaxia, cuyas composiciones literarias tenemos la satisfacción de publicar.

Este periódico, en la misma noche, regaló al eximio autor de «El Místico» una gran corona de laurel adornada con botones de oro y con una cinta de seda que decía: LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO A DON SANTIAGO RUSIÑOL.

Después de terminada la velada teatral, fué acompañado el ilustre literato a su domicilio por todas las fuerzas vivas de la población y por la notable banda de música «Blanco y Negro».

El miércoles se celebró un banquete en el salón principal del Café del Comercio en honor al insigne catalán.

Terminada la comida hicieron uso de la palabra D. Pedro Llorente, el alcalde D. Tomás Alonso, don Joaquín Santo, D. Ubaldo Ruiz, corresponsal de «El Liberal» de Murcia; D. Alfredo Llopis, D. Lorenzo Fenoll, corresponsal de «El Imparcial» de Madrid; D. Vicente Sansano, el Sr. Vinaxia, en representación de nuestro colega local «La Semana»; D. José Pérez, don José Casanova, y algunos más que

sentimos muy de veras no recordar, dando fin a tan brillante acto don Santiago Rusiñol, con la preciosa poesía en catalán que publicamos a continuación.

### Parodia de «Lo Místico»

Si la vida no es mes que un trist destre-  
(re)

Aquí en Elche vull ser no desterrat.  
Si la vida es presó ab anells de ferre,  
Ab vosaltres vull viure encadenat.

Vull sofrir del plaher de sentim viure,  
Mentres tots estiguem aquí acoblats,  
Vull gaudir de la vostre companyia,  
Y cantar, y fer comedies tots plegats.

Quant mes temps el meu cos aquí s' es-  
(tigue)

Mon esperit mes amunt remontaré.  
Com mes temps aquí en Elche pugui viu-  
(re)

Ab mes gloria y mes llum el cel veuré.  
Conforteu, oh palmeras, el desfici,  
Que 'm daleix de mirar 'vos gronxear,  
Adormirme a vostre ombra somnosa,  
Sense veure de que vingui, l' andená.

Que la vida será molt mes hermosa  
Qu' el meu cor omplirà de resplandor  
Si entre amichs, y companys, y art, y en-  
(tusiasme)

aquí visc entre palmes y claror.  
\* \* \*

POESÍA LEIDA EN EL TEATRO LLORENTE  
LA NOCHE DEL 19 MARZO

### Al insigne autor de «Buena Gente»

Elch que es poble de memoria,  
no olviará ni un moment  
que honra a un home de talent,  
y honra de España a una gloria.

A exe insigne catalá  
per tota España aplaudit,  
que mos ha honrat esta nit  
assistint a esta velá.

Vorá que Elch es cavaller,  
y que al saber te afisió,  
pero té mes vocació  
en honrar al foraster.

Y per lo mateix vullguera,  
ahon se mereix colocalo,  
y de gloria coronalo,  
y molt mes si se puguera.

Cuántes cosas li diria,  
si yo escririures sabera  
á exe autor, á exe llumbrera,  
á exe mar de poesia.

No es que no sapia sentir,  
es que no sec espresar  
tot alló que sec pensar,  
y sols me contente en dir:  
¡Hurra! al señor Rusiñol  
¡Pa! al gran reformao,  
al sabio treballao,  
extraordinario español.

José Rico.

### Brindis improvisado

que pronunció el presidente del «Centro Industria Alpargatera», D. Vicente Sansano, en el banquete dado en honor del erudito artista D. Santiago Rusiñol.

En el nom de una entitat  
que en orgullo represente,  
en esta festa em presente  
á honrar á qui mos ha honrat.  
El talent hui se ha baxat,  
y entre tots prou confudit,  
está el autor aplaudit:  
se veu al que es gran pintor:  
al afamat escultor,  
que aclamarem l' atra nit.  
Yo brindo per la salut  
de exe insigne catalá,  
y en retallat valensiá  
li cante al só de un laut,  
que estaria millor mut  
si es que sentir no puguera.  
¡Pa la vostra compañera  
que ostenta el titol de plana,  
salud y vida demana  
esta industria espardeñera!

## TEATRO

En el homenaje al eximio pintor y literato D. Santiago Rusiñol, tuvimos el gusto de ver representadas sus magníficas creaciones «El Místico» y «Buena Gente».

Ambas obras obtuvieron una interpretación insuperable, recibiendo los artistas como premio calorosas ovaciones y siendo llamado á escena el autor para prodigarle grandes y prolongadas demostraciones de afecto.

«Buena gente», preciosa comedia en la que el señor Rusiñol ha sabido tan claramente retratar los egoísmos, impurezas y falta de verdadero amor en la Sociedad toda, al mismo tiempo que la pureza del hombre honrado, esclavo del trabajo, y el ingenio del artis-

ta siempre consecuente en pro de sus nobles aspiraciones, llena su alma de amor hacia sus semejantes, compasivo ante la desgracia y despreciando el interés y la usura; fué adoptada por el público ilicitano, como una de las obras más hermosas del teatro español.

«Buena gente» dejó en la mente de todos un bien acabado estudio de la Sociedad.

De «El Místico» no decimos nada porque ya fué representada en esta ciudad en otra ocasión y aplaudida tal como merece.

El recuerdo de este homenaje reinará en nuestro ser, sin que el tiempo pueda amenguar tan notable acontecimiento.

## VISUALES

XXVI

Mes de Marzo.

Este fué el primero de los diez meses en que Rómulo dividió el año, dándole el nombre de Marte como en honor debido al dios del cual se creía hijo, y ocupa el tercer lugar en el calendario gregoriano, hoy usado por toda la cristiandad, en virtud de ser Enero y Febrero los dos primeros, añadidos, como ya dijimos antes, por Numa Pompilio, sucesor de Rómulo.

No obstante lo expuesto, dícese que Monsieur (señor) Roucher, en su célebre poema de los meses empieza el año por Marzo, y dice que en Francia, antes de Carlos IX (siglo XVI) el primer mes del año era también el de Marzo, y enseñada añade: Ese orden era mucho más conforme con la naturaleza que el de nuestro nuevo Calendario, porque entonces acaba el invierno, y el sol empieza á brillar en nuestro hemisferio, dándonos hermosos días. También entonces empiezan los trabajos de los labradores, y por cuya razón los romanos eligieron por su divinidad tutelar á Minerva, diosa del trabajo y de la industria.

Este mes consta de 31 días. Del 19 al 23 entra el sol en el primer signo septentrional (Norte) del Zodiaco, ó sea, en Aries, cuyo principio corresponde al mismo equinoccio. El signo Aries está representado por un carnero.

Equinoccio es voz astronómica, con la cual se designa la entrada del sol en cualquiera de los puntos equinociales denominados Aries y Libra; en cuyo tiempo se igualan las noches y los días. En Marzo tiene lugar el equinoccio de primavera, que es cuando el sol corta, en su supuesto ascenso al ecuador, ó sea el círculo máximo de la esfera que dista igualmente de los polos del mundo, y cuyo plano es perpendicular al eje que pasa por ellos. Se le llama también línea equinoccial ó por antonomasia (por excelencia) la línea. Vaya algo de Mitología, ya que he nombrado á Minerva. Esta diosa se reputa hija de Júpiter sólo, de cuya cabeza nació, según algunos mitólogos, armada y lanzando gritos de guerra. Se le atribuyen el poder y la sabiduría. Presidía á bienes

tar de las naciones y á la conservación del estado social: la agricultura, las artes, la industria, y toda clase de progresos y descubrimientos estaban bajo su protección. Los pueblos la miraban como divinidad que velaba por la defensa de las ciudades, puertos y fortalezas. Como diosa tutelar de las artes agrícolas se le atribuye la invención del arado y del rastro, el haber enseñado á los atenienses á domar los caballos y el empleo de los bueyes en las labores de los campos; inventó los nombres del carro, de la navegación; enseñó á los mortales el uso del fuego, fuente de todas las artes y principio de la vida civilizada. Como vigilante de los Estados era una diosa guerrera. Prudente por excelencia y dotada de una razón ilustrada, no declaraba la guerra sino después de haber deliberado mucho tiempo con su padre, etc., etc. Se la representa bajo la forma de una mujer hermosa y modesta, de aire noble, grave, llena de fuerza y majestad. Tiene ordinariamente cubierta la cabeza con un casco, una pica en la mano derecha, un broquel (escudo) en la izquierda y la égida (defensa) sobre el pecho. A su lado se ven un mochuelo, su ave favorita, y algunos instrumentos de matemáticas. En Marzo empieza la estación de las flores, la primavera.

Concluyo con los refranes que le son propios.

1.º *Lo que en Marzo veló, tarde acordó.* Da á entender que el que no toma ó hace las cosas á su debido tiempo, se expone á no lograr lo que pretende.

2.º *Si Marzo vuelve el rabo, no deja pastor enamorado, ni cordero en cerrado.* Denota la inconstancia de este mes en su temperatura, y lo perjudiciales que suelen ser en él los hielos.

3.º *Marzo marcea, y Abril acantalea.* Se toma por lo variable del primero en tanto como lluvioso es el segundo.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET  
Escuela superior de Elche, III-1906.

## Lección primera

Con asombro hemos leído el «¡Adios literatos!» del celeberrimo Ben Lliure y, naturalmente, el asombro nos ha dejado estupefactos, hasta el punto de dudar si este poeta es un muchacho incipiente ó es un viejo de experiencia.

Después de decir en su artículo que es altamente ridículo ocuparse de rimas y metros, ¿qué dirá Rusiñol? agrega, que demostramos dónde están los lapsus ó errores para entonces juzgar los que entiendan de estas cosas.

Siempre dispuestos á complacer, accedemos gustosos, advirtiendo al desahogado poeta, que no cobraremos nada por esta lección.

«¡Ambrosio es gran pianista! de los de primo castello. Merece subir al cielo; tocar de Dios á la vista.»

Esto es una redondilla de los Típos. Es decir: redondilla no es, debía serlo. Ben Lliure, sin duda, no sabe lo que es rima perfecta, y no sabe tampoco que en las redondillas no se admite la rima imperfecta «Cartello» y «Cielo» aunque se empeñen todos los poetas ramplo-nes no serán consonantes.

«... Y como es listo y sagaz...  
...le tengo siempre detrás.»

La Retórica y Poética no permite que «sagaz» y «detrás» sean consonantes. Vamos adelante.

«Más tiene opinión distinta su esposa, y en sus sondeos busca siempre los solteros...»

¡Arrea! Estos solteros no tienen educación, porque miren ustedes que querer rimar con sondeos.... Si no es en el tiempo de los romanos... ¿Cómo se conoce la antigüedad del poeta!

«Mas dicen cuatro pillastres que fray Juan ¡serán bribones! se aprendió nueve sermones y los suelta en todas partes.»

El célebre Ben Lliure si que suelta... frescuras. A última hora nos vá á hacer creer en los duendes. Miren que rimar pillastres y partes en las redondillas... Si es broma puede pasar, dirán los que entienden de estas cosas.

«Mas cuando en casa se hallan arman la gran algarada; ninguna quiere hacer nada y por fin todas se arañan.»

Y por fin nos da á nosotros un síncope que nos deja turulatos. Aparte de las asonantes hallan y arañan, nosotros creemos,—y decimos nosotros, porque no hemos tenido tiempo para consultar la Retórica y Poética,—que no está permitido emplear verso que resulte asonante con el anterior, como lo está en la redondilla que dejamos últimamente reproducida, porque se nota poco gusto en la poesía.

«Y es que se ve desde luego, porque está claro el asunto que ni saben dar un punto, ni saben freir un huevo.»

Para que huevo sea consonante de luego, es preciso que el huevo se diga luego, y esto en castellano es difícil, si no es en vascoence...

Continuemos.

«Y á pesar de estos primores encuentra siempre contrata pues Amparo es una gata con muchísimos bemoles.»

El experto Ben Lliure si que es un buen gato y tiene bemoles. Es el colmo de la libertad. Cualquiera día nos va á rimar bemoles con sostenidos. Y es lo que él dirá: Todo en la solfa se encuentra.

«De modo que el tal don Bruno en donde come, después no le admiten otra vez...»

Otra vez nos sale con la z y la s. Y en fin, señores, sería interminable esto si quisiéramos fijarnos en pequeñeces, porque faltos de sílabas hay más de una docena, pero tenemos otras cosas que hacer y terminamos esta lección hecha á la carrera, prometiendo ocuparnos en el número próximo de «La rata sabia» si es que tenemos valor para ello, porque nos atemoriza la serie de disparates que posee la composición poética del ilustrado Ben Lliure.

¡Ah! Dice este poeta que si se dedicara á la busca y captura de poetas y las transcribiera ó plagia, se evitaría la crítica.

¿Quiere hacernos el obsequio el Sr. Ben Lliure de explicarse?

LA REDACCIÓN.

## LA SENSITIVA

Quiero tenerte á mi lado y olvidar por un segundo en tus brazos reclinado, las tristezas de este mundo que tanto me han agobiado.

Yo quiero con frenesí y es mi amor tan ardoroso, que al tenerte junto á mi, ante ángel puro y hermoso, Sensitiva me creí.

¿Que por qué te he bautizado con el nombre de esa flor? Apenas que te he amado comparé tu tierno amor á la flor que te he nombrado.

Sensitiva eres, plantada en el jardín de mi pecho. Igual que ella es tu mirada que de presas en acecho se cimbrea abandonada.

Llega el insecto atraído por tus brillantes colores y en aspirar embobido tus delicados olores, es á prisión reducido.

Ven junto á mí, niña hermosa, presta á mi cuerpo aterido calor mientras que reposa mi pobre cuerpo rendido entre tus brazos de diosa.

Y mientras que así reposo, de esa voz que me cautiva lanza el compás cadencioso... ¡que á tu lado, Sensitiva, soy un niño candoroso!

ANTONIO ANDIÓN

## Otra vez las fuentes

¿Pero vienen las fuentes públicas? Esta es la pregunta que se hace todo el pueblo ilicitano y nos hacemos nosotros por espacio de algunas semanas, encontrando por fin la respuesta negativa. No vienen, porque nuestros acomodados administradores los que nos representan en el Municipio, tal vez les interesa más, mucho más, ser

esclavos del capricho caciquil, de la aspiración de un hombre que demuestra evidentemente que no siente las necesidades del pueblo, sumiso, abnegado bajo sus órdenes, que ser esclavos de los intereses del pueblo ilicitano y defensor del pueblo ilicitano y administrador con fórmulas rectas y concretas.

En el transcurso de tiempo que vienen circulando por las fuentes del Alcoraya el agua, las fuentes públicas van de mal en peor, hasta terminar tan desgraciadamente como lo ha sido.

El respetable Presidente del Ayuntamiento, D. Tomás Alonso, ha hecho algunos trabajos para mejorar esta imperfección, pero han resultado estériles á consecuencia de los medios poco sólidos empleados.

¿No podría nuestro Ayuntamiento tomar medidas más eficaces para resolver el estado denigrante de las fuentes?

Nosotros creemos que sí y por lo tanto esperamos un pronto y total perfeccionamiento.

JENARO CRISOL.

## LAS LLUVIAS

Nuestra madre Natura nos ha sabido complacer con sus bienhechoras lluvias mitigando la aflictiva situación que veníamos atravesando.

El porvenir oscuro que se preveía en nuestra agricultura, y la gravosa crisis que se le presentaba al laborioso labrador, ha quedado resuelta enviándonos esas preciadas gotas que tantos miles han derramado sobre nuestros fértiles campos.

Esto no solamente ha causado alegría, regocijo, si no que ha llevado á cabo una mejora grande que de no ser así, seguro hubieran perecido infinidad de seres, por falta de un jornal que ganar, para llevar pan y alimentar á sus pequeños, que ya en la crisis que gravitaba sobre todos, sobrevivieron.

Los labradores, son hoy, los que de júbilo cantan y repiquetean los crótalos al son de una bien templada guitarra.

Todas estas manifestaciones, de alegría dedicadas á la Naturaleza por haber sido tan pródiga al principio de la estación primaverales convirtiéndose en completo regadío, lo que antes era tierra estéril, viene á aumentar nuestras dichas y á vislumbrar un futuro risueño y abundante.

PETRUS IN CUNCTIS

## La reciproca

Cometería una falta de cortosía, si no diera desde estas columnas las más expresivas gracias á todos los periodistas orcelitanos, por la cariñosa acogida que me dispensaron los tres días que tuve el honor de estar entre ellos.

Así, pues, sepan los señores Franco Rebagliato, Rogel, Pérez, Teruel, Martínez Pacheco y García, que estoy á la reciproca para corresponder tal como merecen.

Lo mismo digo á mis particulares amigos D. Ricardo Sanz, don José Castelló y muchísimos más que en este instante no recuerdo sus nombres, como también á mi apreciable primo D. José Marín Garrigós.

**Para mis queridas primitas**

Dos delicadas flores muy nítidas y bellas, brillaban en el mundo cual brillan las estrellas. Llegó una mariposa de múltiples colores, y fué á posarse airosa encima de estas flores. Voló por el espacio con otras mariposas, dejándose las flores aun mucho más preciosas.

JOSÉ MARÍN MARTÍ

**Tribuna popular**

**SEST CHUÍ**

—¿Qué fá tío Pau?  
—Pos qué no ú veus. Llechint el diari que resibixe tots els dies.  
—Mire que té els lletres al revés.  
—Y á tú ¿qué te importa? Cá ú, fa les coses con millor li parega, y después de tot, yo aquí fach lo que se me antoxe, per algo soc dueño y señor de este tribunal. Y tú, anem á vore, ¿qué fees repasant y repasant els llibres de damunt de la taula?  
—Lo meu tío Pau, te explico. No solament repasava, sino que tinc el cap com un meló de Crevillent, dexos que hay plens de aigua.  
—¿Y tant has pensat, pea carregate exe deposit de suc?  
—Ara vorá: Pille un libre dels mes grosos y com la afisió no pot estar oculta, llixo, damunt, y dia: «Tratado de esteratonía» y entonces me dic yo: «Hara no es tems, per que ya se empassa el ivern, pero es bó sabero.» Y me resulta que el dichos tratat, no parla res de estores, ni hasta de exos de chunc que son prou fines. Agarre a tre tomo y llisc: «Salidas fiduarias». Chire, y torne á chirar fulla, y vec que no trata res de fiens, ú de macarons. Torne á agarrare dos y el uno dia «Trigonometría» y el a tre «Modismo». En el primer, pase fulla, y darrere atra, y no vec que parla res de forment, ni de ninguna cosa que se *relacione* en grans. El según tinc dobre interés que en tots, per vore si parla de *modes*, sobre tot dels fadrins que gasten pá ubrise el cap de damunt dels muscles, uns tabaquets de claus, que no sec per qué, lleven el nom de gorra, y es pantalons doblats, aunque no ploja, y, es vinguen mes curts que saragüells antius.  
—Cholin, observe en tu, que te claves molt fondo, en coses de menor *cuantía*. Axina com tu me dius que van els pollos, *fijate bé*, y vorás com no es pa anar á paseo; será tal volta, alguna casera de guales que tinen consertá, y lleven els baxos y es alts de exe modo, com pa vía de mostra.  
—¡Aguardevos! que ya vachs. ¡Chí esperevos! Vacha una presa.  
—Obri, obri Cholin, avore que significa tanta tropell.

—Tío Pau, dispense que no li digam «bon dia». Tot astó es de la mateixa alegría que portem. ¿Sabrá que mos ha fet una plucha regular?  
—Cóm regular; bona del tot. Vosatros, está vist, si el aigua no va á salta marche ú beveu plantats y per els ulls, pa vosatros axó no es ploure.  
—Li diré, li diré tío Pau. Esta plucha pa la terra es lo mateix que una presona desmayá, pero desmayá del tot, que li dona un *hou de gallina*, y parex que ya ale-

na, pero que si á la mateixa dona ú home (quí siga) en ves de uno, li estiba una bona presa, es molt segur encontrase millor De modo, que la comparasió es exa que li acabe de dir. Si en ves de lo que ha fet, avera fet doble, ó mes del doble, mes contens mos avorem queat, mosatros y la terra.  
—Mira Chuano, no parlem ya de aigua, per que si no, mos tenim que barallar. Dime que vol exe fadrí que portes, per que suponc ha de voler algo...  
—Si señor, yo se el presente á usté pa qui li aconselle un asunt...  
—Bien pollo ¿que se oferix? ¿Cóm te digüen?  
—Tío Pau li digüen, Chimet Masagrosa.

—Che, á tu no te ú pregunte, su dic á ell.  
—Y, qué fadrí ¿cóm seguixes?  
—Bé.  
—¿Y la familia?  
—Bé.  
—Es terretes, estarán ya regaetes?  
—Bé.  
—De modo, que tots bé, bé.  
—Bé.  
—Che Chuano, éste que me presentes, no mes sap la segona y quinta lletra del abesedari.  
—No tío Pau, axó es que estará sofocato.  
—Quin asunto portes chicuelo, digues sense asarate.  
—Pos, que me se morí mun pare dies pasats.  
—Deu el aiga perdonat. ¿Y que mes?  
—Pos, que casi tota la familia está unflá en mí per que no es ú ha dit.

—Pero home tu tins la culpa de tot. Tins mes que avoro partisipat á tots.  
—Y qué vol tío Pau, axó son coses... Y es lo que venia dieni yo al tío Chuano; es bó que li pasen á uno casos de estos y á menut, per que axina se enseña á ser presona de bé.  
—Calla y arrea de davant de la megua vista animal. A la atra volta que te se muygen chermans, tíos, agüelos y hasta ta mare, pa que tu te enseñes alguna regla de urbanitat.  
—Con que mos despacha.  
—¿Que si vos despache?... Saca la tralla Cholin, y si no se emban, quatre asotaes y á la cuadra  
—Cálmese, tío Pau, que axó son parells de coses de potro.

—No puc Cholin, ix á vore si quea algú y que pase per aquí la próxima semana, que hui tenint una miqueta de lloc no sería pa ells, se el dedicaría á exa gloria española, que per molt que diguera may diria bastant.  
—Si que es vitat. D. Santiago Rusiñol, es digne de lo que nosatros no podrem fer.  
—Bueno tanca.  
—Con que hasta el disapte que vé.

**DE NUESTRO PUEBLO**

**Cinematógrafo «Sánchez»** — Grande es la variedad de películas que posee este Cinematógrafo, lo cual hace que el público concurre numerosa y continuamente.

**Cinematógrafo «España»** — Ha regresado el dueño de este pabellón, de la vecina villa de Santapola, donde como decíamos en el número anterior ha estado dando algunas secciones  
Queda funcionando este Cinematógrafo, para que los ilicita-

nos puedan admirar sus variadas y bonitas cintas.

**Natalicio** — Ha dado á luz con toda felicidad, un hermoso niño, la esposa de nuestro querido amigo don Juan Arróniz García.

Tanto la madre como el recién nacido, gozan de perfecta salud. Nuestra más cordial enhorabuena.

**Enferma** — Parece que ha hecho una grande mejora (dentro de la gravedad) la Srta. Maria Castell Cerezueta, hermana de nuestro entrañable amigo, el presbítero D. Antonio Castell. Esperamos su pronto restablecimiento.

**Para los miopes** — En el establecimiento de platería y relojería, de José Clement, situado en la calle Salvador, se ha recibido un grande y variado surtido de gafas y lentes, de verdadero cristal de roca, armazones para los mismos, de acero, níquel y oro, á precios reducidísimos.

**Incidente ferroviario** — El pasado Domingo, esperando al tren especial de las dos fué víctima el guarda-barrera más antiguo, que prestaba sus servicios en la compañía Andaluces.

Este desgraciado hombre, fué cogido por la locomotora al pasar de una barrera á la otra que, según parecia, dejése sin enganchar las cadenas. Y al ir á hacerlo no se dió cuenta de que el tren estaba encima, el cual le arrolló, dejándolo muerto.

**Despedida** — Ha sido ventajosamente contratado, por la compañía Guerrero-Mendoza, nuestro distinguido amigo, el aplaudido actor D. Pedro Lorente, partiendo de esta ciudad el miércoles, y, siendo acompañado hasta Alicante, por D. Santiago Rusiñol, y por gran número de amigos.

Muchos triunfos le deseamos en su carrera artística.

**Disolución** — Según tenemos entendido, ha sido disuelta la sociedad «Cooperativa de consumo» (vulgo fábrica El quínsen, poniendo á la venta, los muebles, y géneros que hasta la fecha ha fabricado.

**Robo de gallinas** — El pasado miércoles, ingresaron en la cárcel de esta ciudad, dos individuos, por haberse tomado a *libertad* de asaltar las tapias de un corral, y llevarse algunas gallinas.

**De interés** — Como anunciamos en nuestros dos últimos números, suplicamos á nuestros suscriptores nos remitan el importe del trimestre vencido, en la forma según costumbre establecida. Caso de no hacerlo, nos veremos en la precisión de retirar el envío.

**Viaje** — El Jueves de la presente semana, acompañado de su distinguida esposa, marchó á visitar la capital de Murcia, el ilustre literato D. Santiago Rusiñol, regresando á ésta al día siguiente.

**Junta general** — Mañana Domingo 25 de los corrientes á las dos de su tarde se reunirán los socios del «Círculo Católico» en Junta general extraordinaria.

**Función teatral** — El sábado próximo se celebrará en el Teatro Lorente por la compañía que di-

rige D. Rafael Blasco, una función á beneficio del «Círculo Obreiro Illicitano», haciendo su presentación en uno de los intermedios la Sociedad musical de la localidad «La Constancia».

**D. Santiago Rusiñol** — Será probable que el lunes ó martes de la presente semana marche á la corte acompañado de su distinguida esposa el insigne poeta y autor dramático D. Santiago Rusiñol.

Tenemos la convicción de que el pueblo illicitano en masa, le hará una despedida brillantísima.

Inmenso placer experimentará la ciudad de Elche el día que reciba la noticia de que será visitada otra vez por el ilustre catalán.

**Natalicio** — El viernes de esta semana dió á luz un robusto niño la esposa de nuestro querido amigo D. Ignacio Llacuna Guixá.

Nuestra enhorabuena al señor Llacuna y señora.

**Beneficio** — Mañana noche, domingo, se celebrará en el Teatro Lorente por la compañía Blasco, una función teatral á beneficio del actor cómico Sr. Fluxá, poniéndose en escena la bonita comedia en tres actos de Eusebio Blasco «El anzuelo» y el juguete bilingüe «Chuche Municipal».

**Defunción** — El jueves último falleció D. Pascual Galiano, padre del distinguido fabricante de alpargatas y calzado de la localidad nuestro querido amigo D. Pascual Galiano.

Acompañamos en el sentimiento á toda la familia.

**Lo sentimos** — No nos ha sido posible adquirir una copia de la poesía leída en el Teatro Lorente la noche del 19, original del señor Vinaxia.

De veras lo sentimos.

**Concurso** — El número 3 de la revista *Estilo* convoca á todos los dibujantes y ebanistas españoles para que tomen parte en el primer concurso de arte industrial que organiza el mismo, á cuyo fin ofrece varios premios en metálico y recompensas honoríficas. Además contiene:

La reproducción de una pintura mural por Dionisio Basceras, varios muebles, hierros y otros metales, cifras decorativas y datos para las artes gráficas. Objetos de orfebrería y joyería y un cáliz reproducido á tres tintas.

El texto contiene un notable artículo sobre pintura decorativa por R. Casellas, estado del mercado de pedrería y las condiciones para concurrir al citado concurso. Dirigirse á la Redacción y administración, Bailen número 72, Barcelona.

**Las calles** — Veríamos con gusto que nuestra primera autoridad, ahora que la lluvia denota el mal estado de nuestras calles, tomase determinaciones sobre el arreglo de éstas.

**Mata-Lombrices Ruiz**

¡Salva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA  
Depósito en Alicante:  
Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.  
Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
de la Viuda de Francisco Zomán

Plaza Mayor y Troneta 3. —Elche.—Teléfono núm. 29  
Hay carrajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JO QUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4.—Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**

**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y zapatos de lona. Precios incompitibles.  
Despacho: calle Atoiss, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredera, 37. Elche.

**José Samper Moreno**

**Artículos para la fabricación de calzado**

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lona de los Sres. Vicente Castelló y C.<sup>a</sup>, de Nevada

**Fábrica de Caseosas de Antonio Fayos**

Barcas, 16. Elche.  
Especialidad en Caseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Lanas de Burgos y de Aragón**  
PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno. Plaza Barcas, 18 20 y 22. Elche.

**CLASE DE DIBUJO**

**lineal, de figura, de adorno y paisaje**  
LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.  
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

**Francisco Quiles Maciá**

Representante de varias y acreditadas casas en Cortidos, Generos de alpargatería. Licores, Jarabes, Vinos, Lons para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2.—Elche

**José Closa**

Fábrica de y rios tejidos. Especialidad en lona IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de generos en tejidos y pañer, a pertencientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos.—No equivocarse: Salvador, 1.

**LA PRIMITIVA**

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
DE

**Vicente Torres Serrano**

Plaza Alfonso XIII. Elche

**Adolfo Fenoll**

Hierros, acer s, fretería y carbón de leña.  
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.  
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se desean en los expresados ramos.  
Artículos para la construcción de carrajes y otros.  
Bajada Puerta, 19. Elche

**DE ENSEÑANZA**

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa Maria dirigido por Don Vicente Gurrut Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONGRARIOS—

Segunda enseñanza . . . . .	20 pesetas
Correos y Telegramos . . . . .	20 "
Permanencia . . . . .	5 "
Primera enseñanza . . . . .	3 "
Permanencia . . . . .	2 "
Sofro . . . . .	2 50 "
Guitarra, landó mandolins . . . . .	5 "
Cualquier instrumento de banda ú orquesta . . . . .	5 "
Contabilidad por partida doble . . . . .	

**PERSIANAS**

Se venden, colcan y componen. Económica y pronta.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
Julio Vives y hermano. Elche

**La Unión y El Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de O'ozaga, número 1, Madrid.  
Subdirector de la provincia. D. Julio Maldonado Paiz, Paseo de Mendez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.  
Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**

Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

**Lorenzo Navarro Castellanos**

PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aduanas. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Representante de la importante fábrica de harinas de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.

**Francisco Quiles Maciá**

D. José Ramos, núm. 2

**JOSÉ IBARRA**

Bata de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos.—Salvador, 1. Elche

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE

**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de carrajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abad Pons, número 5.—Elche

**Gran Taller de Ebanistería y Carpintería**

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, modernos y á precios reducidísimos.

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**

Plaza de la Merced, número 7.—Elche

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lona de los Sres. Estape, Gros y Compañía de Barcelona.  
Calle de la Jorge, núm. 8.—Elche



**Agencia General**

**de Transportes**

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes generos:

Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.  
Hornas para alpar-gatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.  
Suela y Pamiña . . . de Ferrer y Compañía, Igualada  
Lons para calzado . . de Joaquín Arimón, Sabadell  
Suela Bda. Imperia' de Hijos de Juan Villalón, Villalón  
Despacho. Troneta, 2a. Elche

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal.—ELCHE

Sr. \_\_\_\_\_

**LA ALIMENTICIA**

Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas ita inus para sopa.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco Javier, 3 y 12. Elche  
(Alicante)