

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En tercera, 2 id.—En cuarta, 1 id.—Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

Importante

Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la localidad, se sirvan enviar en sellos de franqueo el importe del trimestre que ha vencido, ó facilitarnos casa en ésta para su cobro.

Un recuerdo

Cuando los primeros rayos del astro rey asomaban por Oriente dorando las cúspides de las montañas y los pajarillos entonaban himnos de amor y ternura al nuevo día, un recuerdo dominó nuestra mente, una lágrima se deslizó por las mejillas y una plegaria elevamos al cielo.

Era el día 6 del presente mes. Día en que se cumplía el segundo aniversario de la muerte de una gloria ilicitana, de una lumbrera de la ciencia, del doctor en medicina y cirugía, D. Manuel Campello Antón.

Ese día es muy triste para todo buen hijo de Elche, porque se recuerda en grado superlativo una página del rosa del libro de nuestro pueblo: el fallecimiento del padre de los desheredados de la fortuna, la alegría del enfermo.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO se honra tributándole un culto homenaje en su segundo aniversario, igual que lo hizo en el primero.

La varita adivinatoria

En un momento de ocio, se nos ocurre escribir algo, que por lo absurdo, nunca se nos ocurriera, pero nuestros continuos viajes haciendo exploraciones geológicas para explotaciones hidráulicas, nos han hecho ver que aun existen en estos tiempos, hombres, magos fanáticos quizá, que creen ó hacen creer (suponemos esto último) en los prodigios de virtud que se halla dotada la varita que nos ocupa, con respecto á la exactitud maravillosa con que saben descubrir lo que hoy llaman «minas de carbón blanco», esto es: el agua.

El procedimiento es por demás sencillísimo; consiste en coger una ramita arqueada de avellano, abedul, haya ó manzano, generalmente avellano, y esto es todo.

No es de mal efecto para el ignorante, cortar la varita un poco antes de media noche y pronunciar algunas palabras cabalísticas, para consagrarle después las fórmulas mágicas.

La habilidad del Zaori, por cuyo nombre se conoce al operador, consiste en hacer oparentar un movimiento circular sobre la misma de manera que parezca obedecer á un impulso sobrenatural. Esto tendrá su efecto en manos expertas y observado por ojos ávidos de ver en ello algo incomprendible. Con harta frecuencia sucede, que al intentar el observador realizar por sus propias manos semejante operación, sufre el desencanto consiguiente. ¡Oh, sarcasmo! el nuevo operador no acierta á satisfacer su curiosidad; la varita en sus manos, carece de poder sobrenatural, y el Zaori le dice con la mayor frescura, que ello estriba en que su temperamento no es lo suficiente nervioso para que obre á impulsos de sus deseos, como sucede en manos habilidosas.

Dícese que la mágica varita cuando se halla sobre un manto de agua subterránea debe recobrar brusca rigidez, y esta es la señal inequívoca que nos acusa de una manera tan exacta como estupenda, la existencia de tan apreciado líquido, y lo que es más aun, por consecuencia se sabe á la profundidad exacta en palmas á que se hallan los veneros ó manantiales y los cántaros que pueden dar de sí.

¿Que cómo se sabe profundidad y rendimiento? Esto, caro lector, es lo que no puede decirse, ni sabría jamás comprender el mejor entendedor; esto es un secreto de que la naturaleza solo ha tenido á bien dotar á esos seres privilegiados, como befa irrisoria y para escarnio de la ciencia.

Otro contraste, á manera de carambola de reunión (si se nos permite la frase), nos demuestra los efectos de tan caprichosa magia, y ello es que el Zaori, no nos puede precisar el rendimiento de las ignoradas arterias, por litros, porque eso es muy moderno y no se conocía en el origen de aque-

llas edades que por tales procedimientos habian de causar asombro en el siglo en que vivimos, é igual suerte le cupo á la medida y es que se cita la profundidad por palmas y no por metros, porque el operador no puede determinar los milímetros de que se compone el palmo, pues bien claro demuestra la indumentaria que más que latinajos aprendieron á faenas rurales, y además mis amables lectores, que por dos pesetas que suelen cobrar por visita, ni más se puede pedir, ni más se puede desear.

Bien puede el ingeniero, el hidróscopo, el geólogo, el hidrólogo, tirarse de los cabellos, que la ingrata geología, difícilmente le permitirá precisar con tan pasmosa exactitud como lo hace el Zaori, la existencia de esas grandes arterias subterráneas que tanto beneficiarían á la agricultura.

Nosotros no es que pretendemos negar la virtud de tan prodigiosos hombres ó niños (que de todo hay), sobre todo si los experimentos los hacen en terrenos *diluviales* que son los más propicios, y en los que operan con más fortuna, según hemos tenido ocasión de apreciar en distintas regiones españolas, invadiendo sobre todo la parte levantina, de donde parten sus milagros, y en que el terreno tan favorablemente les protege, sino que hemos querido decir, que *afirmamos de una manera absoluta*, que en otros terrenos, en terciarios y secundarios por ejemplo, que aun que los manantiales son más caudalosos, por consecuencia son escasos en número, perdería la virtud la varita y con ella el dinero que apuesten sus partidarios.

IGNACIO RUIZ.

Influencia de la educación moral

Mientras la infancia y la puericia acampen sin freno por el arroyo, como de ordinario se las observa discurrir, vivirá amenazada la vejez invadida con sus silenciosas correrías; los de índole pacífica se malearán acompañados de los que no son buenos, y estos

idearán constantemente atentados contra el pudor y concebirán actos perversos que llevarán conjuntamente á cabo en perjuicio de sus prójimos, con escándalo general.

¿Quién duda, que si estos niños abandonados, progenitores del mal que labran su propia desventura, hubiesen sido atendidos, cuidados y educados en su primera edad, la inteligencia que aplicaron al mal no se habría desvuelto en un medio de bondad, dando con sanos y oportunos consejos, frutos de moral progreso y acaso nacieran de ellos hombres de sentimientos nobles, de ideas cultas é inventos útiles, descollando algunos en gloria y honor para la patria?

Demostrado hasta la evidencia está que las inteligencias notables y los talentos privilegiados surgen mayormente entre los hijos de padres pobres. ¿No causa lástima el ver que por falta de protección y de amor al artesano, se anulen esos gérmenes de vital progreso y se sepulten en las tinieblas del abismo seres que pueden ofrecer páginas brillantes y esplendorosas al suelo ingrato que no se ocupó de las piedras preciosas que la naturaleza pródiga y generosa les otorgó? ¡Pobre España, que desprecia riquezas de tal valía dignas de mejor suerte! ¡Otro sería nuestro presente, obrando de más sensata manera y ciertamente seguro y poderoso el que hoy aparece dudoso porvenir! No lo discutáis: la instrucción sociológico-moral y la protección debida al sufrido pueblo obrero, son las minas de nuestro futuro poderío y la alquimia de donde hemos de sacar la perdurable filosofía á la cual aspiramos en bien de la sociedad.

Careciendo de educación moral (la intelectual es secundaria), que es la llamada á la formación del carácter y modelar las costumbres de los hombres, hay que desengañarse, destruímos el elemento más poderoso de nuestras individuales perfecciones, las cuales refluyen y ofrecen su alcance á la perfección de la sociedad. Sólo de esta suerte cegaremos el fangoso torrente de la desenfundada población sin norte, sin cautela, indiscreta, falta de

virtuosa base y entregada á instintos propios de los seres irracionales. Tal es la cancerosa llaga que corrompe nuestra sociedad.

Y deduciendo de tal estado la necesidad de duras leyes, que fatalmente se sancionan y dirigen más que á reparar el daño al correctivo de las infracciones, sacamos la consecuencia de que, reformando la educación la manera de ser del individuo, se hace innecesario el rigor de la ley. ¿Queda probada la influencia de aquélla?

VICENTE GIM NO BURGUES
Escuela superior de Elche, de 1906.

A la banda

«Blanco y Negro»

El ferviente amor que por el divino arte de la música siento, no me permite dejar en silencio la inmensa satisfacción que experimenta mi corazón desde que tuve la fausta noticia de que la banda de música «Blanco y Negro» había sido objeto de una delirante ovación al hacer su presentación en la ciudad de Orán, máxime, cuando la segunda noticia que recibí fué de que dicha entidad musical había obtenido los tres primeros premios en el concurso internacional de Bandas en la mencionada población morisca.

No soy de los hombres que se complacen en adular á la Sociedad sin ton ni son; muy al contrario de este proceder, soy de los que en justicia se congratulan diciendo la verdad de todo cuanto sienten, y muy especialmente cuando se relaciona con el encantador y sublime arte de los sonidos. Así, pues, no puedo quedar hoy sin felicitar entrañablemente á los profesores que tan acertadamente componen la banda «Blanco y Negro», y muy especialmente á su digno Director mi muy querido amigo D. Camilo Basco.

Elche desde hoy, casi puede contar con una bien organizada banda de música, puesto que el resultado tenido en el certamen en cuestión, será un gran estímulo para que en lo sucesivo todos se dediquen con gran ahínco al consagrado estudio, y es seguro que bien pronto podrá figurar esta corporación musical, no como una banda común de pueblo, sino al lado de las principales de España. No desmayéis, queridos artistas; no olvidéis nunca que con un concienzudo estudio, y una abnegación ilimitada, unido todo á vuestras excelentes dotes de artistas, bien pronto conquistaréis un nombre ilustre que redundará en favor del progreso y cultura de esta hermosísima ciudad de las palmas.

Tened siempre en cuenta, que un pueblo que no ama el arte de la música en todos sus ramos, carece del complemento de educación. ¡Qué sería—dice Romero Andía—una función religiosa si no

fuera por la música! En este acto tiene la influencia de elevar nuestra alma hacia el Ser Supremo y sirve para cantar sus glorias é implorar su misericordia.

En acción de guerra, dá valor á los guerreros, les hace olvidar las fatigas y despreciar los peligros, y por último la Música teatral ó de Salón es un recreo utilísimo que aleja de nosotros las malas inclinaciones y nos inspira sentimientos nobles y generosos. Sin la música no hay vida posible. Por lo tanto, cooperemos todos al desarrollo de este gran arte, y gritemos al unísono ¡Viva el Sonido! ¡Viva la banda Blanco y Negro! ¡Viva Elche!

MATIAS ROGEL.

Un beso

Finalizaba Agosto. Era uno de esos días en que el calor asfixia, quemaa, enardece.

Me aburría en mi casa y salí. Salí, llegué y la vi. Hermosa siempre, me pareció entonces divina. Cosía y muy bajito cantaba...

—Buenas tardes, Gloria, le dije.
—¡Hola!, ya me parecía que tardabas. Entra y siéntate—me contestó.—Y me dirigió una mirada tan tierna, tan cariñosa, tan dulce, tan voluptuosa que tambaleándome como un beodo, caí en una silla junto á ella, borracho, borracho de amor.

Nos miramos los dos y los dos nos pusimos como la grana, como el carmín.

Cuando paraba por un momento la máquina y dejaba de coser, el silencio era tan grande que oíase á través de nuestras respiraciones, la emoción que en forma de cortos suspiros de nuestros pechos se escapaban.

El calor era grande, mis labios y mi boca se secaron, tuve sed; con todo el tono cariñoso que en aquel instante fui capaz, le dije:—Quiero agua.—Levantó los ojos, me miró, en reabrieron sus labios, dieron paso á una sonrisa, y con emocionada voz me contestó:—Voy por ella, también yo siento sed.

Momentos después apareció trayendo en su mano un vaso grande como un corazón, lleno de agua fresca como su juventud.

Me puse en pié, tomé el vaso, y al acordarme que ella tenía sed le dije:—Toma, bebe.

—No, no, tú primero.
—Primero tú; quiero poner mis labios en donde tú pongas los tuyos.

—Bueno, trae beberé.

—No; yo te daré.—Y mi brazo rodeó su cintura y su cabeza se apoyó en mis hombros; pero comprendiendo que su sed y la mía no eran de agua, en vez de darle á beber agua en el vaso, le di de beber amor en mis labios y el ruido de un vaso que se rompe y el chasquido del crujir de un beso, se confundieron.

AMORCICO.

TOROS

Inauguración de la Plaza de Callosa.
Cuatro toros de Traperos, esto-
queados por «Templaito»

El domingo tres de Junio,
abrió sus puertas la Plaza

de toros que hay en Callosa, y casi manda cerrarlas á pesar... de los pesares, unas gruesas gotas de agua. Pero en fin, el caso fué, que el Sol enseñó la cara, como diciendo: «Señores, aquí no ha pasado nada: ha sido sólo unos ángeles queos han mandado unas lágrimas.» Bueno: pues vamos al lío: las cuatro y media tocadas, y solo tres cuartas partes hay ocupadas de plaza. Se agita un pañuelo blanco y comienza la jornada. Primero reñito en negros, rondéño, de buenas magras, le para los pies *Templaito*, que viste de oro y de grana, con tres lances superiores, escuchando muchas palmas. Tres pinchazos de los de *aupa* y fenéce una *mojana*. Coje los palos *Carrillo*, y al cuarteo medio par planta: *A cobita* ídem de lienzo y *Carrillo* igual. Se pasa á otra suerte y va *Templaito* á lucirse con la espada. Pocos pases de muleta y enseguida el toro cuadra: le atiza un buen volapié y descabella con gracia al primer intento. ¡Bravo! Buena remesa de palmas. El segundo cornicacho, colorado, buena planta atiende por *Poleorista*, mas gasta pólvora en salvas. El primer tercio, señores, no deja una nota grata. En el segundo *Negrón* al sesgo un par bueno clava, y *Macona* hace lo mismo con un par. Oro... narajás. *Templaito* da dos pinchazos, y después una estocada de padre y muy señor mío. Cigarros, oreja y palmas. (Advertimos que este toro saltó dos veces las tablas.) El tercero es *Aldraguero* que sale con mucha rabia, recibiendo las caricias de la gente que usa vara. Un pobrecito jameño ya no volverá á su casa. Después *Romero* y *Carrillo*, cuartean y las figuranas no dan efecto ninguno; seis palitroques le clavan. Julio Martínez se luce dando una buena estocada, y recibiendo la oreja. ¡Olé la gente serrana!

El último es colorado, cornabierto, mala lámina. El espada alicantino da cuatro lances de capa, ciñéndose demasiado. Toma el bicho siete varas, á cambio de un esqueleto que al chorricero lo manda. Después los de banderillas cuatro pares le *rezalan*, y el toro muy enfadado se venga con una tabla que rompe de la barrera. ¡Qué sabrosa es la venganza! La última suerte nos vino á resultar muy pesada. Pinchazos el toro ¡pones! ni para Dios se cuadraba. El espada enfurecido viendo la cosa muy mala, da unos pases y le atiza una soberbia estocada.

MARINERITO.

Cámara agrícola

A los labradores y propietarios de esta Región
Teniendo en cuenta la necesidad imperiosa que existe en esta ca-

pital de crear una Cámara Agrícola que defienda los intereses de los Agricultores de la misma y de sus pueblos comarcanos, la Comisión organizadora para llevarlo á efecto, ha terminado ya sus trabajos preparatorios, é invita á todos los que tengan interés en este asunto, á la reunión general que tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad el día 10 de Junio del corriente año á las cuatro y media de la tarde, rogándoles que asistan á dicho acto y advirtiéndoles que no se reparten invitaciones personales.

Alicante á 19 de Mayo de 1906.
—Juan Maisonnave. —Máximo Caturia. —Miguel de Elizaicin —Eliodoro Gras. —José Minguiló. —Francisco Esplugues. —Eduardo Quesada. —Juan Palazón. —José Soler Sánchez. —Miguel Iborra —Juan de Dios Liedó. —Mannel Curt —Valentin Ferré.

DE LITERATURA

¿Qué es el amor?

Número «primero» en esencia es este señor, el cual se eleva á cualquier «potencia» y su «raíz» se extrae mal. Tiene muchas variedades; mas en suma viene á ser unión de dos «cantidades»: hombre una, y otra, mujer. Puestas de cualquier manera, ¡oh teoría profunda! siempre sale la primera «partida» por la segunda.

UN MATEMÁTICO.

* *

Al amor en este mundo igual que al alcohol le pasa: cuando es poco, no calienta; cuando es mucho, nos abrasa.

UN BORRACHO.

* *

Quita manchas singular que en donde seienta sus reales empieza por colocar una tienda... de limpiar toda clase de metales.

UN QUITA MANCHAS.

Por la copia,

ALBERTO L. ALGÜELLO.

* *

Dos cartas

(CONTESTACIÓN)

«Mi estimado Pepito: Hoy le contesto sin que se lo presuma mi buena tía, porque me quiere tanto, que con «pretecto» de que usted es un cursi, siempre me espía. De convencerla al cabo yo no consigo que dé tregua á su bilis ni un solo instante; y aunque de sus sermones siempre maligno, dice no será novia de tal silbante. Si acaso le respondo: «Pues si le quiero», después de propinarme dos pesecitos, se burla de lo viljo de su sombrero y lo corto que gasta los pantalones. Dice también mi tía, y esto me mata, porque lo dice siempre muerta de risa, que si tiene usted manchas en la corbata ¡já! lleva ribetes en la camisa. Que es usted un príncipe y un majadero, que lleva el traje lleno de lamparones, y para ser mi novia tiene primero que echarse unas tapitas en los balcones. Que no quiere riquezas, más considera que usted no tiene oficio, y ha decidido tirarle á usted rodando por la escalera mirando cuerdamente por el occido. Y agrega, por hacerme daño en el alma, que es usted el culpable de su desvelo, pues no puede la pobre sufrir con calma ver cómo usted se deja tan largo el pelo. Por todas estas cosas, pronto se infiere que mi insubrible tía le tiene inquina, y por tanto le ruego, si es que me quiere, que se compre otro traje... Su

VALENTINA.

Por la copia,

MANUEL MILLÁN.

El triunfo de BLANCO Y NEGRO

Han sido coronados de gloria los múltiples sacrificios que esta entidad musical se ocasionó, con motivo de asistir al Gran Concurso Internacional celebrado en Orán, en busca de laureles para hacerse una corona. La aureola del triunfo brilla con más magnitud que nunca, reflejándose en los rostros de los individuos de la banda ilicitanos. El éxito ha sido completo. «Blanco y Negro» ha dejado en aquella ciudad mora un recuerdo feliz, que ni el tiempo, que todo lo borra, podrá amenguar en nada tal felicidad. Los tres primeros premios en lectura, ejecución y precisión, han sido alcanzados por la Banda de Elche, consiguiendo también diplomas de honor y gran número de regalos que en otro lugar de este editorial anotamos.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, se vanagloria de haber sido el periódico que tomó con entusiasmo esta empresa, infiltrando en el ánimo de los ilicitanos residentes en Elche y Orán el deseo de buscar la gloria, que no solamente era para la Banda de música, si que también para esta ciudad poética.

Hemos triunfado y el triunfo ha sido arrebatador, porque desde hoy podemos contar con otro Elche, hoy Orán es ciudad ilicitanos y las continuas facilidades que proporcionan las compañías de vapores, son medios para unirse en apretado haz y para que el recuerdo de nuestras glorias, sea impercedero, eterno.

Elche hoy luce sus mejores galas disponiéndose a recibir a «Blanco y Negro». Ayuntamiento, prensa, sociedades, comisiones de encantadoras niñas, bandas de música, toda la población, en fin, está preparada para dar la bienvenida a la corporación musical, que orgullosa hará su presentación a las seis de la tarde.

Todo es alegría, todo es regocijo.

¡Llor a la banda de música «Blanco y Negro»!

Nuestra información

Además de la información que publicamos en el número anterior, en la presente semana recibimos los cablegramas siguientes enviados por nuestro apreciable amigo Sr. Casanova, de acuerdo con nuestro redactor Sr. Román, los que publicamos en suplementos gratis.

**

Orán 3 (1:50 t.)

Celebrado Concurso lectura primera vista. Obtenido primer premio nuestra banda «Blanco y Negro». El pueblo de Orán entusiasmado, prorrumpió en vitores a «Blanco y Negro» y a Elche. En el Aperitivo de honor ofrecido por la Banda Civil de Orán, ha reinado entusiasmo indescriptible, pronunciando discursos los Directores de las bandas de Orán y Elche, Cónsul español y Alcalde señor Alonso. Sucédense los vivas a España, a Elche y a la banda «Blanco y Negro». Imposible imaginar la importancia de las fiestas.—Casanova

Orán 4 (10:45 m.)

Anoche se verificó un opíparo banquete en honor de la municipalidad de Orán, brindando elocuente-

mente distinguidas personalidades por la prosperidad de Elche. Después se sirvió un espléndido *lunch* en honor de la escuadra francesa, siendo invitado el Alcalde D. Tomás Alonso, que hizo uso de la palabra para brindar por el engrandecimiento de Francia.

Hoy a las nueve se ha efectuado el CONCURSO DE HONOR, confiándose en que el primer premio será para la Banda ilicitanos. También se dice que se le concederá diploma de honor.

La dirección de la Colonia-española está entusiasmadísima.—Casanova.

El Ayuntamiento de Elche

Deseando la corporación municipal de este M. I. Ayuntamiento rendir un honroso homenaje a la banda «Blanco y Negro» el alcalde interino D. Tomás Soler Serriano, ha enviado atentos B. L. M. a todas las Sociedades y prensa, rogando asista una comisión de cada entidad a la Casa Consistorial, para desde allí salir con banderas a verificar el recibimiento.

«La Primitiva» y «La Filarmónica»

Estas dos bandas de música de Crevillente, aumentarán el núcleo formado por todas las fuerzas vivas ilicitanas, saliendo a recibir a «Blanco y Negro».

Comisión del bello sexo

Una corte de encantadoras señoritas, adornadas con cintas de seda con los colores distintivos de blanco y negro, formarán parte en la comitiva.

Centro Industria Alpargatera

Esta sociedad industrial, en virtud del triunfo alcanzado en Orán por la banda de Elche, regalará a ésta una magnífica corona artificial que ostentará en el centro una lira y una alpargata de platino é irá engalanada con cintas de seda, viéndose los colores nacionales, franceses y blanco y negro.

La inscripción dirá: *El Centro Industria Alpargatera a Blanco y Negro por sus triunfos en Orán los días 2 y 4 de Junio; Elche 9 Junio 1906.*

Una hoja del Alcalde

Anoche circuló por la ciudad una, escrita por el Alcalde accidental D. Tomás Soler, en la que anuncia a los ilicitanos los triunfos obtenidos por «Blanco y Negro», invitándoles a la vez a salir a recibir a la Banda.

Llegada de «Blanco y Negro» a Alicante

A las diez y diez minutos llegó al puerto de Alicante el vapor *Tintoré* adornado con banderas conduciendo a la Banda, la que ejecutó la Marcha Real y la Marsellesa.

En el puerto esperaba gran número de ilicitanos, destacándose el sexo bello.

Regalos a «Blanco y Negro»

Las operarias de la fábrica de Tabacos, una lira de flores artificiales.

La Banda de Mostaghani, una palma de oro.

Las obreras de la fábrica del

Sr. Quiles, una corona bordada en oro.

Y otros muchísimos que no recordamos.

Regalo del Alcalde de Elche

Nuestro atento Alcalde D. Tomás Alonso, entregó a las autoridades en el banquete dado en el Hotel Continental el día 7, 100 pesetas para que fueran repartidas entre los pobres.

Aperitivo extraordinario

En los alrededores de Orán, en una hermosa hacienda donde se encuentra el busto de Mr. Gambeta, fué obsequiada la banda «Blanco y Negro» con un *aperitif* ofrecido por el dueño de la misma, haciendo uso de la palabra arrojado ante la escultura de tan preclaro francés, el joven Adrian Garcia, que pronunció un elocuentísimo discurso.

La banda ilicitanos recibió dos artísticos ramos del dueño del *châlet*, que colocó sobre la estatua de Mr. Gambeta.

Premios y diplomas

Alcanzó la banda ilicitanos los tres primeros premios en lectura, ejecución y precisión, consistente el último en 2.000 francos y corona de oro, el segundo en una medalla y el primero en palma bordada.

Además de los premios recibieron tres diplomas.

Poesía

Nuestro redactor D. Miguel Román Orts, recitó una poesía dedicada al acto en el banquete celebrado el día 7 en el Boulevard de Letang, recibiendo una delirante ovación y publicándola todos los principales periódicos de la ciudad.

Orán y Elche

Los lazos de compañerismo entre estas dos poblaciones, serán impercederos.

Gratísimos recuerdos ha dejado la banda «Blanco y Negro», en aquella ciudad argelina.

Despedida de Orán

A las cinco de la tarde partió la banda «Blanco y Negro» de la plaza de Armas, tocando la Marsellesa y la Marcha Real.

Embarcó a las cinco y media, despidiendo a la Banda las Autoridades de Orán, Cónsul y Vicecónsul Español, representantes de las Sociedades, prensa francesa y española y militares de españoles y africanos.

El acto fué solemnísimos. Es imposible figuraros el entusiasmo de todos.

Discurso y poesías

En el próximo número publicaremos un discurso y dos poesías, cuyas composiciones han sido entregadas para publicarlas en LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

DE NUESTRO PUEBLO

Defunción—Después de larga y penosa enfermedad, el miércoles de la presente semana falleció doña María Urbán, madre del Director del Colegio de Nuestra Señora de la Asunción D. José Pas-

cual Urbán, y del joven é inteligente facultativo D. Manuel.

El entierro que se verificó la tarde del indicado día, fué una verdadera manifestación de duelo a la que asistieron individuos pertenecientes a todas las clases sociales, en prueba de las muchas simpatías de que goza la familia de la finada.

Guiaban las cintas del féretro Don Joaquín Ruiz Antón, D. Leopoldo González Serrano, D. Mariano Gómez Valdivia, D. Andrés Brú, D. Joaquín Aznar Sevilla y D. Ladislao Orts Serrano.

Componían la presidencia el Doctor D. Antonio Sánchez Puertas, cura de la Iglesia del Salvador, D. José María Ruiz Ferrández y D. Pascual García, éste último sobrino de la difunta.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO se asocia al justo dolor que por tan sensible pérdida siente la familia y particularmente al de nuestro compañero en la prensa D. José.

Riñas—El lunes de la presente semana iba una mujer por la plaza de Santa María, cuando de pronto se le acercó otra, cambiando breves palabras y produciéndole, con una piedra, varias heridas en la cabeza.

**

El miércoles de esta semana fué agredido el joven Ramón Agueda por un pastor llamado Cascales, el cual sin mediar palabra alguna le dió varios bofetones.

Se nos dice que en estas dos riñas entiende el Juzgado.

Bienvenido.—Después de unos brillantes exámenes, en los cuales ha aprobado el quinto año de la carrera médica, ha regresado de Valladolid nuestro distinguido amigo D. Juan Micó Serrano.

Reciba tan querido amigo nuestra más cordial felicitación.

Pasodoble «Templaito»—En la corrida de toros celebrada el lunes en Callosa de Segura, tuvimos el gusto de oír a la aplaudida banda de música de Almoradi «La Primitiva», un bonito pasodoble titulado «Templaito», del que es autor el inteligente director de esta entidad musical D. Francisco Velasco, habiéndolo dedicado al matador de toros alicantino Julio Martínez.

Felicitamos muy cordialmente al Sr. Velasco por tan bonita composición, que mereció los aplausos del auditorio.

Fallecimiento—A la avanzada edad de 94 años dejó de existir el martes D.ª Josefa Quirant Diez, abuela de nuestro queridísimo amigo el industrial D. José Botella Tello.

Damos nuestro más sentido pésame a la familia de la finada.

Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

Imprenta de Antonio Bous: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes a todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOSÉ QUIN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÀ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lons. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Correders, 37, Elche.

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16, Elche.
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pidanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetaría, Mercadería, Quincalla Bulería y Novedades.
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras y caballeros
Calle del Salvador, número 4.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje

LA ACADEMIA
Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, a precios convencionales, de 10 a 12 de la mañana.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lons IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes a la más alta novedad a precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates . . . de Francisco Brotóns, Elche.
Hormas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía, Igualada.
Lons para calzado . . . de Joaquín Arimón, Sabadell.
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche



Agencia General
de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio a domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

PERSIANAS

Se vende, col can y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano, Elche

La Unión y El Fenix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.
Domicilio social: Calle de Olozaga, número 1, Madrid.
Subdirector de la provincia: D. Julio Matute Puig, Paseo de Mendez-Núñez núm. 46 y 48, Alicante.
Agente en Elche:

ROGELIO FENOLL TARI
Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

Lorenzo Navarro Castellanos

PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aduanas. Servicio combinado de domicilio a domicilio.

Representante de la importante fábrica de berberes de los Sres. D. Juan Tey e hijos, de Barcelona.
Agente en esta plaza:

Francisco Quiles Macià
D. José Ramos, núm. 2

Agencia de Encargos
de Pascual Martínez

Servicio fijo entre Elche, Alicante, Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia, Cartagena, Almoradí, Rojales y Torrevieja.

En combinación para Valencia y Barcelona.

Despacho en Elche, Diego Masía, calle Comisario.

Fonda y Restaurant La Confianza

DE
JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes a todos los trenes

Almacén de hierros, aceros, ferreteria
Y CARBONES

Adolfo Fenoll Leyza

Con el fin de corresponder al creciente trabajo que el público le dispensa, esta casa cada día aumenta más los artículos de los importantes ramos a que se dedica, cuyos precios por los módicos tiempos en buena acogida y llaman la atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrijados, telas metálicas, espino artificial, alambre, fajas garrochas, cribas y cubos. — Ejes, manguillas, balistas, muelles arquilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grúetes, alambones, volantes, estribos y completo herraje para carruajes. — Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de medir y pesar. — Niveles, válvulas, grifos, plomadas y telas de latón. — Pasadores, pernos, puntos, pivotes, picaportes, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas, escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Surtidos sifón, rascas pies, cocinas económicas, hornillos rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas, estofados preintos plomo, coia y otros muchos artículos imposibles de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fundistería y otros artículos para la industria, agricultura y construcciones, para los que recibe encargos y presenta catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

DISPONIBLE

Gran Taller de Ebanistería y Carpintería

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo a los últimos adelantos, modernos y a precios reducidísimos.

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lons de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

DISPONIBLE

LA ALIMENTICIA

Harinas y sémolas de todas clases
Pastas italianas para sops.
ANTONIO ROMAN ESTEVE
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche
(Alicante)

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal. — ELCHE

Sr. _____