

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—  
Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, id., 1,75 id.

## Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 id.—En ter-  
cera, 2 id.—En cuarta, 1 id.  
Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

## Decisión que aplaudimos

Ante el conflicto que dentro de la industria alpargatera ha de surgir de seguro en la temporada próxima con motivo de la nunca conocida alza que los yutes experimentan, la Junta del «Centro Industria Alpargatera» no puede permanecer en el quietismo, y con decisión que aplaudimos, acordó por unanimidad en sesión extraordinaria que celebró el 6 del corriente, convocar, para antes del viaje de ventas que los fabricantes efectúan anualmente, á una reunión general con el fin de intentar conseguir una inteligencia entre éstos (de grande ó pequeña trascendencia) que venga á ayudarles en la solución del difícil problema económico que tienen por resolver.

Desgraciadamente, las circunstancias se representan en favor de la plausible intentona que prepara la Directiva del centro de fabricantes pues así como en otra ocasión unió á éstos la actitud intransigente con que los obreros se presentaron, de esperar es que ante la imposibilidad de continuar por más tiempo sin llegar á una verdadera inteligencia, se unan decididos y sin el menor recelo para llevar á la práctica acuerdos que vengan en bien de sus intereses y en bien de los generales del pueblo que les vio nacer.

¡No es nada lo que hay que resolver en el Centro Industria Alpargatera, y que por no haberlo intentado hasta hoy Directiva alguna, lleva la Sociedad referida una vida anémica y por demás censurable!

¿Qué fabricante de alpargatas podrá decir que se encuentra sin sufrir los perjuicios de las suspensiones de pedidos por capricho ó conveniencia del cliente, los que en sí traen los dejes de cuenta y reclamaciones injustas, el perjuicio y quebranto que á su capital y á su crédito les ocasiona la morosidad en el pago de las facturas que les deben y las fatales consecuencias de la competencia existente hoy entre ellos? ¡Todos sin excepción alguna, son víctimas de tales perjuicios y todos unidos po-

drán poner coto á tantos desmanes!

Censuran los fabricantes las funciones en las que hasta hoy y después de la funesta huelga se ocupan las Directivas del centro á que pertenecen, pues solo ven al conserje en sus domicilios cuando precisa recaudar dinero para festejos ó para recogerle el aguinaldo á cierto señor que les visita todos los años muy á disgusto de ellos. Apoyen con entusiasmo las iniciativas de los encargados hoy de la dirección del Centro Industria Alpargatera y verán de continuo al simpático Jeromo en sus casas avisándoles para reuniones en las que se discutirán asuntos relacionados con la vida de la industria que ejercen.

Nos permitimos prevenirles á los directores del centro de fabricantes, que no se conviertan sus arrestos de hoy en agua de borrajas mañana, como hasta ahora ha sucedido en todo lo que los fabricantes han intentado, y si por indiferencia de sus compañeros fracasaran en sus desinteresadas iniciativas, descargarán ellos y todos los demás que les apoyen, el peso de la responsabilidad que á unos y á otros caberles pueda en la muerte de la industria y en la ruina de nuestro Elche querido.

## MI CRÁNEO

Tengo yo en mi despacho un cráneo limpio, tan limpio que parece de marfil. Da gusto tocarlo fino y reluciente como un búcaro gentil de porcelana, adorno placido de elegante camerino.

Sin duda que es de viejo este cráneo, que parece formado todo de una pieza, como un cimborrio que ha resistido potente el embate de los siglos.

Apenas si en él se distinguen ya aquellos bizantinos dibujos caprichosos que forman, al unirse unas con otras en múltiples, sabios engranajes, las distintas piezas de que se compone.

Mucho vivió aquél que fué dueño absoluto de este cráneo. ¡Cuántos pensamientos se habrán encastrado en esta misteriosa caja ósea!

Bajo su bóveda fuerte! ¡qué de tempestades tronarían!, ¡qué lluvia de ideas, de alegrías, tristezas, ilusiones y amarguras le habrán fecundado! ¡Cuántas auroras frescas le alumbrarían, y qué de noches tenebrosas le habrán obscurecido!.....

Yo miro este cráneo, y lo contemplo todos los días.

Su agujero auditivo, que á manera de cráter se abre en el temporal, dió paso á la voz de la ciencia, á los arrullos del amor, á la rastrera adulación, á la mentira odiosa, á la armonía dulcísima, al grito de guerra, al canto de victoria: á todo lo que abrasa el alma, y á todo lo que la refresca.

Sus órbitas, cónicas y profundas, aún parece que me miran con mirar hondo y frío, mirada que nada dice y que nada lleva al triste vacío de este cráneo hueco. En ellas, en estas cuencas que parecen simas, se alojaron los ojos, espejos del alma, que llevaron al cerebro el concepto del mundo, la grandeza y la pequeñez, la fealdad y la belleza, la forma de las cosas, y el color que, en la gran paleta del universo crea, con las brillantes del iris, ese gran artista que se llama luz. También saldrían por estos agujeros los chispazos de la inteligencia, los relámpagos de la pasión, las llamaradas del genio, lanzadas al exterior por el cerebro como por un volcán en actividad perpetua. ¿Qué habrán visto aquellos ojos? ¿qué tristezas llorarían? ¿qué alegrías habrán dulcificado su mirar?.....

Es feo este cráneo porque es chato. Su nariz no es más que un agujero. Finísimos tabiques óseos, que parecen láminas de hojalde, se multiplican y retuercen en su interior como indicando que la Naturaleza, notable artífice, ha querido ocupar grande extensión en pequeño espacio. Allí se fabricaron los olores por un simple cambio de movimiento. Allí quedaron presos infinidad de enemigos del hombre, pequeñísimos, que intentaron sembrar la muerte tomando por asalto las puertas por donde entra la vida, que es el aire.....

La boca de este cráneo es una revelación. El que fué amo de esta pieza ósea que adorna mi despacho, vivió mucho porque masticó bien. Cuento completos en ella los veinte molares que allí están, como otras tantas ruedas de molino, dispuestos á triturar cuanto se les eche. Son fuertes, gruesos, sanos, de limpia corona, como si no hubiesen masticado nunca. ¡Bien debió hacer las digestiones el individuo que los usó!

También son resistentes y causan envidia los cuatro colmillos de esta boca, bien afilados, largos y potentes, colmillos atávicos que recuerdan al hombre de las cavernas, mezcla de fiera carnívora y de fiera herbívora.

Masticó bien el hombre de esta calavera; y á esta función, puramente animal, dieron poderosa ayuda músculos enérgicos bien atados á estos maxilares fuertes de salientes crestas, de rugosidades gruesas, y á esta profunda fosa temporal que sirvió de holgado alojamiento á un crotáfito de tigre.

Si; masticó bien el hombre de este cráneo. Morder fué lo que no hizo bien. En esto le ganó la envidia, que muerde siempre con placer y holgura. La falta de unos incisivos y la cáries de los otros, han dejado en la boca de esta vieja calavera un gran portillo que hace suponer que los bocados que esta boca dió no fueron más que para morder á medias. La envidia, en cambio, muerde en redondo, muerde por entero.

Por todo esto creo yo que es un cráneo honrado el cráneo que yo tengo en mi despacho. No mordió, pero masticó bien. Su dueño fué un gran comilón, quizás un gastrónomo. De cierto que fué también una buena persona; porque yo aseguro que no se puede comer bien si no es teniendo la conciencia tranquila, además de una buena dentadura natural.

Fué, pues, un buen hombre el hombre de este cráneo, y quizás un genio. Su avanzada edad, —que seguramente no bajaría de ochenta años,—me recuerda que Tiziano vivió noventa y nueve; que Petrarca y Miguel Angel al-

canzaron noventa; que Hobbes llegó a los noventa y dos; que Newton y Carafa murieron a los ochenta y cinco; que Franklin, Voltaire y Talleyrand contaron ochenta y cuatro....

Pero ¡ay! que también recuerdo que Baena murió ya viejo, y que el tío Melonero pasó de los ciento.

Y después de esto ¡vaya usted a saber de quién será este cráneo! ¿De un sabio? de un imbécil? ¡Chilo sal!

ALFREDO LLOPIS.

## Hombre prevenido...

Cuando vea la luz pública el presente número, se notará por la ciudad poética cierta efervescencia: algo extraordinario, emanaciones del regocijo que se apodera de nuestro ser, ante la proximidad de un acto solemne, de una noticia grata, de un porvenir risueño.

Motivos hay para tanta alegría. Nuestra excelsa patrona María de la Asunción, recibirá en breve del pueblo illicitano el homenaje de sumisión que anualmente se la tributa. La reapertura del templo después de un largo espacio de tiempo cerrado al culto divino y la asistencia de personalidades extranjeras, son causas más que suficientes para reinar cierta animación que esté fuera del orden común.

Nosotros que solamente anhelamos el bienestar general, que indagamos y elevamos a la autoridad todos aquellos detalles que pudieran ocasionar perjuicios, hoy nos vemos en la necesidad de llamar la atención de nuestro activo Alcalde, sobre uno de trascendental importancia: el orden público.

Sabido de todos es, lo deficiente que resulta el servicio de la guardia municipal en esta ciudad. Y no es con esto que digamos que no desempeñan estrictamente el cargo, no, sino que dada la importancia de Elche, el número de dependientes del municipio encargado de guardar el orden público, es demasiado ínfimo.

Recordamos perfectamente importantes pendencias ocurridas en años anteriores, que, naturalmente, denigran al pueblo en donde suceden, aun a pesar de no ser protagonista de actos tan faltos de cultura ningún hijo de Elche. Y como esto puede repetirse y ocasionar graves consecuencias, nosotros proponemos al Sr. Alonso el aumento del cuerpo municipal durante las fiestas por lo menos, ó establecer un servicio especial de guardia secreta.

Si esta proposición la llevara a feliz término nuestro atento alcalde, seguramente recibiría el aplauso popular, galardón que ennoblece y dignifica, puesto que este servicio constituiría la mayor seguridad personal.

J. MORAIMA ET RINS.

## PADRES,

¿sois celosos de la educación de vuestros hijos?

Preciso es convencernos del abandono en que las familias, en general hablando, tienen a la niñez hoy día, si hemos de tomar por base de nuestro criterio moral, la población infantil, la púber y hasta la adolescente de la ciudad a cuyo calor vivimos, llamada por antonomasia la Jerusalén de Occidente. Y en verdad que algo de judía tiene.

No os enoje que un extraño vecindario en Elche haga esta pública declaración, por más penosa que le sea: de idéntica opinión son respetables personalidades paisanas vuestras. Los illicitanos, oigo decir, son buenos ciudadanos, pero son ignorantes; poseen sencillez de costumbres; pero carecen de instrucción; están adornados de un verdadero patriotismo; si bien puede tachárseles de incultura, etcétera, etc. Reconozco francamente que con esa lealtad española, aquí no desmetida, se auna la ingénita bondad de que es proverbial la salutar y risueña provincia de Alicante, con la cual por más de un concepto simpatizo; más ¿no sería esta envidiable región mucho más grande y noble, mucho más buena y perfecta si sus moradores fuesen más civilizados, su juventud más bien educada y los cabezas de hogar menos desdénosos en corregir los torpes vicios de sus tiernos vástagos y dirigieran con mayor celo é interés sus tendencias, gustos é inclinaciones? La educación moral sobre todo, sin descontar la cívica, deja realmente mucho que desear.

¿Conocéis algún factor causante de mal entendido cálculo, que coadyuve á tan lamentable enfermedad? ¿Sospecháis acaso que está en la codicia el secreto de semejante llaga? ¿Lo adivináis en vuestro egoísmo individual oculto?

—No.

—Pues permanecéis en un error, y, si me lo permitis, os lo diré como en consejo, sin ánimo de ofender el amor propio de nadie.

—Digalo usted sin temor, que no hemos de mostrarnos resentidos.

—Gracias. Esa misma franqueza pone al descubierto la bondad que atesoráis. Sabed, pues, que lo que voy á decir es por el bien de todos, ya que afecta á la reputación local. El quid radica en este falso juicio: la creencia de muchos padres ignorantes que se abrogan el derecho á explotar las tiernas energías de su embrionaria prole, faltando á toda clase de respetos y leyes, y hasta desconociendo las conveniencias sociales, por un mezquino ingreso pecuniario, no siempre justificado, abusando así de las débiles fuerzas de sus hijos. ¡Cuán graves asoman las consecuencias de tan peligroso proce-

der, y cuán amargos frutos recoge la patria de semejante relajamiento moral! Pero no puedo extenderme más hoy: ya iremos dosificando.

VICENTE GIMENO BURGNET

Escuela superior de Elche, de 1906.

## PACOTILLA

Ya que vamos á tener visita, es necesario higienizar y engalanar la casa, (léase ciudad), para que nunca puedan decir los visitantes que somos unos descuidados y que estamos reñidos con la pulcritud y aseo, aunque si lo dijeran no mentirían, puesto que eso constituye para nosotros una pequeñez, que apenas si nos llama la atención. Mas no obstante, hoy las circunstancias nos obligan á tener que hacer de tripas corazón.

Primeramente, nuestro mayordomo (dígase alcalde) debe ordenar á la pléyade de guardias subalternos, el riego de los pasillos que parten del vestíbulo, si sease los extremos laterales del Paseo Alfonso XIII, porque lo que es á la hora de los trenes, levantan los carruajes una polvareda, que es capaz de asfixiar á todo bicho viviente.

Este defectito ha tiempo que se las trae y por cierto que no nos lo explicamos. ¿Es por falta de agua? Seguramente que no, porque hay grandes acequias y además está estancado ese líquido cristalino en un sitio que bien sabe el mayordomo y nosotros también, y no aprovechándolo para nada, debe emplearlo á lo menos para el riego de las calles.

De no hacerlo así, se expone á que nos estemos quietecitos en casa y no vayamos á la estación á recibir á nuestros futuros huéspedes, aunque la banda *Blanco y Negro* tocara el Himno de Riego.

\*\*

Una pregunta inocente:

¿Figura en los números extraordinarios de las fiestas, el dar de seis á siete de la mañana á los canes la sabrosa *morcilla*?

Hacemos la pregunta, porque suponemos que llamaría poderosamente la atención de los advenedizos, ese espectáculo *precioso* de convertir nuestras calles en campo de batalla, extinguiendo la raza canina.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES.

## A un músico de "Blanco y Negro,"

Cuando leí tu disparatada carta, mi primer pensamiento fué despreciarte y no hacer caso de quien *casi* emplea el término *acéfalo*, sin duda porque se lo apropiaron á él tiempo há; pero comprendiendo que al contestarte no lo hago á ti

precisamente sino que es una ratificación de lo que dije—y mi silencio significaría que mentí en las misceláneas—tomo la péñola y empiezo mi defensa.

Tu opinión sobre ser yo émulo de Amorós, es una opinión absurda, es una pitada fuera de tono, de las muchas que acostumbrabas á hacer en la Banda; pues ni soy compositor ni lo he soñado nunca, ni toco varios instrumentos, y si una temporada toqué otro que no fuera el de siempre, fué por no hacerme contrario de un mi *colega*; pero bástete saber que fué muy á pesar mio.

Estas lumbreras que tu dices son fantasmas de tu imaginación exaltada; existen, no en la acepción verdadera de la palabra, eso, no, existen en las creencias de ellas mismas, pues siempre que se presenta ocasión emiten su juicio crítico, con la particularidad de decir bueno á lo malo y malo á lo bueno.

Lo que dices de músicos aficionados que saben cumplir su obligación te contesto que... *pa el gato*. La asistencia á los ensayos reza.

Y ese *mentir cívico* de que han dicho músicos de «Blanco y Negro» que no vale el pasodoble X... no es igual que el mentir de las estrellas, pues puedo probarlo y si no fuera por guardar atenciones á otros que aprecio y distingo, yo en persona le diría al autor de la citada composición musical, quiénes han sido los *agradecidos* que han hecho mofa de un trabajo que jamás soñaron hacer ellos.

Y para terminar. Como no soy músico ni lo he sido nunca, retiro el instrumento y me separo de la Banda.

Si todos los que se encuentran á la misma altura que yo hicieran lo propio, disminuirían notablemente las plazas de la banda «Blanco y Negro».

UNO DE LOS FIDEOS Y GUIXES.

## ¡Yo te saludo!

Noble, bella, seductora venerando en tierra extraña el dulce nombre de España que seguro en su alma mora, llorando cuando ella llora y gozando en su ventura, es la niña esbelta y pura de la colonia oranesa, de la elegancia, princesa, y reina, por su hermosura.

Cuando suene en el andén la anunciadora campana; cuando de tierra lejana conduzca orgulloso el tren, la ninfa de aquel edén de gracia y candor radiante; nuestro pecho rebosante de gloria y dicha sin fin, al dulce son del clarín, aclamará delirante.

\*\*

Llega tranquila al hogar

de tus hermanos queridos, donde te esperan rendidos de gozo y amor sin par. Sus penas vas á borrar, y cual dulce mensajero, con tu semblante hechicero que grabará el corazón, serás de dicha é ilusión, el emblema lisonjero.

Con emoción verdadera, con el alma suspendida, te darán la bienvenida como á Sol de Primavera. Y cuando entres placentera, tus lindos ojos verán, corresponder con afán á los obsequios logrados, y con nobleza prestados por la colonia de Orán.

COLIRÓN.

### Diversidad de pareceres

Si Dios cumpliera su misión sagrada inspirado en las quejas de los hombres, seguro estoy que nunca hiciera nada.

Mas no te asombres que comiezo á explicarte la charada. En Elche, por ejemplo, está ocurriendo que lo que el campo pide no se aprueba: si llueve, los del campo se están riendo: si llorar quieres verlos, que no llueva. En cambio á los del pueblo nos ocurre aun con pesar, mas es ya suerte negra, que si llueve, caramba, nos aburre y si no cae una gota nos alegra. Esa diversidad de pareceres, la verás explicando estos detalles: en el campo llover, dá mil haberes, en el pueblo tan solo, ensucia calles.

PEPE EL TRANQUILLO

### CIRCO-TEATRO

Como ya anunciamos en nuestro número anterior, el pasado sábado se inauguró este elegante coliseo, debutando en él la aplaudida compañía Ecuestre y de variedades *La Unión Artística*, que dirige el renombrado profesor de equitación D. Casimiro Wolsi.

El Circo-Teatro parecía un colosal ramo de fragantes flores del vergel illicitano, formado primorosamente, del que emanaban los más delicados perfumes. Luces, flores, rostros hechiceros, sonrisas angelicales, miradas impregnadas de amor, todo un conjunto precioso, todo un nido de poesía.

La función resultó admirable. Clotilde y Casimiro Wolsi estuvieron insuperables. The Villalpandos, acertadísimos, Mlle. Adeline y Mr. Gabriel, muy comedidos. Señor Jarque aceptable. Srta. Sánchez, bien; como igualmente el señor Diaz. Y los graciosos Pierr y Tomás, causando las delicias del elegante público.

El domingo debutó Clotilde Picot, hermosa y notable artista, que se tiene captadas las simpatías de la ciudad de las palmas.

Hizo su presentación en el *Al de fer*.

Esperamos aplaudirla en el di-

ficil número de los bicis y en el bonito de los musicales.

\*\*

Un ruego.

A raíz de no haber el suficiente número de contraseñas de salida, el sábado se promovieron algunas *brancas* que dishustaron demasiado.

¿Nos atenderá la empresa subsanando esta falta?

UN ANGELITO.

### DE LITERATURA

### EL NIDO

Soñé, vida mía, que dos pajaritos formaban un nido de amor y poesía, en un campo hermoso, cuajado de flores, de aromas que embriagan, de vivos colores, de luces, de cánticos, de paz, de alegría.

Soñé que se amaban: que solos y alegres la vida pasaban cantándose amores, allí, entre las flores, que todo poblaban. Soñé más, mi vida.

Soñé que tu imagen por mi tan querida, formaba otro nido allí, en aquel campo precioso, florido. Soñé que yo estaba extático viendo aquel nido hermoso, y que te miraba tan embelesado y tan amoroso, que solo pensaba en ser muy dichoso, habitando aquel nido de amor, que elevabas entre tanta flor.

Soñé, vida mía, que dos pajaritos formaban un nido de amor y poesía, en un campo hermoso, cuajado de flores, de aromas que embriagan, de vivos colores, de luces, de cánticos, de paz, de alegría.

MARIA V.

### DE NUESTRO PUEBLO

**Visitas.**—Entre los muchos queridos amigos que hemos tenido la satisfacción de saludar en la presente semana, recordamos á don Luis Pérez Soler, 2º Teniente de infantería; D. José Alonso Zamora, oficial de las oficinas del Ministerio de la Guerra; D. Antonio Diaz Villamayor y señora, acaudalado industrial; D. José y don Lorenzo Quiles, industriales importantes y D. Jaime Quiles, hijo de D. José.

A todos reiteramos el saludo.

**Original.**—Tenemos en cartera para publicar próximamente, unos bonitos trabajos de nuestro querido colaborador D. Francisco del Río Alonso, una sentimental poesía enviada desde Orán de don Francisco Quiles, la crónica ilustrada y otros artículos y poesías.

«*La Industria y el Pueblo*».—El día 15 por la tarde hará su entrada en Elche la notable banda

de música «*La Primitiva*», de Crevillente, ejecutando el flamenco pasodoble, original del entendido compositor D. Matías Rogel, y dedicado á esta redacción, que lleva por título «*La Industria y el Pueblo*».

**Estación de ferrocarriles Andaluces.**—Están engalanando artísticamente, para las próximas fiestas, el andén y fachada de la estación.

**La unión hace la fuerza.**—Comprendiendo la necesidad de unirse la prensa de provincias de todos matices y formar un *trust* para combatir aquellas arbitrariedades que resultarían en perjuicio de la noble empresa periodística, varios colegas de las provincias de Alicante y Murcia han comenzado la campaña, con el fin de celebrar una reunión á la cual asistan delegados de todos los periódicos, y allí discutir y ultimar el asunto estableciendo estatutos por los cuales hayan de regirse.

La idea nos parece magna, ofreciéndonos incondicionalmente.

**De sanidad.**—Malas noticias han llegado á esta Redacción sobre la higiene de las mujeres que habitan en la Costereta de Bonus. Nos afirman que de continuar así, ni la peste bubónica va á poder causar más estragos.

Mucho nos extraña la incuria del inspector de sanidad, con mayor motivo, cuando en muchas ocasiones ha demostrado el interés que le inspira el cargo que desempeña, pues comprende la importancia de los perjuicios que ocasionaría cualquier descuido por parte suya.

Tenga presente lo que dijo el otro:

«El mosquito y la mujer son dos cosas parecidas, porque si pica el mosquito las mujeres también pican». Y esos picotazos amargan.

**Un buen libro.**—La casa Hijos de Cuesta, de Madrid, acaba de poner á la venta un hermoso libro titulado *Ley y Reglamento de Policía de Ferrocarriles*, anotada con las disposiciones vigentes, original de Jerónimo Martín Izaguirre.

Lo recomendamos á nuestros lectores.

Dirección: Carretas, 9.

**Cambios.**—Han visitado nuestra Redacción *El Evangelio*, *Perico el de los Palotes*, *Gente Nueva* (revista), *Gente Nueva* (periódico), *El Punto Final* y la *Revista Bibliográfica*.

A todos damos las gracias y establecemos gustosos el cambio

**Casa de socorro.**—En el número anterior y en el suelto que se refiere á la casa de socorro omi-

timos inadvertidamente el nombre de nuestro querido amigo don Julio López Orozco, que también ha brindado su concurso y cooperará en esta benéfica obra.

**Bancos en Santa María.**—Tenemos entendido que han prohibido la colocación de bancos en Santa María durante las funciones de la *festa*, no pudiendo emplearse nada más que los que allí existen.

**¿Escaseará el pan?**—Suponemos que el Sr. Alonso no habrá dejado en olvido este importante punto, y por si acaso, se lo recordamos para que tome las medidas necesarias.

**Tortolitos.**—El jueves á las diez de la noche voló una parejita joven, desapareciendo del hogar doméstico.

¡Que aproveche!

### Calderería

El taller de Miguel Esquitino, situado en la calle Empedrada, número 8, se ha trasladado á la esquina Carretera Alicante, frente al fielado de Consumos.

Regirán los precios de costumbre.

### La Union y El Fénix Español

Compañía de Seguros rennidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subdirector en la provincia

D. Juan Llorca y Maisonnave

calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civi). Alicante. Su Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

### Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

Remedio eficaz y heróico contra tan crues y moesto padecimiento. De sabor agradable, excita el apetito, regenera y fortalece á los niños.

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias.

### Se vende

la casa núm. 6 de la calle del Fiellet, en inmejorables condiciones.

Para más detalles, dir girse á la calle Desamparados, núm. 4.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**

de la Viuda de Francisco Román  
Plaza Mayor y Troneta, 3. —Elche.—Teléfono núm. 29.  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Fábrica de Almidones de Trigo**  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpar-  
gatas y aprestos de lonas. Preciosos incompatibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid  
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y  
empastes. Construcción de obturadores. Dientes y denta-  
duras por todos los sistemas.  
Corredera, 37, Elche.

**PERSIANAS**

Tejidas á la catalana, con cademil a de lata, pintadas á  
gusto del consumidor. á pesetas 3,75 metro cuadrado.  
Excepto color perla que lleva el aumento de 50 céntimos  
por metro cuadrado.

Gran colección de transparentes madera en colores.  
Un completo muestrario en papeles pintados para ha-  
bitaciones y papeles transparentes para cristales, á pre-  
cios económicos.

**JOSÉ MANCHON**

Mayor Ciudad, 21 y 23.—Elche

**Dositeo Climent**

Establecimiento de Paquetería, Mercería, Quincalla  
Bisutería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras  
y caballeros  
Calle del Salvador, número 4.

**CLASE DE DIBUJO**  
**lineal, de figura, de adorno y paisaje**  
**LA ACADEMIA**

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.  
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á pre-  
cios convencionales, de 10 á 12 de la mañana.  
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUA-  
LADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público  
en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería  
pertenecientes á la más alta novedad á precios suma-  
mente reducidos.—No equivocarse: Salvador, 1.

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE  
RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artícu-  
los para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé,  
Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche



**Agencia General**  
**de Transportes**  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de  
Adnana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,  
Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**PERSIANAS**

Se venden, colocan y componen.  
Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
**Julio Vives y hermano. Elche**

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Se-  
guros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de Olozaga,  
número 1, Madrid.  
Subdirector de la provincia. D. Julio  
Maldonado Puig, Paseo de Mendez-Nú-  
ñez, núm. 46 y 48, Alicante.  
Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**  
Plaza Mayor, núm. 11.

**Agencia de Encargos**  
**de Pascual Martínez**

Servicio fijo entre Elche, Alicante,  
Albatera, Callosa, Orihuela, Murcia,  
Cartagena, Almoradí, Rojales y To-  
rrevieja.

En combinación para Valencia y  
Barcelona.  
Despacho en Elche, Diego Masía,  
calle Comisario.

**DISPONIBLE**

**Platería y Relojería**  
**de José Clement y Candela**

En este acreditado establecimiento  
se ha recibido grande y variado surtido  
de lentes de verdadero cristal de roca y  
armazones para los mismos de acero,  
níquel y oro.  
Calle Salvador, número 16.

**GRAN TALLER**

**Ebanistería y Carpintería**

**Liquidación**

En esta acreditada casa se fabri-  
can muebles de todas clases y mode-  
los, con arreglo á los últimos adelan-  
tos, á precios reducidísimos.  
FRANCISCO SANCHEZ FUEN-  
TES.—Plaza de la Merced, 7. Elche.

**LA ALIMENTICIA**

Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas italianas para sopa.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche  
(Alicante)

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE  
**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de  
carruajes á todos los trenes

**Almacén de hierros, aceros, ferretería**  
**Y CARBONES**

**Adolfo Fenoll Leyza**

Con el fin de corresponder al creciente favor que el pú-  
blico le dispensa, esta casa cada día aumenta mas los ar-  
tículos de los importantes ramos á que se dedica, cuyos  
precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la  
atención.

Hierros, aceros, chapas, tubos, cadenas, enrejados, tes  
las metálicas, espino artificial, alambre, falas garruchas-  
cribas y cubos.—Ejes, manguillas, ballestas, muelles al-  
quilladas, varas, tornillos freno, abrazaderas, grilletes,  
aidabones, volantes, estribos y completo herraje para ca-  
rruajes.—Básculas, balanzas mostrador, juegos de pesas  
hierro y latón y de litros, pies de rey, metros y otros de  
medir y pesar.—Niveles, válvulas, grifos, plomadas y te-  
las de latón.—Pasadoras, pernos, puntas, pivotes, pica-  
portes, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas  
escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases.—Su-  
mideros sifón, rasca pies, cocinas económicas, hornillos  
rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estañadas  
precintos plomo, cola y otros muchos artículos imposi-  
ble de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, f y  
misteria y otros artículos para la industria, agricultura y  
construcciones, para los que recibe encargos y presenta  
catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por  
mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas  
los siguientes géneros:

- Chocolates . . . . de Francisco Brotóns, Elche.
  - Hormas para alpar-  
gatas y calzado . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
  - Suela y Palmilla . . de Ferrer y Compañía. Igualada
  - Lonas para calzado . de Joaquín Arimón, Sabadell
  - Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón
- Despacho. Troneta, 2a. Elche

**DISPONIBLE**

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal.—ELCHE

Sr.