

LA PERLA

Periódico Semanal

DEDICADO AL SEXO BELLO.

REDACCIÓN

Y

ADMINISTRACIÓN

Puente Ortices, núm. 2

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Al mes. 25 cénts.

Número suelto. 5 ¢

Toda la correspondencia será dirigida á esta Administración y Redacción.

HIGIENE

Del agua potable

La cuestión más importante en la higiene es la del agua. Esta bebida-alimento (que así se puede llamar), es indispensable y sobre todo, el agua potable há de reunir determinadas cualidades biológicas y químicas.

El agua abandonada así misma en el número de sus microbios, representa variaciones.

El frío no acaba con todos los microbios del agua; por eso es peligroso tomar el hielo de los estanques, y se debe utilizar el de las neveras ó el hielo artificial, por que éste está preparado con agua exenta de gérmenes.

En las fuentes públicas debe servirse el agua gratis, debiendo ser ésta fresca y aireada: la destilada es muy pesada, además muy pobre en sales, y ofrece muy pocas garantías en la ebullición por que hay microbio que resiste hasta la temperatura de 100 grados.

Las ciudades populosas tienen que contar con un mínimo de 160 litros de agua por cada habitante, siendo preferible la de manantial y captada con el

mayer cuidado; luego la de los lagos y montañas, debiendo filtrarse si fuere de río y tenerse en cuenta que la de los pozos procedentes de la capa subterránea, es sospechosa, si se quiere aludir el transporte de todas las enfermedades infecto-contagiosas.

Y á propósito: ¿Cómo está Elche, tocante á este elemento principal de vida?...

No lo sabemos. Lo que sabemos es que estamos sin agua.

¿Nos la traerán?

Según tenemos entendido nuestras autoridades han subvenido á esta necesidad pública y se nos asegura que cueste lo que cueste, bien pronto Elche se verá con sobrado caudal de aguas potables para el más fácil riego de sus calles y principalmente para el uso doméstico.

A. B. PILATILLO

Carta Geroglífico-Ortográfica

Me recomiendas, Antón, para mi mujer á Lola... la muchacha es, por lo hermosa, de todos!

Más, como en tales asuntos no es bueno obrar de ligero, acepto, pero primero

tengo que clarar:

Es el uno (y mucho siento esta rareza supina) el saber si es mallorquina por que me carga el

Es el otro que no haya en ella afán de mandar, para que no de lugar á que yo la tenga á —

Mientras estos decisivos asuntos en claro pones, pondré en nuestras relaciones unos.....

¿Es de costumbres sencillas? por qué no me dá mi empleo para andar de veraneo por Santander ni "

Un () : ¿es rico? me alegraría bastante, que, aun que no sea importante eso á nadie perjudica.

Será fiel, por de contado, pues fuera pesada broma, que venga otro;

Dirás que mucho pregunto pero ¿qué hemos de hacer! á mí me gusta poner las cuestiones en su .

Si ella es majadera y toma por ofensa lo que digo , que no se case conmigo y con su pan se lo .

Y si le parece mal en mi tanta precaución , demos fin á la cuestión y hagamos .

TELEGRAFO

(SENSE FILS)

22 - 8 - 00.

Carrer Not.

Aquí per lo vist volen pendreli el pel á uno. Hay uns cuans costurers que tretallen en mich del carrer, y de tots es que pasen se

tenen que burlar.

Molt siga que

UNO QUE TRANSITA

23-8-09.

Carrer Machor (Ciudad)

Totes les nits en este carrer, se reuniren unes cuantes chiques, les asentades á la porta de casa de X, y armen el gran escándalo.

DON SILENCIO

23-8-09.

Travesía Plaseta Barques.

En este carrer hay sempre un chafunguero que no se pot transitar.

L'agua de este chafunguero fa molta olor.

Una veina

24-8-09.

En la Plasa Machor.

Hay una chica que li digüen F. S. que es mol templaeta, lo cual va darrere de ella un tal M. P. y pareix que la cosa está formaleta.

C. M. Gallardo

24-8-09.

Carrer Salvaor.

En este carrer hay dos ó tres cases que reguen les masetes en el balcó, y yo que tinc que pasar varies voltes per la baldosa, me fach una sopa.

Asó no deus ser, Sr. Alcalde.

UN ENAMORAT.

25-8-09.

Plasa Teatro.

Passará mes de cuarenta voltes per esta Plasa un fadrí montat en bicicleta. Segóns tenim entés vol á una chica de este veinat que li digüen M. J.

Home..... ves que té bolquen.

PEDAL, ENGRANE Y FRENO.

25-8-09.

Plasa del Mercat.

En esta plasa hay unes chiques que totes les nits van á paseo y á totes les festes, pues ningú es vol.

Estes volen novio, y per desgracia tal volta esqueden pa siment.

PESETA.

25-8-09.

Ramón desertado sociedad

"Solterito sin compromiso"

César preparando la huida.

COTORRETA

A MARIA

(CUARTETO)

Cuál fragante y bella flor,
eres de hermosa María,
al no rechazar mi amor,
no lo dudes, te amaré.

PERIQUIN.

En el álbum de Consuelo

Sé que ya tienes la edad
que proviene el reglamiento;
sé que te adornan talento,
gracia, inocencia y bondad.

Sé que eres una beldad;
que son tus ojos de cielo,
que es como el oro tu pelo,
y tu faz de rosciler....
¡ Sólo me falta saber
por que te llaman Consuelo!

De mi libro así sigue

NOSTALGIA

Elche, pueblo querido,
que á mis potencias subyugas,
estrella que me señala
del sino triste la ruta.

¡Que es lo que siento en el alma
al dejar lindos hogares,
y al perder entre suspiros
tus preciosos palmerales!

¡Por qué el corazón suspira
al marchar, pueblo querido,
y apenas de tí me alejo
hacia tí tornar ansío!

Por que queda en tu regazo,
el ser que medió la vida,
la mujer que cuando niño
me enseñó á rezar con tria.

Por que en tus plazas y calles
recuerdos mildeleto,
de una edad que ya pasó
como fugaz pasa el viento

Y es tal mi nostalgia
Elche, que sobre tí siento,
que morir junto á tí quiero
y quiero que hacia tí vayan
estas lágrimas que vierto.

UN RESERVISTA

Literatura

¡ ADIOS !

El mes de Agosto tocaba á su fin. Los vespertinos rayos del dios Febo doraban la cumbre de las montañas, y herían con exigua potencia las copas de los árboles, al mismo tiempo que mandaban besos suaves y amorosos á la pequeña superficie de un

estanque.

Era una tarde deliciosa, aunque de mucha calor. Juanito, jóven estudiante de la Universidad de X, tenia que salir de viaje esta misma tarde y preparaba su equipaje entre varias sábanas, camisetas interiores, pañuelos etcétera. La madre de Juanito le exponía varias razones que sobre este contestaba con quebradas frases. El estudiante empezaba á sentir los efectos de tan dolorosa separación de su hogar paterno y en su semblante manifestaba la pena y sentimiento que el mismo tenia.

Llegó la hora de partir, y Juanito pasando de los brazos de unos amigos á los de otros que deseaban verle lauros y mil provechosos adelantos, encontróse entrelazado entre los de sus padres que por última vez le estrechaban: Doña. Clotilde que asise llamaba la cariñosa y bondadosa madre de Juanito, no cesaba de llorar; el hijo estrechaba con efusión á su madre.

De pronto separóse de la misma, y sus labios parecían que querían decir algo, pero se negaron, y conmovidos por el sentimiento de esta escena emocionante, no pronunciaron ni una sola palabra.

Poco después se puso en marcha en el coche que á su puerta le esperaba, y entre el metálico ruido del cascabillo de las coladeras y los gritos que el auriga daba á los caballos, se dirigió á la estación.

Una vez que llegó al andén de la misma y ya tomó su billete subió al tren en uno de los departamentos de segunda.

A los pocos momentos, ofase á uno de los empleados de la estación, que llevando en manos una campana decía:

« Señores viajeros al tren..... de pronto toca la campanilla. Dilín..... dilín..... dilín..... la locomotora resuena en el espacio un silbido, y se pone en marcha el convoy lanzando á lo alto densas columnas de negrísimo humo.

Juanito, asomándose por la ventanilla central de su departamento, contemplaba el brusco desaparecer de las blancas casitas del pueblo, donde con gran dolor se dejaba á sus padres, parientes y amigos. Dulce melanco-

lia embargada su alma.

La estación férrea fué desapareciendo a lo lejos, La cúpula y el campanario de la parroquia, veíase aparecer y desaparecer a intervalos.

Una vuelta corta y repentina que el tren dió, hizo desaparecer el panorama consolador que ante sus ojos contemplaba; y Juanito triste y afligido retiróse a un rincón del coche murmurando la frase siguiente: «Adios pueblo querido; ¡Adios!»

AURELIANO BOTELLA

PER EL FIL

Dilinc..... tirinc..... riiiiiii.....

—¿Quiéñ?

—Yo Sr. Don Chimet. Mire veste com duc el trache; comprat de fa sis dies... y ya veu.

—¡Home! ¡Pos com te has arreglat que tot te las manchatt!

—Mire; he pasat per el carrer Comisario, y en un baldón estaven regant les masetes y yo la veritat, com era ya oscuro y no abia molta claror en el carrer, pues he pasat tan campante per la baldosa y tot ma fet una sopa.

—Y dime; ¿Quina casa es?

—Pues mire oste; entrando per el carrer de els Desamparados a mà dreta la que fá dos ó tres casas.

—Bueno; pues váchesen desansiat que ya pasaré yo per allí y li fará una raoneta al amo.

—Si, pero el meu trache mancat es que una cosa que el comprí fa sis dies de la Agulla en Alacant.

—Mira Tónico; llevau en pasiensia..... que tot se arreglará.

—Bueno, adios.

—Adios.

Tilin..... rinc..... dinc.

—¿Qui es?

—¿Está Don Chimet?

—Si señor; yo soc. ¿Qué volíat?

—Pues dirli que he pasat per el carrer Salvaor y en casa de Beltrán estaven regant en el balcó y tot me han bañat.

—¡Tavellol! Tots veniu dient de lo mateix; aneusen que yo arreglaré este asunt.

Dinc, dinc, dinc, dinc.

—«¡Carambal! quina manera de tocar; parex que toquen á misa ¿Qui es?»

—¿Está el Excmo. é Ilmo. Señor

Don Chimet?

—Si señor; ¿Qué volíat?

—Pues el atre día vach vore que es chiquets anaven chillant per el carrer y dient «La Perla...» vach comprar el periódico y me vach enterar de que fea consultes y tinc entés que son gratis.

—Bueno; ¿y qué volí?

—Pues veníat á dirli, que en la font salá de la plaseta de la fruta, vé mol poqueta aigua, y tots els dies tinc que sacarla pera que beguen els animals del pou que tinc en casa.

—Pues home, millor es que és animals beguen l' aigua dolça.

—Será millor, pero en vach á quedar sense aigua en el pou.

—Bueno, pues vesten desansiat que yo procuraré de que venga aigua abundant en esa font.

PERES DEL PARAL

NOTICIAS

COLEGIO DE SANTA MARIA

En este acreditado establecimiento darán principio el día 1.º de Septiembre las clases de 1.ª enseñanza, dibujo, carreras especiales de correos y telégrafos siendo los honorarios que por estos últimas se han de satisfacer por mensualidades completas:

	1.er grupo.	25 ptas.
Correos	2.º " " " " " "	20 "
	Los dos " " " " " "	30 "
	1.er grupo.	20 ptas.
Tele-	2.º " " " " " "	25 "
grafos	3.º " " " " " "	25 "
	Por los tres grupos 30 "	

Para más detalles dirijanse al Director, Obispo Racamora, número 1.-ELCHE.

Hemos tenido el gusto de establecer el cambio en la presente semana con los bien escritos semanarios *El tio Pacó* y *Democracia* de esta ciudad.

Se encuentra enferma aunque no de cuidado la respetable se-

ñora Vda. de Don Manuel Sánchez Serra (Q. P. D.)

De todas veras deseamos su total restablecimiento,

De Novelda

Por acuerdo de la Junta del partido tradicionalista, el miércoles de la presente semana se celebraron solemnes funerales en la Iglesia Parroquial, por el eterno descanso del alma de D. Carlos de Borbón.

Con motivo de admirar la exposición Valenciana, han marchado nuestro querido D. Pedro Payá y su simpática hija Epifania, acompañándolas en dicho viaje la agraciada señorita Clara Abad Navarro.

Ha fallecido víctima de rápida enfermedad, nuestro querido amigo Don Vicente López.

Ha marchado á Melilla por asuntos comerciales nuestro querido amigo Don Antonio Sala.

Pasatiempos

Solucion al geroglífico comprimido del número anterior.

MISTELA

Geroglífico comprimido por P. Castillo

LUTO
DE

Geroglífico por M. N.

FASEGURA

Las soluciones al número siguiente

Imprenta de Juan Díaz, Elche

Comestibles
Y

SALAZONES

DE

ANTONIO GONZALVEZ

Plaza Abastos

ELCHE

IMPRENTA

Y

PAPELERÍA

DE

JUAN DÍAZ GARCÍA

PUENTE ORTICES, NÚM. 2.

ELCHE

DISPONIBLE

GRAN SURTIDO

En cuerdas de tripa, acero y seda,
para toda clase de instrumentos.

Aureliano Botella

Plaza Abastos 47 y 48

ELCHE

ALMACEN

DE

Hierros, Aceros, Ferretela, Batera
de cocina y carbones.

— DE —

ADOLFO FENOLL LEYZA

BAJADA DEL PUENTE. 19. ELCHE

DISPONIBLE

ANTONIO LLORET

establecimiento de paquete-
ría, mercería y juguetes.



SALVADOR, 4.

ELCHE

LA PERLA

Sr.

.....

.....

Liter

E