

¿En qué quedamos?

No parece sino que se está jugando al escondite en esto del movimiento. Tan pronto es republicano, como socialista, como Sansanista, como anticaciquil. Lo cierto es que no sabemos á que carta quedarnos.

Esto, francamente, no tiene explicación posible, pues solo podemos creer en que todo obedece á la volubilidad de quien lo dirige ó á la irrealidad de su fundamento.

Nosotros podríamos asegurar que todo ello obedece, única y exclusivamente, á las circunstancias, y que cambia de nombre el dichoso movimiento, como quien cambia de camisa cuando esta está sucia y rota por el constante uso.

Por lo que se ve, los colores de que está pintado el cuadro son de los llamados de transfiguración, y tan pronto luce el rojo vivo, como el amarillo, como el blanco; de este sobre todo en gran cantidad, tal vez iniciado por el temperamento de su jefe y director.

Pero resulta chusco, sorprendente, producto abonado á la hilaridad, que los que ayer se cubrían la extremidad superior con el gorro frigio, hoy se tapen con la bandera roja y gualda, en espera de que mañana, todo está en lo posible, sea la boina blanca el emblema de sus movimientos. Todo ello nos resulta un número de variedades cómico-burlesco á transformación, que son los que ahora privan, para mejor ganar los prosaicos garbanzos.

Segun el decir de las gentes, siempre satíricas y maliciosas en sus apreciaciones, todo ello es debido á la falta de cálculo del general encargo del mando, y más que á esto á ineptitud segun el parecer de un afamado doctor de la localidad.

Nosotros no tenemos opinión en estas cosas, pero queremos ver deslindados los campos para saber á que atenernos, y por eso preguntamos en nuestro epigrafe: «¿En qué quedamos?»

O dentro ó fuera, que es como nos gustan estos asuntos; completamente definidos.

SIUM CUIQUE

El caciquismo de D. Manuel Gómez Valdivia

Suponiendo que los de la acera de enfrente reconocen, por espíritu de justicia, que yo, Puñalte, por la inamovilidad del cargo que desempeño, por mi mijilla de dignidad, y por la repugnancia que me inspira todo lo que oler pueda á esbirro ó testafarro, he de ser sincero en mis apreciaciones y en mis juicios, me voy á permitir clasificar ó mejor dicho, definir el caciquismo del preclaro hijo de este pueblo D. Manuel Gómez Valdivia.

Si no tuviera la convicción de que los que confectionan La Libertad no son hombres de estudio ni de ciencia, creería que habian leído y que seguían el consejo de Aristóteles que decía que era necesario excitar al terror. Que ellos lo exciten por instinto y por lo execrable de su naturaleza humana, bien; pero que digan que el que ellos llaman el cacique excita, provoca, y sueña con una hecatombe para su querido pueblo, eso, nadie que le conozca puede dar crédito, porque hasta yo que no he estudiado la telepatía ni el hipnotismo, he adivinado en su corazón, en sus modales, en su manera de proceder con todo el mundo, el hombre bueno, de cerebro muy agil y muy culto, ávido siempre de practicar el bien; intrépido y seguro de sí propio; activo y resuelto, cuyo primordial y más elementísimo è inelu-

dible de los deberes cívicos para él, es el de intervenir en la *res pública* con el pensamiento puro y el corazón esforzado, con el patriotismo por guía, la abnegación por norma y el desinterés personal por hábito.

¡Y á esto llaman caciquismo!

En vano es que declaméis, proclamadores del charlatanismo. Elche entero sabe, sin que yo tenga necesidad de mover mi pluma en son de loaanza, que la norma de vida de este insigne paisano vuestro, ha sido consagrada al más alto empleo que puede concebir el hombre civilizado.

Si como siempre, atribuis el móvil que mueve mi pluma á servilismo ó á adulación, os diré que, como amigo y como español, aplaudo el caciquismo del Sr. Gómez Valdivia por creerle un hombre superior. Y como todo hombre superior es —como dice A. Thiers—superior en todas las cosas, creo, que el caciquismo del ilustre Jefe del partido demócrata local, es un caciquismo que rejuvenece y fortifica, porque es el caciquismo de la verdad y del bien, sin los cuales toda obra social es obra de corrupción.

Por la verdad Papeles cantan

Habérselas con un loco ó con un estúpido, es una de las tareas más difíciles de llevar á cabo. O acaba uno perdiendo la paciencia y dándole un puntapié al infeliz ó dejándole que cabalque neciamente en el burro de sus ilusiones. Y esto último es lo que tendremos que hacer.

Esta semana pasada publica en su rotativo una de sus deposiciones intelectuales, que hay que taparse las narices y aguantar la respiración para no aspirar las nauseabundas emanaciones que despiden.

¡Qué de necedades encierra! Se necesita tener el tupé de un hombre desaprensivo para decir las majaderías que á los campesinos dice.

Subleva el ánimo y enciende la sangre el farrago de necedades que con tanta hipocresía se vierten en el papel. Hay que estar loco ó ser un estúpido para tener la *sans fasón* de comparar conductas y decir que se ha desvivido por la paz y por la tranquilidad de Elche; que mientras sus contrarios buscaban el exterminio y la guerra, él predicaba la prudencia y la calma.

Acabemos de una vez con el cinismo de este hombrecillo.

¿Quién ha sido el que durante diez meses no ha cesado noche y día de amenazar en el periódico y en el mitin?

¿Quién ha sido el que ha escrito: *el día de las elecciones nos jugaremos el todo por el todo:—conseguiremos el triunfo aunque para ello sea preciso que en Elche no quede piedra sobre piedra:—mos mencharem els feches dels casiques*, y tantas y tantas otras atrocidades?

¿Quién ha amenazado públicamente con envenenar y asesinar por la espalda?

Los periódicos hablan y eso no se puede borrar. Nosotros conservamos la colección para demostrar hasta donde ha llegado el desahogo.

Y después de una insistente campaña de miserables amenazas, después de una labor punible de excitaciones de ánimos para fines sanguinarios, después de poner de manifiesto el odio que ansia venganza, nos sale ahora ese hombre diciendo que él ha querido siempre la paz y la armonía y que los demócratas buscaban el exterminio y la desgracia el día de las elecciones. ¡Falsario! ¡Cobarde!

Solamente á un desequilibrado se le pueden ocurrir esas inocentadas en descargo de su conducta censurable.

Los demócratas jamás han buscado la pendencia ni la lucha. Han sufrido con paciencia la mofa y las bravatas de los alteradores del orden, creyendo que su pasividad amonorraria la provocación de los elementos capitaneados por Espinilla, pero esta actitud de los demócratas, lejos de apagar el fuego de los revoltosos, encendia sus iras alimentadas por el combustible malsano de un miserable.

En tal estado las cosas, llegaron las elecciones municipales, susurrándose por la población que toda la labor belicosa de Espinilla tendria gráfica demostración en las calles de Elche, y entonces, ante la actitud levantisca de los sugestionados, se adoptaron precauciones para impedir lo que **Vicente Sansano Fenoll predicaba en los mítines.**

Fué la acción de los elementos de orden defensiva simplemente. Los elementos de orden aguardaron pacientes la arremetida de la fiera, pero la fiera huyó, la fiera tuvo miedo de ponerse al frente de las masas; solo tuvo valor para alentarlas.

Esa es la verdad de las cosas. Ahora ante el fracaso que ha sufrido no quiere bajar la cabeza y aun pretende engañar á los labradores. Ya se va separando de los republicanos y de los socialistas. Ahora quiere hacerse un partido con la gente del campo.

Si no le concocieran tal vez lograra su intento, pero los hechos han demostrado con tanta claridad que es un inútil, que dudamos haya alguien que, ciego è ignorante, le siga en sus andanzas peligrosas hacia la miseria ó hacia el precipicio.

EL GARROTIN

Pasaron las elecciones sin terribles consecuencias y Espinilla se ha quedado á la luna de Valencia.

Ay, garrotin,
ay, garrotán
de la vera, vera, vera,
de San Juan.

¿Qué te quieres apostar que nos vamos á apostar á que Espinilla no vuelve más en su vida á mandar.

**

El que es valiente de lengua y en los hechos se acobarda, se merece que le pongan como á los burros la albarda.

Ay, garrotin,
ay, garrotán
de la vera, vera, vera,
de San Juan.

**

El partido socialista y el Centro republicano van á perder un valiente que se apellida Sansano.

Ay, garrotin,
ay, garrotán,
de la vera, vera, vera,
de San Juan.

**

Pasadas las elecciones se ven cuentas de notarios y Espinilla dice ahora que no quiere dar un cuarto.

Ay, garrotin,
ay, garrotán,
de la vera, vera, vera,
de San Juan.

Conferencia

Desahava que vinguera, Cholin, com els llauraors desichen que ploga pa sembrar, de tot còr, pa vore en qué havia vengut á parar el cólic que tingué á consecuencia de la triponá que fen el día dels votaes, cuant se m' aparegué davant de mi.

—Bon día, don Macario.

—¡Hola, Cholin! ¿Qué tal desde el atre día?

—¡De primera! Vach fer cás de vosté. Me porgui y s' em pasá el dolor y tot lo demés.

—Siga enhorabona.

—Moltes gracias.

—Y hui, ¿qué hay de nou?

—Poca cosa.

—Vinga, anéin. Desembucha.

—Ya sabrá vosté que Espinilla no es polític.

—Axió no es ninguna novetat. Fá molt temps que este dient quen política es mes burro que una tabala.

—Yo no vullé dir axió. Lo que yo vullé dir es que Espinilla no es republicá, ni socialista, ni rès que hoga á conjunsió. Es solament onticasi-quit. Com si digueren despechat.

—¡Chá exia novetat si que es majá! ¿Qui te ha dit á tú axió?

—Ell mateix. Espinilla, sí, señor. Me digué el dumenche en la fonda: es hu digué ais llauraors y á una persió de chent que allí havia.

—Y qué dirán Onofre y Pascual Martínez hara, els que se creien que Espinilla anava á portar la república?

—Yo no hu sec. Lo únice que m' han dit, (tot es secret, ¿eh?) que á Onofre van á pintati un burro en la porta del carrer y en la de Martínez un gran mico.

—¡Pobra chent! ¡Bon mico es ha donat Espinilla!

—Tot per envechosos. Creien que sense Espinilla ss anava á afonar el mon, y els únics que s' han afonat han segut ells.

—Y Vives, ¿qué diu á tot axió que en contes?

—Exie no diu esta boea es meua. Sap mes que lepe. Com ell nesita á Espinilla per els dos ó tres que li puga sacar, pos lo que ell dirá: *aquí me las den todas*.

—¡Exie es un treballaor!

—Y fá bé. ¡Mientras ahiguen tontos!

—Y qué més, Cholin? ¿Qué mes hay de nou?

—La manifestasió magna que voi fer Espinilla pa vore si pot anular els eleccions.

—Y en que se funda pa anularas?

—En rés. En animalaes.

—Pero pa axió te que haver una rahó, un mótiu, algo, en fi, que acredite que demana chustisia.

—Osté ya sap com pensa Espinilla. Diu axió vach á fer y hu fá sense acomanase á Deu ni al Dimoni.

—Aixina li resulten els empastraes que li resulten. ¿Qué mes, Cholin?

—Per hara, rés.

—Pues hasta la semana que entra.

—Adiós, Cholin.

MACARIO.

KURSAAL

Siempre venimos diciendo que las entradas se cuentan por llenos en este espacioso teatro, pero nunca, acaso por olvido, que todo ello se debe á la direcci3n y al buen gusto de D. Antonio Sánchez. Gerente, administrador, representante y que sabemos cuantas cosas más del Kursaal.

Pero si siempre estuvo acertado en la contrataci3n de números de varietés, películas y de euantos alicientes componen un programa apetitoso, hoy el amigo Sánchez, nos sirve, no cabe

dudarlo, el mejor de los números que actúan por España y acaso por el extranjero.

MARI-LUIS

artistas en miniatura, cuya fama ha cruzado los ambitos del mundo entero.

Estos pequeños artistas ilicitanos, y de ellos nos vanagloriamos en manera suma, ejecutan á maravilla todo su variado y extenso repertorio con tal ajuste y propiedad como si llevaran años y años en el ejercicio de la profesi3n teatral.

Su precocidad es excesiva y si por acaso faltase á sus infantiles inteligencias algún detalle, alguna urgencia efectista ó alguna mueca de disimulada picardía ó de intenci3n en el decir, ahí están sus maestros, sus padres, quienes sacando del archivo que fomentaron en pasadas épocas podrán darles de sobra cuanto aquellos sus legítimos sucesores pudieran apetecer.

Nuestra enhorabuena á los artistas y á la empresa, y un abrazo al simpático Matías Tormo y á la distinguida típle D.^a Luisa Delgado.

Hemos asistido á la representaci3n teatral en que hacian su debut los MARI-LUIS, y podemos asegurar que cuantos elogios se vertieran en favor de estos pequeños artistas resultarían pálidos ante la realidad.

Hay que verles trabajar, hay que admirar la brillantez de su ejecuci3n en el decir, cantar y accionar, para formarse una idea de lo que valen y se merecen los MARI-LUIS.

Satisfechos y contentos salimos anoche del Kursaal, y pasamos un rato delicioso admirando la interpretaci3n de los juguetes que nos sirvieron en la representaci3n primera nuestros compatriotas que de tal manera honran y dignifican á nuestro querido Elche.

Mucho empeño tendrían ellos en exhibirse en esta su tierra, pero cósteles que no era menor el nuestro en admirarles y que haremos en su favor cuanto esté á nuestro alcance.

Por de pronto, ¡vaya un aplauso á tan geniales artistas!

EDIPO.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Mellin, Elche y Yecla.

Saldo anterior.	Plas. 14.888.098'82
Imposiciones durante la semana.	» 395.818'14
Suma.	» 15.283.916'96
Reintegros.	» 381.929'72
Saldo.	» 14.901.987'24

Cartagena 18 de Noviembre de 1911.

NOTICIAS

Buen servicio.

Lo fué, y por ello les felicitamos, el llevado á cabo por los guardias municipales Vicente Noguera y Vicente Pomares en la noche del último lunes, capturando á Vicente Chinchilla Vives (á) Roch de Chinchilla, que, en rifa, asestó un navajazo á Antonio Galipienso Roque (a) el Crevilleatero.

Notaría.

La de D. Luis Medrano, se ha trasladado á la calle Puente Orlices, número 15.

La Alegre Trompetería.

Después de dos años de postraci3n, surge de

nuevo á la vida la simpática liga admiradora del arte coreográfico y cupletesco que lleva por título el que encabeza estas líneas.

La Alegre Trompetería está compuesta por un número determinado de distinguidos jóvenes de la elegante sociedad ilicitaná.

Actualmente existen las siguientes vacante: Por defunciones, la del malgrado Perico Santo. Por cambio de estado, la de don Francisco Picó. Por ausencias, las de D. Julio López, D. Joaquín S. Rabaza y D. Julián L. Burgos.

Apréstanse á cubrir las vacantes, los cuales están poniendo en juego las más valiosas influencias al fin que se proponen.

Entierro.

Durante la última semana se ha efectuado el del que en vida fué nuestro particular y estimado amigo D. Pedro González.

A su señora y demás familia enviamos nuestro pésame, asociándonos al triste dolor que sufren por tan irreparable pérdida.

Enfermos

Se encuentran ambos de singular cojera, nuestros queridísimos amigos D. Jerónimo Torres Amorós y D. Marcelino Ferrer Alemañ.

Mucha paciencia y un pronto restablecimiento les deseamos en prueba de la cariñosa simpatía que les profesamos.

Bienvenida.

La damos de corazón á la distinguida familia de nuestro particular y excelente amigo el ilustre Notario D. Luis Medrano.

De viaje

Con objeto de curarse de la dolencia que hace tiempo le aqueja marchó ayer á Madrid D. Luis Cruz P. de Bonanza.

Que vuelva pronto le deseamos y sobre todo completamente restablecido.

La Popular Eléctrica de Elche CONVOCATORIA

Se convoca á Junta General extraordinaria para el domingo 26 de los corrientes, á las dos de la tarde y en el local de la misma fábrica, con el fin de tratar los puntos siguientes:

- 1.º Reparto de títulos á los accionistas que tengan cubiertos sus dividendos.
- 2.º Lectura y aprobaci3n del Reglamento porque ha de regirse la Sociedad.
- Y 3.º Dar cuenta del estado económico de la Sociedad y tratar sobre los asuntos que con ello se relacionen.

Se suplica á los señores socios la más puntual asistencia.

Elche 19 de Noviembre de 1911.

Por acuerdo del Consejo: El Presidente, Antonio Baño.—El Secretario, Antonio Rodríguez.

Julio Javaloyes Blasco SAN ISIDRO, 19

En esta casa se limpia toda clase de prendas de vestir, dejándolas como nuevas.

Esmero, prontitud y baratura.

Este periódico se vende en el Kiosco de Rico.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

BANCO DE CARTAGENA

SITUACION EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1911

ACTIVO		PESETAS	PASIVO		PESETAS
Caja y Banco de España.		5.41741.2985	Cuentas corrientes.		6.244.839'54
Pagado por dividendo á cuenta de utilidades.		292.485 »	Imposiciones á fecha fija.		1.075.245'20
Fondos Públicos.		2.614.496'51	Imponentes de la Caja de Ahorros.		14.880.920'89
Descuentos sobre la Plaza.		6.637.428'81	Efectos á pagar.		122.899'88
Efectos á cobrar.		7.280.519'24	Corresponsales.		1.360.888'38
Cuentas corrientes con garantía personal.		3.344.232'99	Varios.		188.178'96
» » » » de valores.		4.513.809'67	Dividendos á pagar.		12.830'50
Solares en el Ensanche de Cartagena.		20.758'85	Utilidades líquidas.		669.634'21
Corresponsales.		4.221.171'77	Fondo de reserva Estatutario.		1.000.000 »
Varios.		654.666' »	2.º Fondo de reserva (voluntario).		300.000 »
Inmuebles.		660.368'94	Capital.		10.000.000 »
Mobiliario.		136.092'77			
Cámara acorazada de Cajas de Alquiler.		64.685'16			
TOTAL		35.855.437'56	TOTAL		35.855.437'56
VALORES NOMINALES			VALORES NOMINALES		
Depósitos en custodia.	33.584.329'12		Depositantes de efectos en custodia.	23.584.329'12	
» necesarios.	335.500 »		Acreeedores por depósitos necesarios.	335.500 »	
» en garantía.	5.571.822'77	29.491.651'89	Depositantes de valores en garantía.	5.571.822'77	29.491.651'89
TOTAL GENERAL.		65.347.089'45	TOTAL GENERAL.		65.347.089'45

EL DIRECTOR GENERAL,
Joaquín Payá.

EL INTERVENTOR,
Rafael Sierra.

GRAN TALLER DE SASTRERIA

RAFAEL LEGUEY
Géneros del país y extranjeros.—Prontitud y esmero en la confección.—Precios económicos.
Corredera 16-ELCHE

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES
MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EL AÑO 1902
Franciseo Brotons Ruiz
Fábrica en Alzabares Alto-Despacho: Troneta, 24
— ELCHE —

FONDA Y RESTAURANT
— DEL —
COMERCIO
Hijos de F. Román
Plaza Mayor 22 y Troneta 3
ELCHE
Coches á todos los trenes.

GRAMÓFONOS Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR
Sellos de cauchú, imprentillas y fechadores
Aparatos automáticos de juego
Discos y agujas para toda clase de gramófonos
AURELIANO BOTELLA
Representante del Centro Hispano-Americano
— ELCHE —

VENTAS A PLAZOS

FÁBRICA DE YESO
— Y —
GRANDES ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
— DE —
Tomás Alonso Blaseo
DESPACHO: D. José Ramos 18-ELCHE

Café Económico
— DE —
Marcelino Ferrer
Plaza del Dr. Campello
ELCHE

José Ibarra Canals
MERCEÑERÍA, PAQUETERÍA Y COMESTIBLES
Castelar 1 y Plaza del Salvador
— ELCHE —

RELOJERIA
— DE —
Franciseo Gómez
Precios reducidos en las composiciones y reparaciones de maquinaria.
Corredera 8
— ELCHE —

GRAN FÁBRICA DE TEJAS PLANAS Y ABARQUILLADAS
LADRILLOS HUECOS Y MACIZOS
Y DEMÁS MATERIALES DE ARCILLA COSIDA
Fabricados á motor y con hornos de los mejores sistemas
CERÁMICA ILLICITANA
Segura, Quiles y C.ª S. en C.
FÁBRICA: Empalme corretera Santapola y Alicante
DESPACHO: Merced 18 — ELCHE —

Taller de Carpintería Mecánica
— DE —
Francisco Sánchez Fuentes
Este taller está montado con arreglo á los últimos adelantos.
Se sirven persianas y toda clase de muebles de encargo. Elegante confección. Esmero y prontitud.
Plaza de la Merced 7
— ELCHE —