

LOS APUROS DE UN GRACIOSO

PERIÓDICO JOCO-SERIO Y AGRIDULCE

AÑO 1.º

Alicante Sabado 22 de Diciembre de 1883.

NÚM. 1.º

Seccion oficial.

Nos el serenísimo, excelentísimo, ilustrísimo, reverendísimo y siempre bienvenido D. Manuel Llorens, caballero cubierto cuando tiene el sombrero puesto, individuo de la célebre academia de la Risa, gefe de la carcajada, etc. etc., ordeno:

Que el sábado 22 del presente mes, á las ocho de la noche, todos los habitantes de esta capital y lo mismo los que no lo sean, se presentarán en la cobranza del Teatro Español con la cantidad de dos reales por lo menos, donde se les darán sus correspondientes entradas y localidades (si las pagan), proporcionándoles de este modo la ocasion de llorar de risa. Advierto que todas las personas están obligadas á asistir á esta reunion recaudatoria, sin escepcion de clases, edades y sexos, profesion, oficios, artes y carreras, ó sean hombres, mujeres, niños y niñas, viejos y viejas, altos y bajos, grandes y pequeños, gordos y flacos, rubios y morenos.

Las personas que por enfermedad, ocupacion ú otras causas (que no me importan) no puedan asistir al referido teatro, mandarán los dos reales de su entrada con cualquier pariente, amigo ó conocido al despacho de billetes, en donde se les darán las gracias,

Los dependientes de mi autoridad harán cumplir estas mis órdenes.

Alicante 22 de Diciembre de 1883.

Seccion local.

TEATRO ESPAÑOL.—En atencion á lo extraordinario de la funcion del beneficio de Llorens, el teatro estará completamente

distinto que de costumbre, habiendo necesidad para esto de hacer una grande obra en el local.

El beneficiado, de acuerdo con la empresa, se ha propuesto que la referida noche estén los palcos encima de las plateas, la segunda fila de butacas detrás de la primera, la tercera detrás de la segunda, la cuarta detrás de la tercera y así sucesivamente hasta la última, para lo cual no se ha omitido gasto de ninguna especie (puedo jurarlo.)

No se hará ninguna alteracion en las demás localidades, por falta de tiempo, segun nos ha dicho el arquitecto encargado de la obra.

Profecías.

Todos los niños desde las cinco de la mañana estarán llorando lastimosamente hasta que sus padres les den dos reales para ir al Teatro Español.

Las jóvenes se levantarán pálidas y tristes, hasta que tengan los billetes para la funcion del beneficio de Llorens en casa, único alivio que hallarán para su dolencia.

El día 22 amanecerá tres horas despues que de costumbre, para que los habitantes de Alicante acostumbrados á acostarse temprano, puedan acudir al teatro, aun que se acuesten un poquito mas tarde.

Seccion religiosa

Viernes 21.—San Encargando, víspera de mi beneficio, dia de emociones, noche de insomios, calenturas impacientes, que segun la opinion y receta de mi médico, se curan con los cataplasmas de duros, aplicadas á los vacíos (vulgo bolsillos.)

Los apuros de un gracioso.

Sábado 22 — San Deseando, virgen y mártir.

Fiesta movable.

Gala con uniforme por cumplideseos del beneficiado (si los cumple.)

Eclipses.

Uno visible y asombroso de paleos, butacas y entradas en el Teatro Español, á las ocho y cinco minutos de la noche del Sábado 22 del corriente.

Pérdidas.

Se han perdido mil cuerpos humanos (vulgo personas), desde una á otra estremidad de Alicante, por todo el ámbito que abraza su circunferencia: se suplica al que las haya encontrado, las presente en el Teatro Español, á las ocho de la noche del sábado, con su correspondiente entrada.

Modas.

Las personas de buen tono acostumbran á ir al Teatro Español y tomar butacas cuando no pueden alcanzar paleos.

Bolsa.

La del beneficiado, vacía, por las vicisitudes de la época actual.

Anuncios.

Hay para alquilar sobre unas mil entradas y una porcion de localidades muy buenas.

Darán razón y entregarán las llaves (de los paleos) en el despacho de billetes del Teatro Español.

Orden de la plaza.

Gran parada: formacion de todas las tropas de mi mando, en el Teatro Español, á las ocho en punto de la noche: y para mayor comodidad, pueden formar sentados en las localidades que más les agraden.

El mayor de plaza.

EL BENEFICIADO.

Subasta.

De una bonitísima comedia en un acto, nueva en esta capital, de una zarzuela en un acto, de una pieza nueva tambien y otra pieza del género valenciano, todas ellas capaces de poner de buen humor al moro Muza. Deseando que á la subasta de los mencionados objetos puedan asistir todos los que gusten y queriendo que cada individuo pueda disfrutar de las ventajas que de ella resulten, he acordado designar para el sitio de su celebracion el local del Teatro Español, para las ocho de la noche y los precios bajo los cuales se admite postura, serán por el tenor siguiente:

Clases de licitadores.

1.º Los empleados de alto rango, oficinistas, señores jefes y oficiales del Ejército y comerciantes al por mayor, 2 reales.

2.º Los mayores contribuyentes, accionistas en minas y ferro-carriles, ingenieros, telegrafistas, abogados, procuradores, escribanos, profesores de medicina, farmacia y cirugía, 17 cuartos.

3.º Impresores, libreros, maestros de carpintería, albañilería, ebanistería comerciantes en quincalla, plateros, sastres, talarbarteros, tratantes en pieles (y no de la mía), 50 céntimos de peseta.

4.º Anhelando que el bello sexo, en razon á los privilegios que por tal disfruta, goce de todas las garantías posibles, po-

Los apuros de un gracioso.

drán optar por cualquiera de los precios marcados en las tres primeras clases, dándoles por esto una prueba de mi deferencia y del aprecio que desde pequeñito las profesó.

5.º En indemnizacion de los perjuicios que (á los que estén como yo y á los que no lo estén) se les pudiera irrogar, todas las clases anunciadas en perfecta igualdad, disfrutarán la inapreciable ventaja de ser la salida ¡Gratis!...

Gacetilla

UN CUENTO ÁRABE EL REMEDIO DE UN RATON

En el tiempo en que Celin por el mundo paseaba, cierto ratón, tal se hallaba que le mataba el esplin.

De su agujero salió y, resuelto y decidido á buscar broma y ruido en un teatro se entró.

Apenas le bulla siente de risas estrepitosas dice: «aquí hay gentes dichosas, aquí se está lindamente»

En un rincón se ocultó; atento estuvo escuchando, y al vez á todos gozando el esplin le abandonó.

Prueban pues, estas razones aun el alma mas adusta qué, el teatro ¿á quién no gusta cuando gusta á los ratones.?

CHARADA.

Prima y terciá, forman frase que causa miedo a los niños;

y es un fruto americano que lo apreciamos muchísimo: una y otra repetidas vienen á decir lo mismo.

Segunda con terciá ó prima es animal muy monísimo; y el todo si quieres verlo, acude lector querido por la noche á este teatro y te estará agradecido.

Seccion de reclamos.

Remedio contra la Hipocondritis.

Hallándose en esta capital el famoso doctor Sr. Llorens que ha hecho especiales y profundos estudios para combatir esta enfermedad, ruega á los pacientes que quieran utilizar sus servicios, se sirvan acudir al Teatro Español la noche del 22 del actual donde empleará todos los recursos de su ciencia para combatir tan desesperado mal.

Se garantiza la completa curacion á los que asistan.

Horas de consulta. —De ocho á once de la noche del día 22, en el despacho de billetes del Teatro Español.

Ultim hora.

Los rusos están haciendo por telégrafo gran acopio de localidades del Teatro Español de Alicante para la funcion del sábado 22.

En la noche del 10, el beneficiado ha tenido una larga conferencia con su almohada en la que segun se dice, se ha tratado de la buena entrada que habrá en la funcion de su beneficio.

ALICANTE:

IMPRENTA DE RAFAEL JORDÁ

PLAZA DEL PROGRESO.

Los apuros de un gracioso.

ESPECTÁCULOS

TEATRO ESPAÑOL

EXTRAORDINARIA, ESTREPITOSA, GRANDIOSA Y ASOMBROSA FUNCION
para el Sábado 22 de Diciembre de 1883.
14 del 2.º abono.

Á BENEFICIO DE
DOM MANUEL LLORENS

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR DE ESCENA.

Despues de una escogida sinfonía (que tocará la orquesta,) se pondrá en escena la rebo-
nitísima comedia en un acto, NUEVA en esta capital, original de Vital Aza, titulada:

TIQUIS MIQUIS

En la que toma parte la Sra. *Mondejar*, Srtas. *Izquierdo* y *March* y los señores *Beneficiado*
y *Soriano*.

A continuacion, la aplaudida zarzuela bilingüe en un acto, de los Sres. *Soriano* y *Sueh*,
con el título:

MANÍA PER LO ITALIA

Seguirá la lindísima pieza en un acto NUEVA tambien en esta capital, original de D. Juan
Redondo Mendive, cuyo título es:

LA COPA DE AMARGURA

Tomando parte en ella la Sra. *Brá*, señorita *Izquierdo* y los señores *Llorens* y *Soriano*.

Dando fin con la divertidísima pieza bilingüe en un acto, del célebre poeta señor *Liern*,
neminada

DE FEMATER A LACAYO

Precios los de costumbre.

A LAS OCHO.

NOTA. Pensé poner la entrada grátis, pero he deternidado no hacerlo así, porque no
faltarfa quien se resintiese y yo no quiero faltar á nadie.

Editor corresponsable,
EL BENEFICIADO