Biblioteques Municipals d'ELX

AÑO I :-: NÚM. 1

ELCHE 2 Abril 1922

TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración
Bajada del Puente, 1
No se devuelven los originales

Semanario de información local

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes . . 0'50 ptas.
Fuera, trimestre 2'50 .
Número suelto 10 cts.

TIEMPOS NUEVOS, al aparecer en la vida pública, no puede por menos que enviar un respetuoso saludo a las autoridades, a nuestros colegas en la prensa y al pueblo todo.

A modo de presentación

Comentada fué la aparición de nuestro boletín que ponía de manifiesto el propósito de crear el semanario que hoy ofrecemos a nuestros lectores, y queremos ahora comentar por nuestra parte las diversas opiniones que, con respecto a nuestros fines, hayan podido germinar en las diferentes tendencias y manifestaciones de la vida de nuestro pueblo.

Es indudable que todo lo que nace en la prensa ha de ser objeto del comentario público; ello es inherente a lo que lleva en sí alguna aspiración de cualquier sector integrado por elementos más o menos numerosos que formen parte viva en la actividad local.

No queremos referirnos a esos comentarios que acompañan a toda nueva empresa, sino a aquellos otros que llevan el lastre de la intención, la malevolencia o el error, y que nos interesa poner en claro, para que no sea objeto de equivocadas interpretaciones la quijotesca obra que nos proponemos realizar, y la llamamos así porque no desconocemos lo abrupto del camino a recorrer y lo penoso de la labor del periodista pueblerino, tan llena de dificultades, tan erizada de obstáculos. Somos jóvenes, pero no novicios en estas lides; por consiguiente estamos al tanto de los difíciles equilibrios que aquí, donde todos nos conocemos, se han de ejecutar para no crearse la enemiga de aquellos que merezcan la crítica o la censura y que por su amistad o allegamientos meramente personales, crean amparada la impunidad de sus actos.

Hablaremos sinceramente, será siempre nuestra norma la verdad, a la que no antepondremos nunca el convencionalismo. Podremos vacilar, pero nuestras vacilaciones serán, si llegan, hijas de la duda, jamás como máscara de la verdad que no puede controvertirse. Estamos bien seguros de ello; que limpia tenemos nuestra página y no tememos a la luz. Podremos alguna vez exaltarnos en el elogio de lo sublime, de lo bueno, pero no nos obcecaremos. Seguramente tenemos enemigos; si son honrados nuestro respeto y nuestra beligerancia, para los que no lo sean nuestro desprecio.

Aunque sabemos que la política bien entendida y mejor aplicada es una virtud, *nosotros no somos políticos.*

El día que no podamos ser independientes y llevar la frente bien alta, sucumbiremos.

Este es nuestro credo.

ERUDICIÓN BARATA

Hago la presentación
de esta festiva sección.
Exigiómela Sansano,
joven exvegetariano,
que harto de tomar el sol,
de comer tomate y col,
dijo un día: «¡Se acabó!
¡Carne! ¡Carne! Hierbas... ¡no!»
Pero en fin, le he prometido
escribir y me decido.
Salud y *gallets*, lector,
ahuyenta ese malhumor
si lo tienes, y a reir.
Total tienes que morir
como yo, que cualquier día
cometo esa *tontería*.
Atrapando a los cincuenta,
con canas, sin *herramienta* (?)
Sin un negocio a la vista.
Con indumentaria mixta.
Feo, sin una peseta
y además un mal poeta,
Ya sé que gritando estás
y te escucho desde aquí:
¡Qué pócs que en agarrarás!
. . . . . .
(Ni tampóc un teulat)

SALVADOR FERRÁNDEZ.

ILLICITANISMO

Justificando el titular de esta sección, nos proponemos abarcar todos aquellos aspectos estrictamente locales, todo aquello que ofrezca algún interés para este pueblo de nuestros amores, y aquí defenderemos con con fé y entusiasmo al pueblo querido que nos vió nacer, pagando de esta manera la deuda de gratitud que debemos a este maravilloso rincón levantino, por habernos dado cobijo y vida bajo el amparo de la magnificencia de sus palmerales, del esplendor de su sol y de la sublimidad de ese cielo intensamente portentoso que nos sirve de techo y hacia donde dirigimos siempre nuestras miradas con ansia de redención, buscando en sus ignotas inmensidades la nueva aurora que lleve la paz, el amor y la dicha a los hogares illicitanos, tan merecedores de todos los bienes espirituales por su laboriosidad inagotable y por su bondad inmensamente sublime.

Es nuestra industria la base de la prosperidad y progreso de este amado pueblo nuestro, y de nuestra industria vamos a tratar por creer que merece la preferencia, y ojalá se la dieran todos aquellos que amaron a su pueblo y llevaron a sus lares el beneficio de su esfuerzo desinteresado y altruista, puesto que de ella depende actualmente la tranquilidad y la paz de este pueblo, ya que cuando cantan las operarias en las fábricas y golpean presurosos los obreros sus chamariles, rie y canta también a su compás la multitud illicitana y no falta pan en los hogares humildes.

Cual fantasma terrible pasó afortunadamente una época de pesadilla. Fué cuando el pasado conflicto; jamás se planteó en Elche problema de su magnitud y proporciones, y que llenara cuando su tramitación de más espanto y ansiedad los pechos illicitanos. Vimos durante su duración sublimes actos de entereza y de heroísmo. Presenciamos actos increibles llevados a cabo por mujeres del pueblo, dignos de figurar con letras de oro en las páginas más hermosas de la historia illicitana.

Desgraciadamente la solución de este magno conflicto no correspondió al gran sacrificio realizado por ambas partes beligerantes. Quedaron rotas las relaciones entre patronos y obreros. Fueron destrozadas las dos entidades contendientes, y ello lo consideramos un grave mal para la normalidad industrial, y creemos que con nosotros han de estar todos los hombres sinceros que llevando la mano al corazón y mirando a lo alto, comprendan la necesidad de unos organismos que tasen y regulen los salarios y las condiciones de trabajo, para que no nazca de esta desorganización industrial la competencia de la mano de obra, que traería consigo la desmoralización y la miseria de este virtuoso pueblo.

Cumplimos con nuestro deber señalando esta necesidad imperiosa de nuestra industria. Tal vez sea la

Biblioteques Municipals d'ELX

que por su especial contextura necesite más de estos organismos, ya que es imposible en sus labores el régimen de una jornada regular y de salario, puesto que el trabajo a destajo es insustituible y necesario en la construcción de la alpargata, para que no quede ésta en condiciones de inferioridad en el mercado, con relación a los tipos que presentan otros pueblos productores.

Si hubiera en los que dirigen las dos agrupaciones obrera y patronal, personas intransigentes que con su intolerancia hicieran difícil la perfecta cicatrización de las heridas que aún hoy sangran lamentablemente, debieran, si no se consideran capaces de realizar la obra que apuntamos, hacer el sacrificio de su amor propio, y dejar el campo abierto a hombres que no estén gastados y que con ideas nuevas saturadas de amor al pueblo que les vió nacer, normalicen para bien de todos la vida de Elche, colocando a su industria en el lugar que creemos merece, debe y puede ocupar en el mercado nacional y extranjero.

TRIBUNAL POPULAR

Tirolíns y el tío Ruc

En esta secsió publicarem totes les queixes que mos presenten, tant del póble com del camp, que siguen de interés cheneral.

La nóstra idea es vore si poem conseguir que resurchisca aquell amor a la patria chica que en atres temps demostraren la machoria dels illisitáns.

Procurarem atendre totes les queixes que se mos fasen y considerem de chustisia.

Este tribunal será paregut a aquell que tan popular feren els sélebres «Tio Pau y Cholín», als que procurarem imitar en lo posible, pues considerem que som chovens y no tenim la experiensia ni la capasitat de aquells veteranos; pero com la voluntat de esta chuventut es molt gran y estem desposeits de tota pasió política y personal, confiem en exir en nóstra pretensió.

De consiguient totes les semanes selebrarem un *chuí* en el que podrán exposar totes les queixes que tinguen per convenient femos tots els siudadáns, tant en cuestió de orde públic, administrasió del póble, abusos en la industria, que segóns diuen en hay molts que no paguen als operaris lo que tenen prometut y hay que fer entre tots que nóstra industria resurchisca y sacala del estat en que la han colocat entre uns y atres.

Els llauraors també tendrán tots lliure entrá en este tribunal, ahon se els fará chustisia, pues també tenim entés que en sértes óbres que se están fent, els contratistes abusen algo aprofitanse de la falta de treball que hay en el camp per la desgrasia que tenim de no haver plogut en tot el añ mes que cuatre gotes que el ponent ha secat en seguía.

També tendrán entrá lliure totes les chiques, tant del póble com del camp, que tinguen que manifestar alguna queixa sobre algúns fadríns, que també tenim entés que ni hay que fan molt els burros y hay que moralisalos.

De manera que com deixem dit tots els disaptes selebrarem chuí a les huit del matí.

A la pórta estará el ordenansa de este tribunal que coneix molt bé al personal pa deixar pasar als que vinguen en bóns módos.

Aquí se fará chustisia seca a tot el mon y en una peaña que tenim colocarem a tots els que se hu mereixquen y en un fardo de saries que ham demanat posarem a tots els sinvergüenses, explotaors, difamaors, defraudaors, etc., y totes les semanes els pasecharem per el póble en el carretet del *Draperito* que mos se ha oferit gratuitament.

Conque hasta el disapte que vé aquí vos espera el que vos desicha a tots molta salut y felisitats.

EL TIO RUC.

Evaristo Sánchez Chilar
COMISIONISTA
Artículos para la fabricación de Calzado

Concurs de Cansóns Moneres

Chovens y entusiastes de totes les cóses típiques de Elch, ham organisat este Concurs, que se suchectará a les condisións siguients:

La lletra s' achustará a la música de cualquier cuplet que siga popular, en el fi de fer mes fásil la divulgasió.

Se publicarán totes aquelles que estiguen bé a chuí de mosatros, y els prémits sels llevarán aquelles cansóns que mes se canten durant les próximes festes de Pascua.

El primer prémit será una mona de dotse hóus que l' ham acomanat a Llinares.

El segón una bota plena de ví.

El terser un conill tomateret.

Y el cuart una señoreta (?) y el café pagat els tres dies de berenar.

Els orichinals serán propietat de esta redacsió, siguen o no premiats.

Música de la «Serenata galante»

I

Ya renaix la primavera
sembrant de flórs els chardíns;
les chiques de nóstre póble
son guapes cóm serafins.
Elles mos fan disfrutar
y les penes olviar
disipant nóstre dolor;
y en estes hóres moneres
borrarem nóstres quimeres
sóls pensant en son amor.
Que son els dies de la mona,
dies de dicha sense igual
en que lluix la fadrineta
molt grasioseta
son devantal;
y en estes hóres de armonia
y de inosent divertisió
els fadríns senten la alegría
en este día
de sa ilusió.

II

Fadrina de ulls de sultana,
dime ahón vas a berenar,
que al teu costat la alegría
segur que no ha de faltar;
seré la teua parella
perque eres divina estrella
la que me te enamorat
y al chuar als carabases
una seña vullc que fases
pa sentame al teu costat.
Que son els dies de la mona...
etc., etc.

III

Dispósta está la sestella
pa anamon a berenar;
no pilles una *encarnella*
que me vach a sofocar.
Deus tindre coneiximent
no apretali al aiguardent,
y en astó deus feme cás,
que después per el camí
pareixtrás un violí
sense poer pegar un pas.
Ya saps que soc una persona
molt desenteta y molt formal,
pero en els dies de la mona
mes que a tú, Tona,
vullc al barral.
Tinc que chuar a la rateta
cóm en els añs de chuventut;
si no acuixc a la boteta
ya veus chiqueta
que estic perdut.

A. SERRANO HERNANDEZ.

Música del couplef «Es mi hombre»

I

Ya está aquí Abril,
ya ve Pascua,
quina alegría dona
y la mona.
Ya ve Pascua
la festa que al cor
dicha y plaser proporsiona
y la mona.
Seguint els costums
de este poble que
ningú els abandona
ni la mona.
En el camp buscarem
y obtindrem, la
distracsió que expansiona.
Hay que anar a berenar
contents
y disfrutar dels
vents
hay que cantar, hay que ballar
y aprofitar el temps.
Allí plantem el real
en un bancal
y se improvisa un ballet
y algún choguet,
la armonía y bon humor
fan brotar el amor.
Y entre aquella multitud
la chuventud
no sesa de disfrutar
y de gochar
hasta que venen dient
ya es hora de berenar.

II

Ya mon anem
a defora
rebosant de alegría
tot el día
Ya llevem en sestelles
viandes, que
pensem destrosar
y menchar.
Ya van els fadrines
lluint es calses
y espardeñetes
y pintetes.
Devantal, mocaor
y els patilles
acabant de risar.
Aurán mones
y trencaes de hous
cuestións
que pasarán,
novios que van, y se desfán
y atres que venen nous.
Es de molta sensasió
y de ilusió

Biblioteques Municipals d'ELX

esta festeta campal
y es natural
que com prinsipia el calor
senta la sanc ardor.
Y com mos ham de morir
hay que advertir
que el temps hay que aprofitar
y disfrutar
perque un día ham de asistir
en San Pere a liquidar.

A. RICO.

GUIAS FENOLL

Son las de mayor circulación del mundo

En preparación el tomo que contiene los Guías Generales de Alcoy, Aspe, Crevillente, ELCHE, Elda, Monóvar, Novelda y Villena.

Tirada mínima 50.000 ejemplares

Golaboraciones de los más distinguidos intelectuales de cada localidad.

Agentes en las principales poblaciones de España y Extranjero.

Director: Rafael Fenoll Follana
Administrador: José Romero Oliver } ELCHE

Nota importante: De la recaudación de anuncios de la Guía de Elche, se destina el 3 por 100 para la Cruz Roja local y el 7 por 100 para el Santo Hospital.

DE SOCIEDAD

BODA DISTINGUIDA

Un deber de información nos llevó el viernes a saludar a los señores de Aró, cuya boda se celebró el día de ayer, con el fin de admirar el espléndido *trouseau* de la novia la bellísima Srta. María Aró Basols.

La exquisita cortesía de los señores de la casa, que amablemente accedieron a nuestros deseos, nos permitió llevar a efecto el objeto de nuestra visita.

Tuvimos el gusto de recrearnos en la contemplación del traje de novia (maravilloso alarde de arte y buen gusto) de charmeuse blanco bordado en plata; el de viaje, de lana gabardina; el de soirée, crespón maroguen adornado con chantilly; un magnífico abrigo seda negro con riquísimo bordado y otros dos vestidos de seda y lana y seda adornados de azabache el primero y trencilla y granos perla el segundo.

A más de primorosísimos juegos de ropa de casa, admiramos los soberbios regalos expuestos en los salones, entre los que recordamos un estuche juego café, de plata, obsequio de los Sres. Casanovas; señores Lleberós, dos platos de salón plata repujada; Hermanos Aró, estuche juego pescado; D. Facundo Gil, juego tocador de plata; Pepito Aró, hermano de la novia, juego tocador de plata; D. Carmelo Serrano, un juego cuchillos de plata; D. Julián Rojas, estuche tijeras oro; D. Paul Bousquet, juego de mesa de oro; D. Santiago Romero, recado de escribir de marfil; D.ª Consuelo Folqués, un joyero de plata y cristal; D. Antonio Fernández, juego de té, con bandeja, todo plata; Sra. de Romeu, un hermoso espejo de plata; D. Pedro Gastaldó, seis caminos mesa japoneses; D. Jacinto Basols, un paraguas finísima seda; tres abanicos de marfil de los Sres. Pons, Cardó y Viuda de Roglá; D. Domingo Tró, una bonita piel de lobo; y unos 70 más, todos valiosísimos, que sentimos no recordar.

Del novio a la novia: Una sortija de finísimo brillante, pendentif oro y platino con 21 diamantes, pulsera con nueve brillantes montadas en platino y un reloj pulsera.

De la novia al novio: Una sortija con un gran brillante montado en platino y un alfiler con brillantes y platino.

A la atención del novio, el distinguido Sr. D. Salvador Aró Casanovas, debemos el saber que la ceremonia, por encontrarse delicado de salud D. Juan Aró, padre de la novia, se celebraría en familia en la capilla de la casa oyendo misa en el camarín de la Virgen.

Nos complacemos en enviar a los contrayentes, a los que deseamos eterna dicha, nuestra más efusiva felicitación.

JORGE DUSSE.

Se nos informa que desde hace más de un mes se encuentran suspendidas las facturaciones en la estación de Novelda, con lo que se irroga un grave perjuicio a los industriales de Elche.

En el número próximo trataremos de estas lamentables cosas que constituyen una vergüenza para España.

TEATROS

LLORENTE

La pasada semana han desfilado por la pantalla de este teatro, los más célebres artistas de la cinematografía. La proyección de «La Marca de Fuego», película del programa «Ajuria», logró despertar enorme interés en el público, por lo bonito del argumento y lo correcto de la interpretación. Con el mismo gusto recibió el público la proyección de «La prometida del sol», película de series que sigue proyectándose.

En variedades han actuado los artistas Atara y Román (bailes), Carmen Quirós y los duetistas Rosalina y su excéntrico D. Bruno. Todos estos artistas han sido aplaudidísimos.

Para esta noche continuación de «La prometida del sol» y los artistas Rosalina y su excéntrico D. Bruno.

KURSAAL

En nuestro primer coliseo han hecho las delicias del público la troupe Luso-Hispano-Americana «Ossorios-Gercolis», verdaderos artistas cuya labor fué muy celebrada por el público que demostró su entusiasmo aplaudiendo a rabiar.

De películas se proyectaron «Wanda Varrme», película de emocionante argumento e interpretación irreprochable y «Silvia la Gitana», de tanto mérito como la anterior.

Ayer se proyectó la película de fama mundial «Sobre las ruinas del Mundo».

La Agricola Segoviana

Exija V. nuestros Purés de Legumbres

La **Avena-Maiz** y la **Crema de Arroz**

Son los alimentos más nutritivos y el postre más exquisito

Pida V. la renombrada

Manzanilla Segoviana

Unica en aroma reconcentrada

De venta en las principales tiendas de Comestibles

SOCIEDADES

«POPULAR CORO CLAVÉ»

Esta entidad artística celebró el domingo último, 26 de marzo, Junta General extraordinaria, al objeto de elevar la cuota mínima de 0'50 ptas. con el fin de reforzar los ingresos y ser posible la realización del programa de la Directiva, que, además de la creación de una selecta biblioteca, comprende la adquisición de un piano Berstein y la formación de un grupo artístico mixto de actores y cantores y renovación del mobiliario.

En la Junta, que transcurrió sin incidentes, se acordó elevar la cuota mínima de 0'50 a 0'75 pesetas, suprimir la cuota de entrada, a los socios que ingresen en lo sucesivo, que abonarán la de una peseta mensual.

«CORO CLAVÉ»

Esta sociedad, dando una prueba más de su amor a la Cultura y al Arte, ha organizado un Certamen Literario que se celebrará el próximo domingo 9 de Abril.

Dadas las facultades oratorias que concurren en el mantenedor del citado acto, D. Luís Díez Guirao de Revenga, y los numerosos trabajos presentados, creemos ha de ser un éxito más que añadir a los muchos que lleva conseguidos esta sociedad.

CRÓNICA LOCAL

La Redacción de TIEMPOS NUEVOS está integrada por Manuel Navarro Gómez, Director; Antonio Sansano Mora, Redactor-Jefe; Antonio Torregrosa Ibarra, Administrodor; Juan José Carbonell, Francisco Ferrer Moscardó, Jaime Porcel Sánchez, José Peral Vicente, Antonio Serrano Hernández, Salvador Ferrández y Arturo Blasco Boronat.

—

En días pasados tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Sebastián Canales Mira Perceval, que permaneció breves horas entre nosotros regresando otra vez a Madrid.

—

Completamente restablecido de su larga enfermedad, ha regresado de Monforte nuestro entrañable compañero de redacción José Peral Vicente.

—

Nos escribe nuestro querido amigo el legionario Marcelino Ramón, de la 1.ª Bandera, 3.ª Compañía actualmente en Dar Drius, solicitando una madrina de guerra que por medio de una correspondencia espiritual le consuele en los trabajos de su dura vida.

—

Hemos recibido una circular de nuestro estimado amigo D. Blas Orts Irles, repostero de «Popular Coro Clavé» en la que nos anuncia haberse hecho cargo por traspaso, de los servicios del Hotel Ramis (S. Telmo, 7, Alicante) en donde ha introducido grandes reformas y montado un servicio que nada deja que desear.

Deseamos grandes progresos en el nuevo negocio al amigo *Blayo*.

—

Se encuentra enfermo de bastante gravedad el hijito de nuestro distiagido amigo D. José Brotóns Pomares.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Imprenta Pascual Segarra, Canalejas, 47.-ELCHE.

Biblioteques Municipals d'ELX

Reservado para la

COMPAÑIA ALEMANA DE BERLIN

de Seguros y Reaseguros marítimos

SECCIÓN DE FRANCFORT

ADRIAN ESPLA
SASTRE
Confección esmeradísima
Ultimo figurín El desideratum en géneros
Constitución, 4 y Altamira, 1
ALICANTE

CASA DE COMIDAS
Refrescos y Aperitivos
ANTONIO PEREZ
Sucesor de EL CHAVAL
Plaza de Abastos, 22.—ELCHE

LOS ALICANTINOS
Gran Establecimiento de Comestibles
Los reyes de las Conservas
Salazones y Embutidos
Plaza de Abastos :-: ELCHE

MIGUEL DONAT
SASTRE
ULTIMAS NOVEDADES
LO MAS CHIC
Plaza Castelar, 3, 1.º-ALICANTE

Antigua Casa H. RAMIS
Situada en la calle de San Telmo, n.º 7 (frente al puerto)
ALICANTE
Adquirido por traspaso por
BLAS ORTS
Repostero de «Popular Coro Clavé»
Grandes reformas en el comedor, habitaciones con toda clase de confort, cuarto de baño, teléfono, timbres en todas las habitaciones, carruajes a todas las estaciones y al puerto : : : : : : : : : :
SERVICIO ESMERADÍSIMO
Se admiten pensiones : - : Comidas a la carta y por cubierto y todo lo concerniente al ramo de esta clase de industrias

CAFE BAR
Gran variedad en bocadillos, aperitivos y refrescos
ENRIQUE ESCOBEDO
Canalejas, 31.-ELCHE

FÁBRICA DE BORRAS
Frutas y Cereales al por mayor
Mariano S. Rojas
Clases especiales para colchones.:-:Ventas al detall y al por mayor.
CALLE DEL COMISARIO, NUM. 3
ELCHE

ANDRES ANTON
COMESTIBLES
Gran variedad en Quesos y Embutidos de todas clases
Plaza de Abastos.-ELCHE

Camisería LLOBREGAT
Confección esmerada
Gran variedad en novedades para caballero
Triunfo, 6.-ALICANTE