

TIEMPOS NUEVOS

Redacción y Administración
Bajada del Puente, 1

No se devuelven los originales

Semanario de información local

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . 0'50 ptas.

Fuera, trimestre 2'50

Número suelto 10 cts.

El programa mínimo de la prensa ilicitaná

Recogiendo el fruto de una labor

Cuando la redacción de nuestro semanario anunció en el artículo presentación del primer número su intención de trabajar honrada y tenazmente por el bienestar, la prosperidad y engrandecimiento de nuestra querida ciudad, sin otro estímulo que la íntima satisfacción de haber puesto nuestra voluntad y desinteresados entusiasmos juveniles al servicio de este hermoso pedazo de tierra levantina que fué nuestra cuna, hubo jóvenes—gentes estaría mejor aplicado—, los egoístas, los perezosos y aquellos otros que disfrazan su impotencia cerebral con la máscara de la burla, que se atrevieron a hacer mofa de nuestro santo ideal de sacrificio, viendo en nosotros quijotes ridículos y augurándonos un calvario doloroso al final del cual hallaríamos muertas nuestras ilusiones y fracasados nuestros propósitos.

Hoy aquellos ilicitanos excépticos e indiferentes a que antes hacemos referencia, han de tener cegados los ojos del espíritu para no reconocer la posibilidad de recoger el fruto de nuestra penosa labor tan delicada, tan modesta y tan difícil en pró de los intereses de Elche.

Teníamos prometido para este editorial un artículo sobre la posibilidad de un sistema comunal de compras en nuestra industria; pero ante la trascendencia de lo que apuntamos a continuación, hemos considerado esto más realizable que aquello y a lo que puede convertirse bien pronto en realidad vamos a dedicar nuestra preferencia, sin que ello quiera decir que olvidamos lo que hemos prometido.

En nuestro último número y entre otros proyectos que, debidamente estudiados, iremos dando a la publicidad, señalábamos la necesidad de que sea pronto un hecho la construcción del ramal de ferrocarril Elche-Novelda. Y a la terminación del banquete con que el domingo pasado se obsequió al valiente luchador D. Luis Díez Guirao de Revenga, le fué indicado por nosotros en unión de los redactores de «Nueva Illice», solicitando a la vez su ayuda para su consecución, y allí, al conjuro de las palmeras elevadísimas, nació el programa mínimo de la prensa de Elche, prometiendo todos no cejar en la labor de propaganda hasta alcanzar el triunfo y ofreciendo el señor Guirao su incondicional apoyo en pró de los intereses de nuestro pueblo. Y añadimos hoy, que es realmente lamentable que la desgraciada tramitación de este asunto en el año 1919 entorpeciera y paralizara, creemos firmemente que por poco tiempo, la hermosa realidad de mejora de tan vitalísima importancia para favorecer el incremento de nuestro cada día

más desarrollado comercio, y proteger eficazmente nuestra industria y nuestra agricultura, llamada esta última a ser tan floreciente cuando en plazo bien próximo se convierta nuestro campo en extensa y fértil huerta.

En el número 522 del semanario «La Libertad» de 30 de Mayo de 1920 se hace historia detallada de lo ocurrido hasta entonces y que en síntesis es lo que sigue:

En Febrero de 1882 se otorgó a la Compañía de Andaluces la concesión para construir un ferrocarril de Alicante a Murcia y en el proyecto al efecto aprobado por la superioridad, se obligaba la citada compañía a construir ramales a Novelda y Torrevieja.

La Sociedad Andaluces, valiéndose de la influencia política de sus consejeros burló impunemente la Ley, hasta que las gestiones de los diputados D. José Francos y D. Alfonso Rojas, instados por D. Manuel Gómez y D. Eleuterio Abad, dieron por resultado una R. O. dictada en 27 Mayo 1919 siendo ministro de Fomento el Sr. Ossorio y Gallardo *ordenando se instruyese expediente de caducidad de toda la línea*, por no haberse construido el ramal Elche-Novelda.

Instada la compañía a que expusiese cuanto creyese conveniente en su descargo, contestó, rogando se declare improcedente la concesión de la caducidad antes expresada y ordenando en su lugar que se otorgue un nuevo plano prudencial para construir el ramal Elche-Novelda o la presentación del proyecto de Ley que declare innecesaria esa concesión.

El expediente de caducidad pasó a Informe de la Comisión Provincial en ocasión de encontrarse ausente el diputado por el distrito Alicante-Elche, don Manuel Gómez, y tanto dicha Comisión como el Consejo Provincial de Fomento y Cámara de Comercio de Alicante ¡oh manes de lo política española! informaron desfavorablemente a los intereses de nuestro pueblo.

En tal estado las cosas creemos llegada la hora en que todo el pueblo en masa guiados por las autoridades y apoyado por sus representantes en Cortes exijan del Poder Central una justa reparación a nuestros derechos burlados por unos cuantos ensoberbecidos plutócratas.

El ilustre e incansable paladín de las causas nobles y justas, D. Luis Díez Guirao de Revenga, ha ofrecido su valiosísima cooperación para alcanzar de los poderes públicos la reparación que nos es debida gestionando al propio tiempo la creación de una Escuela de Artes y Oficios que daría importancia insospecha a nuestra patria chica, la creación también de una granja agrícola y completando el programa mínimo de engrandecimiento de nuestra ciudad, declarando Parque Nacional nuestros soberbios palmerales y creando escuelas graduadas que nos colocaran a la cabeza de los pueblos amantes de la cultura y conscientes de sus deberes.

Serenata triste

Pierrot cuenta a la luna sus dolores,
sollozante en su triste mandolina,
recordando los pérdidas amores
de la infiel Colombina.

Pierrot cuenta a la luna sus tristezas
deshojando la flor de la ilusión,
maldiciendo la vida sin ternezas...
perdida su pasión!

Y sollozan las brisas en las frondas,
y las flores se quiebran, desgajadas...
y la luna palpita entre las ondas
con sus tristes miradas.

Y la voz de Pierrot, como un lamento,
se escucha en el silencio nocturnal,
diciendo la canción de su tormento,
por ese amor fatal.

¡Oh, luna que en el cielo fulgurante
contemplas de mi vida la amargura!
Si ves a la mujer que fué mi amante,
no digas mi tristura.

Que no quiero que sepa de mis llantos
burlando de mi amor con Arlequín...;
yo del dolor apagaré estos cantos...
¡Y todo tendrá fin!

Yo de mi pecho arrancaré las flores
que en espinas trocáronse al dolor...
yo apagaré la voz de estos amores
en brazos de otro amor.

Y la voz se ha perdido entre las frondas
y solloza la triste mandolina...
y la luna que llora entre las ondas,
¡maldice a Colombina!

A. SERRANO HERNANDEZ.

Se ha recibido un gran surtido de camisas Sport americanas, confeccionadas para caballeros, en el comercio de «La Campana» de D. José Coquillat a precios verdaderamente económicos.

Gran ocasión para adquirir las camisas de moda a precios baratísimos.

José Casanova Bernad

El martes 2 del actual se cumplió el 5.º aniversario de la muerte del que fué entrañable amigo nuestro, fogoso periedista, y gran amante de nuestra patria chica, José Casanova Bernad.

Al conmemorar esta fecha, no podemos menos de recordar a su familia y particularmente a su hijo y buen amigo Pepe, nuestro afecto y sincera amistad y rendimos un respetuoso tributo a la memoria del inolvidable Pepico.

ERUDICIÓN BARATA

Conseguido, señor...

He recibido una carta de persona para mi muy respetable, en la que me pide por favor explique la palabra hipocresía, en verso y en valenciano.

¡Ya es pedir!

¡Pobre de mí!

¿Uns vérsos en valensiá
(tois la mateixa manía)
y parlant de hipocresía?
Vorem com ixç. Allá vá.

Entre marit y muller

—¿Saps que ta tía se ha mórt?

—¡Se han acabat els apuros!

¡Mare meua quina sórt!

Heretem quatre mil duros.

Ant el cadáver

La neboda

Poseuli als mans eixa rósa.

¡Ma tía que era una santa!

(Y no volía atra cósa.

¡Hipócrita! ¡Comedianta!)

En mes fam que Cholet

En fam com mestre de escóla,

vach entrar, sobre mich día,

en una casa que había

una tremenda casóla

en conill y compañía.

—Salut.

—¿Vól vosté dinar?

—Estic un poc malaltós

y arrós no ne puc tragar.

(Hipócrita. Mentirós).

En festes de Agost

Entre marit y muller

—Sinc dñes que están aquí

els menchucóns convidats!

—¡Cuidao que son pesats!

—Tens raó.

Al carrer van huf.

La despedia

—¡!

—¿Tan pronto? ¿Ya se aneu?

—Quedevos un atre día.

—Así pena no en doneu.

(¿Cap machor hipocresía?

Fusilantvos no pagueu).

Dios guarde a V. muchos años

Mil voltos habrá pasat

que, qui el ofisi ha firmat,

al atre vollgut habera

vist perdut y fracasat

o per lo menos penchat

de la mes alta palmera.

SALVADOR FERRÁNDEZ.

PALABRAS DE UN INGENUO

EL CULTO AL APODO

Sobre el excitante director del colega «Trabajo» cae el peso de una denuncia por injurias presentada por el atildado concejal conservador Sr. Soler Agulló,

cuando ya al pobrecillo le había puesto el órgano del obrerismo como palo de gallinero.

Es de notar que, como si las razones y las palabras comedidas y corteses no tuviesen fuerza suficiente para llevar al convencimiento, cada vez que en los periódicos locales se ha debatido algún asunto, la discusión se ha planteado indefectiblemente, a base del mote recíproco. No será nada grato que estos debates deriven tercamente hacia lo personal; pero aquí, por desdicha siempre ha ocurrido así.

Ante todo se han cuidado los polemistas de propiarse mútuos remoquejes; han sacado a relucir vicios, chifladuras y sobre todo defectos físicos que ha sido un primor, y así las discusiones no resultaron prácticas y provechosas, es decir, que de ellas no salió la luz, pero en cambio fueron regocijantes y amenas hasta el extremo. Hasta hay quien se ha divertido y todo en esta clase de debates a lo riña entre mujerucas, de plazuela.

Sin embargo, aparte de ese sano regocijo que le proporcionan a muchos lectores, hay que reconocer que los apodos, introducidos en los pleitos periodísticos como medio de razonamiento, están lamentablemente desprovistos de toda eficacia. Ni evitan, ni emiendan, ni corrigen. A lo sumo llevan un leve sonrojo a la persona aludida.

Entre ellos predominan los que señalan los defectos físicos. De modo, que si el contrario tiene un ojo averiado, se le llama despiadadamente tuerto; si posee una pierna inútil, se alude con descaro a la cojera, y si es calvo, la calvicie es objeto de la más cruel de las chacotas.

Los efectos son siempre idénticos: la persona agraviada, condolidada de ver que no puede remediar los defectos aludidos se da por satisfecha con devolver airadamente los ataques y de ahí esos dime y te diré tan poco provechosos, porque después de todo no sirven para que sane el ojo estropeado, ni para que la cojera deje de tener la misma tozuda persistencia, ni para que la calva no continúe luciendo su brillantez estrepitosa. No obstante su reconocida ineficacia, esta especial manera de decir las cosas puede llevar a severas intervenciones del Juzgado, como esta que todo el mundo lamenta.

Porque esta vez no se ve que la cosa tenga un honroso arreglo posible. Tendría indudablemente si el desaparecido órgano de la patronal se publicase. En seguro e incontenible afán de desquite, «Industria» hubiera lanzado contra el ofensor de ahora una, dos, tres, las ofensas que hubieran sido precisas... y entonces, el empate, y con él el acuerdo de contentar agravios por agravios habría dejado las cosas como estaban y en franca disposición de volver a las andadas; pero que por el momento se llegaba a una deseada y digna solución, y Cristo con todos.

J. J. C.

REPORTAJE SEMANAL

Fiestas de Mayo

Empezamos la semana y empezamos el mes. Único mes del año que todo lo tiene. Los poetas cantan su hermosura, los viejos achacosos se despiden de sus plagas de reumas y catarros, saldo al fin de la suma de los años y tal vez próximo aviso de vencimiento para el otro invierno.

Empezamos con fiestas: las hay para todos los gustos: el día uno se celebra la fiesta del Trabajo; fiesta

que no se llega a comprender bien y que parece voy quedándome con las ganas de verla celebrar con todo su brillo y esplendor.

Yo creo y no creo mal, que siendo el 1.º de Mayo la fecha consagrada a los que trabajan, deben de olvidar todos cuantos se ocupan en algo útil: desde el obrero que no tiene más que un triste jornal hasta el opulento banquero que aún teniendo millones presta su esfuerzo en el negocio y por lo tanto trabaja.

Se celebra la manifestación obrera, donde se piden mejoras que no se consiguen....

¿Por qué las pedirán tantos años seguidos?

Yo creo y vuelvo a no creer mal, que pidiéndolas un año con todo respeto, pero sin debilidad, ya no cabe más plazo que hasta la nueva fecha 1.º de Mayo próximo.

Si llegado éste no se les atendió, entonces... ¿se debe volver a pedir? ¿No sería más conveniente obrar y callar hasta poder dictar las mejoras que se toman?

Día 2.—Fiesta nacional. Recuerda la invasión que sufrimos años ha. Ahora no somos invadidos: somos invasores? No; somos civilizadores.

Día 3.—Fiesta religiosa. La cruz de Mayo. En muchas calles se celebra la fiesta: se ríe, se baila y... no se reza. ¿Para qué querrán la cruz?

Día 4.—Fiesta de.... la bota: ahora la bota no es de vino: es la del agua para el riego de las calles. Si no han empezado a regar es por que esperan que llueva... y el tiempo no se nubla. ¡Hasta el tiempo, señores, trata de descubrir estos descuidos!

Del cinco en adelante ya no hay programa fijo: Empezan las paraditas de *chambi*, dulces, gaseosas, etc., en la calle de Canalejas; un día, no sabemos cual, pero un día, pasarán los coches a la hora que más chiquillos hay gastándose los cuartos en estas paraditas, atropellarán a uno, no sabemos a quién, nos asustaremos todos, chillaremos, lo curarán si queda vivo del percance...

¿No le parece al señor Alcalde que este número es muy tétrico para fin de fiestas?

Aun no han empezado a llenar la Corredera los chiquillos por el mal tiempo y porque aun faltan *avocados* para ellos, ¿podemos confiar en que este año lo prohibirá D. Lorenzo Fenoll y así nos evitaremos alguna desgracia que forzosamente había de ocurrir?

Para *sacacuartos infantiles* hay muchas calles mejores y menos expuestas que la de Canalejas. En todo caso, las calles de la Victoria, Aureliano Ibarra, Sagasta y la Plaza de Abastos pueden inspirar un poco a nuestra primera autoridad para apartar a los niños del campo de atropellos en que puede convertirse la citada calle de Canalsjas.

Ahora, D. Lorenzo Fenoll tiene la palabra.

MANUEL GUTIERREZ.

SOCIEDADES

«CORO CLAVÉ»

El pasado domingo tuvo lugar el anunciado certamen literario que tenía que celebrarse en esta sociedad artística.

La masa coral interpretó muy bien La Boda, de las Escenas Montañesas, y Gloria al Arte, esta última composición de nuestro paisano Vaello.

El presidente Sr. Espinosa, con breves y acertadas palabras saluda a los presentes y agradece el concurso de todos los que han cooperado a esta fiesta. De-

dica merecidos elogios al mantenedor Sr. Guirao de Revenga.

Son leídos los trabajos premiados por el Jurado, cuyo fallo es el siguiente:

Tema de Coro Clavé, desierto.

Tema de D. Antonio Rodríguez Giménez. Premio al «Himno a Elche», de nuestro compañero de redacción Peral Vicente.

Tema de D. Francisco Serrano.

Premio al soneto «Oriflama», de D. José M.^a Sarabia Pardines, de Orihuela.

Accésits a los lemas «Almogávar», de D. Luis del Salvador, de Alicante; «Humo», de D. Fermín Arnelldegui Rodríguez, de Madrid, y «Pasión», de D. Antonio Sánchez Rabadán.

Tema de D. José M.^a Martínez.

Premio para el cuento «Lo pudo el amor», de nuestro querido redactor Juan José Carbonell.

Accésit al lema «Con mucho de historia», también del laureado poeta y redactor de esta hoja Peral Vicente.

El mantenedor Sr. Díez Guirao de Revenga pronunció un florido discurso, que sentimos no poder reproducir sus más interesantes párrafos por el poco sitio de que disponemos en este humilde semanario; pero sí diremos en su elogio que resultó hermosísimo, por la gran elocuencia con que fué pronunciado y por la galanura de la dicción. Fué premiado con el unánime aplauso del público que llenaba el salón por completo.

El acto resultó magnífico, tanto por los trabajos presentados y premiados, como por el numeroso público que asistió, del que resaltaban las bellas ilicitanas que en buen número contribuían con su hermosura a dar realce y relieve a esta fiesta de cultura y de poesía.

«POPULAR CORO CLAVÉ»

El 1.º de Mayo celebró esta sociedad artística una velada para inaugurar oficialmente la adquisición de un magnífico piano Berstein.

El acto resultó de una simpatía extraordinaria, pues puede decirse que transcurrió en la más íntima familiaridad, quedando la distinguida concurrencia que llenaba sus salones satisfechísima y no menos lo quedó el reporter, que se deleitó pasando un rato agradableísimo.

Cantó el popular boritono y distinguido amigo nuestro D. Pedro Vives, como nunca lo hizo, la romanza San Franco de Sena y el monólogo de «La Tempestad».

El entusiasta joven tenor Antonio Esteve interpretó muy bien la romanza de «El Molinero de Subiza».

Las precoces artistas Antoñita Maciá y Dolorcitas Román hicieron filigranas en su peculiar y exquisito arte, que fué premiado con calurosos aplausos.

La magistral profesora de piano señorita Eufrosia Pérez merece párrafo aparte.

El recital de piano que magistralmente interpretó fué algo maravilloso, sublimizado por la exquisita espiritualidad del temperamento artístico de la pianista; fueron momentos, durante la audición de la gran tarantela y de la rapsodia portuguesa, de los que conservaremos recuerdo mucho tiempo, pues no estamos acostumbrados a deleitarnos con páginas tan sentidas y delicadas; además de las mencionadas el hermoso «Capricho español» y la Gran Jota Navarra, arrancaron a los concurrentes al acto ininterrumpidas y entusiastas ovaciones tan clamorosas como merecidas.

Felicitemos a la simpática y bella artista que ade-

más de una ejecución inmejorable posee un gusto espiritualmente aristocrático para matizar las admirables obras clásicas de los más grandes maestros.

Olvidábamos de citar al Sr. Serrano, que recitó un soneto y una poesía con el gusto y sentimiento propios de su prosopopeya teatral.

SE VENDE la hacienda denominada de «Els Canals», situada en el partido rural de Artabix, de 56 tahullas de labor y 11 pertenencias de agua de las 24 que tiene la mina para el riego de dicha hacienda.

Para tratar, Carlos Oliver Antón, Plaza de Joaquín Costa.—Elche.

El 1.º de Mayo en Elche

Con extraordinaria animación celebró el elemento obrero de la localidad la fiesta del trabajo.

Hubo el domingo por la noche iluminación, velada musical en el barrio del Asilo, costeada por aquellos vecinos, que resultó animadísima.

El lunes por la mañana se celebró la manifestación obrera que este año tuvo un esplendor inesperado por la multitud que se manifestó; resultando esplendorosa y magnífica, como hacia algunos años que no se había visto y transcurrido ella sin ninguna clase de incidentes, pues los obreros se conducieron con la pasividad y consciencia a que nos tienen acostumbrados, cantando sus himnos y dando numerosos vivas que eran coreados unánimemente.

El concejal socialista Antonio Cañizares dirigió la palabra a la multitud desde los balcones de la casa del pueblo, protestando de las injusticias del régimen actual y recomendando a los trabajadores unión y constancia para conseguir sus aspiraciones justas.

El acto fué amenizado por nuestra laureada banda «Blanco y Negro», que apareció *desbandada*, pues concurren escaso número de músicos.

Por la tarde hubo gran gentío en el salón grande del Centro Obrero, zaguán, localidades y escenario del Teatro Llorente, que con gran fraternidad celebraban con canciones y con improvisados discursos la simpática fiesta del proletariado.

La velada, cuya reseña sigue, también resultó animadísima.

En la noche de este día, se reprisó por el «Grupo Artístico de la Juventud Socialista», el precioso drama social del inmortal Dicenta, «Aurora».

La interpretación de dicha obra estuvo lo suficientemente aceptable para agrandar al público, teniendo en cuenta la calidad de los actores, obreros que desconocen toda técnica teatral, y, que necesitan de todas las horas del día para ganar el sustento tan necesario de la vida.

Por eso, pues, perdonamos los defectos ya que estos jóvenes no son de los que pretenden darse importancia, si no que saben lo que son y lo que valen.

Estuvo bastante bien Vicente Hernández en el Manuel, así como los señores Breviá, Sánchez, Pascual y Morales.

La señora Salazar (Asunción) cumplió su cometido y estuvieron bien las Srtas. Antón y Hernández.

En cuanto a la primera actriz Cecilia Salazar estuvo como de costumbre pues, artista como esta que tantas pruebas de admiración tiene recibidas del pú-

blico de Elche, no necesita de la alabanza de nadie ya que se basta ella sola para que todos convengan en lo mucho que vale su meritoria labor artística. Así, pues, solo diremos que fueron muy merecidos los aplausos que la prodigaron y a los que unimos el nuestro, sincero y entusiasta.

Se arrienda la finca denominada LA FLORIDA. Para informarse, Calle Canalejas, 63.

CRÓNICA LOCAL

El sábado de la pasada semana se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales, nuestro estimado amigo Tomás Alonso Díez y la bellísima señorita Angela García Sempere.

Nuestra enhorabuena.

Se encuentra entre nosotros, procedente de Valencia, nuestro querido amigo Agustín García Beltrán.

Sea bien venido.

La esposa de nuestro buen amigo Pepe Mora ha dado felizmente a luz un hermoso vástago.

Enhorabuena a los padres.

El jueves 4 del corriente falleció repentinamente nuestro estimado amigo y suscriptor Manuel Antón Mogica.

Al entierro, verificado en la tarde del viernes, acudió un numeroso acompañamiento, prueba de las simpatías que gozaba el finado.

Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

Se encuentra enferma de bastante gravedad la esposa de nuestro particular amigo Gervasio Valero.

El culto facultativo y distinguido amigo nuestro D. Julio María López, ha marchado a reponerse de su salud quebrantada a su finca de Torrellano.

Que regrese pronto.

Agradecemos al Sr. Alcalde el interés demostrado en las cuestiones de higiene, prometiendo ocuparnos de ello en el próximo número, pues hoy no lo hacemos por exceso de original.

Mañana lunes será nuestro huésped el culto periodista y exministro, diputado por la circunscripción, D. José Francos Rodríguez.

Irán a cumplimentarle numerosas comisiones representativas, entre ellas de la prensa local, de Coro Clavé, de Popular Coro Clavé y Blanco y Negro.

Le han sido solicitadas conferencias en las sociedades artísticas, que dará si tiene tiempo para ello.

Sabemos por los mismos fabricantes de alpargatas que la tinta que fabrica nuestro compañero Salvador Ferrández es consistente, brillante y se marcan, por litro, 1.500 docenas.

Plaza 1.º de Mayo, número 9.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de los prestigiosos canadienses D. Mauricio Esquena y don Blas Pesca Lambertí.

Imprenta Pascual Segarra, Canalejas. 47.-ELCHE.

Reservado para la
COMPANIA ALEMANA DE BERLIN
de Seguros y Reaseguros marítimos

SECCION DE FRANCFORT

Banco de Cartagena
Capital: 20.000.000 de pesetas
Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla, Tota y Alicante.

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todos los países.—Cartas de Crédito y Giros telegráficos.—Descuenta Letras y Cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos custodia.—Imposiciones en CAJAS DE AHORRO y cuentas de Depósitos, Vista y a plazo.—Emite BONOS a vencimiento fijo de uno y dos años, con cupones trimestrales al 4 y medio y al 5 por 100 de interés anual respectivamente.

SUCURSAL ELCHE
HORAS de CAJA, de 9 a 1

La Agrícola Segoviana

Exija V. nuestros Purés de Legumbres.

La Avena-Maiz y la Crema de Arroz
Son los alimentos más nutritivos y el postre más exquisito.

Pida V. la renombrada

Manzanilla Segoviana

Única en aroma reconcentrada
De venta en las principales tiendas de Comestibles

ADRIAN ESPLA
SASTRE

Confección esmeradísima

Último figurín **El desideratum** en géneros

Constitución, 4 y Altamira, 1

ALICANTE

CASA DE COMIDAS
Refrescos y Aperitivos

ANTONIO PEREZ

Sucesor de EL CHAVALI
Plaza de Abastos, 22.—ELCHE

LOS ALICANTINOS

Gran Establecimiento de Comestibles

Los reyes de las Conservas
Salazones y Embutidos
Plaza de Abastos :: ELCHE

MIGUEL DONAT

SASTRE

ULTIMAS NOVEDADES

LO MAS CHIC

Plaza Castelar, 3, 1.º.—ALICANTE

GUIAS FENOLL

Son las de mayor circulación del mundo

En preparación el tomo que contiene las Guías Generales de Alicante, Alcoy, Aspe, Crevillente, ELCHE, Elda, Monóvar, Novelda y Villena.

Tirada mínima 50.000 ejemplares
Colaboraciones de los más distinguidos intelectuales de cada localidad.

Agentes en las principales poblaciones de España y Extranjero.

Director: Rafael Fenoll Pollana } ELCHE
Administrador: José Romero Oliver }

Nota importante: De la recaudación de anuncios de la Guía de Elche, se destina el 3 por 100 para la Cruz Roja local y el 7 por 100 para el Santo Hospital.

Evaristo Sánchez Chilar

COMISIONISTA

Artículos para la fabricación de Calzado

CAFE BAR

Gran variedad en bocadillos, aperitivos
y refrescos

ENRIQUE ESCOBEDO

Canalejas, 31.—ELCHE

FÁBRICA DE BORRAS

Frutas y Cereales al por mayor

Mariano S. Rojas

Clases especiales para colchones.—Ventas al detall y al por mayor.

CALLE DEL COMISARIO, NUM. 3

ELCHE

ANDRES ANTON

COMESTIBLES

Gran surtido en Quesos
y Embutidos de todas clases
Plaza de Abastos.—ELCHE

Camisería LLOBREGAT

Confección esmerada
Gran variedad en novedades
para caballero
Triunfo, 6.—ALICANTE