

AMANECEER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION

«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION

Elche. un mes 0 50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION

Calle del Salvador, núm. 22

De nuestra Casa

El viaje de nuestro Orfeón a Novelda, ha sido motivo para engarzar un eslabón más a la cadena de triunfos.

Todo lo que digamos será poco, ante el rotundo éxito alcanzado por nuestros artistas, y como quiera que no queremos ser nosotros los que reseñemos la excursión, copiamos la brillante crónica de la autorizada pluma del redactor de «El Liberal», de Murcia, D. Baldomero López Arias.

Un triunfo más de «Coro Clavé»

Ventajosamente contratado por la comisión de festividades del Ayuntamiento de Novelda, allá fué este simpático Orfeón, a cantar varios números de su extenso repertorio, ayer viernes 23 del corriente.

Instalados con toda comodidad en dos hermosos autos de la empresa Mollá salimos de ésta a las seis de la tarde los 52 individuos que forman la masa coral y algunos invitados, llegando a Novelda a las siete. Un gentío numeroso esperaba la llegada de los cantores illicitanos y cambiados los saludos entre autoridades y forasteros nos dirigimos por la Avenida de D. José Canalejas, precedidos por la banda municipal a la Casa Ayuntamiento.

Al pasar por la calle de Castelar las preciosas noveldenses asomadas a los balcones o a pie firme sobre las baldosas, formando fila, nos dedicaban sonrisas de simpático acogimiento; y y al desembarcar en la plaza de Jorge Juan, a duras penas pudimos abrírnos paso para llegar a las Casas Consistoriales. En estas nos aguardaba el señor alcalde presidente acompañado de varios concejales. Efusivamente fuimos estrechando las manos de todos los señores municipales y después de ensayar con la banda el Himno Regional de Valencia nos despedimos para dar comienzo al concierto anunciado en el teatro María Guerrero.

Cubrióse aquí de gloria nuestro laureado «Coro Clavé» demostrando cumplidamente que con maestros como Ginés Vaello se puede ir a todas parte. ¡Vaya una batuta más acertadamente manejada!... ¡Y vaya una masa coral más atenta y obediente a las indicaciones de su director!... El «Gloria al Arte» fué todo un arte lleno de gloria; la «Aurora», digno de un amanecer sonriente: «A orillas del río» matizado con los deliciosos murmullos de aguas juguetonas: «El alba en el campamento» con las notas emocionantes de un sentimiento dolorosísimo: el «Nocturno» de Chopin, con la unción religiosa del misterio de la muerte, y el «Himno Regional de Valencia», con el sabor al terruño del gran maestro Serrano.

Los aplausos se sucedieron a las ovaciones y autoridades y particulares tuvieron para el «Coro» unánimes alabanzas.

Después fuimos obsequiados con la riqueza de su voz prodigiosa, por el joven José Escolano Gómez. Cantó unos «Gavilanes» que electrizaron al selecto auditorio y todos rompimos a aplaudir al futuro artista; pues seguramente los noveldenses no consentirán que se pierda para el arte este joven falto de apoyo oficial y de una buena dirección. Escolano Gómez es hoy toda una gran esperanza para sus dignos paisanos. Novelda ya tiene su Fleta.

Terminada nuestra cena, servida con toda pulcritud por don José Castaño, dueño del acreditado hotel La Confianza, nos dirigimos al Real de la Feria; la hermosa plaza Fernandina, que por unos momentos nos hizo pensar en su homónima sevillana. Y entonces... fué el pueblo entero de Novelda el que rindió pleito homenaje al Orfeón Illicitano. Nuestros amigos fueron aplaudidos estrepitosamente. Imposible cantar más y mejor, en medio de una gran plaza rodeados de una multitud heterogénea. ¡Bien pueden sentirse satisfechos los modestos obreros que integran la masa coral! Novelda les ha hecho justicia. Vaello está de enhorabuena. Felicitemos también a «Coro Clavé» en la persona de su presidente nuestro amigo don Antonio Castaño.

A M A N E C E R

Y aquí acabaría nuestro trabajo de cronista oficial si fuéramos olvidadizos de acciones tan desinteresadas como cariñosas, demostrativas de que «el pueblo tiene su carazoncito». El «Coro Clavé Noveldense» no quiso dejar pasar la oportunidad que se le presentaba de obsequiar a su hermano de Elche y le ofrendó un modesto café en la Casa del Pueblo. Allí fuimos recibidos y agasajados por su joven presidente don Joaquín Hernández y el bondadísimo director del sexteto «Tárraga», don Juan López. Saludamos al joven director del periódico «La Razón», don Francisco Altet y a su compañero de redacción don José María Escosiano. Abrazamos al insigne escritor don Lorenzo Fenoll, de bella prosa que une a la galanura de la frase la profundidad en los conceptos filosófico-sociales.

El sexteto nos obsequió con varias obras que merecieron aplausos unánimes. Y Elche y Novelda sellaron su pacto de amor. Así se unen los pueblos; por el culto al arte ¡Bien por los obreros noveldense!

Terminaremos. Fué de lamentar que el simpático señor Bonmatí, alcalde de la ciudad de Novelda, no tuviera dos palabras que dirigir al «Coro Clavé» en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento, como salutación de la ciudad al Orfeón y a Elche. Olvido o distracción, sin duda ninguna, que pudiera haber sido subsanado por la indicación oportuna de sus compañeros de Municipio.

Antes de abandonar la ciudad, terminado ya su cometido, «Coro Clavé» quiso testimoniar sus respetos a la primera autoridad local, cantando a la puerta del domicilio particular del señor alcalde dos obras escogidas. Eran las dos de la madrugada. Novelda descansaba de las fiestas a su patrona... el silencio más profundo se cernía sobre la ciudad de los exquisitos

licores, y el «Coro» cantaba con devoción y cariño. ¿Se enteraría el señor alcalde?...

A las cuatro menos cuarto regresábamos a Elche y a pesar del esfuerzo realizado algunos aún se sentían con arrestos para ir a despertar a los veraneantes de Santa Pola con una «Fiesta de los marineros» o un «Boga, boga, barquilla mía».

BALDOMERO LÓPEZ ARIAS

24 de julio 1926.

Por nuestra parte, solamente nos resta agradecer a las autoridades y pueblo de Novelda, la buena acogida que tuvieron nuestros orfeonistas; así como también debemos agradecimiento al delegado de este Ayuntamiento, el teniente de alcalde D. Jaime Martínez y al presidente de la Asociación de la Prensa, que nos acompañaron en la excursión.

Ayer, nuestro Coro Clavé, actuó en las fiestas de Alicante, ventajosamente contratado; en el próximo número hablaremos de estos actos.

Gran Vino Sansón

Aperitivo y poderoso
reconstituyente.

Recomendado por eminencias
médicas

DEPÓSITO:

Confitería de Luis Torres

Crónica semanal

El gorrión

¿Qué ocurre?—he preguntado un poco molesto con la algazara de aquella turba infantil que me atolondraba con su infernal griterío.

Y Pedrín, aquel morenito gracioso y avispado de grandes ojos negros, adelantándose hacia mí, y mostrándome en sus manos un pobre gorrión que se debatía desesperadamente dando violentos

aletazos, ha exclamado, profundamente alborozado:

—¡Le he cogido en una trampa que preparé esta mañana en el patio. Jugaremos con él y nos divertiremos mucho! Después le mataré y le comeré asado. Es un gorrión padre que tiene su nido en una palmera.

Me he sentido hondamente compadecido de aquel pobre pajarillo cogido ominosamente en aquella trampa maldita que insensatamente habíanle tendido, cuando iba en busca del alimento para sus pequeños.

Bien claramente se comprendía su desespero. Piaba furioso y procuraba defenderse a picotazos; pero las manitas de Pedrín, de ordinario tan tiernas y tan suaves, en argollas habíanse convertido para él. Yo le miraba entristecido y recordaba la maldición del Gitano. Aquellas piadas, piadas que hablaban elocuentemente del dolor, de la rabia, de la agonía que martirizaba a aquel pobre e inocente ser, se me entraban corazón adentro y deseoso de hacer un poquito de bien por aquel que ningún daño podía haber hecho, propuse a Pedrín y a sus amiguitos:

—¿Queréis que le soltemos?

—¡No! ¡No! se apresuraron a gritarme a coro.

—Compadeceos de él. Es un gorrión padre que tiene su nido. Sus pequeños le esperan impacientes y hambrientos... Llorarán su tardanza y la madre habrá salido a buscarle temiendo una horrible desgracia. Pensad un instante en la triste situación que quedaríais, si un gigante os robara a vuestros padres. La casa se quedaría tan triste que no tardaríais en morir de pena y de hambre. Este infeliz gorrión también tiene su casa y su familia. ¿No le teneis lástima?

Los muchachos me miraban con ojos asombrados como si no acabaran de comprenderme.

—Yo le quiero para mí—me decía Pedrín estrechando más el cerco que con su mano aprisionaba al pajarillo.

Yo intenté persuadirle.

—No seas malo. ¿No ves como llora? El pobrecito piensa en su nido abandonado. ¿Qué harías tú si ya no volviera tu padre a casa?

He logrado cogerle el gorrión que me ha mirado con una expresión tal de tristeza y desesperación que casi se me han escapado dos lágrimas.

—Vamos a proporcionarle una inmensa alegría. Empezará el vuelo hacia su nido. Sus hijuelos le recibirán con alborozo. ¿Le soltamos, verdad?

Y sin esperar a que Pedrín me contestara, he abierto la mano y el pajarillo, al verse libre, ha permanecido un poco indeciso como sugestionado por aquella libertad que tan inesperadamente recibía, y, después, rápido, veloz, lanzando piadas que eran de alegría, ha arrancado el vuelo hacia el cercano huerto, donde las palmeras desplegaban el airón de sus verdes palmas sobre el inmenso azul profusamente espolvoreado con el oro esplendoroso del sol estival.

—¿Por qué le ha soltado?—ha dicho Pedrín con una voz que era casi como un gemido.

Y como en sus negros ojos advirtiera el rebrilleo de unas lágrimas que iban a ser copiosas, he acariciado los albo rotados rizos de sus cabellos, mientras le decía:

—No te arrepientas del bien que acabamos de hacer. Empezaba a llorar.

—No llores... Te daré lo que quieras.

Y como he deslizado en sus manos una moneda de diez céntimos, ha enjugado el llanto que empezaba a mojar sus rosadas mejillas y se ha ido despacio, no muy satisfecho pero consolado ya.

Yo... yo estaba francamente regocijado.

A. Serrano Hernández

Las Fiestas

Hemos recibido el programa oficial de nuestras fiestas y hemos de confesar con la sinceridad e imparcialidad que nos caracteriza, que nos ha gustado su presentación.

La preciosa cubierta, que ha dibujado el excelente artista D. Mariano Antón, es de un efecto extraordinario, como también el formato del programa, ilustrado con preciosos paisajes de nuestros bellos palmerales enriquecidos por sublimes pensamientos de los más notables intelectuales españoles.

Con referencia al contenido del Programa, hemos de decir, que no se trata de unas selectas y extraordinarias fiestas, como las presentadas por D. Diego Ferrández Ripoll, ni tampoco existe el excesivo derroche de fuegos de artificio que el pasado año nos dió don Gabriel Ruiz Chorro, pero no por esto deja de ser un buen programa de fiestas, pues creemos que con tres bandas de música, la actuación de las masas corales de la localidad, la exposición de dibujos, batallas de flores y serpentinas, la iluminación, las fiestas religiosas, las carreras de bicicletas, las corridas de toros y los fuegos de artificio, hay fiestas sobradas.

Algunos exigentes dicen que es una verdadera lástima que no se haya traído una buena banda de música y a un prestigioso orador sagrado, y que no se haya tenido en cuenta unos juegos florales y una Kermesse y hasta una buena fiesta de aviación, como se dijo por alguien, pero todos estos comentaristas no saben que estas exigencias cuestan muchas pesetas, y estas harán bien de no gastarlas para ver si hay posibilidad de terminar de una vez con la tan deseada tubería para las aguas potables.

Frontón Ideal

(Antiguo Trinquete del Cuartel)

Esta tarde a las seis, se inaugurará este espacioso local con un magnífico partido de Pelota a 60 tantos, a rebote, por encima de cuerda, tomando parte los renombrados jugadores: Faixeret y Chato de Valencia contra Chato de Pedreguer, Rateta y El Maquinista.

Como sabemos que Elche cuenta con un gran número de aficionados a este deporte, creemos que los sacrificios realizados por la nueva Empresa que ha tomado en arriendo el antiguo Trinquete y lo ha reformado con obras útiles para comodidad del público y de los jugadores, serán compensados con la asistencia de todos los que en Elche y sus pueblos limítrofes aman el benigno juego de la pelota.

PELOTARY

CERTAMEN LITERARIO

Organizado por la Sección Literaria y para conmemorar el XVI aniversario de Coro Clavé, se celebrará un Certamen Literario que se sujetará a los siguientes temas, premios y condiciones:

1.º Premio de Coro Clavé.— Tema: Elementos que han contribuido al engrandecimiento de Coro Clavé. (Trabajo en prosa que no exceda de 10 cuartillas).

2.º Premio de la Sección Literaria.— Tema: Canto a la Poesía. (Con libertad de metro).

3.º Premio de la Asociación de la Prensa.— (Tema libre) A la mejor crónica periodística.

4.º Premio de D. Antonio Castaño.— Soneto a la mujer ilícita.

5.º Premio de D. Francisco Serrano.— Tema: Solución al problema de nuestras aguas potables. (Trabajo en prosa).

6.º Premio de AMANE CER.—Tema: Labor cultural de uno de los mejores periodistas Españoles. (Trabajo en prosa que no exceda de 10 cuartillas.

—: B A S E S :—

1.ª Las producciones deberán ser originales e inéditas.

2.ª Los trabajos se presentarán firmados con un lema, que se escribirá en un sobre aparte y cerrado que contenga el nombre del autor.

3.ª Terminará el plazo de admisión de los trabajos el día 10 de Septiembre.

4.ª Los trabajos que no resulten premiados se inutilizarán y también las plicas que contengan los nombres de los autores.

5.ª Además del premio se concederán tantos accésits por cada tema como considere el Jurado.

6.ª El fallo de Jurado se publicará el día 26 de Septiembre en

AMANE CER dando a conocer el lema de las composiciones premiadas.

7.ª La fiesta literaria en la que se abrirán las plicas, la entrega de premios y lectura de los trabajos premiados, se anunciará oportunamente.

8.ª Los trabajos se remitirán al Presidente de la Sección Literaria de «Coro Clavé».

9.ª Los trabajos premiados se publicarán en AMANE CER.

(Se suplica la reproducción)

Antonia Hernández Rizo

Profesora en Partos

Chapi, 5 (Barrio Puente Nuevo)

ELCHE

Este periódico ha sido visado por la censura

De actualidad

El triunfo de Tom Mix

El abuso de las películas americanas casi en su mayoría a base de robos y asaltos ha venido a envenenar el ambiente y como es consiguiente, es raro no ver por las calles a pequeños rapacillos liarse a mamporrazos como si fueran el mismo Tom Mix.

Pero lo peor de esto, es que unos cuantos mocosillos han formado una banda de saqueadores que ha hecho una de *americanadas* que asusta, pues son varios los que han sentido los efectos de estos saqueos.

Descubierta esta banda de incipientes *ases* de la cinematografía, solamente queda el deber de nuestras autoridades de velar por la moral del pueblo, haciendo que las empresas cambien de rumbo en la adquisición de películas.

Visado por la censura

La Municipal

Sabemos que asisten siete bandas de música al concurso de Alicante y que una de ellas es nuestra Municipal.

Nosotros, que tenemos verdadera fe con los artistas que la integran y mucho más con el prestigioso director Sr. Alcaraz, esperamos que harán un buen papel en el referido torneo musical.

Entre las bandas inscritas figuran cuatro de la provincia de Valencia, que cuentan con un buen historial, y a pesar de esto si nuestras autoridades prestan todo el apoyo y calor que estos artistas merecen, «La Patria Chica» y «Las Alegres Comadres, de Wirdrón, que ejecutan los nuestros, serán dignas de escucharse sombrero en mano.

Accidente de automóvil

El pasado viernes y en el kilómetro 21 de la carretera Elche-Santapola, chocó un auto Dodge de D. José Javaloyes, contra una palmera del saladar, resultando con heridas de alguna consideración el *chauffer* Francisco Mateu, la joven Manuela García y nuestros entrañables amigos D. Hipólito Miñana y D. Alfredo Martínez Lafuente.

Los heridos fueron trasladados al Hospital de Santapola, siendo curados por el facultativo D. Juan de Dios Pérez y nuestro joven cirujano D. Joaquín Lucerga, quien se multiplicó atendiendo a todos los heridos.

De Toros

Esta tarde en nuestro coso taurino se lidiarán cinco bravas reses por nuestros paisanos JUANITO SELVA LUCAS (a) Niño de Catral y VICENTE NAVARRO.

E. M.

PROSA FUGAZ

La historia del amor

A las lectoras de mis cuentos cortos, Srtas. Mercedes Peral, Elisa Hernández y Vicenta Pérez.

Allá, en aquel palacio solariego, habitaba tan solo una mujer: yo la vi una hermosa tarde de primavera que hube trepado con ese fin por un alto árbol que daba al jardín del palacio.

Sentada sobre un grande almohadón se hallaba una joven hermosa y bella, cual las flores, que leía en un voluminoso libro de pe gamino.

De vez en cuando, levantaba la cabeza de rizados cabellos como oro, y lanzaba un hondo suspiro, que yo llegaba a percibir; luego seguía leyendo.

El vulgo, curioso, afirma que la

bella joven lee en los pergaminos la historia de sus amores; historia que, según dice, aprendió a leer desde sus más cortos años, y motivó sin duda su retiro al solariego palacio.

He oído decir, que cuando termina de leer aquel libro tan inmenso y de tantas aventuras, la bella joven, vuelve de nuevo a su lectura, y así pasa los años de su vida...

¡Eso es la historia del amor! Un libro grande donde toda joven bella lee, y cuando lo termina, empieza de nuevo con la historia... para algunas, ese libro no tiene fin.

S. GÓMEZ BRUFAL

MEJORAS

Nos parece bien el plan de mejoras que viene desarrollando el Excmo. Ayuntamiento.

La calzada a los caminitos de la Estación, era una mejora que hacía mucha falta.

La camioneta Ford de 1.300 litros de cubida, para riegos e incendios, es una importante adquisición, para el mejor servicio de la población, y el nuevo Quiosco para la Banda Municipal, es una obra de heroseamiento de nuestro mejor paseo.

Felicitemos al Sr. Maciá y esperamos no tenga en olvido el pésimo adoquinado de la calle Canalejas.

NOTICIAS

De Málaga y a pasar breves días entre los suyos, ha llegado nuestro buen amigo Salvador Maruenda y señora.

Se encuentra entre nosotros, nuestros estimados amigos y suscritores en Pueblo Nuevo del Terrible, Juan Díez y Juan Martínez Chilar, acompañados de sus respectivas familias.

Hemos saludado en estos días a nuestros amigos y paisanos que residen en Madrid Jacinto Fenoll, Vicente Ferrández y José Antón.

Para Caravaca ha salido, después de pasar un día a la *vóra del mar*, nuestro entrañable amigo Ramón Lucerga.

Nuestros buenos amigos Rafael y Mateo Bernad Jaén, después de permanecer unos días entre nosotros, han regresado nuevamente a Albacete.

De Sevilla ha llegado el joven industrial Carlos Díez.

Con unos días de permiso, ha llegado de Tetuán el amigo Pascualico Martínez.

Se encuentran en esta tierra los hermanos Pepe y Asunción Quiles, hijos de nuestro excelente amigo Tomás Quiles Gasch.

De viaje de veraneo por las costas norteñas, ha salido el acaudalado D. Antonio Peral.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro queridísimo paisano y amigo D. Juan Bautista Javaloyes que viene a pasar la temporada de fiestas entre sus deudos y amigos.

De Huelva ha llegado D.^a Asunción Alonso de Díez Navarro, acompañada de sus hijos.

El día 31 del pasado julio se verificó el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de la Caridad Albaladejo Molino con nuestro querido amigo el afamado viajante de calzado D. Juan Martínez Serrano.

La feliz pareja salió en viaje de novios para la villa y Corte.

Felicidades sin fin les deseamos en su nuevo estado.

Procedentes de Madrid, hemos tenido el gusto de saludar a la Excelentísima Sra. Condesa de Luna, que viene acompañada de D.^a Adela Roca de Togores y la hija de ésta, Srta. Pilar García.

Parece ser que permanecerán en Elche hasta pasar el verano.

El pasado lunes, partió para Madrid el joven José Soler con objeto de presentarse en las oposiciones para Condestables.

A su despacho notarial de Agramunt (Lérida) marchó D. Nicolás Verdaguier, hijo del notario de esta D. Segismundo.

La esposa de nuestro querido amigo el cantor de «Coro Clavé» Vicente Coves, ha dado a luz con toda felicidad a una preciosa niña. Enhorabuena.

Hace unos días dejó de existir el industrial D. José Martínez. Descanse en paz.

El sábado 24 del próximo pasado Julio, en la iglesia de San Juan tuvo lugar con toda solemnidad la unión de la encantadora campesina Angeles Fuentes Bernad con el simpático amigo nuestro Matías Pascual Sansano, siendo apadrinados por D.^a Teresa Soto tía de la novia y por el joven Francisco Pomares primo del novio.

Después de la ceremonia se trasladaron los numerosos invitados al hotel La Confianza, donde se les sirvió un espléndido lunch.

Damos la enhorabuena a la nueva pareja y le deseamos una interminable luna de miel.

El próximo número de AMANECER constará de 8 páginas con motivo de nuestras Fiestas y publicaremos un precioso fragmento de don Alfredo Llopis y trabajos de Serrano Hernández, D. Genaro Calatayud y Nicolás Sainz.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

A M A N E C E R

<p>DISPONIBLE</p>	<p>Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»</p> <p>José Boix Ruiz</p> <p>Gran taller de reparaciones San Jerónimo, 43 <i>ELCHE</i></p>	<p>Julia Machado PLANCHADORA</p> <p>Gran esmero en la limpieza de trajes para caballero y señora. Especialidad en el planchado de cortinas y «stores».</p> <p>Puente Ortices, 8</p>
--------------------------	---	--

<p>Ferretería y Droguería Pinturas, Colores y artículos para pintores</p> <p>Manuel Maciá Candela (SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA) Salvador, 32.—ELCHE</p>	<p>Guarnicionería Serrano</p> <p>Capotas, fundas y tapi- zados para automóviles</p> <p>PLAZA MAYOR, 9</p>
--	--

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Antonio Sempere
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Agencia de Negocios "ESTEVE"
Sucesora de la Agencia Fenell - Debidamente matriculada **Cuatro Esquinas-ELCHE**
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Antonio Donat
SASTRE
Padre Mariana, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis
ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Ideal Room
Esmerado servicio en
Cafés y Licores

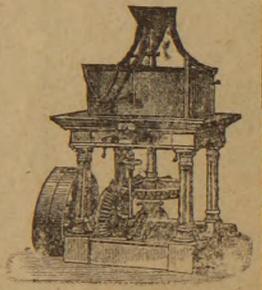
Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y reparaciones -- Fundición de metales

MATERIAL DE TRANSMISIÓN

Reparación de Automóviles y todo clase de maquinarias

P. Morera, 36 **ELCHE** Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarç"
(Vulgarmente del Chocolate)
de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00	»	»
Maiz	»	2'50	»	»
Salvado remldo.	2'25	»	»	»
Piñuelo y orujo	2'25	»	»	»

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

<p>Banco Internacional de Industria y Comercio Capital 30.000.000 de pesetas CASA CENTRAL: MADRID, Carrera de San Jerónimo, 43 Telegramas y Telefonemas BANKINTER</p>	<p>SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla</p> <p>Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa</p> <p>AGENCIA DE VIAJES</p> <p>Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.</p> <p>Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses --: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses</p>
--	--