

DOMINGO ILICITANO

Usted y el turista

Casa para el señor alcalde

Ustedes ya conocen, y por ello no me alargó en presentaciones, a don Alejandro Ramos Pulques, quien acaba de regresar de un Congreso Arqueológico Internacional celebrado en Hamburgo (Alemania), a donde fué para sacarse una espina que tenía clavada desde hace algunos años. El mismo me cuenta que todo aquello que va descubriéndose poco a poco en las excavaciones que se realizan en La Alcudia, es más conocido en cualquier país, y que muchos objetos encontrados recientemente tienen mayor importancia de la que nosotros les damos. Buena prueba de ello está en que los extranjeros se interesan por La Alcudia como nosotros hacemos los españoles, y en Alemania, Francia, Suecia o Norteamérica nos conocen más que en España.

En La Alcudia está "La tonta del bote". Es un vaso ibérico al que se le ha dado este nombre. Pregunto a don Alejandro por su importancia, y me contesta:

—Es uno de los vasos más completos y más bellos de la cerámica ibérica, con unos dibujos estilizados, de arte superior a todos los dibujos modernistas.

Esto para que se vayan enterando los señores artistas donde pueden encontrar una buena escuela, ya que por si ustedes no lo saben, también se aprende mirando.

—De La Alcudia, ¿qué interés más a los turistas?

—El lugar del hallazgo de la Dama y las excavaciones en curso.

—¿Por qué?

—Porque así ven cómo se manifiesta la arqueología y su valor histórico.

—¿Qué interesa más a los investigadores y arqueólogos?

—De los muchos materiales que allí hay, lo que más interesa a los profesionales, es todo lo concerniente a la cultura ibérica y de manera especial la escultura y la cerámica pintada.

—¿En qué fecha se realizaron en La Alcudia las primeras excavaciones y qué importancia tuvieron?

—Las más antiguas son las que se hicieron al encontrarse las columnas de granito que se utilizaron después para sostener las cruces del término. Fué en el año 1401, y aunque a partir de esta fecha se efectuaron otras, hasta el siglo XVIII no tuvieron verdadera importancia. En 1752, don Ascencio de Morales, delegado por S. M. para el estudio de la Historia del Obispado de Orihuela, nos da cuenta de las excavaciones de La Alcudia, donde hallaron diferentes edificios de "romanos". La "Gaceta de Madrid" del 26 de marzo de 1776 dió una noticia rela-

tiva al descubrimiento en La Alcudia, de estatuas, pavimentos, columnas, esculturas y restos de un anfiteatro de figura elíptica de 81 pies de diámetro. A partir de entonces han sido frecuentes las excavaciones en este yacimiento.

—¿Y qué se hizo de los restos del anfiteatro romano?

—Las piedras del anfiteatro se utilizaban para las edificaciones del barrio de San Juan, hasta que en el siglo pasado llegó un arqueólogo y dijo que era una lástima que estuvieran quitando las murallas del anfiteatro. Entonces, el señor alcalde, se posesionó de todo lo que quedaba, desmontó todo, piedra por piedra, y con ellas hizo su casa.

—¿Dónde está esa casa?

—No puedo decirlo, porque en ella viven aún los descendientes del que la mandó construir.

Y para que La Alcudia sea cada día más conocida por los españoles e ilicitanos, aquí quedan escritos algunos de los muchos e importantes detalles curiosos que nos dan idea de su importancia como yacimiento arqueológico.

Antón VAZQUEZ

PASO A LA JUVENTUD

Es difícil precisar en qué momento abandona el hombre la juventud. Y es difícil porque el tiempo trae hacia nosotros una época en la que aún pretendemos ser jóvenes, pero que añoramos ya mucho otros años pasados, más o menos lejanos, plenos de ímpetu arrollador.

Precisamente recordamos ahora esos años a que nos referimos, esos años de ilusiones, de afán emprendedor, que muchas veces y para muchos, se malogran por falta de oportunidad para desarrollar sus crecientes aficiones.

DOMINGO ILICITANO, satisfecho y alentado por la acogida que se le dispensó en la aparición de su primer número, adquiere también ese ímpetu arrollador de la juventud, y con el mayor afán emprende con firmeza su tarea de revalorizar hasta el grado que merecen todas las riquezas de Elche.

Pero hay muchas riquezas por explotar y entre ellas consideramos la afición a escribir de los jóvenes de hoy, quizá por falta de oportunidad, y que puede malograr valiosas plumas del mañana.

Ello nos ha movido a organizar un concurso literario, dotado con valiosos premios, y cuyas bases serán dadas a conocer en fecha próxima.



CARDONA

José Enrique Gutiérrez Cardona, nació en Potrerillos (Honduras), el 27 de febrero de 1939.

A Elche, en donde era esperado con grandes ilusiones, llegó el viernes día 19 y el domingo siguiente vestía la camiseta blanquiverde en el partido Elche-Elche. Desde aquel momento se ha convertido en el ídolo de la afición ilicitana, la que le considera como un auténtico fenómeno del popular deporte balompédico.

Su primer contacto "en se-

rio" con el balón lo tuvo a los 13 años, en el equipo infantil El Puebla, de su país natal. A los 14 pasó al Atlético juvenil, y un año más tarde—a los 15—era titular del Hibuera, de Primera División, que precisamente en esa temporada alcanzaba el título de campeón nacional de Honduras.

En el Hibuera permaneció hasta los 17 años y se enfrentó en encuentros internacionales a equipos de Suecia, Brasil, Argentina y Chile, alineándose también en la selección nacio-

nal de su país contra el conjunto de Guatemala, contando en aquel entonces 16 años de edad.

Hace poco más de un año, el que fué preparador de la selección nacional de Honduras y hoy del Oporto, el brasileño Bumbel, entrenaba al Lusitano de Evora, y esta fué la causa de que pasase a jugar en la nación hermana.

Ahora, cuando sólo cuenta 19 años en su haber, ha contraído compromiso con el Elche por dos temporadas.

LAS FIESTAS DE LA

ORGULLO DE ELCHE:

Venida de la Virgen

Vivir tan sólo para la Virgen

El año pasado celebró la Adoración Nocturna de nuestra ciudad las Bodas de Oro de su fundación. Y fué genial idea de su junta directiva aquel recorrido de la Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, realizó por todas las parroquias ilcitanas. Cada parroquia acogió como en su día de gloria la visita de la Santísima Virgen y estableció turnos de feligreses, que durante toda la jornada acompañaron a la Señora, con sus cánticos y oraciones incansantes. Como si no quisieran que se perdiese un sólo instante de la breve estancia. En el traslado a la parroquia inmediata los asistentes se multiplicaban, llegando a alcanzar caracteres apoteósicos. Un hecho inolvidable que los futuros historiadores de Elche no podrán menos que acoger como un hito de gloria.

lo tanto de error. Pero rechazó la segunda: no es ninguna razón que siempre se haya realizado de otra manera, que sea una tradición. Porque con ese "siempre" y esa "tradición" hemos conseguido la decadencia de estas simpáticas fiestas. ¿No estamos abusando un poco de nuestros "siempre" y nuestras "tradiciones"? Cada vez es mayor el número de los indiferentes, si no enemigos, y nosotros continuamos aferrándonos, ciegos, a nuestros "siempre" y es "tradición", siendo incapaces de pensar que los nuevos tiempos requieren medios renovables.

Me decía un sacerdote: "Muchos habitantes de los barrios extremos de esta ciudad creo que ignoran que la Virgen de la Asunción es la Patrona de Elche". Siempre me pareció muy dura la frase, más aún, inexacta. Pero sin embargo, reveladora de una triste realidad muy parecida. ¿Es que no habéis observado que en todas las procesiones de la Virgen somos siempre los mismos? ¿No notáis que son increíblemente superiores las ausencias?

Quede ahí mi sugerencia. Que se recoja o se rechace, pero creo que por lo menos es digna de meditarla antes. Un único móvil fué el que la impulsó: la mayor gloria de Nuestra Señora de la Asunción, la Patrona tan querida, y el apostolado y la salvación de las almas todas de Elche.

Hasta la próxima semana.

Xavier Ilcitanus

Elche dedica dos fiestas a su Patrona. Las de agosto van adquiriendo mayor importancia cada año que transurre, consiguiéndose en nuestros días rebasar la atención nacional para trascender al mundo entero. No podemos decir lo mismo de las de "La Venida", en diciembre, que pierden su rango, oscureciéndose más y más cada año que transurre.

Y deberas nosotros, católicos ilcitanos e hijos muy amantes de nuestra Madre Asumpta, alegrarnos, superarnos cada día para que las antedichas fiestas agostanas alcancen mayor esplendor si cabe. Pero también es nuestra obligación conseguir que las de "La Venida de la Virgen" salgan de su marasmo actual, vuelvan a recobrar, por lo menos, el rango que antaño tuvieron. Para ello ideemos todos, los directivos y los que no lo son, los medios suficientes para este fin que pretendemos a la mayor gloria de Santa María.

Esto es lo que me ha movido a lanzar al aire esta sugerencia mía: ¿Por qué no adaptar la Junta Directiva de las fiestas anuales de la "Venida" aquella iniciativa de los adradres nocturnos? ¿Por qué no celebrar estas solemnidades en cada una de las cinco parroquias ilcitanas que tienen como su mayor cumbre de gloria el gozar del patrocinio de Nuestra Señora de la Asunción, su Patrona?

Se realizaría así el traslado desde el Huerto de las Puertas Encarnadas que va convirtiéndose cada vez más en una caricatura de lo que antez fué, se suscitara una noble emulación de cada parroquia que redundaría en un esplendor de cada vez más creciente.

Prevengo las objeciones: "Eso es un disparate", "siempre se ha hecho en Santa María, ¿por qué la novedad de cambiar?". Y respondo a la primera objeción que efectivamente puede ser un disparate; no es esta una proposición dogmática, sino una sugerencia particular, capaz por

Fábrica de calzado Manuel MARTINEZ Valero Marqués de Asprillas, 45 Teléfono 2147 ELCHE

Pantalla de proyección

"LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS"

Bajo el marco de París, se nos presenta el ambiente bohemio de la época de finales de la segunda guerra mundial, teniendo de base el argumento una extravagante familia norteamericana y el conflicto matrimonial que provoca la incompreensión de caracteres.

Nacionalidad: norteamericana. Director: Richard Brooks. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Van Johnson y Walter Pidgeon. Duración: 105 minutos. Calificación moral: 3-R, mayores, con reparos. Censura oficial del Estado. Autorizada para mayores.

"UN ANGEL PASO POR BROOKLYN"

Producción basada en fantástica aleccionadora, realizada en adecuado ambiente y exposición. Un abogado, hombre hurafío y egoísta, es convertido en perro por su duro corazón, pero la intervención de un niño, que le acoge, hace brotar en él la ternura y gratitud.

Nacionalidad: hispano-italiana. Director: Ladislao Vajda. Intérpretes: Peter Ustinov, Pablito Calvo e Isabel de Pomes. Duración: 91 minutos. Calificación moral: 1, todos, incluso niños. Censura oficial del Estado: apta para todos los públicos.

"DISTRITO QUINTO" Película dramática, basada en una banda de delincuentes con el temor a la traición, después de haber efectuado un robo

De muchas cosas puede enorgullecerse Elche, ciudad mimada de Dios:

Su "Via Romana" y su título de "Colonia Augusta", en la antigüedad la hicieron envanecerse al par que con su escudo nobiliario.

Su celebrísima "Dama", exhumada en 1897, en la Alcudía, prisionera de honor en los museos de Francia, y hoy, orgullo del Museo del Prado, en Madrid. Su antiquísima torre almenada de la "Calahorra", argamasa y piedras agrogenas fundidas sobre cimentación romana. Su "Palacio de la Señoría", albergue de Juan II y Pedro III de Aragón y de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, que en él firmaron privilegios reales. Sus frontones a la plaza Mayor ricamente labrada en "piedra picada", que en la actualidad se está remozando en su hermosa portada, de aire señorial y de suntuosa arrogancia, sacando nuevas aristas a los nervios de sus bóvedas góticas, y perfilando la vieja portada de acceso a las dependencias municipales.

¿Qué bella y sugerente esta canción de las piedras, que se sienten rejuvenecer, a la manera que Elche se siente renovado en su propia vida actual de laboriosidad y trabajo, que no es otra que aquella que vivieron sus antepasados cuando en la XVIª Centuria, levantaban los monumentos arquitectónicos, que hoy son orgullo santo de esta generación!

Nacionalidad: española. Director: Julio Coll. Intérpretes: Alberto Closas, Linda Chén y Arturo Fernández. Duración: 90 minutos. Calificación moral: 3, mayores. Censura oficial del Estado: autorizada para mayores.

"LOS ESPÍAS"

Clouzot, director de "Las Días Bólicas", nos presenta una nueva producción con el mismo matiz tenebroso, aunque menos acertado y más confuso, con el tema del espionaje.

Nacionalidad: francesa. Dirección: H. G. Clouzot. Intérpretes: Curd Jurgens, Peter Ustinov y O. E. Hasse. Duración: 125 minutos. Calificación moral: 3-R, mayores, con reparos. Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

En ningún hogar debe faltar la incomparable

LAVADORA BAMBÍ De venta en Plaza 18 de Julio, 13 Teléfono 3364 ELCHE

Si, Temples de Santa María, solar de mezquita bautizada con el nombre de la Virgen, que tiene cimientos árabes y remata con la Cruz sobre su cúpula gloriosa... Templo del Salvador, envuelto en la gloria de su ilustre feligresía, y surgido como Ave Fénix, de sus propias cenizas. Templo de San Juan de la Morería, sobre el que todavía suena el murmullo de las lágrimas de los que tuvieron que abandonar la aljama para habitar los desiertos.

Sus fundaciones piadosas como La Merced de 1270; Santa Clara, de 1516; San José, de 1562, cuna de la Descalceaz Franciscana en estas regiones levantinas. En estas funciones, Infantes, nobles y el Concejo, fueron a porfía para derrochar esplendores y munificencias. La Merced, catedral siempre abierta a la enseñanza, tras el cumplimiento de velar por la liberación de los cautivos de la Fe. San José, hogar de santidades, abierto a la mística y ascética por Fr. Alonso de Llerena, que abandona la escapada ceñida para ensanchar los dominios del César Carlos I de España y se dedica afanoso a extender los campamentos seráficos por estas latitudes levantinas. El Convento franciscano de San José de Elche fué el primer eslabón de una recia cadena de tres Provincias Franciscanas, que inundaron las provincias civiles de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Albacete, Granada, Córdoba y Málaga... San Pascual Bailón y el Beato Andrés Hibernón ilustraron con sus egregias virtudes estos lares de María. En el Convento de Santa Clara, hasta 1854 en la Glorieta, las hijas de los caballeros más linajudos y honrados, vivieron y aún viven, con santidad y recato. La presencia de los Santos: Santa Corona y San Agatángelo, aquí nacidos. El Espíritu del Señor hecho llama viva en la persona de San Vicente Ferrer, que predica aquí en 1413. Y el Serafín de la Eucaristía, San Pascual Bailón, que aquí en Elche viste la librea seráfica y como en "fragua divina" forja su espíritu eucarístico...

Literatos, guerreros, hombres de ciencia... nada. Elche tiene una gloria mayor que todas éstas, gloria de incommensurable valor, reconocida a los cuatro vientos. Anoche mismo me hablaban de ella unos franciscanos colombianos, que se doctrican en Lovaina. La gloria mayor de Elche es haber cantado sin interrupción, ya siete siglos, a la Virgen en los últimos, años de su vida terrenal, en su Tránsito, en su Asunción y en su Coronación triunfal, al entrar en las regiones celestes como Reina y Emperatriz de todo lo criado. Cielo, tierra y mar... todo bajo

el imperio de María. Por eso el Mar, rico y profundo la regala a Elche un 29 de diciembre. La tierra de Elche la levanta Basilica suntuosa, alcázar de la Reina y escenario de su famoso Misterio. Y el Cielo, el espacio, aprisionado de su cúpula atrevida, para coronarla en un momento indescriptible. Ella, que sube, rodeada de Angeles que le cantan. La divinidad que desciende para imponerle la Corona. La pólvora que estalla en el exterior, las melodías del magnífico Organó que resuenan en el interior del templo; y sobre todo, el fervor y frenesí de un pueblo que enardecido vitorosa y aclama hasta enronquecer.

Si. Para Elche no hay mayor orgullo que ser la Ciudad de María. Por eso, parece que Dios mimó esta tierra bendita y la naturaleza se preparó para el gran milagro.

Para Ella se levantaron las palmeras, y extendieron la galleta de sus palmas, como arcos triunfales de su gloria, y se enjovaron con los racimos de oro de sus frutos. Para Ella la flor rubicunda de los granados estalló en las ramas cimbreantes de los campos ilcitanos, que se llenaron de jocosidad. Para Ella las adelfas y amazonas o calas expandieron su gracia y perfume. Para Ella, rodearon los setos, las rosas, madrelesvas y jazmines, que al ser agitadas por el viento, envían oleadas de perfume a la Reina Celestial.

Sólo Ella podía ser: la que quedara entronizada en este pensil ilcitano en donde las generaciones han ido abandonando reminiscencias de su grandeza, para labrar el Palacio a la Virgen y despedirla antes de que suba al Cielo.

Si ayer vivió Elche para la Virgen, para Ella vive también hoy. Por Ella, trabaja; por Ella reza; y por Ella goza. Así se alzan templos como el Sagrado Corazón, para que reine el Hijo de tan Santa y excelsa Madre; se restauran otra vez, "a fundamentis", El Salvador y San Juan. Vuelve a su gloria—raída la negra—que siguió al voraz incendio—, la formidable mole de Santa María, para servir otra vez, cada año, de escenario suntuoso a la representación del Misterio. Elche vive, sueña y trabaja para la Señora.

Porque Ella es la joya de su pecho, y la luz de su camino, y la estrella de su frente, y la Señora de sus ensueños, y la alegría de sus penas, y el sosten de sus trabajos, y la maravala viva del amor de su corazón.

Fr. Pedro Lozano, O.F.M.

Fábrica de perfumería MARIOLA ALICANTE

Campo de Altabix - Elche

PRO - FICHAJES

NOTA—Los señores socios y abonados deberán proveerse de la entrada especial, que podrán adquirir en las taquillas del campo y en el kiosco de Rico

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Segunda División

C. D. BADAJOZ y ELCHE C. D. E.

Hoy, Domingo, 28 de Septiembre de 1958

A las 4'45 de la tarde

GALERÍA DE JUGADORES ILICITANOS

José Gutiérrez Ruiz, nació en Elche hace 19 años y hoy pertenece al club titular de Altabix.

- ¿Tu primer equipo?
- A los quince años, en el juvenil de San José, interviniendo en campeonatos locales.
- ¿Después?
- En la temporada 1955-56 pasé al Elche juvenil.
- ¿Llegaste a...?
- Jugar en la selección regional murciana, que se proclamó campeón nacional. Era la temporada 1956-57. También llegué a ser preseleccionado para el equipo que debía defender los colores de España ante otras naciones.



GUTIERREZ

- ¿Has jugado muchos partidos oficiales en el Elche?
- Tres. En Albacete y Callosa, y en Altabix, contra el Villa Joyosa.
- ¿Balance de ellos?
- Tres victorias, encajando solamente dos goles.
- ¿Has recibido alguna oferta para esta temporada?
- Se interesaron por mí el Orihuela, Almoradí, Thader, Onteniente y Carcagente, pero estoy ligado al Elche por proceder del equipo juvenil.
- ¿Qué hay de tu marcha al Thader?
- Hoy, nada. Hubieron gestiones y estaba ya todo dispuesto para ser cedido, pero César no ha dado su consentimiento y me retiene en el Elche.
- ¿Contrariado por ello?
- En absoluto. Espero poder hallar la oportunidad para jugar en el Elche.
- ¿Confías en esa oportunidad?
- La veo muy difícil, pero mientras tanto, prosigo los entrenamientos y mantengo mis esperanzas.

PRO - FICHAJES

El mantener un equipo con aspiraciones es tarea difícil y pródiga en sacrificios. Elche con siguió la temporada pasada lo que durante años fue su ilusión máxima en el deporte futbolístico: tener el equipo titular en la Segunda División. Y se consiguió con pleno éxito porque desde el primer instante contamos con el apoyo entusiasta de vosotros, aficionados, que nos permitió reunir un plantel de jugadores de superior categoría.

Pero el afán del ilicitano es la constante superación y ya nos parece poca cosa la Segunda División para el prestigio y nombre de nuestra ciudad. Queréis, y queremos todos, llegar a la cima del fútbol nacional; a Primera División y tener por rivales oficiales a los equipos colosales de España, tales como el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao, Valencia, Español, Atlético de Madrid...

¿Lo conseguiremos? Si todos estamos dispuestos y nos dispocemos a colaborar en total unión, llegaremos a la meta anhelada, a lo que hasta hace poco nos parecía una ilusión irrealizable. Pero es necesario esa colaboración mutua y sacrificio común.

Lo esencial en un club es tener saneada su situación económica. Cuando imperan los déficits, las directivas se trastruecan en comisiones administrativas que han de pasarse el día pendiente de las cuentas y siempre con el temor de elevar el capítulo de deudas. Cuando éstas no existen, la única preocupación es la parte deportiva y se camina firmemente hacia el triunfo.

No vamos ahora a abrir suscripciones ni a exigir grandes sacrificios. Se ha reunido un buen plantel de jugadores y el último fichaje, Cardona, ha creado el déficit en el club. Es más, para asegurar el camino del ascenso hay que permanecer alerta y, a veces, fuesen necesarios otros recursos, que llegarían sin ninguna vacilación.

Estas son las causas de implantar esa sencilla jornada "pro fichajes". Vayamos unidos hacia la Primera División.

La Directiva del Elche C. de F.

Meta: La Tercera División

Si la actual temporada futbolística promete ser brillante con la intervención del Elche en su nueva categoría, también será culminada por otro equipo: el Deportivo Ilicitano.

Son ya varios los años que los "peques" del fútbol de Elche van en pos de conseguir ingresar en categoría nacional, malo grandoso repetidamente sus propósitos.

La nueva directiva ha emprendido nuevo rumbo, ha dado comienzo a nueva etapa del club. Propósitos y hechos de los que anteriormente nos hemos ocupado desde las columnas de LA VERDAD, y que han merecido la aprobación y satisfacción de todos los aficionados, por cuanto significan y representan en favor de la revalorización de la cantera local.

En las filas del Deportivo fi-

guran hoy jugadores que han destacado en conjuntos de superior categoría, pero que han regresado a sus lares respondiendo a la llamada lanzada por la directiva que acudilla don Miguel Espinosa. Idea feliz que sólo puede ser respaldada por el éxito.

Y estos éxitos, iniciados con los partidos amistosos celebrados recientemente, van a tener hoy su ratificación con motivo de la iniciación de la competición oficial. El primer encuentro lo disputará el Deportivo en Monóvar, donde hace solamente quince días se adjudicaba la victoria en contienda amistosa.

Animo, pues, directivos, entrenador y jugadores del Deportivo. Ya sabéis cómo se consiguen campañas brillantes: la lección ha sido bien aprendida de vuestros mayores. Ahora sólo falta que cuando se hable del popular deporte no se limiten los comentarios al fútbol del Elche, sino al fútbol de Elche.

ACADEMIA

LICEUM

BACHILLERATO - COMERCIO
CULTURA GENERAL

Angel, 12 ELCHE

Jaime Gutiérrez Cañizares

Taller de pintura al duco
Alfonso XII, 2 ELCHE

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

ABRIL

REPORTAJES

Alcázar, 3
Teléfono, 3386 ELCHE

CUPON NUM. 1

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete (CHE) y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosco de Rico, o bien entregándose en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

CUPON NUM. 2

El concursante hará constar en este boleto el nombre de los jugadores del Elche que marcarán goles en el partido indicado, sin indicar el número de ellos.

De no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más acercados; y de ser más de uno, el premio será adjudicado mediante sorteo público, que se anunciará en LA VERDAD de cada jueves.

El premio consistirá en una caja de 24 botellas de ORANGINA

Los cupones deberán ser depositados en el buzón instalado en el Kiosco de Rico, hasta las doce horas del día que sea disputado el partido.

CUPON NUM. 3

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corporación en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al máximo goleador del Elche en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos daremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

ALMACEN DE CURTIDOS

Francisco Sánchez Agulló

Oscar Esplá, 24 ELCHE Teléfono 1804

Campo de Altabix - ELCHE

Domingo, 5 de octubre de 1958

Campeonato Regional - PRIMERA CATEGORIA

Deportiva MINERA

Y

Deportivo ILICITANO

