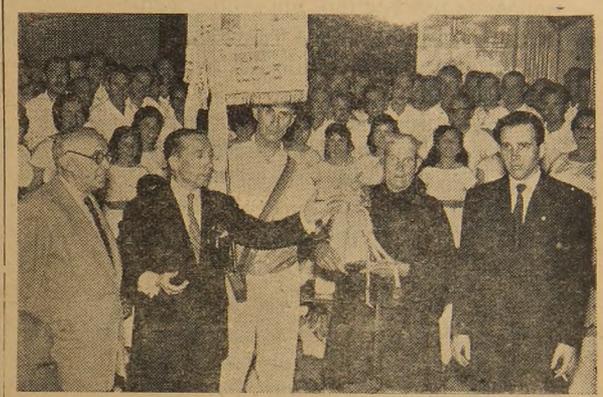


DOMINGO ILICITANO

LA FOTO DEL DOMINGO



Escenario: los salones de la Peña Madridista. Al fondo, la agrupación artística de Educación y Descanso, "Los Trovadores del Palmeral". En primer término, don Francisco Espinosa Gómez, asiduo colaborador de DOMINGO ILICITANO; don Antonio Martínez Maciá, presidente de la Peña Madridista; don Manuel Campello Esciapaz, descubridor de la "Dama de Elche"; y don José Vaello, director de los Trovadores. Motivo: un homenaje dedicado al afortunado descubridor de la Dama, antes de emprender su visita a Madrid.

Pero si nuestra foto de hoy tiene su nota sobresaliente por ser la causa de que los ilicitanos "descubriésemos" al descubridor de la valiosa joya escultórica, nuestra misión ha de ir mucho más lejos. Es la de rendir el merecido y justo homenaje de que se han hecho acreedores los rectores de la simpática y popular Peña Madridista, "llados" en estas fechas en planes y proyectos — y también fabulosos presupuestos — del nuevo local próximo a construirse en el corazón de la ciudad. Pero mientras esta tarea sigue su curso normal, con esa dinámica actividad que ya les caracteriza, el plan artístico y cultural que llevan trazado es altamente sorprendente y digno del mayor escaño por parte de todos los ilicitanos, seamos o no simpatizantes del R al Madrid. Y es que estos señores que rigen la Peña Madridista, sin olvidar el comentario a las proezas del equipo tres veces campeón de Europa, hicieron un propósito y lo realizan con toda fidelidad: Constituirse en la primera entidad artística y cultural de Elche. Laborar por Elche y ofrecer a los ilicitanos, no sólo lo que está a su alcance, sino también lo que realmente parece imposible. Sus salones se han convertido en una continua exposición de pinturas y fotografías, en las que, junto a los artistas ilicitanos, desfilan destacados Tirguras del ámbito nacional. Y su tribuna es constante cátedra de las ciencias, letras, poética, arte y deporte, merced a la presencia de relevantes oradores de prestigio local, provincial, regional y nacional. Pero su mayor premio y satisfacción puede estar en el "mitigro" que han conseguido realizar. El ser sus salones insuficientes para albergar al público que acude a todos los actos. Esto, en nuestros tiempos, no es frecuente. En un "mitigro" que en Elche ha realizado la Peña Madridista.

EXTENSO SURTIDO EN REGALOS
Molina-Optica

JOYERIA - RELOJERIA
Gran exactitud en las recetas médicas
Calvo Sotelo, 25 **ELCHE**

LA TUNICA SIN COSTURA

Por XAVIER ILICITANUS

Si las palabras de Cristo son permanentes ("el cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán"), si el Evangelio sigue siendo vida, más aún, fuente inextinguible de vida que inunda de gracias de salvación a los hombres, entonces hemos de reconocer ser actual el grito de Jesús en la última cena, pleno de anhelos, de temor, de esperanza y de amor: "Que todos sean uno, como tú, Padre, estás en mí y yo en tí".

Cuando Jesucristo fué crucificado, la solidaridad romana se repartió avidamente todas las pertenencias del Maestro. Solo al llegar a aquella túnica "sin costura, tejida toda desde arriba", no se atrevieron a rasgarla y echaron suertes sobre ella.

Simbolizaba esta túnica a la Iglesia con su unidad de fe, dogma, doctrina y sacramento. Y lo que aquellos verdugos no hicieron, lo ha realizado pesadamente los seguidores de Cristo, los cristianos.

El 16 de julio de 1054, los legados pontificios pusieron sobre el altar de la basílica de Santa Sofía de Constantinopla el decreto de excomunión. Se había consumado el gran Cisma de Oriente. Sus causas: incompatibilidades sin cuento por ambos bandos, el abismo entre Oriente y Occidente que se iba ahondando y que aún en la actualidad engrandeciéndose más y más explica también muchos

acontecimientos históricos ocurridos desde entonces.

En el siglo XVI el fraile apóstata Lutero, lanzaba su grito de rebeldía. Daba principio la falsa Reforma Protestante, bien calificada de Cisma de Occidente. Como resultado, más millones de cristianos separados de la verdadera Iglesia de Cristo. Presiones políticas, abdicaciones religiosas y relajación de costumbres lo habían hecho posible.

Estas divisiones entre los cristianos constituyen "el gran escándalo de nuestros tiempos." cuentan los misioneros que se encuentran en la África negra o penetran en las naciones milenarias de China y Japón que aquellos nativos a los conatos de avance de misioneros católicos y los de las innumerales sectas protestantes, responden: "Pónganse ustedes antes de acuerdo y les escucharemos."

El deseo de unión va calando hoy día en todos. Por doquier congresos unionistas, todo un auténtico movimiento ecuménico en marcha. Hay un anhelo de esperanzada unión. Y detrás de cada uno de estos intentos de aproximación parece que es el Espíritu Santo el que impulsa y las palabras de Cristo acuciando: "Que todos sean uno, como tú estás en mí y yo en tí".

Un protestante, Lewis T. Watson, sintió esta inquietud como pocos y convenciendo a otros protestantes empieza una serie de oraciones y trabajos en pro de la unión de todos los que creen en Cristo. Tanta honradez y fe puso en su empeño que Dios le premió abriendo los ojos a la verdadera luz. Una vez convertido al catolicismo, Watson transmite este anhelo al Papa Pío X. Así comenzó el octavario por la Unión de la Iglesia que empezando el domingo anterior, festividad de la Cátedra de San Pedro, termina hoy que conmemoramos la conversión del gigante o San Pablo, el apóstol de los gentiles.

Su Santidad Juan XXIII ha querido que este octavario revista un inusitado esplendor en

este año por coincidir con el cincuentenario de la muerte de Lewis T. Watson y de la fundación del octavario. Durante ocho días los católicos, cuando sus voces a los protestantes y cismáticos orientales han hecho violencia al cielo, pudiendo insistente por la deseada unión.

Queda después del octavario una gran comprensión hacia los herejes y cismáticos; amor también, porque entre hermanos podrán existir rencillas y diferencias, nunca odio; y oración constante que no desfallezca nunca.

El Papa Pío XII nos dió un ejemplo magnífico. Cuando los alemanes, en la última guerra, entraron en Roma exigieron de los judíos, como precio de renuncia a toda persecución, la entrega de un millón de libras y cien libras de oro. Los judíos acuciados por el terror a las cámaras de gas y campos de concentración, se apresuraron a reunir dichas cantidades. Consiguieron las libras requeridas, pero no así la ingente suma de oro. Angustiadamente acudieron al único hombre que en aquellas circunstancias podía remediarles, al hombre que entonces representaba la encarnación más viviente de Cristo, y para ellos que en Jesús no creían, el símbolo de todo el amor divino y humano fundido en una misma persona, a Pío XII. El Papa pudo conseguir el oro que les faltaba. Nadie comprendió cómo había sido posible reunir tanto oro, pero pronto empezó a correr el rumor por Roma de que había hecho fundir cálices, patenas y custodias para conseguir el oro de la salvación.

Si así obraba el Papa con los enemigos seculares de Cristo, ¿cuánto no debemos hacer nosotros por esos hermanos nuestros, que a pesar de sus grandes errores creen en El?

Fuimos nuestros antepasados oraciones, sacrificios y amor. Sea esa nuestra respuesta al grito que Cristo nos sigue lanzando ahora desde la Cruz, como antes en los momentos preliminares de su pasión: "Que todos sean uno, como tú, Padre, estás en mí y yo en tí".

Empresario, hombre de negocios, anúnciese en Domingo Illicitano y verá aumentar rápidamente sus economías

Nov. dad - Distinción - Garantía
SASTRERIA CARRERAS
Calvo Sotelo - ELCHE

Ha establecido el Trofeo al máximo goleador del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación	
Carolina	17 goles
Pahuet	16 "
Nito	8 "
Outerelo	8 "
César	4 "
Guerrero	3 "
Martín	1 "
Mezquita	1 "
Villarrubia	1 "

Tres tiempos en la obra del hombre

Pongo la pena, el pan sobre la mesa; arracimo una fuga en mis palabras; y, si me voy, me caigo de esta almena al vértigo, al pensar que se me escapa.

De no arraigar afuera de este tiempo —recinto de mi yo breve y seguro— se me va congelando una cadena de miedo, que me hostiga hacia otro mar.

Un hilo terso, un humo, una quimera; un cuchillo y un viento y una nada pensados me vacilan, me secuestran al tierno, luminoso día vencido.

Enredo mi obra al filo del momento; mi obra como un fracaso de fe; con una bella forma externa, con un dentro de miedo inconfesable.

Acaricio la luz, fraguo mi tiempo como una eternidad que ya he encontrado. Roto mi tiempo, está lo inconcebible. Mi obra para pensar sin darme cuenta.

II

Me intranquiliza un ser necio y oscuro; un tembloroso aviso que me habita. Le persigue la mano que medita, la otra lo escamotea en duende puro.

En este juego atroz, ya ni me apuro del reñir y el vencer que me transita. Mi destino se fragua y no me cita; y, a mi pesar, del todo me aventuro.

Entre darme y no darme, yo pudiera oponer un gran mar y otra ribera. Pero me doy sensato y tembloroso, me doy de todas formas y me entrego al estallar del peligroso fuego con que quiero acosar, con que me acoso.

III

Estalla una canción, rompe el presente como un suceso extraño que le anima. De tantas luces, una le germina más clara que la luz a tanta gente.

De tantas ansiedades, de repente al poema la pena le culmina; y al pariente más pobre se avvicina, que el pobre lo dará sencillamente.

Cuanta colmena, pena y alegría sentir bullir misterios y verdades.

Cuanta colmena, pena y alegría en estas clamorosas soledades. Y cuánto arrobamiento y cuántos miedos soñar, hasta plasmarlo con los dedos.

Pascual Miró

Trabajo premiado en el Certamen Literario organizado por Coral Ilicitana

CALIDAD Y PRECIOS en

Calzados LATOUR

SALVADOR, 25

ELCHE

TIEMPOS PASADOS

Las iglesias de Santa María

Hoy queremos hablar de nuestra arceprelatal Iglesia de Santa María, cuyo edificio soberbio y monumental, orgullo de nativos y admiración de extraños, y que a pesar de los avatares sufridos, con motivo de la última guerra que se perdió toda su grandeza interior, y que gracias a la buena voluntad y disposición del pueblo creyente y a la decidida protección del Gobier-

Misterio, que aún así y como el templo carecía de cúpula y así no toral, hacia la aparición del ángel, el Araceli y la Santísima Trinidad, n. a. al viento como hoy sino por medio de un plano inclinado, colocado en una de sus ojivas.

El 19 de noviembre de 1374 Mosén Gregorio Escolapez, cura de esta iglesia, bendijo la campana mayor con el nombre de



no, se ha conseguido recobrar toda la pureza artística que ya tenía.

A la feliz arribada de nuestra Patrona, en 1370, se depositó en la ermita de San Sebastián, hasta que la mezquita mora se consagró al culto católico con el nombre de Santa María, en lo que se construyó un altar especial para su veneración.

Este templo, al paso del tiempo desapareció y en el año 1566 y en el mismo emplazamiento, se construyó nueva iglesia con la misma advocación y de forma ojival y con mayores proporciones de altura, para poder representar con mayor esplendor, la representación de nuestra

María de la Asunción y en 1670 se adquirió la corona imperial para nuestra Patrona, cuyo precio fué el de 700 libras, equivalentes a 2.625 pesetas, siendo pontífice Paulo V y rey de España Felipe IV.

Esta segunda iglesia tuvo de duración 102 años, pues su construcción fué bastante deficiente y de muy poca solidez, por lo que en el 1672 y a causa de grandes lluvias, principiaron a desprenderse sillares de los arcos y bóvedas y en vista de su ruinoso estado, el 30 de mayo se desmoronó la mayor parte de ésta y ante las dificultades que se ofrecían para su reconstrucción se acordó su derrumbamiento.

Se encargó de la reconstrucción de nuevo templo al especializado don Francisco Verde, y el domingo, 2 de julio de 1673, se colocó la primera piedra hacia la derecha de la hoy Puerta Mayor, celebrándose este acto con gran pompa y solemnidad.

El 7 de diciembre de 1686 ya la iglesia actual, completamente construída, se hizo solemne traslado del Santísimo Sacramento y de nuestra amantísima Patrona desde el eremitorio de San Sebastián al nuevo templo.

En este fausto acontecimiento predicó el doctor don Juan Bautista Viudes, canónigo de la Catedral de Orhuela.

En 1729 se terminó la segunda parte de las obras o sea el coro y la media naranja.

A los tres años, ya en el 1731 se pavimentó con las losas que tenía hasta el 20 de febrero de año 1936.

El magnífico órgano que tanto recordamos, desapareció ante

ANIS Y ANISETTE

ichei

Fair cante:

José Vicente Ibarra

Teléfono

ELCHE

Las llamas de las forajidas horas marxistas y se estrenó el 14 de agosto del 1754 y cuyo coste fué de 195.000 reales de vellón.

En el valioso tabernáculo de la iglesia se colocó el Santísimo por primera vez, el sábado 28 de febrero de 1755, como también se descubrió el camarín en que se venera Nuestra Señora y Reina, y quizá esta conmemoración se deba a la celebración de las solennnes sabbatinas que se verifican los sábados en la Iglesia de Santa María.

La consagración total del templo la hizo el Ilustrísimo señor obispo Tormo, el 2 de octubre de 1784, como también en la tarde del mismo día, se bendijo la capilla de la comunión.

A partir del 1600 debieron surgir algunos inconvenientes por parte de los señores obispos para las anuales representaciones de nuestra secular fiesta y hubo roz muchas suspensiones durante bastantes años, por lo cual el Papa Inocencio X dictó real autorización para celebrar anualmente, sin ninguna interrupción nuestro Misterio en los días 14 y 15 de agosto y sin que ninguna autoridad, ni dignidad eclesiástica pusiera oposición alguna.

En el 1760, ya definitivamente terminada la media naranja, se acordó dotar un cielo rasó, que descansara en el arillo toral, para las representaciones del Misterio que se encargó al pintor murciano don Francisco Tisón por el precio de 4.500 reales de vellón.

En 1761 bajó por primera vez el ángel de la forma que hoy se hace, después de colocados los aparatos precisos para esta representación, o sea, los mismos que hoy se aplican, aunque ha sufrido varias reformas, hasta alcanzar la máxima seguridad de que hoy se disfruta. Y en 1839 se restauró el primitivo cielo por don Nicolás Sempere.

La magnífica y artística cornisa donde aparece nuestra Virgen en su dormición, durante el novenario, es de ébano y con adornos e incrustaciones de plata de un inmenso valor, que se vio desde Portugal, siendo regalo del duque de Badajoz, don Gabriel Porco.

Hemos dado a conocer en esta crónica, todos estos datos y fichas de nuestras Iglesias de Santa María y ciertos apuntes muy valiosos acerca de nuestra Fiesta y que ya en sucesivas crónicas iremos ocupándonos de forma en que se desarrollaban y representaban estas extraordinarias representaciones de nuestro Misterio, elevado a Monumento Artístico Nacional, para que nuestros queridos lectores sepan de la diferencia del actual hoy brillante y venturoso al hoy sacro lírico, que cada día gana más admiración e interés.

Francisco Espinosa Gómez

Fino Amontillado CESAR

DISTRIBUIDOR:

Bodegas Quiles

Teléfono 2709 ELCHE

Toda una vida consagrada a la Enseñanza
La veteranía en el periodismo
y en la cátedra

Don José Pascual Urbán y su labor trascendente

Don José Pascual Urbán, hijo predilecto de Elche, ocupa en el periodismo ilicito un lugar preeminente...

Recientemente, nuestro colega "El Noticero" de Barcelona, ha insertado en sus columnas el artículo que, por su interés, a continuación reproducimos:

A los ochenta años cumplidos todavía explicaba latín. Recio y firme como un roble, con todas sus facultades intelectuales tan lúcidas como brillantes, don José Pascual Urbán, desde su admirable cima de los 87 años volvió a Barcelona, precisamente cuando cumplía el sesenta y seis aniversario de la terminación de su carrera.

El ilustre patrio, modelo de profesores que se pone como ejemplo dentro de la gran familia docente de la Enseñanza Media, uno de los más veteranos y luchadores jefes tradicionalistas, aún puede mantener con brío una pléyica con la palabra y con la pluma, lo mismo que dar una conferencia y trazar las líneas generales de un curso de cualquier especialización en Filosofía y Letras. Razones que nos permiten comprender la singular apreciación de sus méritos, cuando después de la edad legal de jubilación, por decreto del Ministerio continuó en su cátedra, en la que cesó para ser nombrado director honorario perpetuo del Instituto de Lorca.

Su veteranía en la enseñanza, como en el periodismo y su labor de auténtico apostolado que le elevaron a la condición de hijo predilecto de Elche, eran buenas razones para que no pasara inadvertida su presencia en nuestra ciudad. Fundador, director, redactor y corresponsal de numerosos periódicos, su labor periodística, llena de éxitos y con el rico y vario anecdotario de sus tiempos heroicos de periodista carlista militante que más de una vez le llevaron a trances difíciles, siempre superados con grandeza y con garbo, podría ser un continuo estímulo para quienes bregaron en la tinta de imprenta y las galeradas. Que no hemos de olvidar como simpático y continuo alarde de constancia de aquel periódico tradicionalista "La Defensa", aparecido en 1911, en los que entre otros seudónimos, además de su nombre, hizo famosos los de "Ulises" y "Tío Livido".

Ahora, a la vuelta de tantos caminos, después de tantas campaneas realizadas, siempre con una circe e insuperable postura, más gallarda cuando más auténtica y más difícil, don José Pascual Urbán, con su felicísima memoria, podría hablar de tantos temas como podrían escribirse en la ancha pauta que establecen tan añ-

nes profesiones como el profesorado y el periodismo. Y de los tiempos de luchas políticas, de apasionamientos, en los que su ecuanimidad no quedó nunca al margen de ninguna de las actividades que impulsaron sus brillantes facultades.

Claro que la objetiva visión que depara la perspectiva del tiempo, después de realizaciones y metas superadas, nos permite comprender su labor para tratar de conseguir aquellos proyectos que luego fueron motivo de satisfacción en su grandeza histórica y artística. Hoy que la "Fiesta", la representación del Misterio de la Muerte, Asunción y Coronación de la Virgen ha adquirido fama mundial, su labor como periodista puede ser uno de los más claros antecedentes de cuanto supo prever en aquello que él consideraba un tesoro de belleza. Con la visita de Pedrell a Elche se pudo organizar la campaña en pro de la restauración de la "Fiesta". Luego, la participación de Oscar Esplá y todo el potencial necesario, dieron lugar a que trascendiera la importancia del drama sacro-lirico hasta las altas esferas del Estado para que el "Misterio de Elche" fuese de clarado monumento nacional. El mismo que tantas veces ensalzó Eugenio d'Ors a través de artículos y conferencias.

Su larga experiencia de la enseñanza, con la copiosa valoración de los resultados positivos obtenidos, atento siempre a todo cuanto significase el beneficio del alumno, le mantuvo en la misma línea de siempre. Trabaja mucho y bien en clase, familiarizado con los alumnos. Con la clara expresión ajena a las campanudas conferencias de su cimiento oratorio. Con el esquema por delante de la lección, con el diálogo vivo, sócrático. Porque como él dice con mucho gracejo:

—Hay profesores que proceden conforme al aforismo: "qui potest capere capiat" (el que pueda coger que coja), y aquellos que pronuncian un discurso ante los alumnos, distraídos o biquiabierts, que ni entienden lo que dicen, ni mucho menos asimilarlo o retenerlo en la memoria.

La conversación con el ilustre profesor supone comprender como combate toda una larga teoría de procedimientos pedagógicos que a veces hemos podido observar. Los que se lucen dando conferencias científicas, los que se limitan a ver si el alumno canta la lección...

Para don José Pascual no ha periclitado aquella sana costumbre de la defensa del programa en las oposiciones. Que el mismo debe adaptarse al número de las clases y a la duración de las mismas.

Y así, de esta sencilla forma, don José nos dice tantas cosas que sin pretenderlo siempre son una norma y un ejemplo.

José DEL CASTILLO

NO COMPRE LO QUE LE DEN
EXIJA... QUE SEAN RUYMA
Calzados, Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!
Cánovas del Castillo, 14 - Teléfono 2335 - EL CHE

Málaga-Elche, en Altabix

El Málaga perdió el partido dominó en La Rosaleda. Las crónicas han dicho de su partido frente al Real Murcia:

El campo de La Rosaleda registró un lleno completo. Empezó el encuentro jugándose a gran tren por parte del equipo local, que desde el primer momento presionó fuertemente sobre las líneas enemigas murcianas, por lo que el equipo visitante se vio forzado a actuar a la defensiva, cerrando sus hombres ante el poderoso empuje que, no obstante, carecía de efectividad, pero teniendo que emplearse a fondo la tripleta defensiva murciana.

La veteranía del Murcia le dio un espléndido resultado ante un equipo bisono y poco eficaz. El Málaga sólo tuvo un hombre, Ben Barek, que dio una tarde magnífica, jugando en todos los lados y creando las únicas situaciones de peligro para el Murcia. De los demás jugadores no se salvó ninguno. El portero Americo no pudo parar el único disparo que le tiraron a puerta pues los demás tiros salieron altos y fuera. En resumen, el Málaga dio de sí lo que verdaderamente vale, es decir, poca cosa, y no se podía esperar nada más.

Sucumbió el Elche en su salida a Badajoz, pero pese al resultado, el cronista, he escrito:

El Elche acreditó su categoría de excelente equipo, justificando su posición de líder. Ciertamente las bajas de su delantero realizador Cardona y de César como hombre ordenador del equipo se hicieron notar mucho, pero el equipo jugó un fútbol excelente, que el público apreció. Tuvo momentos brillantes junto a otros más desganaos. El ataque y las líneas traseras se batieron con enorme coraje siempre, estuvo muy castigado por los defensas y medios contrarios. El portero fue el culpable del primer tanto, pero luego tuvo actuaciones felices. Bien Górez, seguido de Quirant, pues Rico no pudo con Tacoronte. Excelente los medios en su labor de apoyo a la defensa y al ataque, donde brilló el fútbol de Outerelo y Pahueta, sobre todo en el primer tiempo y el extremo Nito, apagándose algo la línea en la segunda parte para rehacerse algo al final. El Elche pareció, no obstante, un formidable equipo, lo que valora más el triunfo local.

(LA VERDAD, 20 enero 1959)

Y la jornada fué enjuiciada por nuestro compañero González Conejero, diciéndo:

Cuatro victorias en campo fo rastro se registraron el domingo en el Grupo Sur. De las cuatro, una correspondió al Real Murcia, que parece demostrar la realidad de su recuperación y que, de continuar así, aún puede contar para ese segundo puesto esparanzador. Difícil, pero no imposible. Y menos en fútbol. Con su victoria hundió al Málaga materialmente en Tercera. Y como esto era sabido antes de comenzar el encuentro, hace mucho más meritorio su triunfo.

El Hércules, Ceuta y Cádiz, al dejarse arrebatar puntos frente al Levante, Plus Ultra y Tenerife, respectivamente, pasan a una zona muy incómoda, entrando de lleno, todos ellos, en el grupo promocionario y de descenso. Por su parte, tanto el Levante como el Tenerife, dan un buen paso en pos del Elche, que también falló la baza de Badajoz.

La Liga, amigos, no puede estar más interesante en ambas divisiones y tanto por lo que se refiere a los puestos de cabeza como a los de retaguardia. La buena entrada en su fase emocional, incierta y decisiva. Y, lo que es mejor, los resultados, por ahora, no son ni previsibles.

NUESTRO TIEMPO

Al llegar esta época, como todos los años, las más características publicaciones deportivas nacionales hacen un resumen de las actividades atléticas desarrolladas en cada región, datos estadísticos que nos proporcionan la alegría de comprobar que el atletismo español camina con paso firme hacia los logros de honor que le corresponden.

Pero prescindamos de ese fundado optimismo y sepamos ver que el alza experimentada por nuestro atletismo en el conjunto de las naciones se debe únicamente y exclusivamente al personal esfuerzo de unos, muy pocos, hombres, que responden a los nombres de Barris, Amorós, Molins, Alo, etc. certeramente orientados y dirigidos por el personal directivo de sus respectivos clubs.

Sin pecar de pesimistas, no podemos hallarnos contentos con esa mejora de nivel que se observa en el reducido campo de las carreras de medio fondo y fondo.

El atletismo consta de otras

muchas pruebas, en las que nuestras marcas record quedan muy por bajo de las que son habituales en las demás naciones europeas.

Sin contar con las circunstancias de orden técnico, para ayudar a vencer esa penuria en que se debate el atletismo español, haría falta que los que sentimos y amamos este deporte nos aprestásemos a poner en práctica una mayor actividad, un más caudoso esfuerzo en aras a lograr cantidad de practicantes, de la que, indudablemente saldrían los superdotados que en su día pudieran codearse con los ases internacionales.

Claro que, por lo que a Elche se refiere, para poder llevar a cabo esa necesaria actividad se precisa disponer de unas pistas; siquiera sea de una pista en medianas condiciones. Si la instalación serian unos nuestros esfuerzos.

Contando, como se cuenta hoy, con unos terrenos propiedad del Excmo. Ayuntamiento, no creemos fuese difi-

cil emplazar esas zonas de carreras, saltos y lanzamientos, siquiera fuese con carácter provisional, lo que permitiría a los clubs locales una reanudación de sus lógicas aspiraciones deportivas y el poner nuestro granito de arena en el ansiado brillar del atletismo hispano.

En esas imprevistas pistas podrían tener lugar las más variadas competiciones, y esperando por los torneos intercolares, continuar con los juveniles, juniors y seniors, hasta terminar con el montaje de festivales en los que interviniéran los mejores especialistas, el gran cose así formar un ambiente notablemente deportivo, del que tan beneficiada habría de salir la juventud ilicitana.

Por parte de nosotros, los que ante el calizarnos las zapatillas de clavos, no ha de quedar, y si nuestra iniciativa es secundada, como esperamos, pronto será realidad el brillante resurgir del atletismo ilicitano que tantos días de gloria proporcionó en tiempos pasados.—V. CLAVEL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - SEGUNDA DIVISION

C. D. MALAGA

Y

ELCHE C. DE F.

HOY DOMINGO,
25 de enero de 1959
A las 4'15 de la tarde

LAS NOTICIAS DE LA SEMANA

La semana que hoy finaliza ha sido pródiga en noticias futbolísticas, en cuanto al Elche se refiere. Unas fueron confirmadas y otras no pasaron del lugar en que nos les situaban nuestros informadores, pero su resumen, a la hora de cerrar este suplemento, era el siguiente:

El Granada se interesa por los servicios de Periquín, según fué comunicado a los rectores del Elche, a su paso por la ciudad de los Cármenes, de regreso de Badajoz

Pese a los elogios que la crítica preciosa ha tributado al equipo ilicitano, los que de aquí fueron testigos no regresaron satisfechos y, es más, consideran que la victoria se pudo haber conseguido con un poco más de acierto.

Rico quedó lesionado en el entrenamiento del miércoles y probablemente habrá de permanecer inactivo durante algunas semanas.

Cardona reaparecerá en el partido frente al Málaga.

La directiva del Elche está dispuesta a adoptar todas las medidas necesarias para asegurar el ascenso a la División de Honor.

Ha permanecido en Elche un "embajador" del Zaragoza interesado por un intercambio de jugadores que permanece inactivo actualmente.
¿Qué será, será...?

El Elche ha establecido negociaciones para el inmediato fichaje del portero suplente del Granada.

¿No sería mejor fichar al titular...? Por si las moscas...

Un club de Segunda División se ha dirigido directamente a Periquín, ofreciéndole importantes "razones".
¿Bendita gracia de los "reservas", dirá Periquín...

El Elche, en la Liga

Después de la 18 jornada de la competición de Liga, el balance del Elche es el siguiente:

Partidos jugados: 18
En su campo: 9
Ganados: 9
Fuera: 9
Ganados: 3
Empatados: 2
Perdidos: 4
Goles:

A favor:	55
En contra:	25

Puntos:
Reales: 26
Positivos: 8

Jugadores que intervinieron en los 18 partidos:

Gómez	18
Quirart	18
Mazquita	18
César	17
González	17
Isidro	17
Pahuet	15
Rico	15
Cardona	14
Outereño	13
Nito	12
Gurrero	9
Martí	9
Rouelme	4
Valerribia	1
Noverro	1

Los goles fueron marcados por:

Cardona	17
---------	----

Pahuet	16
Nito	7
Outereño	5
César	4
Gurrero	2
Mazquita	1
Martí	1
Valerribia	1

Los goles del Elche fueron encajados por los siguientes equipos:

San Fernando	4
D. Eldense	7
Badajoz	5
Málaga	3
A. de Cádiz	6
A. de América	1
Córdoba	5
Hércules	1
Cádiz	6
Extremadura	4
R. Jaén	4
Pon. Utrera	4
R. Murcia	2
Tenerife	3

Los goles encajados por el Elche tuvieron por autores:

San Fernando	5
D. Eldense	2
Badajoz	5
Málaga	2
A. de Almería	2
Hércules	1
Levante	2
Extremadura	1
R. Jaén	4
Tenerife	1

FOTOS DEL BALON

Como es un bravo leonés, sin amedrantarlo nada, puso en Altabix los pies desenvainando la espada. Su ejército organizó y con gran sabias maneras, el capitán iryctó suya estrategia guerrera. Ante todas las contiendas jamás sufrió un desmayo, él con su equipo avanzó mucho más veloz que el rayo. Pone en juego su destreza gran entusiasmo y ardor hasta tener el equipo en la División de Honor. En Barcelona, en las Ramblas los héroes, al pasar, salían con sus trines al gran "internacional".

P. R.

GASEOSA

La Ideal Ilicitana

INSUPERABLE

GALERIA DE JUGADORES ILICITANOS



Diego Vicente Agulló cuenta en la actualidad 18 años de edad hermano del interior blaquiverde, Periquín y que militando en las filas del Deportivo Ilicitano

se ha convertido en la figura sobresaliente

A los 16 años pasa a formar en el Elche juvenil, equipo en que interviene durante dos temporadas.

Su puesto en el Deportivo es el de extremo izquierdo, habiendo jugado ya seis encuentros y caracterizándose por su velocidad, "dribbling" y decisión a la hora de abrir la puerta adversaria, si bien suele facilitar la ocasión del gol al compañero.

Es el benjamín del Deportivo, pero sus continuos éxitos le han valido ser el jugador más destacado en estas últimas jornadas.

Su edad, facultades y conocimientos y precisión en las jugadas, hacen catalogar a Periquín II como una futura figura de la cantera futbolística local.

Antonio MARQUEZ Albaladejo Este joven deportista inició sus actividades futbolísticas en el Campeonato Local, cuando apenas contaba 17 años de edad militando en las filas del "Nacar" y adjudicándose el trofeo como jugador más destacado de la competición.

Pasó después al Elche juvenil e interviene en el R. de V. que se proclama en aquella temporada campeón regional de aficionados.

La pasada temporada contrae compromiso con el Elche y juega los primeros partidos amistosos, pero es cedido al Deportivo Ilicitano.

En la próxima se le abrirán nuevos rumbos y probablemente será un jugador más de los que abandonan su patria chica en busca del triunfo.



CERVEZAS El AZOR

La cerveza que pregona el sabor de la cerveza

En todo tiempo AZOR..... mejor que nunca

