

DOMINGO ILCITANO

Don Carnaval y doña Cuaresma

Por XAVIER ILLICITANUS

Pasaron los días del Carnaval. Y vinieron a mi memoria los versos aprendidos en mis tiempos de estudiante, con los que Juan Ruiz, el arcipreste de Hita, en el siglo XIV, saludaba su llegada:

—Pues Carnaval es venido, quiero perder la siega.

—La Cuaresma católica dota a saneta Quiteria;

—quiero ir a Aleutá; moraré en la feria.

Leímos u oímos por radi, las ya acostumbradas descripciones melancólicas de un Carnaval ya ido, los vanos deseos de resucitar unas costumbres ya muertas.

Dios les perdone sus nostalgias y no les castigue con la enfermedad de la "forticclis", propia de los que miran para atrás.

En el fondo lo que pretenden volver a la vida son aquellos años juveniles, su primavera inolvidable, cuyo escenario fueron aquellas costumbres ya desaparecidas.

Semejante todo ello a aquel cuento que leí tiempo atrás del joven que marchó con su novia a un merendero madrileño a comer caracoles con su salsa. Pasaron los años y el hombre ya maduro volvió al mismo lugar y se hizo servir el mismo plato, pero esta vez no le gustaron tanto. Los caracoles eran idénticos, la salsa la misma, pero faltaba la ilusión, la joven bonita y amada, la juventud... Y todas estas cosas eran las que constituyeron la verdadera salsa que sirvió para condimentar aquellos caracoles de otros tiempos.

Tampoco Dios les tenga en cuenta su inconsciencia o tantas madres que en estos días, disfrazando a sus hijos, vuelven a caracterizar unos días que deberían perder su fisonomía para siempre.

Dice Pemán en uno de sus ensayos sobre la mujer, que cuando desde fuera el hombre envarado de sociología, interpreta todo aque, lance (se refiere al nacimiento del niño) como un ser nuevo que empieza su camino, como un soldado que le nace a la patria, etc.... la madre está entregada a la divina preocupación de si serán rosas o celestes los lazos de la cuna". Por eso la realidad condensable del Carnaval desde cualquier ángulo que se le mire, estas buenas madres con una superficialidad asombrosa adornan con juegos de disfraces unas costumbres que, estoy seguro, en sus corazones de madres y de cristianas condenan tremebundamente.

Según la publicación "D'Alto", en su origen, el Carnaval,

"era la prolongación y clausura de las fiestas paganas que, en siglos de barbarie se organizaban a continuación de las fiestas de Navidad, para los paganos que eran entonces mayoría en la sociedad, celebrando la salida y entrada del año".

Cero que una nación donde el cristianismo data de muchos siglos antes, que se gloria de su catolicidad, ejemplar está bien que que se hayan extinguido las costumbres bárbaras y paganas del Carnaval.

Quiero creer en la condena tajante de los cristianos del Carnaval, que con sus laceras y excesos dió lugar a que la iglesia estableciese en el siglo XVI el Triduo de las Cua-

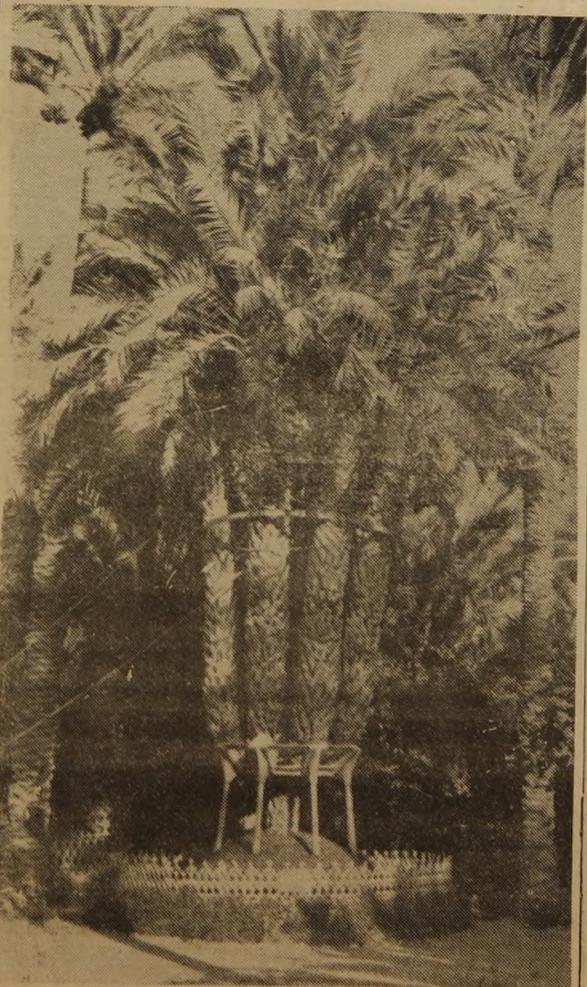
renta horas en desagravio a Dios por los pecados con los que en esos días era ofendido.

Ni siquiera pueden tener lugar como un desahogo en los umbrales del largo y austero tiempo de la Cuaresma, puesto que ésta ha perdido la casi totalidad de su antiguo rigor.

Pero esto ya será materia de un próximo artículo.

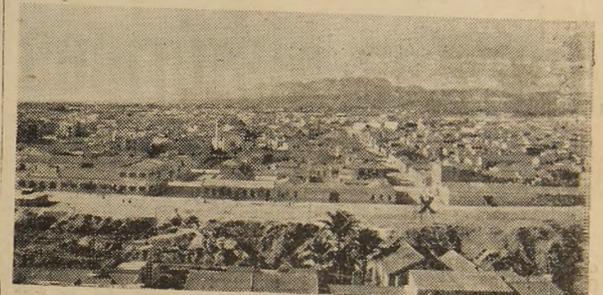
Solo nos queda añadir que si anteño el buen arcipreste de Hita saludaba al Carnaval— a "Don Carnaval", como él decía, con júbilo, nosotros con un R. I. P. cantemos alborozados sus exequias.

PALMERA DEL CURA



(Foto MONFERVAL)

LA FOTO DEL DOMINGO



Partiendo del río Vinalopó, un barrio nuevo se extiende ante el objetivo, con sus rectas y amplias calles, presidido por los centros industriales.

Es, podríamos decir, el símbolo de Elche. Un barrio nuevo, levantado hace pocos años, pero que hoy ha adquirido ya cierta antigüedad porque otros han surgido posteriormente y también con amplia extensión.

Acompañados de este ritmo que imprimen las máquinas en los centros fabriles, firme y vertiginoso, Elche crece en extensión, en habitantes, en riqueza...

Es la población añorada por infinidad de productores de la región, la que visitan albergando ciertas ilusiones, que luego plasman en realidad domiciliándose en ella. Es el refugio de quien ama el trabajo, porque en Elche pan y trabajo hay para quien lo quiere y para quien

está dispuesto a colaborar en su engrandecimiento.

Pero ese engrandecimiento es precisamente el tormento para las autoridades. Veinte años han sido los suficientes para transformar, sin proporción alguna, el perímetro de la población. Han creado infinidad de problemas, pero poco a poco, a la vez, que permiten las circunstancias, todos hallan la solución.

En la foto de hoy, señalada con una cruz, tenemos la calle que enlazará con el Elche antiguo, merced a, puente próximo a construir. El proyecto, según nos informó en fecha reciente, el señor alcalde, ha sido aprobado ya por el Ministerio correspondiente. Falta solamente la concesión del crédito y, casi con seguridad, en este mismo año, seremos testigos de la iniciación de sus obras.

Laudable mejora para la ciudad y para los ilcitanos.

VELLES DE SERRA

La traducción literal de esta frase valenciana equivaldría sencillamente a "Viejas de Sierra", y este significado apenas guarda relación con lo que se trata de presentar.

Es esta una ceremonia tan rara como original, que se venía celebrando en Elche desde muy luengos años, para entretenimiento (más que malicia) de los mayores y regocijo de los pequeños.

El hecho sucedía a mitad de la santa Cuaresma (en la misa, o sea el miércoles anterior a la "Dominga Lactare" en expresión de la Iglesia. Y consistía en la exposición de artísticos monigotes (una especie de disfrazados maniqués) que, en figura humana, representaban a individuos de ambos sexos. Unas veces solos y otras formando parejas, ya simulando novios o desposados, o bien una madre que amamantaba a su hijo. Los disfraces, añafío muy ricos y variados, fueron perdiendo en valía y buen gusto.

Según una de las versiones querían representar a los moros, vigías (velles), en las murallas antes de la Reconquista, y según otra, pretendían recordar a los judíos, guardianes (vel-ves), en Jerusalén, del Sepulcro de Cristo. Y el pueblo cristiano trató, según parece, de perpetuar en for-

ma burlesca, pero ingeniosa, el oficio de aquellos maldecidos semitas, jurados enemigos de nuestra Religión.

Sólo así puedo explicarse el final tan desastroso que podía seguir a tan singular mojiganga.

El día de referencia, numerosos grupos de niños y niñas, provistos cada uno de su correspondiente papel y lapicero, para anotar el número de las figuras vistas, deambulaban alegres, desde las primeras horas de la mañana, por las calles y plazas de la población, mirando a las terrazas, ventanas y balcones donde solían ponerse las tradicionales "Velles de Serra".

Y era fuero sagrado e indiscutible de la ambulante chiquillería el de romper las ridículas imágenes de pedrada limpia, si, al dar "Calendura" la primera campanada de las diez no desaparecían las figuras de sus respectivos lugares.

Nótese de paso, que precisamente, la hora décima de la mañana la escogida, era en general, para representar en el muro católico la gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

¡Habremos de aceptar la versión de que las "Velles de Serra" conmemoraban a los sayones que custodiaron el Santo Sepulcro...?

JOSE PASCUAL URBAN



CERVEZAS El Azor

La cerveza que pregona el sabor de la ceveza

En todo tiempo AZOR.... mejor que кивса

Apuntes históricos de Elche FOTOS DEL BALON

Escritos en el siglo XIX por Javier Fuentes y Ponte

RELOJ-CALENDURA

En 1572, terminó la construcción e instalación del reloj de la Casa de la Villa, que por el vulgo se titula "Calendura"; se dice fue hecho por Alfonso Gaitán; costó 700 libras plata corriente, para cuyo pago se impuso un sueldo por cada vecino y siete dineros por cada vez que se moría, en virtud de orden superior que para eso se obtuvo; su peso fue de 33 arrobas y 7 libras de hierro de que se compone la máquina. En 15 de febrero de 1573 se bendijeron sus campanas por el venerable Mosen Gregorio Escalápez, cura de Santa María; la mayor o de las horas recibió el nombre de "Vicenta" y la menor o de los cuartos, "Miguel"; resultaron excelentes en timbre; se les decoró con algunas ornamentaciones y entre éstas distinguíanse el sello de la villa. Tiene dos figuras de hombre, que tocan en las campanas las horas y los cuartos, a cuyos bultos titula el vulgo "Calendura" a la mayor y "Calendureta" a la pequeña.

PRIMERA PIEDRA DEL PUENTE

Entre las mejoras que necesitaba Elche era una de ellas facilitar el paso del río Vinalopó en tiempo de rambladas y, al efecto, la villa acordó la construcción de un puente, cuya primera piedra se puso con gran solemnidad el día 2 de mayo de 1705, experimentando mucha complacencia el pueblo todo, que a los pocos meses, en 1706, padeció bajo el peso de las armas del duque de Berwick, general de los ejércitos de don Felipe V, cuyas tropas entraron a saqueo en la villa, destrozando el notable archivo de la Casa Consistorial, rico en documentos y antigüedades.

REFORMA EN LA CASA DE LA VILLA

Restablecida la paz, como necesitase reparos la Casa de la

Villa, el Consejo en 19 de julio de 1719, acordó verificarlos, ejecutando de nuevo la puerta y la escalera principal, completándola con una bien trabajada barandilla de hierro que aún se conserva.

AVENIDA DEL RIO VINALOPO

Las obras del puente sobre la Rambla o río Vinalopó no se habían aún terminado en 1751 y en este año, a causa de haber estado lloviendo aproximadamente cuatro meses y sobreviendo una inundación, ocurrió un desplome de la fábrica de sillarías, mas, inmediatamente, se procedió a la reconstrucción y termi-

nación de las obras, y para completarla se hicieron dos triunfos en los tamajares de la pila colocando en sus nichos acristalados tal como hoy se conservan, dos estatuas de piedra tamaño natural representando la del agua arriba o norte a Nuestra Señora de la Asunción y la de agua abajo o sur a San Agustín mártir, cuya colocación tuvo lugar el día 11 de agosto de 1755, continuándose las obras de detalle final, que tuvieron término en septiembre del año siguiente, según lo expresan las inscripciones de dos lápidas de mármol negro, colocadas bajo dichas estatuas en los pretilos del citado puente.

La "Vuelta a Elche" cumple sus Bodas de Plata

Parece que fué ayer, y sin embargo, han pasado ya veinticinco años desde aquel agosto de 1934, en que un grupo de jóvenes aficionados, con más entusiasmo que competencia, emprendimos la tarea de organizar lo que, sin pensarlo, habría de ser la más espectacular carrera pedestre que se ha celebrado en Elche.

Ciertamente que concurren para ello muchas circunstancias ajenas al deporte, cuya naturaleza silenciamos, pero, de todas formas, jamás se ha superado el número de participantes ni ha existido en las gentes mayor ansiedad por presenciar el paso de los, en aquellos tiempos, audaces corredores.

Después se repitió la prueba, siempre durante los días de nuestras fiestas mayores, y aunque la afición iba en aumento y todo el recorrido se hallaba repleto de entusiastas animadores, técnicamente el potencial de la carrera languideció, principalmente en lo que a participantes se refiere, hasta quedar en la nada.

Algunas veces se ha intentado restablecer nuestra "Vuelta", incluyéndola en los programas de festejos agostinos, pero a pesar de la buena voluntad desplegada por los organizadores, no se ha pasado de conseguir simples ensayos.

Cada vez más, la "Vuelta" ha adolecido de falta de calor oficial, hasta que, cansados los dirigentes de luchar contra tanta indiferencia, ha pasado a ser un evocador recuerdo de tiempos pasados, que en atletismo fueron mejores.

Ya no se ha vuelto a ver a aquel puñado de auténticos portistas que luchaban por el placer de luchar y sin más ambición que clasificarse; no se ha vuelto a verles correr por las calles ilicitanas, sudorosos, con el pensamiento puesto en la ansiada meta, animados, de una a otra acera por miles de gargantas de quienes sabían comprender su desinteresado esfuerzo.

Por eso, al aproximarse la fecha de las Bodas de plata de aquella primera "Vuelta a Elche", los que aún permanecemos al pie del cañón, elevamos con todo respeto nuestro clamor y pedimos, humildes pero con el mismo entusiasmo con que entonces lo hicimos, vuelva a figurar aquella carrera pedestre entre los numerosos atractivos que integran los festejos populares en agosto, seguros como estamos de que los años no han de pesar en nuestro ánimo, y aunque muchos de nosotros ya no volvamos a calzar las zapatillas, estaremos en nuestro puesto dentro del di-

Gran jugador que nació en pueblo de pescadores; como su padre eligió el oficio de "hiladores".

La "Casita de Reposo" muchas veces visitó, medicinas y alimentos a los enfermos llevó.

En la plantilla del Elche es entre sus jugadores, un gran valor destacado FIGURA, entre los mejores.

Como un pequeño David ante el contrario gigante, se transforma su figura; se convierte en un "gigante".

Promote llevar al Elche a la División de Honor, se lo tiene ofrecido a su primer sucesor.

P. R.



Para encargos, consulte a nuestro corresponsal en Elche, señor Agulló Quiles, o bien directamente a esta Casa, donde se le atenderá solícitamente.

Caramelos y dulces
Industrias Pareja, S. L.
Apartado 188 EL CHE Teléfono 1509

fiel tinglado organizador, prescindiendo con el mismo desinterés, la colaboración que se precisa para que nuestra "Vuelta a Elche" cumpla sus veinticinco años con la dignidad que ella y nuestro pueblo merecen.

Suscríbase a

LA VERDAD

llamando al 190

CLAVEL

Bodas - Bautizos - Verbenas - Festivales en general

ORQUESTA LIDER

Director: José Pérez

Prig. Marqués de Asprillas, 12 - Teléfs. 2376-3091 - EL CHE

ANIS Y ANISETE

ichei

Fabricante:

José Vicente Ibarra

Teléfono **ELCHE**

"Suspense" en Altabix

El domingo, 22 de febrero de 1959

Encuentro no apto para cardíacos

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería CARRERAS

Calvo Sotelo-ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador
del ELCHE C. de F. en la
temporada oficial 1958/59

Clasificación	
Cardona	18 goles
Pahuet	16 "
Outelelo	9 "
Nito	8 "
César	4 "
Guerrero	3 "
Mezquita	2 "
Martin	1 "
Villarrubia	1 "
Suazo	1 "

Hércules C. de F. Y ELCHE C. de F.



Dachillerato - Comercio - Cultura general

Academia **LICEUM**

ANGEL, 12

ELCHE

A las CUATRO Y MEDIA
de la tarde

Deportes



Los propietarios del Arcángel Dieron guerra en la Condomina

El Elche, ansioso de sumar puntos que puedan permitirle adjudicarse "con propiedad" el liderato del Grupo, se enfrenta hoy al Córdoba en el estadio del Arcángel.

Los pronósticos en torno a este encuentro, como es lógico existen a gusto de todos, pero para tener conocimiento del momento actual por que atraviesa el conjunto cordobés, transcribimos algunos párrafos de la crónica correspondiente al partido Murcia-Córdoba, jugado el pasado domingo, y que LA VERDAD insertó el martes último, debida a nuestro compañero Francisco Capote:

"Los cordobeses, sin encerrarse en una defensiva a la desesperada, montaron su dispositivo con arreglo al más de uprado 3-3-4, en el que Mena quedaba incrustado en la media como ordenador de todo el juego. Dieron a la lucha un ritmo veloz, ágil y resolutivo.

A las ocasiones del Murcia, se opusieron las ocasiones del Córdoba, que no se podía con

temtar el domingo con un mero despacho de trámite. A los cinco minutos de esta fase Olsen, de izquierda, engatilló un espectacular disparo. Poco después, a los diez minutos, Liza ni sirvió a Mena un extraordinario pase, que el ex-murciano aprovechó para mandar sobre puerta.

Todo el conjunto andaluz, teniendo por delante anchos pasillos, se lanzó a una constante ofensiva que llegó a desconcertar totalmente al Murcia.

Personalmente me gustó el sentido ardoroso y combativo del Córdoba. Un cuadro que sabe operar con inteligencia, en el que Mena, en su posición de interior provisional y medio efectivo, canaliza el juego y lo despliega. En la vanguardia, la veteranía de Olsen, en los últimos metros, da siempre sensación de peligro; Vicente, el portero, ágil y resolutivo, calificación que hay que ajustar también a la papeleta de examen de la defensa".

NO COMPRE LO QUE LE DEN
EXIJA... QUE SEAN **RUYMA**
Calzados, Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!

Cánovas del Castillo, 14 = Teléfono 2335 = EL CHE



En Córdoba se teme a estos cinco
¿Serán capaces de marcar tres o cuatro goles?

tas plantillas de nuestro grupo observaremos que parece inexplicable que algunos clubs que no regatearon ningún esfuerzo y sacrificio a la hora de los fichajes ahora figuran con "negativos" en la clasificación. Se esperaba el acoplamiento, la recuperación, pero el tiempo transcurrió y el rendimiento esperado no aparece.

Ante tales circunstancias observamos que el Elche es el conjunto más regular del Grupo, claro que sin perder de vista, ni mucho menos, a esa temible segunda vuelta del Real Murcia, con sus seis consecutivas victorias y que hace ser el más serio candidato y temible enemigo del Elche, que tendrá que apretar de firme para asegurarse en litigio la supremacía que actualmente le hace señor del Grupo, aunque hayan habido unas jornadas algo grises, que no resultaron tan halagadoras como se deseaba, pero que le han permitido mantener el liderato de la competición.

Y esa proeza no es consecuencia de casualidad o suerte, porque bajo tal aspecto no puede hacerse tan duradera. Es ya un mérito adquirido por el conjunto de jugadores y si bien llegan momentos en que parece imminente ceder ese privilegiado lugar de la clasificación, después se nos brindan resultados por otros campos, ajenos al Elche, que le dan más consistencia a sus aspiraciones.

Restan nueve jornadas por disputar; la competición mantiene su incógnita, su interés, pero los rectores del Elche no cejan en su afán de lograr el ascenso y buscan por doquier fortalecer el conjunto.

Es la lucha por resolver la incógnita, la lucha por el ascenso.

La incógnita de la Liga

En las tardes del domingo es frecuente la sorpresa al conocer los resultados registrados en diferentes partidos de fútbol. No hace muchas semanas, veníamos al Oviedo venciendo en Valencia, para en la jornada siguiente cederle un punto a la Real Sociedad; o a "ese" Atlético de Bilbao con goleadas de escándalo, para perder consecutivamente después en Zaragoza y en San Mamés con el Barcelona.

El principal aliciente del fútbol estriba en esta falta de lógica y las sorpresas resultan cosas normales en todas las jornadas. Pero existe algo más que el simple resultado de un encuentro.

Si tenemos en consideración los hombres que integran distin-

GASEOSA
LA IDEAL ILICITANA
INSUPERABLE

El acontecimiento futbolístico de la temporada

Hércules C. F. y Elche C. F.

El próximo domingo en ALTABIX