

DOMINGO ILICITANO

Dejad que los niños se acerquen a Jesús

En todas las parroquias de nuestra ciudad ha empezado en estos días la preparación catequística intensiva para los niños que pronto han de acercarse por primera vez al banquete de la Eucaristía. Buena ocasión para unos comentarios de actualidad acerca de las "primeras comuniones".

Se acercaban los niños a Jesús, los llevaban las madres para recibir del Maestro la caricia de una bendición. Se interponían los apóstoles y Jesús, les responde: "Dejad que los niños vengan a mí". También la sociedad actual siembra de dificultades el camino que conduce a los niños al encuentro con Jesús. Y es la iglesia la que tiene que amonestar ahora insistientemente: "Dejad que los niños se acerquen a Jesús".

Cuando en todos los ambientes se exigen amplias revisiones, limpieza de tantas adhérencias viejas, en el campo religioso se amontonan tantos impedimentos inventados por los hombres, que hacen cada vez más difícil este acercamiento infantil a Jesús.

Algunos padres, se resisten, alegando la irreflexión e inconsistencia de sus hijos apenas llegados al uso de razón. Y es que no se estima el valor educativo de la confesión y comunión, la necesidad de prevenir el pecado con la gracia y la fortaleza. El niño debe saber "orar" antes que "pecar". Debe haber recibido a Cristo antes de haber manchado el alma con el pecado. ¿Puede haber mayor desgracia que un niño viciado y vicioso antes de haber recibido la comunión? Pero en la actualidad no es este el mayor obstáculo.

En estos últimos años se está rodeando el acto de la primera comunión de tales lujos, formalidades y relaciones, que ha venido a constituir una "fiesta de sociedad" más. Y esto va acrecentándose cada día, mientras lentamente el hecho de

la comunión primera pasa a ocupar su segundo plano.

Para algunas madres, toda la preocupación, al llegar tan augusta fecha, la constituye el traje y el convite familiar, o, más que familiar, que con tal motivo se hace.

La comunión se va convirtiendo en espectáculo. Vestidos demasiado embarazosos y complicados, del que todos—mamas, niños y doncellas—están pendientes para ve al levantarse, arrodillarse o sentarse no les pisen. Y cuando la atención de todos, hasta la del pobre niño, bastante distraído ya de sí, se centra en estas inútiles exterioridades, va pasando Jesús y está, truncándose ese diálogo blanco, a lo divino, del niño y de Dios.

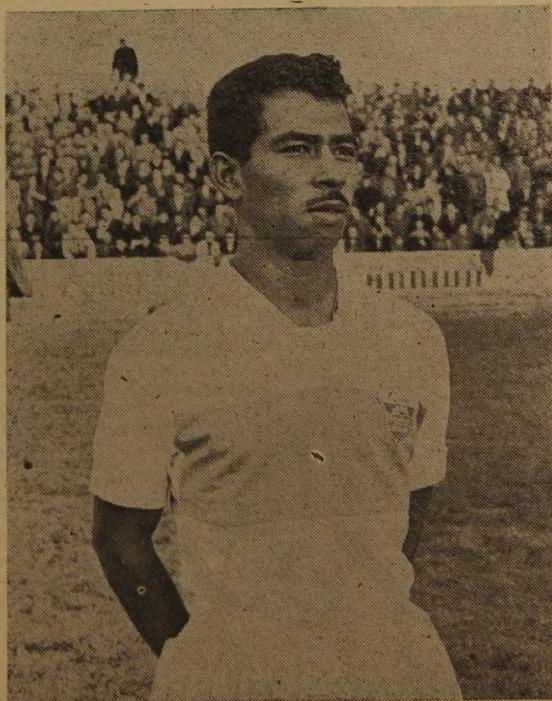
Pero cuando los gastos que

todo esto supone, no son oportunos de momento, se retrasa sin más la Comunión. Esta manera de pensar y obrar radica en el poco aprecio que se tiene de la gracia y del escaso horror al pecado.

Aprendamos bien la lección. Lo interesante es la disposición del niño ante este hecho transcendental, es llevar el alma pura, blanqueada por la gracia santificante. Bien está que el niño se acerque a la sagrada mesa con un traje aseado, que en sí o en su ornamentación simbolice la pureza del alma. Bien está que se rodee de cierta solemnidad que ayude a comprender al niño y le haga inolvidable la fecha. Pero lo principal es Jesús que llega.

Xavier Illicitano

SUAZO



La foto del domingo



El Real Murcia, último visitante

SUAZO, de nuevo en el ataque por méritos propios...

El Real Murcia visita hoy Altabix, poniendo fin para los aficionados a la competición de Segunda División de Liga. Si este encuentro hubiese tenido lugar hace unos siete meses, sin duda alguna habría despertado una expectación sin límites, pero la Liga, "cosas de fútbol" lleva consigo muchas sorpresas, muchas desilusiones, muchas alegrías...

Contra todo lo previsto en un principio, el Real Murcia no ha respondido en la presente temporada a las ilusiones de su afición. El Elche, por el contrario, ha sido artífice de una proeza que nadie podía vaticinar, aunque al final hayan surgido tropiezos que nos exigen esta tarde permanecer en Altabix, pero con la mente concentrada en la malagueña Rosaleda.

Si queremos buscar un tipo simpático, quizá no hallemos otro como el legendario Calendura. Junto a las Casas Consistoriales, en el mismo corazón de la ciudad, se pasa las horas del día y la noche, con su martillo en la mano, para recordarnos que allí está él como perenne vigia y con su martillo en la mano para ir señalándonos el paso del tiempo.

Hubo una época—relatada en estas columnas por el hijo predilecto de Elche, don José Pascual Urbán— en que se quiso sustituir este antiquísimo reloj, y poco faltó para que "arxiera Troya" en nuestra ciudad.

Y hoy, a pesar del tiempo transcurrido, aún nos es grato presenciar como los turistas se detienen en la plaza del Generalísimo, contemplando la figura del típico y popular Calendura. Pero...

Fue en la tarde de un domingo cuando al amigo anónimo se le ocurrió sacar esta foto. Foto del Domingo, en la que se aprecia el poco respeto que se le guarda a Calendura.

A sus espaldas, como si fuese una burla, se ha tendido la ropa a secar. Y el espectáculo es poco halagador para una ciudad como la de Elche, aunque esa ropa fuese de seda con bordados de oro.

Lavadoras ERSAN

Tiempos pasados

Las fiestas de Pascua-La mona

Terminados los desfiles pasionarios de nuestra gran SEMANA MAYOR, que rasgan el cenital de ayuno y abstinencia que nos obliga a todos los católicos la Cuaresma y que nos dá paso a la Pascua de Resurrección; días de gloria y regocijo, y que todos los ilicitanos sabemos muy bien aprovechar, por lo cual, vamos a dedicar la crónica de hoy a recordar estas fiestas moneras, tan bulliciosas y alegres, que demuestran el honrado y feliz vivir de este Elche tan noble y trabajador.

Recordamos que en tiempos pasados el momento de Gloria en nuestra Arciprestal Santa María, era algo fantástico, maravilloso, inigualable, pues su SABADO DE GLORIA era famoso en todo el mundo, y bastantes plumas maestras de la literatura, hablaron de la grandeza de este día que en el momento cumbre de entonar el Gloria, se desvanecían las penumbras del templo, con los torrentes de luz solar que entraban por los grandes ventanales que automáticamente se habrían de par en par, y lluvias de oropel y aleyuas desde lo más alto de la cúpula, caían en torrencial diluvio, entre los enervorizados vtores del pueblo al Dios resucitado, a la veneranda Patrona, mientras las campanas enloquecidas volteaban esparciendo por toda la ciudad sus alegres sonos y las traças, merteros y bombas, atronaban el espacio, y en el interior de la iglesia, la Marcha Real ejecutada por el órgano y la banda de música que se situaba en la capilla de la Comunión y por cuyo cometido el Ayuntamiento les tenía asignados diez duros, que se repartían entre los músicos a prorrata, al terminar la misa, y que aquellos artistas decían, la MISA de las naranjas moneras, pues dedicaban este pequeño señalarlo, para el pobre clásico de estas meriendas.

Aquella alegría, aquella felicidad que entonces se derramaba no la vemos ahora, pues hasta nos parecen estos días de menos color y menos empuje que entonces.

El domingo de Pascua se hacían los preparativos y las invitaciones, y se programaba la semana monera, pues duraba cuatro o cinco días.

Las chicas vestían galas de Pascua, que consistían en primorosos delanteros de labor de artesanía, pañuelos de seda de chillones colores y las alpargatas en que la industria ilicitana hacia modelos de una insuperable

da elegancia. Ellos, con las alpargatas de nitida blancura, el pañuelo para el cuello de seda y el traje de verano que salía a lucir estos días.

La marcha hacia el campo se hacía por parejas, que llevaban las cestas de las viandas y las garrafas del morapio.

Habían sitios de reunión calificados, a los que la multitud invadía tales, como el Botot, La Balsa els Moros en Altabix, Les Peñets, La Planisa, y para la gente distinguida El Molino de Ferrández, Villa Carmen, El Molino de Choclater, El Rollo, El Secá y la Faeneta del Madrileño.

En todos estos sitios, ya la gente bien, como la clase media y el pueblo trabajador, todos se unían en feliz alegría y sana camaradería, y se regocijaban en divertidos juegos, del gat y la rata, els odors, els, carabases, la correcheta amagá, al Pum, a Don Ignacio y algún bailoteo a base de polkitas y mazurcas.

La merienda era la nota típica de esta fiesta, pues no habían esas comodidades de ahora; todos en eras, planicies o bajo algún monumental algarrobo o pino, extendían el mantel y sentados en el duro suelo, departían alegremente y como buenos hermanos, los ricos manjares que llenaban aquellas grandes cestas. No faltaba la fritada del conejo o pollo, la tortilla de patatas, y abundancia de embutidos. Sin faltar la lechuga y alcacices, y todo ello, rociado con buen vino y como final la fegasetá con su huevo duro, que se rompía en la frente de la feliz pareja.

Con un poco vino demás y derroche de alegría, se iniciaba la marcha de regreso, entrando en el pueblo cantando las canciones que los poetas de entonces improvisaban, aplicándolas al cuplé o canción de moda, y que siempre la letra era el momento de actualidad. Recordamos aquel célebre vals con la letra de: Ay Sansonet, Sansonet. Aquello de: Mon anem a Orá, a pertar figues de moro. Pero la política envenenó aquella ingenuidad, y hubo momentos que aquella canciones, fueron verdaderos torrentes de inmundicia.

Las habaneras, siempre tuvieron preponderancia en estos días.

La entrada al pueblo por todos los costados, era de un movimiento simpático y arrollador. Cafés, paseos y sociedades eran invadidas, donde se cantaba

alegremente y se bailaba sin parar. Al Casino acudían mayor afluencia y en donde una buena orquesta amenizaba estas canciones y bailes. Allí era obligatoria precisa, que los chicos se hicieran adelante, pagando el café, el mantecado, la sidra y todo el gasto que hicieran las camarillas, que les habían invitado.

Había un día completo, el de San Vicente, en que había comida y merienda, y también otro sitio donde acudir, a la partida de Perleta, donde se agasajaba al patrón San Vicente, con sietemes y divertidas fiestas, y era motivo que las muchas haciendas que allí habían se vieran muy concurridas.

Allí repartía alegría el tío Neso Durá, que era uno de los grandes de la partida y el organizador con otros campesinos de aquellas sonadas fiestas, a la que acudía la paxarella de músicos, que se encargaban de amenizar la misa, procesión y baile, y que gracias a las rifas de tortadas y corazones de mazapán, podían pagar los hono-

rios de estos músicos y del predicador.

Aquello pasó, y ahora estos días se suceden sin aquella algazara y aquella alegría, parece ser que la abundancia de chalets, faenets de entonces, y el derroche de gasolina ha mecanizado las costumbres.

Ya se come en comedor y en buenos sillones, y con toda comodidad y etiqueta. La música no se nos dá, en acompañamiento de guitarra y bandurria, sino a través de las radicos, música en conserva; aquellas típicas entradas desaparecieron para siempre; ahora con moto, auto o rubia.

Aquellas canciones, aquel movimiento, ha decaído y casi desaparecido, los oídos absorben todo el público y algunos se recluyen en el Casino, muy pocos en comparación a los tiempos que nos retraemos, pero se va con los trajes domingueros, nada de tipismos ni de aquellos atavios de cineamador, y aquellos clásicos bailes han sido sustituidos por la música negra de ahora.

En fin, pasó aquello, para nunca más volver, ¿será más lógica la vida cómoda de ahora y las extravagancias actuales a aquella fantasía monera pasada, de tan agradable sencillez? No lo sabemos, pero nosotros votamos por el pasado.

Francisco Espinosa Gómez

CANTO A ALICANTE

Oasis del mundo entero que acaricia el mar latino; paraíso levantino, de la belleza venero Cantar tus hechizos quiero, con mi cariño profundo porque eres plantel fecundo, lucero que eterno irradia; eres una nueva ancada, la mas ideal del mundo.

El que tu regazo pisa ya no te puede olvidar; lo dice tu bello mar y lo repite tu brisa, Lo pregona tu sonrisa, tu innato desprendimiento que inspira quietud, contento y es en el alma transida, bálsamo sedante, vida, dictamo, virtud y aliento

La gracia te adorna y rima con tu prole hospitalaria, con tu historia legendaria y tu saludable clima. Eres sin dudar la cima donde lo perfecto mora, todo fluye sin demora rindiéndote vasallaje, lo que encierra tu paisaje, lo que tu seno atesora.

Monarcas y emperadores por la virtud que en ti entraña, disputáronse con saña tu suelo lleno de honores Todos cubrieron de flores tu mayestática sien, y fueron de ti sostén; amarte todos quisieron porque todos en ti vieron su amor, su vida y su bien.

Alicante de mi vida, ilusión de mis anhelos, bajo el manto de los cielos eres perla preferida. Eres como descendida diosa del olimpo ideal, eres como manantial más estimado que el oro, que dá en silencio el tesoro de su elixir de cristal.

Muchos son los hijos tuyos que amantes te engrandecieron, y que por ti sucumbieron de la gloria en los arroyos. No con menguados murmullos de pasión baja, si no, con un son que repitió lo inmortal; viven contigo los Maisonave, Rodrigo, Quijano y el gran Miró Sultana del bello herén del poético levante, déjame que yo te cante en tus "fogeros" también, El "foe" es rubí en tu sien (sien ornada de ideal) fuego que no muere tal que el fuego de las vestales, y que surge en ti a raudales con llamarada triunfal.

Alicante: te canté... Me he cercado a tu proscenio, no con la luz del ingenio sino con la de mi fe. Tu raudal ascenso se ve; tu preclara autoridad velará con dignidad dentro de la austera ley, para que junto a tu grey ¡Halles la felicidad!

Martín Pomares

Apuntes históricos de ELCHE escritos en el siglo XIX por Javier Fuentes y Ponte Terremotos, compostura de la bóveda y blanqueo de la fachada

Cuando con más tranquilidad se hallaban los vecinos de Elche en el día 21 de marzo de 1829, tembó bajo sus pies la tierra, infundiendo en todas las gentes el mayor pánico, repitiéndose con más intensidad y duración al día siguiente, lo cual ocasionó pérdidas de consideración y hundimiento de varios edificios; el fenómeno hizo sentir sus destructores efectos en Murcia, Orihuela, Callosa, Dolres, Almeradí, Torrevieja y Guardamar, quedando algunos de estos pueblos reducidos a montones de escombros y muriendo bajo sus ruinas muchas personas. Entre los edificios que en la hoy Ciudad de Elche quedaron resentidos por consecuencia de los terremotos, estaba la insigne iglesia parroquial de Santa María; uno de los cuatro principales aristones, en el que se apoya el arranque del arco total del crucero del órgano o lado del Evangelio, experimentó un movimiento transmitido a su vez a la bóveda y a la cúpula, poniendo en peligro la esta-

bilidad y solidez de una gran parte de la fábrica; concida la gravedad del caso por las autoridades y por los devotos, unas y otros rivalizaron en celo y generosidad para allegar fondos con que acometer la obra, y esta se efectuó sin dilación, como lo manifiesta el siguiente apunte del noticiero Ruiz: "En 1.º de agosto de 1830 quedó concluida la composición de la parte interior de Santa María, que se quebrantó por los terremotos de 1829, y en septiembre del mismo año se blanqueó toda la fachada de la misma iglesia".

Desde entonces no se han hecho obras más importantes, y tenemos el sentimiento de manifestar que la última reparación que hemos citado, no dá al presente, y después de los cincuenta y seis años que se verificara, muchas garantías de seguridad, puesto que son muchas las grietas y muy prebrogadas las juntas desprendidas que tienen los sillares de la pechina primera, la bóveda y la cúpula.



CERVEZAS

El Azor

La cerveza que pregona el sabor de la cerveza

En todo tiempo AZOR..... mejor que nunca

DE ARTE

Ramón Martínez, pintor por afición y sin estudios

Ramón Martínez Salvador, a los 18 años de edad, es lo que podemos llamar una promesa en el arte pictórico. Muchacho humilde, sumido la jornada en el taller, aprovecha cual-

mismo que conocimos hace tres años, con motivo de la exposición de pintores ilicitanos, celebrada en el Casino bajo el Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. Hemos estado en su ho-

gareña permanente, hemos ido haciéndole algunas preguntas.

—¿Qué estudios has cursado?

—Dos cursos en la Academia Municipal, de los once a los trece años.

—¿Te agradecería ampliar tus conocimientos pictóricos?

—Solicité una beca del Ayuntamiento, pero hasta el momento no se me ha podido conseguir.

—¿Estás satisfecho de tus obras?

—Siento mucho cuando me desprendo de algunas de ellas, pero a todas les hallo defectos. Yo creo que en el arte no hay nunca satisfacción; siempre se quiere llegar más lejos, llegar a esa perfección prácticamente inexistente.

—Recordamos haber visto tus obras en la exposición de pintores ilicitanos y más tarde en otra análoga que organizó la Caja de Ahorros del Sureste, ¿por qué no has expuesto individualmente?

—Tengo que pintar mucho para reunir los medios necesarios y aún no ha podido ser.

—¿Muchas obras has pintado?

—Unas setenta.

—¿Tú predilección?

—El retrato.

—¿Después?

—Bodegones y marinas.

—¿Y el paisaje?

—Está muy visto y admite muchas mentiras.

—¿Piensas seguir pintando?

—Desearía consagrar toda mi vida a la pintura.

—Pues nosotros llamamos a eso afición verdadera. Lástima que estos jóvenes no puedan recibir el apoyo necesario.



Ramón Martínez, a los 15 años, posa ante sus óleos con motivo de la exposición de "Pintores Ilicitanos".

quier circunstancia para tomar en sus manos los pinceles y plasmar en el lienzo lo mucho de artista que lleva en su espíritu.

Pero el Ramón de hoy es el

gar, recreándose ante algunas de sus obras, entre la que nos llama la atención una "marina", por su expresiva luz y colorido.

Mientras recorremos esta



"Marina", valioso exponente de luz y color, en la obra de Ramón Martínez.

No deje de celebrar las victorias del Elche asistiendo los jueves al DIA DEL CLUB

Convéncase visitando todos los jueves el

Rincón DE Chinchilla

El BAR preferido por todos los deportistas

Lea Ud. todos los días LA VERDAD

Gaseosa

La Ideal

Ilicitana

Insuperable

BAR - RESTAURANTE DEL Parque Municipal

A cargo de VICENTE SEMPERE BROTONS

Selecta cocina española y francesa
Especialidad en el típico ARROZ con COSTRA
TELEFONO 1313

Con el permiso del Levante

Y la colaboración del Málaga...

(Viene de cuarta página)

ro uno de ellos ha de jugar la difícil promoción y posiblemente habrá que esperar el último minuto de la Liga, para conocer quién es "el mejor".

EL "PERMISO" DEL LEVANTE

Tal como está situada hoy la clasificación de los dos "galitos", el Elche, para llegar a la meta anhelada, necesita el "permiso" del Levante. Podría ganar los dos encuentros que le quedan, pero si los del Grau son capaces de sumar también los cuatro puntos restantes, el ascenso sería para ellos, dada la ventaja particular al ser ganador de los partidos de Vallejo y Altavix.

Los valencianos cuentan con la suerte—indiscutiblemente es suerte—de no haber perdido ni un solo punto en su propio campo. Y ahora resultaría excesiva fantasía el esperar que el Atlético de Ceuta, último visitante que recibe el Levante, consiguiera la proeza de restar los "positivos" azulgranas. No podemos caer en tal ilusión y todo queda concentrado en la tarde de hoy. Si el Málaga consigue la victoria, a César le queda la última oportunidad y suponemos sabría aprovecharla en favor de ese equipo que ha revolucionado a la afición futbolística española, desde el momento que asumió su dirección.

EL "FAVOR" DEL MÁLAGA

Con su empate en Cádiz, el titular de la Rosaleda cedió el "farolillo rojo" al Eldense, pero es preciso tener en consideración la recuperación acusada por el Málaga en esta segunda vuelta.

Actualmente lleva cuatro partidos consecutivos sin conocer la derrota y de los siete desplazamientos efectuados, consiguió sumar puntos ante el Plus Ultra, Elche, Eldense, Córdoba y Cádiz.

Cuenta con cinco "negativos", pero de ganarle al Levante y en la última "ronda" sorprender al Extremadura, podía situarse solamente en "menos tres", mientras tenemos con tres puntos negativos al Badajoz, con dos al Ceuta, San Fernando y Córdoba, y con uno al Hércules, Cádiz y Plus Ultra. De ello deducimos que si la Liga hubiese ter-



El pequeño Cardona

minado el domingo pasado, el Málaga se hallaría ahora en Tercera División, pero como aun quedan que disputar dos jornadas, con poco que le ayude la suerte podría, incluso, evitar la promoción de descenso.

¿Qué sucederá esta tarde en la Rosaleda? Es una incógnita más del fútbol, pero al Levante no le podemos considerar el antemoro como vencedor, ya que se le opondrá un Málaga dispuesto a luchar por la "existencia", con esos esfuerzos característicos del naufrago que ve por momentos cómo es absorbido por el mar.

Y ese es, precisamente, el "favor" que el Málaga puede hacer al Elche, en la tarde de hoy.

LA VERDAD
publica información sobre ELCHE



d'ELX
HOY DOMINGO,
 12 de abril de 1959
 A las CINCO tarde

CAMPO DE
ALTABIX
ELCHE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

SEGUNDA DIVISION

Real Murcia
Y
ELCHE C. DE F.

La entrevista de la semana

Queremos ascender y lo conseguiremos; ha dicho Navarro

Hoy traemos a nuestra Sección al popular y dinámico guardameta del Elche C. de F., Joaquín Navarro, que muy cordialmente contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuánto tiempo hace que defiendes los colores blanquiverdes?

—Fiché en la temporada de 1957-58 y al finalizar la misma renové el contrato.

—¿Que terminará?

—El día 30 del mes de junio próximo.

—Y de interesar al club, ¿es tamarán de nuevo tu firma?

—Mientras el Elche me necesite, me tendrá siempre incondicionalmente a su entera disposición.

—¿Cuál ha sido tu actuación en la actual temporada?

—He sido alineado en doce partidos oficiales, diez de ellos seguidos.

—Al principio de temporada, había un sector de público al que no eras "grato". Si esto no te pasaba desapercibido, ¿podía influir en tu actuación?

—Naturalmente, me daba cuenta de esta hostilidad por parte de algunos aficionados, lo que unido a que en aquellos momentos no pasaba por mi mejor momento deportivo, influyó, sin duda alguna, en que mi rendimiento no fuera todo lo bueno que pudiera desear.

—¿Qué ocurrió en Madrid?

—Pues, simplemente, que no tuvimos la suerte de adelantarnos en el marcador. De haberlo conseguido, sin duda alguna les habríamos ganado por goleada. Jugamos al fútbol mucho más que ellos y, sin embargo, nos ganaron por dos a cero.

—¿Lo es en la actualidad?

—En eso es la afición quien tiene la palabra. Yo siempre salgo a darlo todo, unas veces con más suerte que otras, pero siempre con todo mi entusiasmo y amor a los colores.

—¿Creeías a principio de temporada que llegarías a figurar como titular?

—Viste el partido perdido al marcarse el segundo gol?

—En modo alguno, hasta el final no pasó por mi imaginación que se perdiera; si conseguimos marcar un gol, hubiésemos remontado el resultado.

—¿A quién consideras con más méritos para ascender, al Levante o al Elche?

—La duda ofende; indudablemente el Elche. Y no porque me ciegue mi pasión por los colores blanquiverdes, sino simplemente porque nuestro equipo posee mucha más clase que los levantinos. Bien patente ha que dado demostrado durante toda la temporada, si bien la desgracia se ha cebado con nosotros en estos últimos partidos, cuando ya estaba todo casi decidido. El Levante es un conjunto "fuerte", con buena defensa, pero carente de delantera, la prueba está en los resultados que consigue, la mayoría por la mínima.

—¿Confías todavía en el ascenso automático?

—No ganando el Levante en Málaga, no me cabe la menor duda de que nos proclamaremos campeones, sacándonos la espina en Tenerife.

—¿Y si ocurriera lo peor, que ganaran en la Rosaleda los levantistas?

—No nos quedaría más remedio que enfrentarnos con la promoción. De una forma o de otra, ascenderemos, todos tenemos mucho interés en ello, a pesar de que algunos aficionados crean lo contrario, y no de jaremos escapar esta ocasión. No lo dudes, la próxima temporada el Elche figurará en la Primera División.

—Y nosotros que lo veamos.

—¿Viste el partido perdido al marcarse el segundo gol?

—En modo alguno, hasta el final no pasó por mi imaginación que se perdiera; si conseguimos marcar un gol, hubiésemos remontado el resultado.

—¿A quién consideras con más méritos para ascender, al Levante o al Elche?

—La duda ofende; indudablemente el Elche. Y no porque me ciegue mi pasión por los colores blanquiverdes, sino simplemente porque nuestro equipo posee mucha más clase que los levantinos. Bien patente ha que dado demostrado durante toda la temporada, si bien la desgracia se ha cebado con nosotros en estos últimos partidos, cuando ya estaba todo casi decidido. El Levante es un conjunto "fuerte", con buena defensa, pero carente de delantera, la prueba está en los resultados que consigue, la mayoría por la mínima.

—¿Confías todavía en el ascenso automático?

—No ganando el Levante en Málaga, no me cabe la menor duda de que nos proclamaremos campeones, sacándonos la espina en Tenerife.

—¿Y si ocurriera lo peor, que ganaran en la Rosaleda los levantistas?

—No nos quedaría más remedio que enfrentarnos con la promoción. De una forma o de otra, ascenderemos, todos tenemos mucho interés en ello, a pesar de que algunos aficionados crean lo contrario, y no de jaremos escapar esta ocasión. No lo dudes, la próxima temporada el Elche figurará en la Primera División.

—Y nosotros que lo veamos.



Navarro, guardameta titular del Elche

Con el permiso del Levante

Y LA COLABORACION DEL MALAGA.

César, cuando habla al periodista, se expresa siempre con modestia, sin jactancia alguna, y, por consiguiente, deja velados los méritos propios mientras atribuye éstos a un tercero. Esto le ha valido que en estos últimos días fuese criticado en algunos sectores de aficionados, a la vista de las declaraciones formuladas a nuestro intransigente colega "Ya", y en las que decía que "el mejor es el Levante. Lo que ocurre... son cosas del fútbol".

ha tomado el pelo en las columnas de la prensa.

LAS COMPLEACIONES Y LA INCOGNITA

Lo cierto es que el porvenir futbolístico de Elche se ha com-



CESAR

Si hubiese dicho lo contrario, indudablemente habría sido calificado de pedante, vanidoso. César no es así y nos vienen a la memoria las declaraciones que nos hizo en vísperas de la visita que el Elche efectuó a la Condomina. En aquel entonces le preguntábamos a qué causa atribuía la sorprendente campaña del Elche, y con esa sencillez que siempre le caracteriza nos manifestó que todo correspondía a que los restantes conjuntos del grupo no habían respuerto a cuanto de ellos cabía esperar.

plicado últimamente y está envuelto en una incógnita nada tranquilizadora. Lo que al finalizar la primera vuelta pareciera segura, con la marcha del tiempo ha quedado desbaratada. Como aficionados, ya nos habíamos dejado embargar por las ilusiones y prevíamos una competición que, al igual que la temporada pasada, nos calificaría campeones mucho antes de que el calendario llegase a su fin. No ha sucedido así.

¿Serán sinceras estas declaraciones del "mister" de Altibix? No podemos saber hasta qué punto pueda llegar la sinceridad, pero lo que sí podemos afirmar es que César Rodríguez no es don H. H. y que hasta el momento —aunque esté calvo— se le

ANIS Y ANISETE



Fabricante:
José Vicente Ibarra
 Teléfono **ELCHE**

Novedad - Distinción - Garantía
Sastrería
Carreras
 Calvo Sotelo-ELCHE

Ha establecido el
Trofeo al máximo goleador
 del ELCHE C. de F. en la
 temporada oficial 1958/59

Clasificación	
	Goles
Carbóna	21 "
Pahuet	19 "
Nito	18 "
Outerelo	9 "
César	4 "
Guerrero	3 "
Mezquita	2 "
Periquín	2 "
Martín	1 "
Villarrubia	1 "
Suazo	1 "
Gómez	1 "

NO COMPRE LO QUE LE DEN

EXIJA... QUE SEAN **RUYMA**

Calzados Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!

Cánovas del Castillo, 14 - Teléfono 2335 - ELCHE

(Continúa en tercera página)